



**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ
И ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ
В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ XXI ВЕКА**

Министерство образования Забайкальского края
Государственное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Забайкальского края»

**Сохранение и развитие
этнокультурных особенностей и традиций
в условиях вызовов XXI века**

Материалы
межрегиональной научно-практической конференции
с международным участием
26 февраля 2026 г.

Чита
ИРО Забайкальского края
2026

ББК 74.04(2)...

УДК 39

С 69

Печатается по решению Редакционно-издательского совета ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Рецензент:

Порш Л.А., доцент кафедры педагогики, психологии и образовательного менеджмента ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», канд. филос. наук

Редакционная коллегия:

Богодухова Е.Е., науч. сотр. Лаборатории этнорегионального содержания образования ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», канд. филос. наук;

Былков А.В., проректор по научно-методической работе ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», канд. пед. наук;

Дугаржапова Е.Д., доцент кафедры воспитания и дополнительного образования ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», канд. пед. наук

С 69 Сохранение и развитие этнокультурных особенностей и традиций в условиях вызовов XXI века: материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (26 февраля 2026 г.) / отв. ред. Е.Д. Дугаржапова. – Чита: ИРО Забайкальского края, 2026. – 218 с.

В сборнике представлены результаты исследований ученых Республики Бурятия, Республики Калмыкия, Республики Коми, Республики Саха (Якутия), г. Москвы, г. Новосибирска, г. Читы, педагогов и аспирантов Забайкальскогосударственного университета, Амурского государственного университета, Забайкальского аграрного института, Читинского педагогического колледжа, Агинского педагогического колледжа, опыт работы педагогических работников общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Забайкальского края, Иркутской области, Республики Алтай.

В материалах конференции обсуждаются теоретико-методологические и практические проблемы сохранения и развития родных языков и традиционной народной культуры на современном этапе, содержательные и технологические аспекты профессиональной деятельности учителя родного языка.

Издание адресовано ученым-исследователям, педагогам, методистам, аспирантам и студентам педагогических вузов и колледжей, специалистам сферы образования.

ISBN 978_5_98464_195_1

© Министерство образования Забайкальского края, 2026

© ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Грешилова И.А.	Просветительство – инструмент укрепления единства народов России	6
Содномов С.Ц.	Парадокс полилингвального образования: почему фундамент успеха закладывается на родном языке?	11
Панькин А.Б.	Сохранение духовности этнокультурной коннотации содержания образования	16
Былков А.В.	Научно-методическое сопровождение процесса реализации этнорегионального компонента содержания образования в Забайкальском крае	20
Иванов В.В., Сюрюн А.А.	Основные принципы документации хамниганского языка с целью ревитализации	26
Китайгородская Г.В.	Литература Республики Коми как ресурс развития региональной идентичности на уровне основного общего образования	34
Филинов А.В.	Возможности использования этнокультурного ландшафтоведения в краеведческой работе школьников	39
Пальшина А.А.	Интеграция образовательной и культурной сред в процессе обучения русскому языку монгольских студентов колледжа	46
Гао Сюй	Российско-китайский дипломатический дискурс как особая форма взаимодействия	51
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ		
Прикуле М.Н.	Этнокультурные ценности Забайкалья как основа формирования личности подростка	54
Коренева Р.И.	Семейные традиции и ценности как средство духовно-нравственного воспитания и обучения подрастающего поколения	59
Калинин Д.Н.	Традиционные духовно-нравственные ценности как основа национальной безопасности России	63
Чимитцыренова Ц.Ц.	Технология сетевых образовательных событий как ресурс формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся в цифровой образовательной среде	68
Ли Ао	Особенности китайского делового речевого этикета	73
Засмолина Н.П., Глухоедова Н.Н.	Социокультурная интеграция детей с миграционной историей в образовательную среду школы: организационно-педагогические условия	78

Шелопугина Н.С.	Духовно-нравственная культура этнического социума семейских села Урлук в панораме веков	86
Сыхеева О.Д.	Лирические стихотворения известного бурятского поэта Шуя-Ханды Базарсадаевой как фактор развития патриотизма	93
Золотуева М.И.	Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку в условиях билингвизма	103

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ПРАКТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Федоров Г.М.	Разработка и реализация учебно-методических кейсов для организации методического сопровождения учителей по формированию функциональной грамотности младших школьников в условиях кочевья	108
Дугаржапова Е.Д.	Модель инновационного развития этнорегиональной системы образования	115
Батурина С.М.	Организация деятельности казачьего молодежного движения в Забайкальском аграрном институте как форма патриотического воспитания студентов	121
Щеглаков И.В.	Некоторые особенности использования современного русско-китайского пиджина в Маньчжурии	125
Гладкова Е.М.	Методика преподавания английского языка людям пожилого возраста	128
Дьячковская К.А., Булдакова М.С., Федосеев П.М.	Учебно-исследовательский проект «Образовательная среда «мин алаас оџотобун» (комплексное исследование аласов Хоптогинского наслега)»	133
Баженова Н.А.	Роль семьи и общества в этнокультурном воспитании	136
Матафонова О.И.	Этновалеология: современные направления исследований	140
Никулина А.А.	Игровые методы обучения оленеводческой лексики эвенского языка	143
Урываева Н.В.	Роль предмета «Семьеведение» в процессе подготовки будущих педагогов	147
Дондокова- Замбалаева Б.Т.	Фольклор как органическая часть национальной самобытности бурятского народа в этнокультурном значении семейного воспитания	151
Матина О.В.	Интерактивная карта при работе с текстом как один из приёмов развития устной монологической речи младших школьников на алтайском языке	156

Игнатенко Л.А.	Опыт межкультурного взаимодействия: эвенкийское культурное наследие в рамках Ысыаха Олонхо	159
Гармаева Б-Х.Б. Цыриторов Б.Д.	Формирование этнокультурной компетентности школьников в этнокультурном образовательном пространстве «Этноград»	164
Банеева И.Ю.	«Малая Родина больших событий»: школьное научное сообщество как проводник в мир природы	170

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ

Жирова Е.Г.	Психологические аспекты сохранения и развития этнокультурных особенностей и традиций народов Забайкалья	175
Елгина Ж.М.	Психологические аспекты сохранения и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России	179
Трушина С.Ю.	Использование культурно-исторических традиций казачества во внеурочной деятельности	183
Чимидун О.Б.	Формирование этнокультурной компетентности будущих учителей начальных классов: опыт Агинского педагогического колледжа Забайкальского края	185
Шарафидинова О.В.	Этнокультурное воспитание дошкольников: интеграция родного языка и народных традиций	190

ЭТНИЧЕСКИЕ СООБЩЕСТВА ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ. ПЕРСПЕКТИВЫ

Сыроватка Г.П.	Региональное отделение «Ассамблея народов России» Забайкальского края: от Года защитника Отечества к Году единства народов России	195
Кривошеев М.В.	Развитие межнационального диалога посредством реализации интерактивных методов взаимодействия	204
Путинцева О.А.	Эвенкийский язык, культура, традиции: сохранение и развитие	207
Мадияров Т.А.	Дружба народов – актуальный фактор успешной социализации личности	210
Иванова О.П.	К вопросу о проблемах и задачах этножурналистики	213
Аглямов Т.А.	Проблемы сохранения родного татарского языка в Забайкальском крае и пути их решения	215

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

УДК 001.9

Грешилова Ирина Александровна,
директор филиала Российского общества
«Знание» в Забайкальском крае,
канд. филос. наук, доцент
г. Чита, Россия
iagreshilova@yandex.ru

Просветительство – инструмент укрепления единства народов России

***Аннотация.** Статья посвящена роли просветительства как ключевого инструмента укрепления единства народов. Автор рассматривает просветительство не только как распространение знаний, но и как средство воспитания гражданственности, патриотизма и уважения к культурному многообразию России.*

В статье приводятся примеры просветительских проектов, акцентируется внимание на том, что системная просветительская работа способствует укреплению доверия и солидарности между гражданами, что является основой устойчивого развития и стабильности государства.

***Ключевые слова:** Российское общество «Знание», Год единства народов России, гражданственность, патриотизм, просветительство.*

Greshilova Irina Aleksandrovna,
Director of the branch of the Russian Society
«Knowledge» in the Trans-Baikal Territory,
PhD in Philosophy, Associate Professor,
Chita, Russia

Education is a tool for strengthening the unity of the peoples of Russia

***Annotation.** The article focuses on the role of education as a key tool for strengthening the unity of nations. The author considers education not only as the dissemination of knowledge, but also as a means of fostering citizenship, patriotism, and respect for Russia's cultural diversity. The article provides examples of educational projects and emphasizes that systematic educational efforts contribute to building trust and solidarity among citizens, which is essential for sustainable development and stability in the country.*

***Key words:** Russian Knowledge Society, Year of Unity of the Peoples of Russia, citizenship, patriotism, and education.*

Год единства народов России – это не просто официальная дата в календаре, а масштабная инициатива, направленная на осознание каждым гражданином ценности многонационального устройства страны. Для отдельного человека этот год становится временем личного выбора, переосмысления своей роли в обществе и укрепления связей с окружающими.

Участие в мероприятиях Года единства помогает человеку почувствовать себя частью большой страны, объединённой общей судьбой. Это способствует формированию устойчивой гражданской позиции, гордости за свою Родину и уважения к её истории. Человек начинает осознавать, что его личное благополучие напрямую связано с единством и стабильностью государства.

В России проживает более 190 народов, каждый из которых обладает уникальной культурой, языком и традициями. Год единства – это возможность для каждого познакомиться с богатством этого многообразия, научиться уважать и ценить культуру соседей. Для человека – это путь к расширению кругозора, развитию эмпатии и умению строить диалог с представителями других этносов.

Единство начинается с доверия между людьми. Совместные проекты, фестивали, образовательные и спортивные мероприятия, проходящие в рамках Года единства, способствуют сближению людей, разрушению стереотипов и предрассудков. Для каждого – это шанс обрести новых друзей, коллег, единомышленников, почувствовать поддержку и участие.

Осознание себя частью единого народа формирует у человека чувство ответственности не только за себя и свою семью, но и за будущее всей страны. Это мотивирует к активной жизненной позиции, участию в общественной жизни, сохранению мира и согласия в своём окружении. Думается, для каждого человека Год единства народов России – это возможность стать мудрее и добрее. Это время для личного роста, укрепления связей с согражданами и осознания своей роли в построении сильного, сплочённого и процветающего общества.

Россия – страна с уникальной историей, где на протяжении веков бок о бок живут представители десятков народов, культур и религий. Сохранение и укрепление единства в таком многообразии – задача государственной важности. Одним из самых эффективных инструментов для этого выступает просветительство.

Просветительство – это не просто передача знаний, а целенаправленная деятельность по распространению образования, культуры, гуманистических ценностей и уважения к истории. В российском контексте просветительство всегда играло особую роль: от деятельности Ломоносова и Пушкина до современных образовательных проектов и медиаплатформ.

Знание общей истории, пережитых вместе побед и трудностей создаёт фундамент для взаимопонимания. Когда представители разных народов изучают историю России как общую судьбу, это способствует формированию чувства сопричастности к единому государству. Просветительские проекты знакомят граждан с традициями, языками и искусством других народов России. Это не только расширяет кругозор, но и воспитывает уважение

к соседу, помогает увидеть красоту и ценность каждой культуры. Такое взаимное обогащение – залог мира и согласия между людьми.

Образ культуры XXI века представляется как мировой интеграционный процесс, в котором должны быть исключены межнациональные и межконфессиональные конфликты. Происходит смешение этносов и этнических культур, но в то же время наблюдается обострённое стремление каждого этноса, нации к сохранению своей идентичности, своих национальных ценностей. Проживая свою жизнь с уникальным набором событий и поступков, человек выстраивает личностное к ним отношение, вкладывает окрашенные собственным опытом понятия и смыслы.

По словам В.В. Розанова, «культура начинается там, где начинается любовь, где возникает привязанность». Философ убеждён, что внешнее выражение культуры проявляется в особых чувствах, отличающихся от прежних. «Они выделяются, образуют, свежую и особенную ветвь в духовном существе человека, рост которой обыкновенно сосредоточивает в себе всё его дальнейшее развитие, требует всех его сил» [1,с.30]. Русский язык выступает объединяющим фактором. Просветительская работа по его популяризации и изучению позволяет людям из разных регионов свободно общаться, работать и учиться вместе, не теряя при этом своей национальной идентичности.

Невежество порождает страх и недоверие. Образованный человек, знакомый с культурой и обычаями других народов, менее подвержен предрассудкам. Просвещение формирует критическое мышление и иммунитет к радикальным идеологиям. Просветительские проекты знакомят с традициями, языками и искусством других народов России. Это не только расширяет кругозор, но и воспитывает уважение к соседу, помогает увидеть красоту и ценность каждой культуры. Несомненно, этому способствуют музеи и выставки, посвящённые культуре народов России, фестивали национальных культур, образовательные проекты и лекции, книги и фильмы, рассказывающие о жизни разных регионов страны.

Российское общество «Знание» – это ведущая организация по развитию просветительских инициатив в стране. В 2026 году общество реализует масштабные проекты, направленные на повышение уровня образования, формирование гражданской идентичности и укрепление единства народов России.

Среди ключевых просветительских проектов стоит особое внимание остановить на некоторых [2]:

- «Знание. Лекторий». Цикл тематических лекций, охватывающий вопросы профессионального роста, финансовой грамотности, развития технологий, эффективного планирования времени и постановки целей. Мероприятия проходят в различных форматах: дискуссии, тренинги и прямые эфиры, что делает их доступными для широкой аудитории по всей стране. Такой подход способствует распространению достоверных знаний и формированию у граждан современных компетенций, необходимых для успешной жизни и работы.

- Федеральный просветительский марафон «Знание. Первые».

Марафон стал главной площадкой для диалога молодёжи с выдающимися людьми России: учёными, государственными деятелями, спортсменами, деятелями культуры. В 2026 году марафон посвящён теме единства народов как основы достижений и развития страны. Участники получают возможность задать вопросы первым лицам государства, посетить мастер-классы, конкурсы и встречи с лидерами мнений. Подобные события вдохновляют молодёжь на активную жизненную позицию, формируют чувство гордости за страну и уважение к её многонациональной культуре.

- «Знание. Государство». Мероприятия для служащих федеральных, региональных и муниципальных органов власти Российской Федерации и их подведомственных учреждений с участием лекторов и экспертов в различных областях знаний;

- «Знание. Наставники». Это направление включает развитие профессиональных сообществ, обмен лучшими практиками и внедрение современных образовательных форматов. Особое внимание уделяется воспитанию молодёжи, формированию у неё уважения к истории, культуре и традициям народов России. Просветительские проекты помогают молодёжи осознать себя частью большой страны, объединённой общей историей и ценностями.

В эпоху цифровых технологий распространение достоверных знаний становится важнейшей задачей для сохранения стабильности общества. Поэтому лекции и мастер-классы помогают личностному росту, повышают конкурентоспособность граждан на рынке труда, что способствует развитию профессиональных и надпрофессиональных навыков.

Просветительские проекты Российского общества «Знание» – это не только образовательные инициативы, но и важный инструмент формирования современного гражданина, патриота и профессионала. Они способствуют укреплению единства народов России, развитию общества и государства в целом.

Российское общество «Знание» – крупнейшая просветительская организация страны, играющая ключевую роль в формировании современного информационного и образовательного пространства. В 2026 году общество реализует масштабную стратегию развития, направленную на усиление влияния просвещения во всех регионах России. Одна из главных задач – сделать просветительские проекты доступными в каждом районе, особенно в малых городах и сельской местности.

Общество «Знание» активно увеличивает число лекторов и просветителей, формирует новые лектории, развивает сеть партнёрских площадок в вузах, колледжах и школах. В регионах создаются литературные клубы, реализуются образовательные программы для молодёжи, родителей и педагогов. Особое внимание уделяется развитию цифровых платформ и онлайн-форматов, что позволяет охватывать миллионы слушателей по всей стране.

Просветительская деятельность общества всё теснее интегрируется с региональными программами развития, образовательными инициативами и

проектами патриотического воспитания. Это обеспечивает масштабирование успешных практик и консолидацию усилий власти, бизнеса и общества для достижения общих целей.

Реализация плана мероприятий Года единства народов России определяет для Российского общества «Знание» ключевые задачи, каждая из которых стоит как перед каждым отдельно взятым лектором, так и перед организацией в целом:

- формирование у граждан понимания значимости технологического и мировоззренческого суверенитета России;
- укоренение традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- противодействие фальсификации отечественной истории;
- укрепление статуса русского языка и развитие культуры речи;
- укреплению единства народов России;
- созданию условий для личностного роста и самореализации молодёжи;
- формированию авторитетного и доверенного источника информации для всех поколений.

Следует заметить, что чувство исторической ответственности является очень важным условием существования современного общества. Человек не забывает своего прошлого. Он даже способен воскресить его, реконструируя и трансформируя в новых образцах современной эпохи. Следовательно, неразрывная связь времён обеспечивается за счёт того, что мысль, обращаясь в прошлое, выходит на качественно новый уровень, который выражается в предвидении будущего. Это одна из основных задач просветительства: пробудить и укрепить в человеке чувство исторической ответственности. Лица, с которыми человеку приходится общаться, и сопряжённые с этим обстоятельства зачастую ограничены его собственной биографией. Но, занимая активную жизненную позицию, усваивая социальный опыт, человек проходит сложный путь от цели до результата и овладевает способностью критически мыслить, давать собственную оценку происходящим событиям.

Перспективы развития общества «Знание» связаны с дальнейшей децентрализацией, расширением сообщества просветителей, внедрением новых форматов работы и интеграцией с региональными инициативами. Всё это позволит обществу оставаться ключевым инструментом просвещения, укрепления единства и развития современной России. Просветительство – это инвестиция в будущее России. Оно формирует граждан с развитым чувством патриотизма, ответственности за судьбу страны. Только через знание, понимание и взаимное уважение возможно сохранить и укрепить единство нашего многонационального народа.

Литература

1. Розанов, В.В. Сумерки просвещения: сборник статей по вопросам образования – Санкт-Петербург : Изд. П. Перцова, 1899. – С.30.
2. URL: <https://znanierussia.ru/?ysclid=mnlr9201ug204118072> (дата обращения 27.03.2026).

Содномов Соном Цыденович,
профессор ГАУ ДПО РБ «Бурятский
республиканский институт образовательной
политики», главный эксперт Центра родных
языков и культур народов РФ ФГБОУ
«Российская академия образования»,
доктор пед. н., профессор,
Улан-Удэ, Россия.
sodnomov65@mail.ru

**Парадокс полилингвального образования:
почему фундамент успеха закладывается на родном языке?**

Аннотация. На примере Республики Бурятия анализируется парадокс полилингвального образования: успешное овладение несколькими языками (бурятским, русским, английским) возможно только при условии полноценного формирования языковой компетенции на этнически родном языке в дошкольном возрасте. Опираясь на труды Л.С. Выготского и А.А. Леонтьева, автор обосновывает вывод, тезис, положение о том, что родной язык выступает не данью традиции, а когнитивным фундаментом, без которого обучение другим языкам становится малоэффективным. Представлены результаты проекта по созданию бурятоязычной иммерсионной среды в дошкольной образовательной организации Республики Бурятия (2020-2024 гг.), подтвердившие эффективность принципа «один язык – одна среда».

Ключевые слова: полилингвальное образование, языковая способность, иммерсивная модель, билингвизм, бурятский язык, зона ближайшего развития, принцип «один язык – одна среда», дошкольное образование.

Sodnomov S. Ts.,
Professor, State Autonomous Educational
Institution of Continuing Professional Education
of the Republic of Buryatia «Buryat Republican
Institute of Educational Policy»,
Chief Expert, Center for Native Languages and
Cultures of the Peoples of the Russian Federation,
Federal State Budgetary Educational Institution
«Russian Academy of Education»,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Ulan-Ude, Russia

The Paradox of Multilingual Education: Why is the Foundation of Success Laid in the Native Language?

***Annotation.** Using the Republic of Buryatia as an example, this article analyzes the paradox of multilingual education: successful acquisition of several languages (Buryat, Russian, and English) is only possible with the full development of linguistic competence in the ethnically native language during preschool age. Drawing on the works of L.S. Vygotsky and A.A. Leontiev, the author argues that the native language is not a tribute to tradition, but a cognitive foundation, without which the teaching of other languages becomes ineffective. The results of a project to create a Buryat-language immersion environment in preschool educational institutions in the Republic of Buryatia (2020-2024) are presented, confirming the effectiveness of the "one language, one environment" principle.*

***Key words:** multilingual education, language ability, immersion model, bilingualism, Buryat language, zone of proximal development, «one language, one environment» principle, preschool education.*

Мы рассмотрим ситуацию, сложившуюся в Республике Бурятия, где, несмотря на этническую идентичность, фиксируется устойчивый языковой сдвиг: родной (бурятский) язык перестает быть средством семейной коммуникации, уступая место русскому, а впоследствии и иностранным языкам.

Эмпирические данные свидетельствуют о тревожной тенденции: родители, даже владеющие бурятским языком, предпочитают общаться с детьми на русском, мотивируя это прагматическими соображениями — «язык не нужен для жизни», «английский полезнее для будущего». На первый взгляд, такая логика рациональна. Однако, опираясь на фундаментальные труды отечественной психолингвистики и результаты многолетних экспериментальных исследований, мы утверждаем, что данная стратегия ведет к результату, прямо противоположному ожидаемому.

Цель нашего доклада – обосновать тезис о том, что единственным надежным фундаментом для успешного полилингвального образования является полноценное формирование языковой компетенции именно на этнически родном языке в дошкольном возрасте.

Понимание природы языковой способности невозможно без обращения к научному наследию Л.С. Выготского и А.А. Леонтьева.

Л.С. Выготский в работе «Мышление и речь» убедительно показал, что пути развития мышления и речи, имея различные генетические корни, пересекаются примерно в возрасте двух лет. С этого момента речь становится интеллектуальной, а мышление – речевым. Язык превращается в главный инструмент категоризации мира и формирования понятий [1]. Следовательно, качество мышления ребенка напрямую детерминировано богатством и сложностью его языковой системы. Бедность языкового багажа неизбежно ведет к упрощению мыслительных процессов.

Ключевое значение для нашей темы имеет введенное Л.С. Выготским понятие «зоны ближайшего развития». Обучение второму (и последующим) языкам может быть эффективным лишь постольку, поскольку оно опирается на уже сформированные в первом языке когнитивные и речевые структуры. Если эти структуры не развиты, «зона ближайшего развития» для нового языка оказывается патологически узкой.

Развивая эту мысль, А.А. Леонтьев в своей теории речевой деятельности постулирует единство языковой способности. Согласно его подходу, язык – это не инвентарь лексических единиц и грамматических правил, подлежащих заучиванию, а сложная функциональная система, формирующаяся в мозгу ребенка исключительно в процессе живого общения и деятельности. Языковая способность, будучи единой для всех языков, которыми человек владеет или овладеет, выступает тем фундаментом, на котором надстраиваются конкретные языки [2]. Если этот фундамент не заложен на родном языке, любые попытки освоения иностранных языков будут напоминать строительство на песке.

Современные исследования подтверждают эту теорему. Хочу для примера привести монографию профессора А.И. Улзытуевой, которая убедительно показывает, что обучение речевому общению на неродном языке должно опираться на лингвистические основы, включающие сравнительный анализ двух языков, и учитывать социокультурные условия региона.

В статье Э.К. Ефремовой «Иммерсионная модель билингвального обучения детей дошкольного возраста», подчеркивается, что ранний билингвизм при условии его правильного внедрения оказывает положительное влияние на когнитивные и металингвистические способности. Более того, суммарный лексикон ребенка-билингва на обоих языках, как правило, равен или превышает лексикон монолингвального сверстника, что компенсирует кажущееся «отставание» в каждом языке по отдельности [3].

Парадокс и его разрешение: стратегия «Один язык – одна среда». Итак, мы подходим к формулировке основного парадокса. Для того чтобы ребенок-бурят в будущем успешно овладел тремя языками (бурятским, русским, английским), необходимо, чтобы в дошкольном возрасте он полноценно освоил... бурятский. Именно бурятский, а не русский и не английский.

Как же сформировать эту компетенцию в условиях субординативного билингвизма в семье и социуме? Ответ дает мировая практика билингвального образования – принцип разделения языковых сред: «один язык – одна среда» или «один язык – одно лицо».

Применительно к бурятским реалиям данная модель реализуется следующим образом.

Детский сад как пространство бурятского языка. Здесь создается монолингвальная развивающая среда. Воспитатели коммуницируют с детьми исключительно на бурятском языке во всех режимных моментах: играх, занятиях, бытовых ситуациях. Важно подчеркнуть, что речь идет не об «уроках языка», а об иммерсии – естественном «проживании» дня на бурятском языке. Среда насыщается аутентичными культурными

артефактами: национальными игрушками, книгами, музыкой.

Семья как пространство русского языка. Дома, с родителями, ребенок продолжает общаться на русском. Задача семьи – не пытаться «учить» бурятский (особенно при недостаточном уровне владения), а поддерживать эмоциональную связь и позитивное отношение к детскому саду. Смешение языков в коммуникации с ребенком недопустимо, так как это препятствует формированию двух независимых языковых систем в сознании.

Данная теоретическая модель получила эмпирическое подтверждение в ходе масштабного исследования, реализованного под нашим руководством.

Экспериментальный проект «Монолингвальная речевая развивающая среда в ДОО на бурятском языке» осуществлялся на базе 15 дошкольных образовательных организаций Республики Бурятия с 2020 по 2024 гг. Полученные нами результаты подтвердили исходную гипотезу, при соблюдении принципов иммерсии и разделения языковых сред у детей успешно формируется базовая языковая компетенция на бурятском языке даже в условиях его отсутствия в семейной коммуникации.

Закономерным этапом развития данного направления стала экстраполяция модели на Агинский Бурятский округ Забайкальского края. В настоящее время проект реализуется там с существенным расширением исследовательских и педагогических задач. Здесь нужно сказать, что есть определенные результаты по формированию умения воспринимать бурятскую речь, но об окончательных результатах говорить еще рано, идет эксперимент.

Таким образом, мы наблюдаем переход от доказательства концепции к построению целостной региональной системы полилингвального образования, фундаментом которой выступает родной язык. Результаты, представленные в декабре 2024 г. на научно-методическом семинаре в Бурятском республиканском институте образовательной политики, превзошли ожидания. Главный итог: дети заговорили на бурятском. Причем не отдельными словами, не заученными фразами, а осознанно и качественно. Дошколята разных национальностей, которые до проекта не знали бурятского языка, стали свободно общаться на нем. Выступавшие на семинаре педагоги приводили конкретные примеры.

Особого внимания заслуживает опыт полилингвальной группы детского сада № 52 «Ая-Ганга» г. Улан-Удэ. Здесь, после создания базовой компетенции на бурятском языке, в образовательный процесс последовательно вводятся русский и английский языки с использованием технологии трилингвального обучения (три педагога, реализующих принцип «один язык – одно лицо»). Это позволяет выстроить вертикаль полилингвального образования.

Опираясь на теорию и практику, мы предлагаем следующую этапность полилингвального образования.

Дошкольный возраст (3-7 лет). Формирование ядра языковой способности на бурятском языке. Этап чистого погружения, закладывающего понятийное мышление.

Начальная школа (1 класс). Системное овладение русским языком как языком обучения. Ребенок приходит в школу, уже имея развитую когнитивную базу. Задача школы – научить его «перекодировать» уже сформированные понятия и мысли на русский язык, подняв владение русским с бытового на академический уровень.

Начальная школа (со 2 класса). Введение английского языка. К этому моменту у ребенка сформированы метаязыковые навыки (понимание устройства языка как системы) и есть успешный опыт овладения вторым языком, что делает изучение третьего максимально эффективным.

Подводя итог, подчеркнем, ситуация с бурятским языком, будучи критической, не является безнадежной. Накопленный в республике опыт убедительно доказывает, что дети могут заговорить на родном языке даже в условиях его отсутствия в семье при условии создания правильно организованной иммерсионной среды.

Путь к полилингвальному образованию лежит исключительно через родной язык. Это не парадокс, а строгая научная закономерность. Современные исследования подтверждают, что иммерсионная модель билингвального обучения положительно влияет на когнитивные, коммуникативные и металингвистические способности ребенка. Дети, прошедшие через полноценное освоение родного бурятского языка, демонстрируют более высокие результаты при изучении последующих языков.

Бурятский язык в данной парадигме выступает не как дань традиции или объект сохранения, а как стратегический ресурс, как фундамент когнитивного развития и залог успешного освоения нескольких языков в будущем. Игнорирование этого фундамента оборачивается не приобретением «полезного» английского, а утратой способности к полноценному речевому и мыслительному развитию как таковому.

Литература

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. – 5-е изд., испр. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики. – Москва : Смысл, 1997. – 287 с.
3. Ефремова, Э.К. Иммерсионная модель билингвального обучения детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 5. – С. 22-28.

Панькин Аркадий Борисович,
директор НЦ РАО ФГБОУ ВО
«Калмыцкий государственный университет
имени Б.Б. Городовикова»,
доктор пед. наук, профессор,
г. Элиста, Россия
connotation@mail.ru

Сохранение духовности этнокультурной коннотации содержания образования

***Аннотация.** В современных условиях актуальна четвёртая благородная истина буддизма - истина о правильном поведении, правильном образе жизни, правильном сосредоточении. Возникла необходимость обогащения «содержания образования» образовательных систем буддистских республик (Бурятия, Тыва и Калмыкия), в процессе решения проблемы сохранения и использования традиционных духовно-нравственных ценностей буддизма, через их систематическое использование в повседневной педагогической практике, посредством этнокультурной коннотации содержания образования.*

***Ключевые слова:** центральная тема культуры этноса; духовность; содержание образования; этнокультурная коннотация; этнические константы; сквозные этнокультурные темы; совершенствование ума.*

Pankin Arkady Borisovich,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Director of the Scientific Center of the Russian
Academy of Education
Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education «Kalmyk State University
named after B.B. Gorodovikov»
Elista, Russia

Preserving spirituality through ethnocultural connotations of educational content

***Annotation.** In today's world, the fourth noble truth of Buddhism – the truth of right conduct, right livelihood, and right concentration – is relevant. There is a need to enrich the educational content of the Buddhist republics (Buryatia, Tuva, and Kalmykia) by addressing the issue of preserving and utilizing the traditional spiritual and moral values of Buddhism through their systematic use in everyday teaching, and through the ethnocultural connotation of educational content.*

Key words: central theme of ethnic culture; spirituality; educational content; ethnocultural connotation; ethnic constants; cross-cutting ethnocultural themes; mental development.

Актуальность статьи связана с тем, что «искусственный интеллект захватил память, осталось отдать разум». Сегодня, как никогда актуальна четвёртая благородная истина буддизма – внутренний, духовный путь, истина о правильном воззрении, правильном намерении, правильной речи, правильном поведении, правильном образе жизни, правильной усилении, правильном памятовании, правильном сосредоточении (Его Святейшество Далай-лама XIV).

По концепции «центральной зоны культуры» (Shils), «в каждой этнической культуре имеется центральная тема культуры (система уникальных этнических констант), неизменная для этноса. Её упрощение или выхолащивание ведёт к исчезновению этноса» [6, p. 41].

В современных условиях образование осталось основным системным каналом передачи этнокультурного опыта – этнических констант, через их систематическое использование в повседневной педагогической практике, посредством этнокультурной коннотации (добавочное значение, окраска, окрашенность, дополнительное содержание слова) [5], как сквозных этнокультурных тем содержания образования [4, с. 291].

Важнейшими задачами становится отбор и разработка рекомендаций по эффективной организации содержания образования как сквозных этнокультурных тем; включение в действие глубинных процессов, генетически связанных с особенностями менталитета народа.

Цель статьи, состоит в том, чтобы дать импульс наполнению, обогащению «содержания образования» буддистских республик (Бурятия, Тыва и Калмыкия) этнокультурными константами, реализацией сквозных этнокультурных тем, в процесс решения проблемы сохранения и использования традиционных духовно-нравственных ценностей буддийской культуры в современных условиях.

Каналом передачи и воспроизводства объективного духа калмыков, тувинцев, бурятна основе биогенетического закона становится этнокультурная коннотация содержания образования, как средство воспроизводства единой этнической картины мира и развития её составляющих – структурных элементов центральной темы культуры этноса - системы этнических констант через их систематическое использование в повседневной педагогической практике, что решает задачи сохранения народа в условиях духовно-экономического кризиса.

Нами выделены этнические константы калмыцкой, бурятской и тувинской культур, определяющиеся как сквозные этнокультурные темы и объекты коннотации в «содержание образования» образовательных систем данных республик (табл. 1).

Этнические константы калмыцкой, бурятской и тувинской культур

Бурятские этнические константы	Калмыцкие этнические константы
Бурятский язык, связанный с монгольской письменностью «Худма бичиг»	Калмыцкий язык, связанный с письменностью Зая-Пандиты – «Тодо бичиг»
Фольклор и эпос «Гэсэр», литература братских народов	Фольклор и эпос «Джангар», литература братских народов
Пониманием традиционной «культуры жизнеобеспечения»	Пониманием традиционной «культуры жизнеобеспечения»
Историческая преемственность (знание и понимание сути генезиса своей родословной)	Историческая преемственность (знание и понимание сути генезиса своей родословной)
Духовная культура и духовные ценности, совершенствование ума, самосовершенствование	Духовная культура и духовные ценности, совершенствование ума, самосовершенствование
Осознание и гордость за свою этнокультурную уникальность	Осознание и гордость за свою этнокультурную уникальность

Подробнее остановимся на этнической константе, являющейся сквозной этнокультурной темой для Калмыкии, Тывы и Бурятии. Это духовная культура и духовные ценности буддизма, совершенствование ума, управление собой, самосовершенствование.

Сквозные этнокультурные темы вводятся в самом начале обучения и продолжаются на протяжении всего периода обучения, определяются учебной программой, проходят через все учебные темы всего курса обучения. Особую значимость представляет интеграция этнических констант как сквозных этнокультурных тем в систему целостного, непрерывного образования от дошкольного образовательного учреждения до вуза, через учебные темы всего курса обучения, определяющей программой учебной дисциплины, излучающей постепенно и поэтапно [1, с. 93].

На основе работы Крапивиной Раисы Николаевны «Ум и знание. Традиция изучения теории познания в Гоман-дацане тибетского монастыря Дрэпун» [3], мы сформировали концепцию программы реализации этнической константы «Духовная культура и духовные ценности, совершенствование ума, самосовершенствование», как сквозной этнокультурной темы в «содержании образования» буддистских республик: Калмыкия, Тыва, Бурятия.



Концепция реализации этнической константы

Класс	Предметы	Содержание
Первый	Изучение понятия о цвете	Элементарное изучение логики и гносеологии
Второй	Углубленное изучение понятия о цвете	
Третий	Логика и гносеология для среднего возраста	Начальное изучение логики и гносеологии, «объекты и субъекты»
Четвертый	Теория познания, начальное изучение гносеологии	Углубленное изучение логики и гносеологии для старшего возраста
Пятый полугодовой	Логика и гносеология	«Ум и знание», «Логические основания и знание», «Анализирующий ум», «Последующее познание»
Вторая половина пятого	Логика и гносеология,	Совершенство понимания, «Сокровищница логики и гносеологии» (фундамент буддийского знания)
Шестой	Младший подготовительный	«Взаимозависимое возникновение»
Седьмой	Старший подготовительный «Правильно изложенная суть»	«Взаимозависимое возникновение»
Восьмой	«Правильно изложенная суть»	«Украшение из постижений»
Девятый	«Правильно изложенная суть»	«Украшение из постижений»
Десятый	Виды сосредоточения (Срединное учение)	«Совершенство понимания»
Одиннадцатый	Виды сосредоточения (Срединное учение)	«Совершенство понимания»

Метод герменевтики, учитывающий многие составляющие процесса обучения, доказал свою эффективность в передаче знаний буддийского учения с момента его возникновения. В системе современного образования он должен быть использован в процессе освоения этнической константы «Духовная культура и духовные ценности, совершенствование ума, самосовершенствование» как сквозной этнокультурной темы.

Таким образом, проблема сохранения традиционных духовных ценностей может стать основным механизмом адаптации буддийских народов Российской Федерации к складывающимся реалиям XXI века: реализована в современной системе образования на основе светского подхода к формированию духовных ценностей буддизма; в процессе реализации этнических констант как сквозных этнокультурных тем в «содержании образования» современных образовательных систем; сознательной рефлексией своего ума; в процессе обучения детей, мыслить, самосовершенствоваться, научиться управлять собой. В результате: организм достигает гармоничного состояния; улучшается

память, мышление, развивается речь, мысли успокаиваются; тренируется способность концентрироваться, умение медленно, спокойно и глубоко дышать; начинают согласованно функционировать саморегулирующиеся системы организма.

Литература

1. Воробьев, В.В. Лингвокультурология. – Москва, 1997. – 334 с.
2. Далай-лама XIV: Великий Будда Сострадания / сост.: А. Джейкобс; [пер. с англ. О. Лёвкина]. – Москва : Эксмо, 2013. – 288 с.
3. Крапивина, Р.Н. Ум и знание. Традиция изучения теории познания в Гоман-дацане тибетского монастыря Дрэпун. – Москва, 2022. – 308 с.
4. Панькин, А.Б., Шагаева, Н.А. Этнокультурная коннотация содержания образования в решении проблемы сохранения этнической идентичности народов РФ // Педагогика. 2022. – № 12. – с. 56-62.
5. Oxford Dictionaries. Language Matters// <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/connotation>.
6. Shils E. Centre and Periphery // The Logic of Personal Knowledge: Essays / ed. by M. Polanyi. London : Routledge & Kegan Paul, 1961. – P. 39-84.

УДК 37.01

Былков Александр Васильевич,
проректор по научно-методической работе
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»,
канд. пед. наук,
г. Чита, Забайкальский край, Россия
bylkv@rambler.ru

Научно-методическое сопровождение процесса реализации этнорегионального компонента содержания образования в Забайкальском крае

Аннотация. В статье представлены результаты диагностического обследования образовательных организаций Забайкальского края на предмет реализации этнорегионального компонента в практике работы учреждений. Отмечается проблема неразработанности методологии этнокультурного (этнорегионального) образования на фоне достаточно большого числа социокультурных практик. Подчеркивается актуальность создания Лаборатории этнорегионального содержания образования при краевом институте развития образования, раскрываются основные направления и содержание ее деятельности.

Автор акцентирует внимание на проектировании такой образовательной системы, которая бы учитывала не только народные традиции воспитания подрастающего поколения, но и этнокультурные ценности народов мира, страны, региона, муниципалитета и конкретного образовательного учреждения.

Ключевые слова: полиэтничность и поликультурность региона, этнорегиональное образование, научно-методическое сопровождение, лаборатория этнорегионального содержания образования.

Alexander Vasilievich Bylkov,
vice-rector for scientific and methodological work
GU DPO «Institute for the Development
of Education Transbaikal region»,
cand. ped. sciences,
Chita, Trans -Baikal Territory, Russia

Scientific and methodological support for the implementation of the ethnoregional component of the content of education in the Trans-Baikal Territory

***Annotation.** The article presents the results of a diagnostic survey of educational organizations of the Trans-Baikal Territory for the implementation of the ethnoregional component in the practice of institutions. There is a problem of undeveloped methodology of ethnocultural (ethnoregional) education against the background of a fairly large number of sociocultural practices. The relevance of the creation of the Laboratory of Ethnoregional Content of Education at the Regional Institute for the Development of Education is emphasized, the main directions and content of its activities are revealed.*

The author focuses on the design of such an educational system that would take into account not only the folk traditions of upbringing the younger generation, but also the ethnocultural values of the peoples of the world, country, region, municipality and a particular educational institution.

Key words: multi-ethnicity and multiculturalism of the region, ethnoregional education, scientific and methodological support, laboratory of ethnoregional content of education.

Вопросы гармонизации межнациональных отношений, культурного и духовного развития представителей различных этносов в Забайкальском крае, как и во всей стране, максимально актуализировались на фоне современной социально-политической ситуации. Новое звучание они приобрели в связи с объявлением 2026 года Годом единства народов России (Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 г. №962), учреждением 30 апреля Днем коренных малочисленных народов Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 4.11.2025 №799), 8 сентября (день рождения поэта Расула Гамзатова) – Днем языков народов Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 4.11.2025 г. №798).

Такие решения указывают на то, что укрепление межнационального согласия, воспитание в духе уважения к традиционным народным ценностям выступают сегодня ключевыми направлениями государственной политики в области образования и культуры.

В условиях полиэтничности и поликультурности региона (в Забайкальском крае проживает более 120 национальностей) система образования должна быть в определенной мере поликультурной и многоязычной. При этом, мы исходим из убеждения о том, что «перед педагогами стоит задача воспитания человека не только знающего и развивающего язык и культуру своего народа, но и умеющего успешно строить взаимоотношения с людьми иных национальностей, обеспечить в дальнейшем свою включенность в российское и мировое сообщество в условиях как поликультурного, так и этнокультурного образования» [4]. Нам созвучны мысли известного ученого-педагога С.Ф. Тагиева о проектировании такой образовательной системы, которая бы учитывала не только народные традиции воспитания подрастающего поколения, но и этнокультурные ценности народов мира, Российской Федерации, региона, муниципалитета и конкретного образовательного учреждения. Главная задача этнокультурного образования – сплочение этнически разноаспектного в единое образовательно-воспитательное пространство, объединяемое общими ценностями высокой духовной национальной и мировой культуры, основанной на принципах гуманизма и дружбы народов.

Проведенное Институтом развития образования Забайкальского края в 2025 году диагностическое обследование образовательных организаций на предмет представленности этнорегионального компонента в практике работы учреждений позволило выявить как положительные стороны, так и проблемное поле этнорегионального образования.

К числу позитивных и перспективных достижений региона в плане развития этнорегионального компонента образования в Забайкальском крае можно отнести:

- разработку и внедрение в практику работы образовательных организаций учебных курсов «Забайкаловедение», а теперь и учебного предмета «История нашего края» для 5-7 классов (находится в стадии разработки);

- многолетний опыт преподавания учебных предметов «История Забайкальского края», «Фольклор и литература Забайкалья», «Искусство Забайкалья», др. во многих образовательных организациях;

- реализацию курсов внеурочной деятельности историко-краеведческой и этнокультурологической направленности, сопровождающихся экскурсионно-туристическими маршрутами, использованием этнокультурного ландшафтоведения, как например, в уникальном опыте А.В. Филинова, канд. пед. наук, директора СОШ п. Нагорный Нерчинского муниципального округа и др.;

- разработку внеурочного курса «Я – патриот Забайкалья», который в ближайшие месяцы будет рекомендован к использованию в 5-11 классах; др.;

- реализацию проектов: «Национально-культурные традиции народов России» в ДООУ «Вершино-Дарасунский детский сад № 2» по ознакомлению детей дошкольного возраста с эвенкийской культурой; «Этновселенная родного бурятского языка» в МОУ «Таптанайская СОШ» по сохранению

и развитию бурятского языка; «Модель поликультурной школы в условиях сельского социума Забайкальского края» в МОУ «СОШ с. Угдан», др.;

– реализацию программы воспитания в Красночикийской СОШ № 2 по сохранению культуры семейских старообрядцев Забайкалья, внесенной в список шедевров человечества, охраняемых ЮНЕСКО;

– освоение историко-культурного наследия Российского и Забайкальского казачества через создание казачьих классов в МОУ «Средняя общеобразовательная казачья школа» с. Знаменка Нерчинского муниципального округа, реализацию программы «Казачата – дошколята» в МБДОУ «Детский сад № 44» г. Читы; др.

Вместе с тем, имеют место проблемы, которые требуют целенаправленных системных решений:

– содержание этнокультурного компонента образования разрабатывается образовательными учреждениями самостоятельно, точнее - автономно от других образовательных организаций;

– из представленных при обследовании 44 образовательных организаций только в 18% из них изучаются родные языки в качестве учебного предмета (русский (родной), бурятский, эвенкийский, хамниганский разговорный (факультативно));

– большая часть родителей не занимаются этнокультурным воспитанием своих детей, в том числе, обучением родному языку, склоняясь к тому, что в современном обществе нет необходимости в какой-то своей культуре;

– просматриваются единичные факты реализации проектов научно-исследовательской направленности, научных обществ учащихся этнорегиональной направленности (4 образовательных учреждения из 44-х);

– в образовательных организациях практически отсутствуют временные творческие группы, исследовательские коллективы, иные объединения педагогов школ по этнокультурной проблематике;

– научно-методическая работа по формированию этнорегионального содержания образования в регионе, организуемая методическими службами муниципальных округов и региональным институтом развития образования, обеспечивает репродуктивное воспроизведение имеющегося опыта, но не его творческое развитие;

– образовательные организации не имеют поддержки со стороны педагогов-этнокультурологов, сопровождения ученых-специалистов по данному направлению деятельности, ограничены возможностями сложившейся системы педагогического образования и существующей практики.

В целом, вопрос о вовлеченности участников образовательных отношений в процесс этнорегионального образования остается недостаточно изученным. Для организации дальнейшей работы необходимо получить и проанализировать информацию об использовании учителями педагогического потенциала знаний этнокультурного характера в образовательной практике; о понимании педагогами запросов многоэтнической образовательной среды; о готовности учащихся к восприятию материала этнокультурной направленности и этнокультурному, межкультурному взаимодействию.

В данном контексте нам созвучны выводы специалистов Челябинского ИРО о неразработанности методологии этнокультурного (этнорегионального) образования на фоне достаточно большого числа социокультурных практик [3].

В связи с этим возникла необходимость научно-методического сопровождения процесса развития этнорегионального образования и создания с этой целью на базе ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» Лаборатории этнорегионального содержания образования (руководитель лаборатории – Е.Д. Дугаржапова, канд. пед. наук, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования).

Деятельность лаборатории в данном контексте может выступить эффективным средством интеграции науки и практики. Организация прикладных исследований в соответствии с запросами региона и отрасли и с опорой на теоретико-методологическую базу может значительно оптимизировать развитие этнорегионального образования, процесс повышения квалификации научно-педагогических кадров, деятельность по организации исследований и научно-издательскую деятельность, позволит провести в регионе целый цикл научных форумов по этнокультурной тематике, будет способствовать расширению научных коммуникаций. Деятельность лаборатории позволит создать банк данных успешно реализованных прикладных исследований и разработок, проектов по этнокультурной (этнорегиональной) проблематике для их целенаправленного научного осмысления и передачи опыта другим.

В силу научной и практической востребованности исследуемого направления деятельности мероприятия из плана Лаборатории этнорегионального содержания образования положены в основу:

- подпрограммы «Этнорегиональное содержание образования» Программы развития ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» на период до 2030 года;
- регионального плана по проведению Года единства народов России;
- плана мероприятий по реализации на территории Забайкальского края Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года;
- плана мероприятий по реализации Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации на период до 2036 года.

Сотрудниками Лаборатории разработан проект инновационной площадки «Конструирование системы научно-методического сопровождения этнорегионального образования в условиях поликультурного образовательного пространства Забайкальского края».

Основные направления и содержание деятельности лаборатории определены следующие:

1. Участие в нормативно-правовом обеспечении развития этнорегионального содержания образования. Например, в разработке Целевой программы по сохранению и развитию родных языков на территории

Забайкальского края, «Дорожной карты», по повышению качества образования в Забайкальском крае на 2025-2030 гг. (в части реализации этнорегионального содержания образования, др.)

2. Организация и проведение научно-исследовательской деятельности: полевые исследования, этнографические экспедиции по сбору материала в соответствии с утвержденной тематикой. Например, этнографическая экспедиция по сбору языкового материала по хамниганскому языку; научно-педагогические исследования, связанные с разработкой и реализацией инновационных проектов по внедрению этнорегионального содержания образования, проектов соответствующей направленности в образовательных организациях Забайкальского края. С этой целью планируется создание и организация работы опорных площадок (стажировочных площадок, мини-лабораторий) на базе отдельных образовательных учреждений; подготовка коллективной монографии «Этнопедагогика народов Забайкальского края».

3. Организационно-методическое и научно-методическое сопровождение образовательных организаций, реализующих этнорегиональный компонент содержания образования: разработка методических пособий, программ, иных методических материалов, обеспечивающих учет региональных и этнокультурных особенностей Забайкальского края; проведение обучающих (в т.ч., авторских) семинаров по актуальным вопросам этнорегионального содержания образования в образовательных организациях, организация научно-практических семинаров, конференций, круглых столов по актуальным вопросам этнорегионального содержания образования (например, научно-методический семинар «Языковое разнообразие как ресурс этнокультурного развития региона», обучающий онлайн-семинар для учителей родных языков «Метод передачи языка Мастер-Ученик. Особенности образовательной технологии»); проведение конкурсов (например, конкурс на лучшую организацию работы по реализации этнорегионального содержания образования в образовательных организациях Забайкальского края, региональный этап Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», др.).

4. Изучение и обобщение успешного опыта образовательных организаций и педагогов, реализующих этнорегиональное содержание образования, помощь в его распространении посредством научно-методических публикаций (в т.ч. в научно-методическом журнале института «Педагогическое обозрение» и информационно-аналитическом журнале «Вестник образования Забайкалья»); оказание консультативных услуг педагогическим работникам по подготовке публикаций.

5. Экспертно-аналитическая деятельность: проведение экспертно-аналитических мероприятий в тематическом поле лаборатории, подготовка и публикация аналитических отчетов; осуществление экспертизы учебно-методических материалов по этнорегиональному содержанию образования.

Лаборатория работает в течение одного календарного года, но у нее уже много партнеров в решении проблем как социально-педагогического, так и научного характера. Среди них: ФГБНУ «Федеральный институт родных

языков народов России»; Якутский филиал ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов России»; Научный Центр по сохранению, возрождению и документации языков народов России ФГБУ науки «Институт языкознания РАН»; НИЦ РАО ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»; Казанский (Приволжский) федеральный университет (филиал г. Елабуга); ученые и научно-педагогические работники институтов развития образования (повышения квалификации) Республики Коми, Иркутской области, г. Новосибирска, Республики Алтай, Республики Бурятия; ученые и аспиранты ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»; аспиранты и магистранты из КНДР и КНР, представители общественных и конфессиональных сообществ Забайкальского края, др.

Поступательное расширение деловых связей указывает на востребованность проводимой работы не только в регионе, но и за его пределами, актуальность научно-исследовательской и педагогической тематики и форм деятельности, перспективность реализуемых инновационных проектов.

Литература

1. Дугаржапова, Е.Д. Этнорегиональное образование: воспитательный и развивающий потенциал образовательных организаций Забайкальского края / Е.Д. Дугаржапова, Л.А. Порш // Педагогическое обозрение. – 2025. – №1. – С. 43-49.
2. Жуковская, Л.Н. Научно-исследовательская лаборатория как форма организации научной деятельности в вузе / Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев, О.Ф. Морозова, Е.А. Ноздренко // Профессиональное образование в современном мире. – 2018. – Т. 8. – №2. – С. 1844-1852.
3. Соловьева, Т.В. Научно-методическое сопровождение педагогических работников в области этнокультурного образования при ведущей роли специалистов института развития образования / Т.В. Соловьева, О.Н. Гулеватая // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2025. – № 2 (63). – С. 53-66.
4. Тазиев, С.Ф. Научно-методическое обеспечение деятельности образовательных учреждений с этнокультурным компонентом / С.Ф. Тазиев // Фундаментальные исследования. – 2013. – №4. – С. 986-990.

УДК 811.512.3

**Иванов Вячеслав Валерьевич,
Сюрюн Аржаана Александровна**
ФГБНУ науки «Институт языкознания РАН»
г. Москва, Россия
vvivanov96@gmail.com

Основные принципы документации хамниганского языка с целью ревитализации

Аннотация. В статье рассматриваются основные принципы документации хамниганского языка с целью его ревитализации, которые

были разработаны в Научном центре по сохранению, возрождению и документации языков России Института языкознания РАН: принцип добровольности, принципы полноты и качества записи, принцип систематизации и архивации материала. В соответствии с данными принципами записи могут осуществлять не только профессиональные лингвисты, но и представители сообщества, заинтересованные в сохранении своего языка.

Ключевые слова: хамниганский язык, документация языка, ревитализация языка, Забайкальский край, полевая лингвистика.

Благодарности: Исследование выполнено в рамках проекта FMNE-2026-0002 «Исследование вопросов сохранения и развития языков России: лингвистический и социолингвистический анализ в контексте общественных языковых представлений и образовательной среды», поддержанного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

В. В. Иванов подготовил раздел 1 (история документации хамниганского языка) и 3 (принципы работы в поле). А.А. Сюрюн подготовила разделы 2 (документация языка с целью его ревитализации) и 4 (что собирать для ревитализации языка). Оба автора участвовали в написании введения, заключения и редактировании статьи.

**Ivanov Viacheslav V. ,
Syuryun Arzhaana A.**
Institute of Linguistics, RAS
Moscow, Russia

Basic principles of documentation of the Khamnigan language for the purpose of revitalization

Annotation/ This article examines the key principles of documenting the Khamnigan language for its revitalization, developed at the Research Center for the Preservation, Revitalization and Documentation of the Languages of Russia (Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences): the principle of voluntary participation, the principles of completeness and quality of recordings, and the principle of systematization and archiving of material. In accordance with these principles, recordings can be made not only by professional linguists but also by community members interested in preserving their language.

Key words: Khamnigan language, language documentation, language revitalization, Zabaikalsky Krai, field linguistics.

Acknowledgments: This work was supported by the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation under project FMNE-2026-0002 «Study of the preservation and development of languages of Russia: linguistic and sociolinguistic analysis in the context of public language representations and the educational environment».

Viacheslav Ivanov was responsible for Sections 1 (history of documentation of the Khamnigan language) and 3 (fieldwork principles). Arzhaana Syuryun was responsible for Sections 2 (language documentation for its revitalization) and 4 (what to collect for language revitalization). Both authors contributed to writing the introduction, conclusion, and revising the manuscript.

Хамниганский язык (< северно-монгольские < монгольские) [3, с. 212] является одним из миноритарных языков России, находящихся в настоящее время под угрозой исчезновения. Его носители проживают преимущественно в Кыринском, Акшинском, Дульдургинском и Могойтуйском районах Забайкальского края. Хамниганский относится к прерванным языкам, имеющим статус 2A(P)- [9]. Главная особенность таких языков – прерванная межпоколенческая передача, при которой самыми младшими носителями являются люди среднего возраста, а дети и молодежь не владеют или слабо владеют языком. По нашим примерным оценкам, хамниганский язык на всем его ареале распространения в России имеет около 500 носителей, все или абсолютное большинство из которых старше 50 лет. Язык является бесписьменным, что создает препятствия для его внедрения в самые разные сферы жизни, в том числе в сферу образования. Все эти обстоятельства позволяют говорить о необходимости срочной документации хамниганского языка с использованием современного записывающего аудио и видеоборудования. Записанные материалы при этом должны приносить пользу не только самим исследователям, но и сообществу, от которого эти материалы были записаны. Это может проявляться в создании на основе записей хамниганской речи различных обучающих ресурсов, приложений, книг и другого контента на языке, который будет доступен носителям и всем тем, кто хочет освоить его.

Целью настоящей статьи является описание принципов документации хамниганского языка с целью его ревитализации. В основу этой статьи лег наш собственный опыт его документации в 2022-2025 годах, а также наработки наших коллег из Научного центра по сохранению, возрождению и документации языков России Института языкознания РАН. Данные принципы будут полезны не только для исследователей, но и для самих представителей сообщества, заинтересованных в сохранении своего языка. Опыт, описанный в настоящей статье, с успехом может быть адаптирован и для документации любых других языков.



1. История документации хамниганского языка

Первые записи хамниганского языка были сделаны Цыбенем Жамцарано в 1911 году в Ульхунском дацане (близ современного села Ульхун-Партия Кыринского района). Им было записано в письменном виде несколько образцов хамниганской речи, в том числе и хамниганские загадки. Данные записи до недавнего времени хранились в архиве в виде рукописей и были частично опубликованы в статье Ильи Грунтова и Ольги Мазо [4].

Почти полвека спустя документацией хамниганского языка начинает заниматься Дашинима Дамдинов. В 1960-х годах выходит несколько его грамматических очерков о языке ононских хамниган [5; 6], в которых описываются основные сведения о фонетике, грамматике и лексике хамниганского языка. Значимым является и один из его последних трудов — первый хамниганско-русский словарь в соавторстве с Екатериной Сундуевой [7], который был составлен по материалам, собранным Дамдиновым в середине XX века.

В 2000-х годах к исследованию хамниганского языка присоединяется Илья Грунтов, который в 2005 году подготавливает энциклопедическое описание ононского хамниганского [2]. Позже к нему присоединяется Ольга Мазо, вместе с которой они провели, в частности, лексикостатистические исследования хамниганских и других монгольских идиомов [3].

С точки зрения социолингвистики и лингвокультурологии хамниганским языком занимается Дина Сундуева [10]. В середине 2010 годов ею опубликована, в частности, работа по шилкинским хамниганам [11], язык которых в настоящее время задокументирован и исследован в недостаточной степени.

С 2022 года документацию хамниганского языка ведут Аржаана Сюрюн и Вячеслав Иванов. К настоящему времени ими собрано более 8000 минут видео- и аудиозаписей живой звучащей речи на хамниганском языке. Большая часть коллекции содержит записи речи ононских хамниган, однако имеются и образцы речи шилкинских хамниган. Результаты их работы представлены в нескольких публикациях [8; 12], а также на онлайн-платформе «Ревитализация и документация языков России»¹, на которой постепенно выкладываются записанные в экспедициях видео- и аудиоматериалы.

Нельзя не отметить и вклад активистов в дело документации хамниганского языка. С конца 2010 – начала 2020-х годов Бадмажаб Гындынцыренов, ведущий передач на радиоканале «Буряад ФМ», организывает эфиры на различную тематику с носителями хамниганского языка, записи которых выкладываются на их сайте².

¹ Онлайн-платформа «Ревитализация и документация языков России». Раздел «Документация хамниганского языка. Тексты». URL: <https://mnogoyaz.iling-ran.ru/project/documentation-khamnigan-language/texts> [Дата обращения: 14.03.2026].

² Радиоканал «Буряад ФМ». URL: <https://buriad.fm/> [Дата обращения: 14.03.2026].

2. Документация языка с целью его ревитализации

Как было показано в предыдущем разделе, за более чем столетнюю историю документации хамниганского языка первые опубликованные аудио- и видеозаписи были сделаны активистами из сообщества и исследователями совсем недавно, только в конце 2010-начале 2020-х годов. Несмотря на то, что наличие грамматических описаний и словарей крайне важно и уже давно осознается как ценность для любого языка, именно наличие записей живой речи дает возможность сообществу использовать их для сохранения своего языка. Однако для того, чтобы звучащие языковые материалы принесли максимальную пользу для сообщества, они должны содержать не только традиционные для документации жанры (рассказы, грамматические анкеты, словарные материалы), но и специфические жанры, которые обычно не записывались исследователями [см. подр. 1]. Сюда относятся:

- беседы (короткие бытовые диалоги на определенную тему);
- процедурные тексты (любая бытовая деятельность, сопровождающаяся комментированием действий на самом языке);
- детская речь и речь, обращенная к детям.

Записи этих жанров могут быть напрямую использованы для сохранения и возрождения языка, способствовать обучению языку всех желающих и повышению их языковых компетенций. Подробнее на них мы остановимся в разделе 4.

3. Основные принципы работы в поле

Для того, чтобы записать описанные выше материалы и использовать их для сохранения языка, нужно правильно выстроить свою работу в поле. Здесь мы руководствуемся следующими принципами:

- принцип добровольности;
- принцип полноты записи;
- принцип качества записи;
- принцип систематизации и архивации материала.

Принцип добровольности заключается в том, что носители языка участвуют в нашей работе по собственному желанию и имеют полное право указать, как и в какой степени мы можем использовать записанные материалы. При первом знакомстве мы рассказываем о целях нашей работы и договариваемся о времени, в которое мы можем встретиться для записи. Непосредственно перед началом работы мы подписываем с каждым носителем хамниганского языка информированное согласие, где проговариваем, что он в любой момент имеет право остановить работу с нами, а также спрашиваем его разрешение на:

- 1) размещение собранных записей в Интернете;
- 2) использование материалов для научных исследований;
- 3) распространение информации о языке и культуре хамниган;
- 4) размещение собранных материалов в архиве ИЯз РАН.

При подписании согласия мы обязательно оставляем свои контактные

данные для связи носителей с нами, а также берем контакты самих носителей для связи с ними в будущем.

Принцип полноты записи обеспечивается использованием оборудования как для записи видео, так и для записи аудио. Двойная фиксация позволяет записать не только речь человека, но и его действия, жесты, мимику, которые могут быть важны для более полного понимания речи и речевого поведения на данном языке.

В своей работе мы используем камеры (Sony alpha 7iii / DJI Osmo action), диктофоны (Tascam dr-07x и др.), микрофоны (DJI Mic), а также штативы для их фиксации. Аудиооборудование должно располагаться как можно ближе к носителю, микрофоны и диктофоны должны быть направлены на губы, чтобы максимально четко записать произносимый поток речи. Видеокамеры должны располагаться так, чтобы не обрезать возможные широкие жесты человека, совершаемые руками. Если же такая техника отсутствует и возможности приобрести ее нет, то можно записывать на два телефона, один из которых будет использоваться как камера, а другой – как диктофон. В документации языка важно начинать записывать как можно скорее, чтобы эти материалы можно было использовать для сохранения языка.

Качество записи должно быть обеспечено не только правильным расположением оборудования, но и правильным выбором и подготовкой самого помещения для записи. При выборе места нужно стараться, чтобы оно было небольшим, с коврами на стенах и полу, чтобы окна выходили во двор.

Также мы стараемся минимизировать возможные шумы: переводим все телефоны в режим полета, отключаем всю электротехнику (холодильники, телевизоры и т. д.), выносим из помещения механические часы, занавешиваем шторы для минимизации звуков с улицы и создания лучшей акустики внутри помещения, просим окружающих людей не шуметь (в идеале, на какое-то время покинуть помещение, в котором производится запись). В холодное время года мы стараемся договориться с людьми таким образом, чтобы при записи не была растоплена печь, так как такие шумы также хорошо записываются оборудованием и препятствуют получению записи хорошего качества.

Записывающее оборудование само по себе не предполагает долгосрочного хранения на нем записей. Важно каждый вечер озаглавливать файлы по единой схеме и переносить их на жесткий диск, освобождая при этом камеру и диктофон. В своей полевой работе мы называем каждый записанный файл так, чтобы он включал следующую информацию:

- инициалы носителя(-ей);
- собственное название файла (рассказ_о_детстве);
- дату записи (Г.М.Д.);
- язык записи (kham, bxr, rus и др.);
- название устройства, на которое сделана запись (XiaomiRedmi12).

Помимо этого, нужно завести отдельную таблицу, в которой будут перечислены все названия, а также информация о месте записи и содержании файлов. Важно также помнить о том, что жесткие диски имеют свойство изнашиваться и, соответственно, хранящиеся на них данные спустя несколько лет должны быть перенесены на новый жесткий диск. В своей работе мы используем жесткие диски HDD (hard disk drive) с объемом памяти 2 терабайта и более.

4. Что собирать для ревитализации языка?

Следуя всем вышеописанным принципам, для ревитализации языка как исследователи, так и активисты из сообщества могут осуществлять записи следующих жанров: рассказов, тематических диалогов, процедурных текстов, детской речи и речи, обращенной к детям.

Рассказы могут включать в себя любой случай из жизни человека. При этом важно просить рассказать не только о прошлом, но и о настоящем (о повседневном быте, ежедневной рутине, планах на будущее, просмотренных сериалах, новостях). Это станет примером того, что на языке можно говорить не только о прошлом, но также о настоящем и будущем.

Тематические диалоги должны давать представление о речевых формулах, используемых в тех или иных бытовых ситуациях. Можно попросить двух носителей провести краткую беседу, которая могла бы иметь место в конкретной ситуации (например, при приветствии, прощании, знакомстве, пробуждении, выполнении утренней рутины, общении в магазине, подготовке ко сну и т. д.).

Для записи процедурных текстов мы просим носителя показывать какой-нибудь бытовой процесс и комментировать все происходящее на языке (готовить еду / заниматься хозяйством / рукоделием / ежедневной рутинной и параллельно рассказывать о каждом своем действии). Носителю важно при этом стараться не говорить при выполнении тех или иных действий, сопровождающихся неизбежными шумами: чтобы избежать этого, можно сначала рассказать о том, что планируется сделать, а уже затем показать это непосредственно в действии.

Немаловажной является и запись детской речи, если среди детей есть носители языка. С детьми можно записывать все вышеперечисленные жанры, а также игры, в которых они общаются на языке. Если таких детей нет, то можно попросить взрослых разыграть диалог в какой-то конкретной ситуации и представить, что они оба дети или кто-то один из них ребенок. При записи речи, обращенной к детям, мы просим взрослых представить, что они бы сказали своим или чужим детям в определенной ситуации (при подготовке к прогулке, к школе, к работе по хозяйству и т. п.).

Таким образом, наш опыт документации хамниганского с целью его ревитализации опирается на несколько принципов, описанных в настоящей статье. Следование им позволит, с одной стороны, сделать записи, которые могут быть использованы не только для фиксации языка с научной точки

зрения, но и для обеспечения ресурсами самих носителей, которые они могли бы использовать самостоятельно для сохранения и развития своего языка.

Данные наработки позволяют подключить к этой работе активистов из представителей сообщества, которые будут действовать в его интересах. Помимо этого, при таком подходе и сам исследовательский интерес ученых получает возможность выйти за рамки непосредственно науки и быть доступным широкой заинтересованной аудитории. Наш опыт документации с целью ревитализации хамниганского языка может быть с таким же успехом распространен и для документации и исследования любых других языков.

Литература

1. Аралова, Н.Б., Будянская, Е.М., Сюрюн, А.А., Груздева, Е.Ю. Как документировать языки, чтобы их сохранить. Методические рекомендации по сбору материала для потенциальной поддержки и ревитализации миноритарных языков. – URL: https://iling-ran.ru/library/revitalization/aralova_et_al_documenting_languages.pdf
2. Грунтов, И.А. Хамниганский язык // Языки Российской Федерации и соседних государств. Энциклопедия в 3-х томах. Том 3 (С-Я) // Виноградов В. А. (ред.) – Наука, 2005. – 606 с. (0.6 а.л.).
3. Грунтов, И.А., Мазо, О.М. Классификация монгольских языков по лексикостатистическим данным // Journal of Language Relationship. Вопросы языкового родства. 13/3. – 2015. – Рр. 205-255. – DOI: <https://doi.org/10.31826/jlr-2016-133-405>
4. Грунтов, И., Мазо, О. Некоторые хамниганские загадки из собрания Ц. Жамцарано // Сохраняя языки: от грамматики до прагматики. Сб. стат. ко дню рождения Е.Ю. Груздевой / ред.-сост. А. А. Сюрюн, М. А. Каде, А. П. Евстигнеева. – Москва : Хельсинки: Изд-во «Terra Ludens», 2025. – С. 205-230.
5. Дамдинов, Д.Г. Предварительные данные о языке хамниганов Читинской области // Краткие сообщения Бурятского комплексного научно-исследовательского института. Вып. 4. – Улан-Удэ, 1962. – С. 128-137.
6. Дамдинов, Д.Г. Этно-лингвистический очерк хамниганского говора // Исследование бурятских говоров. №. 2. – Улан-Удэ, 1968. – С. 74-116.
7. Дамдинов, Д.Г., Сундуева, Е.В. Хамниганско-русский словарь. – Иркутск : Изд-во «Оттиск», 2015. – 364 с.
8. Иванов, В., Сюрюн, А. Рассказ «Побег» на хамниганском языке Манидари Галсановны Сариевой // Сохраняя языки: от грамматики до прагматики: сб. ст. ко дню рождения Екатерины Юрьевны Груздевой / ред.-сост. А.А. Сюрюн, М. . Каде, А.П. Евстигнеева. – Момква, Хельсинки : Изд-во «Terra Ludens», 2025. – С. 231–240.
9. Коряков, Ю.Б., Давидюк, Т.И., Харитонов, В.С., Евстигнеева, А.П., Сюрюн, А.А. Список языков России и статусы их витальности: монография-препринт. – Институт языкознания РАН, 2022. – 80 с.
10. Сундуева, Д.Б. Агинское Приононье как социолингвистический феномен // Вестник Забайкальского государственного университета. – 2010. – №. 5. – С. 50-57.
11. Сундуева, Д.Б. Лингвокультурологическая рефлексия речевых портретов шилкинских хамниган Забайкальского края // Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – 2015. – №. S10. – С. 78-83.
12. Gruntov, I., Ivanov, V., Mazo, O., Syuryun, A. Basic vocabularies of several khamnigan communities in China, Mongolia and Russia // Cahiers de Linguistique Asie Orientale. – 2025. – P. 1-4.

Китайгородская Галина Владимировна,
ректор ГОУ ВПО «Коми республиканский
институт развития образования»,
канд. филол. наук, доцент
г. Сыктывкар, Республика Коми, Россия
galina_vladim@mail.ru

Литература Республики Коми как ресурс развития региональной идентичности на уровне основного общего образования

***Аннотация.** Одной из значимых задач системы образования является воспитание гражданина, ответственного за судьбу России и малой Родины. В статье раскрыта роль изучения региональной литературы на уровне общего образования как ресурса, позволяющего формировать у обучающихся чувство сопричастности к истории, культуре, судьбам людей Республики Коми. Рассмотрение региональной идентичности в качестве основания для деятельности педагога связано в исследовании с обоснованием научно-методической концепции разработанных учебников «Литература Республики Коми».*

***Ключевые слова:** литература Республики Коми, региональная идентичность, учебники по региональной литературе, научно-методическое сопровождение педагогов, литературное развитие, этнокультурное образование.*

Kitaygorodskaya Galina Vladimirovna,
rector SEI HPE «Komi Republican Institute for
the Development of Education»,
Ph.D. in Philol. Sciences, Associate Professor
Syktvkar, Komi Republic, Russia

Literature of the Komi Republic as a resource for the development of regional identity at the level of basic general education

***Annotation.** One of the key objectives of the education system is to cultivate citizens responsible for the future of Russia and their homeland. This article explores the role of studying regional literature in general education as a resource for fostering students' sense of belonging to the history, culture, and destinies of the people of the Komi Republic. The study's consideration of regional identity as a foundation for educators' work is linked to the rationale for the scientific and methodological framework of the textbooks «Literature of the Komi Republic».*

***Key words:** Literature of the Komi Republic, regional identity, textbooks on regional literature, scientific and methodological support for teachers, literary development, ethnocultural education.*

Актуализация принципов государственной политики, направленных на сохранение и развитие нематериального культурного наследия регионов Российской Федерации, является основанием для научно-методической концептуализации изучения литературы Республики Коми (региональной литературы) на уровне основного общего образования. Синкретизм общероссийской гражданской идентичности и региональной идентичности становится импульсом для внедрения в систему образования методических подходов, позволяющих формировать в сознании обучающихся образ малой Родины как аксиологическую категорию, основанную на глубоком чувстве сопричастности к истории, культуре, судьбам людей, созидающих развитие территориальной локации.

Литературу региона необходимо рассматривать как систему жизненных смыслов, сформированную целенаправленно и системно в процессе литературного развития школьника и воплощающую его духовную, морально-эстетическую и даже физическую связь с местом рождения и взросления.

Концепция учебников «Литература Республики Коми», разработанных для уровня основного общего образования, основана на научно-методической позиции авторов, что учебники по региональной литературе – это методический концентрат и профессиональный инструмент учителя, благодаря которому формируется региональная идентичность обучающегося, проходит процесс приобщения к литературному наследию коми народа, включая классиков и современников Республики Коми.

Признавая литературу региона как пространство смыслов, раскрывающих каждый текст в аспекте феноменологической традиции рассмотрения малой Родины как социального явления, существующего на двух уровнях: субстанциональном и эмоционально оценочном [3, с. 23-30], изучение литературы Коми края закрепляет в сознании педагога и обучающегося эмоционально-притягательный образ конкретного места, где индивид родился и прошел первичную социализацию.

Литературный феномен малой родины – Коми края, Республики Коми, воспроизводимый в фольклорных и художественных текстах, приобретает особое наполнение в эпоху культурной интеграции и унификации. Вводимые в систему общего образования концепты «региональное», «этнокультурное» становятся своеобразным противовесом тенденциям нивелировки культурного разнообразия, отражающим представления человека о мире, «характерные для той или иной культуры (мир, изменение, движение, пространство, время и т.п.), а также универсалии субъектного ряда, отражающие представление о человеке (человек, государство, справедливость, долг, любовь, счастье и т.п.) и универсалии субъект-объектного ряда (деятельность, познание, истина и т.п.)». [4, с. 28-32.]. Региональная идентичность формируется и поддерживается благодаря ощущению присвоения ценности Республики Коми – малой Родины в духовно-нравственном, философском, культурологическом, политологическом, экологическом аспектах в сознании личности.

Признавая, что литература обладает значимым воспитательным и мировоззренческим потенциалом для становления личности обучающегося, важно осознать, что изучение литературы Республики Коми на уровне общего образования служит важным ресурсом формирования и развития региональной идентичности личности.

Следует отметить, что научно-методическое сопровождение изучения литературы региона основано на процессе формирования и развития региональной идентичности, начиная с уровня дошкольного образования как системы мировоззренческих ценностных ориентиров, отражающих освоение, усвоение и в дальнейшем присвоение культурного, языкового, литературного и исторического опыта Республики Коми и страны в целом.

Изучение литературы Республики Коми в системе литературного образования основано на методологическом подходе к понятийному аппарату в современном литературоведении, определяющим литературу региона как синтез национальной (коми) литературы, иннонациональной литературы русскоязычной литературы Республики Коми [1]. Возможность включения предмета «Литература Республики Коми» в учебные планы общеобразовательных организаций республики на уровне основного общего образования позволило расширить контингент обучающихся, изучающих литературу региона – это обучающиеся со 2 по 9 классы, владеющие одним или двумя государственными языками Республики Коми (русский / коми) [2].

Признавая, что учебник является методическим ядром предмета, основанием для поурочной деятельности учителя, методический коллектив разработчиков УМК по предмету «Литература Республики Коми» обозначил как авторский методический подход – создание учебников по региональной литературе, в которых стратегии чтения и понимания текстов направлены, во-первых, на формирование отношения к региональной литературе как культурной ценности, во-вторых, на познание родной культуры и истории, в-третьих, на воспитание личности читателя, стремящегося к познанию глубинных интенций фольклорных, художественных текстов и творческих концепции писателей.

Научно-методическая концепция разработки учебников по «Литературе Республики Коми» основана на следующих подходах:

1. Отражение государственной политики Российской Федерации по направлению этнокультурного образования, а именно «этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» [7], включая «историческую память и преемственность поколений, единство народов России» [6].

2. Следование нормативным основам Федеральных государственных образовательных стандартов в части учебного предмета «Родная литература» [5], являющегося обязательной частью учебного плана общеобразовательных организаций Республики Коми. Учебный предмет нацелен на приобщение к литературному наследию народа республики, формирование чувства сопричастности причастности к истории традициям народа, осознание

исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение и развитие культуры Республики Коми .

3. Интеграция содержания предметов «Литература» и «Литература Республики Коми» в части методического принципа представления дидактического материала опорных литературоведческих понятий, логики историко-литературного материала, стратегии чтения и интерпретации произведений, отражающих духовную и материальную культуру народа. Учебный предмет «Литература Республики Коми» ориентирован на формирование личностных результатов (национальные нравственные ценности и традиции, патриотизм, позитивная оценка героических страниц истории и др.), на отражение системы ценностных кодов, единых для региональной культурной традиции, включая родную природу, быт, народные праздники, исторические и географические локации.

В содержании учебника по региональной литературе отражается когнитивное пространство, которое является формой существования региональной истории и культуры в сознании как жителей республики в целом, так и отдельного человека. Включенные для изучения фольклорные и литературные тексты являются средством сохранения и передачи подрастающему поколению знаний о Республике, устанавливая преемственную связь прошлого, настоящего и будущего национально-культурной традиции в сознании школьника.

Духовно-нравственный потенциал фольклорных и литературных текстов в учебниках по литературе Республики Коми является навигатором в научно-методической системе этнокультурного образования. В ней отражается целостная историческая картина развития Республики, понимание важности вклада народов, проживающих на территории Республики Коми, его культуры в общую историю страны. Это формирует личностную позицию обучающегося по отношению к прошлому и настоящему малой родины, в том числе и благодаря ключевым для регионального самосознания географическим и культурным понятиям, вводимым в фольклорных и художественных текстах.

4. Включение литературоведческого и историко-литературного материала по истории развития литературы республики, в том числе рассмотрение фольклорных текстов, отражающих национальное сознание коми народа, литературно-хронологические этапы становления и развития литературы Коми края, выделение творческих концепций авторов, создающих произведения на коми языке и/или русском языке, в которых воплощается история и культура народа, рассмотрение архетипов национального и регионального самосознания человека.

Таким образом, методический интерес к изучению региональной литературы актуализирует вопросы формирования общегражданской и региональной идентичности как основы сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей обучающихся. Методисты обращают внимание на сужение культурного поля обучающихся и незнания ими прецедентных текстов культуры [8, с. 7-27], что требует формирования масштабных

научно-методических исследований в области методики преподавания региональной литературы, имеющей мировоззренческий воспитывающий потенциал для системы общего образования. Опыт Республики Коми по изучению региональной литературы основан на научно-методических походах развития современного литературного образования, включая методические потребности учителя как навигатора в области читательских стратегий обучающихся и формирования региональной идентичности.

Литература

1. Болотова, Г.В. Проблемы психологизма в современной русскоязычной прозе Коми литературы: специальность 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы или группы литератур)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Болотова Галина Владимировна. – Саранск, 2002. – 243 с. – EDN NMBOQX.
2. Конституция Республики Коми от 17 февраля 1994 г. (с изменениями и дополнениями). – URL: https://constitution.garant.ru/region/cons_komi/?ysclid=min8g7ptav547171849 (дата обращения: 1.12.2025).
3. Миронов, Д.В. Феномен малой родины через призму социальной феноменологии: опыт концептуализации // Общество. Среда. Развитие. – 2020, № 3. – С. 23-30.
4. Можейко, М.А. Феномен малой родины: актуальные аспекты осмысления // Христианство как интегрирующий фактор мировой культуры: сб. докл. XXIV Кирилло-Мефодиевских чтений. – Минск, 2019. – С. 28-32.
5. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 (ред. от 09.10.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223) – URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-18052023-n-370> (дата обращения: 1.12.2025).
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей – URL: (<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 1.12.2025).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 1.12.2025).
8. Ядровская, Е.Р. Школьное литературное образование в России – 2024: Краткая летопись двадцатилетия. Будет ли новый этап? // Пространство педагогических исследований. – 2024. Т. 1. – № 3 (3). – С. 7-27.



Филинов Александр Викторович,
учитель географии и экологии
МБОУ СОШ п.с.т. Нагорный,
канд. пед. наук, Нерчинский округ,
Забайкальский край, Россия
alex_filinov@mail.ru

Возможности использования этнокультурного ландшафтоведения в краеведческой работе школьников

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования одного из направлений культурной географии – этнокультурного ландшафтоведения в краеведческой работе школьников. Кратко представлены теоретические вопросы и опыт изучения этнокультурного ландшафтана территории Нерчинского округа. Представленные материалы забайкальской деревни по пространственной организации, планировке в связи с культурными ландшафтами, по типологии местоположений, ландшафтной топонимии как индикатора особенностей ландшафта могут быть использованы учителями для краеведческой работы.*

***Ключевые слова:** этнокультурное ландшафтоведение, культура, язык, природа, ландшафтная топонимия.*

Filinov Alexander Viktorovich,
PhD, Geography and Ecology Teacher
Secondary School, Nagorny Settlement
Nerchinsky District, Transbaikal Territory, Russia

Opportunities for Using Ethnocultural Landscape Studies in Local History Work with School Students

***Annotation.** The article explores the possibility of using one of the fields of cultural geography ethnocultural landscape studies – in local history activities conducted with school students. The paper briefly presents theoretical issues and practical experience in studying the ethnocultural landscape in the territory of the Nerchinsky District. The materials presented on the spatial organization and planning of a Transbaikalian village in relation to cultural landscapes, the typology of locations, and landscape toponymy as an indicator of landscape characteristics can be used by teachers in local history education.*

***Key words:** ethnocultural landscape studies, culture, language, nature, landscape toponymy.*

Ещё в начале нынешнего века В.Н. Калуцков отмечал, что «в последнее десятилетие в российской географии все более важное место занимает культурно-географическая проблематика» [3, С.7]. В культурной географии одной из точек роста, влияющих на процесс гуманизации, является *ландшафтная концепция*, методологический потенциал которой далеко не исчерпан. В конце 1980-х-начале 1990-х годов в отечественной географии наблюдается возрождение интереса к культурному ландшафту как самоценному объекту специальных и междисциплинарных исследований. Можно говорить об «открытии» культурного ландшафта.

Подобно почвоведению, лесоведению и природному ландшафтоведению этнокультурное ландшафтоведение не могло не возникнуть в России с её этнокультурным разнообразием и хорошо сохранившимися во многих регионах эколого-культурными традициями. Так начинается повествование об этнокультурном ландшафтоведении В.Н. Калуцков.

В Забайкальском крае сформировалось полиэтничное население. Традиции и обычаи природопользования, принадлежащие народам Забайкалья – бурятам, эвенкам, русским (семейским), определили особенности этнической культуры, в основе формирования которой лежат глубокие знания о природе. Поэтому рассмотрение истории этнокультурного освоения ландшафтов региона и их сохранение, на наш взгляд является актуальным. Изучение культурного ландшафтоведения расширяет границы географии, позволяет глубже понять процессы взаимодействия человека и природы как в историческое время, так и на современном этапе.

Рассмотрим основные теоретические вопросы этнокультурного ландшафтоведения на основе работы В.Н. Калуцкова (Калуцков, В.Н. Основы этнокультурного ландшафтоведения: учебное пособие. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 96 С.), чтобы представить его роль в культурной географии и возможности использования в краеведческой работе.

В соответствии с представлениями о трёх базовых компонентах культурного ландшафта (культура, язык, природа) предмет этнокультурного ландшафтоведения включает три основных вопроса.

1. Во-первых, с позиций русской антропогеографии первой трети XX века, в контексте концепции географического детерминизма, предмет этнокультурного ландшафтоведения мог бы быть определён как отражение природных ландшафтов Земли и её культуре (рис.1).

2. Однако при такой формулировке не учитывается культура как активное начало, не только преобразующее природу, но и задающее определённое видение природы. Следовательно, предмет должен быть дополнен вопросами развития культурных ландшафтов Земли.

3. С учётом развития гуманитарных наук во второй половине XX века, и особенно лингвистики как учения о самом языке и его особом статусе в культуре, предметное поле, рассматриваемой нами дисциплины, становится ещё более широким. В нашем контексте язык представляет собой не только компонент культуры – это и посредник между природой и культурой: сама по себе, без культурной «оболочки», природа нема, «безъязыка». Такой

подход расширяет границы предмета этнокультурного ландшафтоведения. В него включаются вопросы взаимодействия природы, культуры и языка, которые проявляются в ландшафтных диалектах Земли.

После обоснования и выделения трёх сторон предмета этнокультурного ландшафтоведения выведем общую словесную формулу предмета. Применительно к антропогеографии Альфред Геттнер предлагает следующее решение вопроса: «Самым непосредственным предметом географии человека ... является заселение и связанное с ним преобразование земли (выделено А. Геттнером)» [1]. Тем самым учитывается процессуальный момент, связанный с освоением Земли.

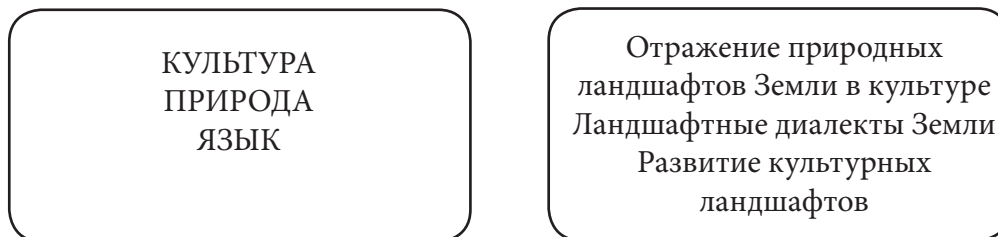


Рис.1. Три базовых компонента культурного ландшафта и предмет этнокультурного ландшафтоведения

Одна сторона этого процесса связана с приспособлением к окружающей природе («усвоение» природного ландшафта). Хозяйственное, бытовое, архитектурное, социальное приспособление к новым, нередко к жёстким, природным условиям происходит в результате собственного опыта и путём контактов с этническими соседями. При этом приобретённые навыки закрепляются в организации социальных институтов, в хозяйственных формах, в поведении, фольклоре и языке.

Вторая сторона процесса (собственно освоение частички Земли, «делание её своей») заключается в преобразовании природы: вырубке лесов, создании полей, прокладке дорог, строительстве селений, храмов – осмыслении и закреплении происшедшего в определённых культурных формах и языке. Важнейшим результатом становится создание «своего» культурного ландшафта. Приспособление исходного ландшафта к требованиям хозяйства, его антропогенизация и окультуривание осуществляется при динамическом состоянии этноса [4].

Третья сторона, становящаяся всё более актуальной в XXI веке – сохранение, поддержание культурного ландшафта, его региональных и локальных традиционных форм как существенных пространственных проявлений национальной культуры, основы национальной, региональной и местной идентичности.

Итак, предметом этнокультурного ландшафтоведения является этнокультурное освоение ландшафтов Земли, включая вопросы отражения природных ландшафтов Земли в культуре, развития культурных ландшафтов Земли и освоения ландшафтных диалектов Земли. Объектом этнокультурного ландшафтоведения является культурный ландшафт.

Под культурным понимается природно-социокультурный территориальный комплекс.

Изучение культурных объектов (Использованы материалы монографии Калущкова В.Н. *Ландшафт в культурной географии.* – Москва : Новый хронограф, 2008. – 320 С.)

Изучением культурных объектов мы занимались меньше, чем природными, и только в последнее время в связи с изучением ландшафтов определилось ещё одно направление – культурный ландшафт как объект наследия. Поэтому работа в этом направлении планируется и будет проведена. Приведённые ниже материалы являются, на наш взгляд, наиболее приемлемыми для создания школьниками проектов.

Забайкальская деревня: пространственная организация, планировка, ориентация, связь с природными ландшафтами.

Для забайкальской деревни характерны порядковая, или рядовая планировка, при которой дома располагаются рядами. При этом дома сориентированы, как правило, в одном направлении. В случае с линейной планировкой основным принципом территориальной организации является выстраивание относительно линейного объекта, в качестве которого выступают дорога, улица, река.

Пространственная ориентация деревни, как правило, зависит от положения относительно южного направления, относительно реки, дороги, улицы, площади, других объектов. Соответственно выделяются солярная (от лат. sol - солнце), речная, уличная (дорожная), площадная ориентации. При солярной ориентации фасады домов повернуты в южном, юго-восточном, юго-западном направлении.

Ландшафтная типология местоположений нерчинских селений

В соответствии со своеобразием природных ландшафтов на территории района выделяется два основных типа селений по местоположению в природном ландшафте – пойменный и нагорный. В рамках последнего обособляются нагорно-приречный, нагорно-возвышенный и холмисто-увалистый подтипы местоположений.

Пойменный тип поселений связан с историей освоения и заселения территории. Древние племена, как известно, предпочитали селиться у воды. Неслучайно именно для этого типа характерны угро-самодийский пласт топонимии, например, к угорской языковой общности с конечным «я» с возможным значением «река» (ханты, манси) относятся р. Оля, с. Олинск, с. Олекан; с. Зюльзя, с эвенк. зулза – «левый приток». Тунгусоманьчжурский пласт представлен в названиях р. Нерча, с эвенк. ниру, нер, ниручан – «хариус». Русскоязычный пласт отражают такие названия как пади Гремячая, Заячья Речка, Грязнуха, с. Заречное. Нагорный тип местоположения представлен в названии п. Нагорный (рис.3).



Рис.3. Нагорный тип местоположения, п. Нагорный

Селения в районе располагаются в пойме рек Шилка и Нерча как на левом, так и на правом берегу (Рис.4).



Рис.4. Пойменный тип местоположения, с. Правые Кумаки. Фото Н.Б. Бянкиной.

На реке Нерче левый берег более пологий, а правый крутой, но не на всех участках долины. Поэтому села, расположенные на правом берегу можно отнести к нагорно-приречному подтипу (с. Беломестново, Крупянка) и к нагорно-возвышенному (п. Нагорный и с. Макеевка). По долине р. Шилки и её притокам большая часть поселений относится к пойменному типу: п. Приисковый, села Калинино, Шивки, Савватеево, Бишигино, Андронниково, Пешково, Кулаково, Котельниково.

Селения Алеурское и Верхний Умыкей (рис.5) расположены в падах, а не в долинах рек. В падах существуют постоянные или временные водотоки. Оба села неслучайно расположены в степной зоне, т.к. основное занятие населения связано с сельским хозяйством. Они возникли в XX веке в связи с развитием животноводства: с. Алеурское на месте сельхозартели, а с. Верхний Умыкей как пункт по приёмке скота для мясокомбинатов области. Эти сёла относятся к холмисто-увалистому подтипу местоположений. К этому же подтипу можно отнести и с. Березово, расположенное в пади Бакбай.



Рис.5. Холмисто-увалистый подтип местоположения, с. Верхний Умыкей

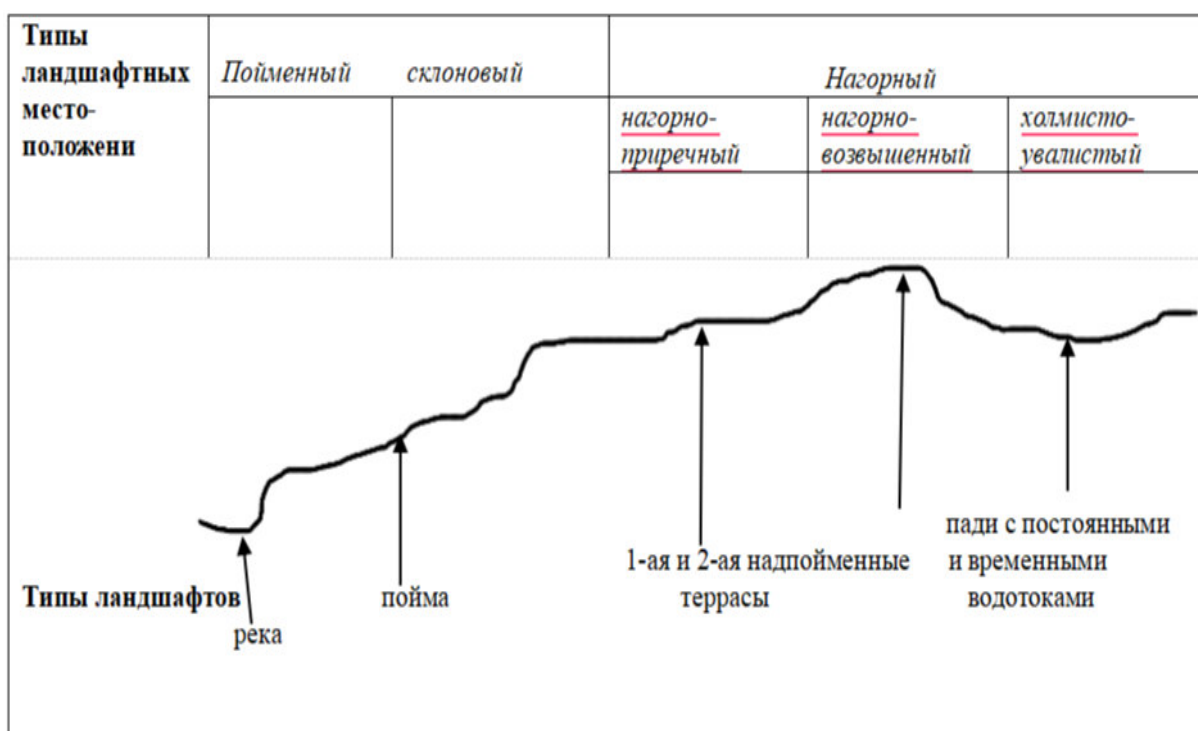


Рис.6. Основные ландшафтные местоположения нерчинских деревень

Ландшафтная топонимия как индикатор особенностей ландшафта.

В качестве индикаторов природных особенностей нерчинского ландшафта выступают речные, орографические, лесные, степные топонимы, относящиеся к нескольким топонимическим пластам. Это палеоазиатский, тюркоязычный, угро-самодийский, тунгусоманьчжурский, монголоязычный и русскоязычный пласты.

Среди речных укажем такие, как шилка, с эвенк. *шилки* – «узкая долина», шелекан, с эвенк. *шэлу* – «мочежина», ургучан, урульга, с языка манси. ур. ор – «гора, возвышенность, чу, ча – «река», кетоязычный формант в сымском диалекте улей – «вода», или ульдур, ульдурга, с эвенк. ула – «река»

Широкое распространение получили и орографические ландшафтные

топонимы. Хребет Бугдоя и гора Бугдоя (764м.) от др. тюркск. багу – «гора холмов». Гора Борикошиха, с эвенк. бори, борикан, барикта – «небольшая каменная сопка».

Среди лесных топонимов* (Представленные лесные топонимы встречаются по долине р. Нерчи севернее административных границ района) назовём р. Арсанда, с бур. арса – «можжевелик», р. Бугаричи, с эвенк. бугир – «новая гарь», р. Джегдакуй, р. Джегдаган, с эвенк. джагдан – «сосна». р. Марикта, с эвенк. ерник.

Русскоязычный пласт топонимии отражается в названиях: падь Бор, общее понятие «лес вообще в Сибири», падь Еланская, от местного елань – разряженные открытые участки среди леса, падь Ерничная, от местного ерник – заросли низкорослой кустарниковой березы, падь Россошина, от местного географического термина росошина – раздвоение, развилка, двойное верховье рек. В южной части района фиксируются названия от имён собственных: пади Казаниха, Кибирева, Иванова, Новикова, Колмогорчиха и др. Орографические названия отмечены в местных названиях: косогор, сопка, увал, яр, ряж, распадок, падь, залавок, прижим, тянигус.

Представленные материалы забайкальской деревни по пространственной организации, планировке в связи с культурными ландшафтами, по типологии местоположений, ландшафтной топонимии как индикатора особенностей ландшафта могут быть использованы учителями для краеведческой работы. Пространственная организация поселений, топонимия будут отличаться в разных регионах края в зависимости от природных условий и истории заселения (тайга, степь, северные котловины и др.), а это уже повод для сравнительного более глубокого изучения этнокультурных ландшафтов.

Литература

1. Геттнер, А. География. Её история, сущность и методы. – Ленинград; Москва : ГИ, 1930. – 416 с.
2. Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли. – Москва : ТанаисДи - ДИК, 1994. – 544 с.
3. Калуцкова В.Н. Ландшафт в культурной географии. – Москва : Новый хронограф, 2008. – 320 с.
4. Калуцков В.Н. Основы этнокультурного ландшафтоведения: учебное пособие. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2000 – 96 с.

Пальшина Анастасия Андреевна,
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»
г. Чита, Забайкальский край, Россия
nastya_palshina@mail.ru

Интеграция образовательной и культурной сред в процессе обучения русскому языку монгольских студентов колледжа

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности адаптации монгольских студентов к жизни и учебе в России. Особое внимание уделяется изучению русского языка как ключевому фактору успешной социализации, а также интеграции образовательной и культурной сред в процессе обучения. Описываются методы формирования лингвокультурной компетентности, способствующие погружению студентов в русскую культуру и развитию языковых навыков.*

***Ключевые слова:** образовательная среда, культурная среда, русский язык как иностранный, межкультурные связи, социальная адаптация.*

Palshina Anastasia Andreevna,
teacher of Russian language and literature
State Autonomous Professional Educational
Institution Chita Pedagogical College
Chita, Zabaykalsky Krai

Integration of educational and cultural environments in the process of teaching Russian to Mongolian college students

***Annotation.** This article explores the features of Mongolian students' adaptation to life and studies in Russia. Special attention is given to the learning of the Russian language as a key factor in successful socialization, as well as the integration of educational and cultural environments in the learning process. Methods for developing lingual-cultural competence are described, aimed at immersing students in Russian culture and enhancing their language skills.*

***Key words:** educational environment, cultural environment, Russian as a foreign language, intercultural relations, social adaptation.*

Интеграция в международное образовательное сообщество является приоритетным направлением деятельности Читинского педагогического колледжа. Обучение монгольских студентов развивается с 2012 года в соответствии с Соглашением между Правительством Забайкальского края Российской Федерации и Администрацией Восточного аймака

Монголии «О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве» [1]. Студенты из Монголии получают профессиональное образование по специальностям «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Информационные системы и программирование», «Педагогика дополнительного образования».

Иностранные студенты, приезжающие на учебу в Забайкальский край, должны адаптироваться не только к колледжу, как русские студенты, но и к особенностям проживания в общежитии, но и к жизни в другой стране: к ее культуре, традициям, существующей общепринятой системе норм и ценностей. Поэтому в колледже разработана программа, целью которой является помощь иностранным студентам в адаптации к жизни и учебе в России. Программа основана на положениях о теории культурного шока и социальной адаптации студентов-иностранцев в образовательной и культурной среде.

Главным условием успешной социальной адаптации иностранных студентов является быстрое и эффективное овладение русским языком. Несмотря на доминирование английского, как языка международного общения, интерес к русскому языку в Монголии сохраняется, особенно в рамках укрепления двусторонних образовательных и культурных связей [3].

Известно, что в Монголии с 2006 года русский язык был обязательным для изучения иностранным языком в средней школе (7-9 классы), что предполагает создание базы для его изучения. Однако уровень владения языком и знаний о русской культуре при поступлении в колледж у студентов из Монголии оказывается низким для полноценного освоения образовательной программы. В связи с этим для иностранных студентов в колледже организованы занятия по русскому языку в формате факультатива. Данные занятия направлены не только на освоение лексики и грамматики русского языка, но и на адаптацию студентов как в образовательной среде колледжа, так и в русской культурной среде в целом.

Вслед за С.В. Тарасовым под образовательной средой мы понимаем «совокупность педагогических, социокультурных, психологических и материально-технических условий, специально организованных для обучения, воспитания и развития личности. Она включает в себя физическое пространство, взаимодействие участников, технологии и атмосферу, влияющие на активность обучающегося» [5]. Естественно, что образовательная среда в российском учебном учреждении будет отличаться от привычной для иностранных граждан.

Единого определения культурной среды в современной науке не дано, разные исследователи обращают внимание на множество компонентов, через которые культурную среду можно охарактеризовать. Так, А.Я. Флиер выделяет следующие составляющие культурной среды: символическая деятельность, основными продуктами которой являются искусство, религия, этнографические ритуалы, социальный этикет, нормы социального поведения, язык, основная задача которого информационное обеспечение социальных взаимодействий, нравы, регулирующие социальное взаимодействие [6]. На

наш взгляд, объединяя разные определения, можно сказать, что культурная среда – это совокупность культурных ценностей, традиций, обычаев, искусств и социальных норм, в которых формируется самобытность, идентичность и мировоззрение человека. Она включает исторические, художественные, духовные и социальные компоненты общества, создающие условия для культурного развития и самовыражения личности.

Обратим внимание на то, что в определениях образовательной и культурной сред существует определенная взаимосвязь. Образовательная среда обязательно включает социокультурный компонент, в то время как культурная среда не обходится без языка, ценностей и социальных норм, которые осваиваются иностранными студентами в процессе обучения и воспитания в образовательной среде колледжа. Данная взаимосвязь позволяет говорить об интеграции образовательной и культурной сред в процессе обучения русскому языку монгольских студентов.

Также значимой составляющей адаптации иностранных студентов является межкультурная коммуникация, которая, как отмечает Н.В. Поморцева, может осуществляться на групповом уровне или на индивидуальном. На обоих уровнях основным субъектом межкультурной коммуникации выступает человек. Именно люди, подчеркивает автор, вступают в непосредственное взаимодействие друг с другом, причем поведение каждого человека определяется ценностями и нормами той культуры, в которую он включен. В связи с этим каждый участник межкультурной коммуникации располагает своей собственной системой правил, обусловленных его социокультурной принадлежностью. Поэтому при непосредственном общении представители разных культур стоят перед необходимостью преодоления не только языковых различий, но и различий социокультурного и этнического характера [4].

Так, при обучении монгольских студентов русскому языку происходит как изучение культуры через язык, так и изучение языка через культуру, поскольку язык и культура неразрывно связаны.

В рамках факультативных занятий по русскому языку в первую очередь большое внимание уделяется русской фонетике, лексике и грамматике. При разработке заданий для занятий мы ориентировались на учебно-практические материалы «Русский язык как иностранный» Л.А. Наградовой [2], адаптируя их под наших студентов, учитывая специфику времени, окружающей действительности, инфраструктуры города Читы и изучаемых специальностей.

Важно, что при изучении лексики и грамматики невозможно не учитывать культурную составляющую. Например, при изучении местоимений необходимо объяснить, что в русской культуре местоимение «ты» используется не просто в единственном числе, но и при обращении к сверстнику, другу или однокласснику. В то время как, обращаясь к человеку старшего возраста или незнакомому человеку, необходимо использовать местоимение «вы», которое с точки зрения грамматики используется во множественном числе.

Определенная сложность возникает при объяснении многозначных слов, омонимов, синонимов, эквивалентов которым нет в монгольском языке. Например, при изучении наречий нужно объяснить, что слова «хорошо» и «плохо» можно использовать в различных ситуациях, говоря о самочувствии, о проделанной работе, о погоде, при характеристике людей, каких-то явлений, предметов или продуктов и т.д. Что вместо «хорошо» можно сказать «отлично», «чудесно», «замечательно», «прекрасно», «здорово». Здесь требуется объяснить не только значение, но и разницу в значениях, а также контексты, в которых данные наречия могут быть взаимозаменяемы.

Кроме того, на занятиях мы практикуем чтение русских народных сказок, которые для носителей русского языка кажутся простыми для чтения и понимания, но для иностранных граждан оказываются сложными. Однако, народные сказки – это часть культуры, поэтому знакомство с ними представляется важной составляющей для лингвокультурной адаптации иностранных студентов. Конечно, в процессе чтения обучающимся объясняются непонятные слова и ситуации. Предлагаются и обратные задания, когда необходимо перевести небольшие по объему монгольские сказки на русский язык, не используя программы с онлайн-переводом, опираясь только на имеющийся словарный запас русской лексики.

Знакомство с культурной средой носит практический характер. Для монгольских студентов проводятся экскурсии в музеи, походы в кино, на каток с преподавателями и одногруппниками. Например, посещая краеведческий музей, обучающиеся знакомятся с культурой и историей Забайкальского края, пополняют словарный запас русского языка некоторой лексикой и даже находят в культуре и быте Забайкалья элементы монгольской культуры, что для них особенно интересно. Также мы посещаем близлежащий к колледжу супермаркет, где обучающиеся буквально читают на продуктах русские названия и проговаривают их вслух, пополняя таким образом словарный запас.

Студенты из Монголии активно участвуют в общеколледжных мероприятиях, за счет чего происходит изучение языка через культуру. Например, учат стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, а затем выступают с ними перед публикой. Содержание стихотворений им объясняется, поскольку для того, чтобы прочитать лирическое произведение правильно, даже для носителей языка необходимо понимать, о чем в тексте идет речь. Также студенты-юноши обладают вокальными данными и выступают на концертах с песнями как на монгольском языке, так и на русском. Последней песней, с которой они выступали в коллективе с другими студентами колледжа, была «Катюша». Студентка-первокурсница является участницей танцевальной студии колледжа «PRO-движение», она выступала с сольным танцем на празднике ко Дню матери и участвовала в коллективных номерах студии.

Межкультурная коммуникация происходит в колледже ежедневно – монгольские студенты общаются с одногруппниками и преподавателями. Сначала им трудно, постоянно используются программы с онлайн-переводом,



но постепенно, по мере изучения русского языка, пополнения словарного запаса, погружения в культурную среду и образовательную среду колледжа обучающиеся осваиваются и общаются уже самостоятельно. Помимо прочего иностранным студентам дается длительное фоновое задание: общаясь с русскими студентами, они должны узнавать новые слова и рассказывать о них на занятиях по русскому языку, заодно объясняя друг другу значения этих слов. И, конечно, на наших занятиях обучающиеся регулярно говорят друг с другом на русском языке, как используя заранее прописанные диалоги, так и моделируя их в реальном времени с использованием изученной лексики.

Таким образом, обучение монгольских студентов русскому языку в Читинском педагогическом колледже осуществляется в условиях тесной интеграции языковой и культурной составляющих, что способствует не только овладению языком, но и глубокому погружению в русскую культуру и традиции. Такой подход способствует успешной лингвокультурной адаптации иностранных студентов, расширяет межкультурные связи, а также способствует формированию у студентов чувства принадлежности к русской культурной среде.

Литература

1. Соглашение между Правительством Забайкальского края Российской Федерации и Администрацией Восточного аймака Монголии «О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве» от 5 мая 2022 г. – URL: <https://media.75.ru/mininvest/documents/131236/s-mongoliey.pdf> (дата обращения: 20.02.2026).

2. Русский язык как иностранный: учеб.-практ. материалы для студентов подготовительного отделения / Иван. гос. архит.-строит. ун-т.; сост.: Л.А. Наградова. – Иваново, 2011. – 64 с.

3. Дырхеева, Г.А., Цыбенова, Ч.С., Цэрэнчимэд, Саранцацрал, Дашдондог, Энхбат Русский язык в системе образования монголии: состояние, динамика, проблемы // Социолингвистика. – 2021. – №1 (5). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-yazyk-v-sisteme-obrazovaniya-mongolii-sostoyanie-dinamika-problemy> (дата обращения: 20.02.2026).

4. Поморцева, Н.В. Культуроориентированные интегрированные технологии в процессе преподавания русского языка как иностранного // Русистика. – 2007. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturoorientirovannye-integrirovannye-tehnologii-v-protssesse-prepodavaniya-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения: 21.02.2026).

5. Тарасов, С.В. Образовательная среда: понятие, структура, типология // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2011. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-ponyatie-struktura-tipologiya> (дата обращения: 21.02.2026).

6. Флиер, А.Я. Культурная среда и ее социальные черты [Электронный ресурс] // Знание. Понимание. Умение : информ. гуманитар. портал. – 2013. – № 2. – URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu/ (дата обращения: 21.02.2026).

Гао Сюй,

магистрант историко-филологического
факультета Гуманитарно-педагогического
института им. Н.Г. Чернышевского
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный
университет»

г. Чита, Забайкальский край, Россия

1075416802@qq.com

Российско-китайский дипломатический дискурс как особая форма взаимодействия

***Аннотация.** В современном мире дипломатия является не только важным инструментом защиты национальных интересов и содействия международному сотрудничеству, но и ключевым способом формирования национального имиджа, поддержания глобального мира и стабильности, а также стимулирования внутреннего развития страны.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, Россия, Китай, деловое общение.*

Gao Xu,

Master's student, Faculty of History and Philology
Humanitarian and Pedagogical Institute named
after N.G. Chernyshevsky
Federal State Budgetary Educational Institution of
Higher Education "Transbaikal State University"
Chita, Transbaikal Territory, Russia

Russian-Chinese Diplomatic Discourse as a Special Form of Interaction

***Annotation.** In the modern world, diplomacy is not only an important tool for protecting national interests and promoting international cooperation, but also a key means of shaping a national image, maintaining global peace and stability, and stimulating a country's domestic development.*

***Key words:** interaction, Russia, China, business communication.*

Дипломатический стиль как внешнее проявление внешней политики государства отражает не только его стратегические выборы, но и культурные генетические особенности и национальные черты. Россия и Китай, являясь крупными державами с глобальным влиянием, сформировали в долгосрочной дипломатической практике ярко выраженные различия в стилях. Эти различия не случайны, а являются результатом совместного воздействия исторических традиций, культурного наследия, ценностных ориентаций и международной среды.



Российская дипломатия характеризуется высокой активностью, гибкостью и прямолинейностью. Её стиль проявляется в активном вмешательстве, чётких позициях и быстрой адаптации к изменяющейся обстановке. Как отмечает Чжао Юйцзывэй, российская дипломатия всегда сохраняет высокую степень участия в международных делах, занимает твёрдую позицию как в региональных конфликтах, так и в глобальном управлении, не боится открыто выразить свои взгляды и прямо противостоять Западу [1].

В отличие от России китайская дипломатия демонстрирует стабильность, сдержанность, мягкость и высокую предсказуемость. Ху Цзуншань указывает в своих исследованиях, что китайская дипломатия всегда придерживается твёрдых принципов и стратегической выдержки, проводит линию мирного развития и основывается на принципе невмешательства во внутренние дела других стран [2].

Особенно велики различия между Россией и Китаем в способе выражения и коммуникации. Сравнительное исследование Чжана Бина и Лю Яньчуня по дипломатическим эвфемизмам показывает, что российский дипломатический язык тяготеет к прямоте, ясности и ярко выраженной конфликтности, а в ответ на западную критику часто занимает жёсткую позицию [3]. Китайский дипломатический язык, напротив, стремится к иносказательности, мягкости и оставлению места для манёвра, делает акцент на убеждении посредством разума и стремлении к гармонии, избегает открытых критических выпадов в адрес других стран и острых словесных столкновений. Такой способ выражения соответствует традициям восточной дипломатии и отражает стратегическую ориентацию Китая на сотрудничество, снижение противостояния и поддержание стабильности международных отношений. Несмотря на мягкую форму выражения, Китай никогда не идёт на компромиссы в вопросах ключевых интересов, его позиция ясна и тверда.

Глубинной причиной различий в дипломатических стилях являются различия в культурных и ценностных системах. Пэн Бо и Сюэ Ли подчёркивают, что китайская дипломатия находится под глубоким влиянием конфуцианских идей, таких как «правительство на основе ритуала», «гармония без единообразия» и «сдержанность». Китай ценит толерантность, сдержанность, долгосрочное планирование и поддержание межгосударственных отношений, что формирует у него сдержанный, стабильный, постепенный дипломатический характер [4].

Необходимо чётко различать дипломатический стиль и внешнюю политику. Стиль - это способы, методы и внешнее проявление реализации внешнеполитических целей, тогда как цели, принципы и ключевые интересы внешней политики обладают стабильностью и преемственностью. Оценка успешности дипломатического стиля должна основываться не на резкости или мягкости выражений, а на том, насколько эффективно он защищает национальные интересы, достигает стратегических целей, способствует международному взаимопониманию и снижает недоразумения и конфликты. Дипломатические стили России и Китая коренным образом различаются, но оба служат интересам национального развития и безопасности каждой

страны, и обе в сложной международной среде избрали дипломатический путь, соответствующий их национальным условиям.

Таким образом, различия в дипломатических стилях России и Китая сформированы под влиянием истории, культуры, национального характера и стратегической ориентации. Они отражают не только особенности восточной западной цивилизаций, но и разные выборы крупных держав в международной системе. Понимание этих различий помогает точнее уяснить логику внешнеполитического поведения двух стран, содействовать стратегическому взаимодействию между Россией и Китаем и здоровому развитию международного порядка.

Литература

1. Чжао Юйцзывэй. Глубинный анализ различий дипломатических стилей России и Китая // Россия, Восточная Европа и Центральная Азия. 2014. № 5. С. 82–87. URL: <https://oouj-oys.ajcass.com/UploadFile/Issue/taep3xpe.pdf>

2. Ху Цзуншань. Формирование дипломатического стиля Китая с китайской спецификой в новую эпоху, причины его эволюции и современные вызовы // Современный мир и социализм. 2012. № 8. С. 80–87. URL: <http://hprc.org.cn/gsyj/wjs/xzgwj/201212/P020180412634046096444.pdf>

3. Чжан Бин, Лю Яньчунь. Сравнительное исследование конструирования роли пресс-секретаря в дипломатических эвфемизмах России и Китая // Журнал иностранных языков. 2022. № 3. С. 112–118. URL: <https://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=662423286>

4. Пэн Бо, Сюэ Ли. Теоретическое построение нового порядка «ли-чи» и дипломатическая практика // Социальные науки Китая. 2024. № 8. С. 62–79. URL: https://www.cssn.cn/dkzgx/zgxp_zgshkx/shkx2408/202410/t20241008_5789472.shtml

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ
КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

УДК 37.061

Прикуле Марина Николаевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №19»,
г. Чита, Забайкальский край, Россия
marina_prikule@list.ru

**Этнокультурные ценности Забайкалья
как основа формирования личности подростка**

***Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме использования этнокультурного наследия Забайкалья в практике преподавания школьных предметов и внеклассной работы. Автор, опираясь на собственный педагогический опыт (на примере школы № 19 г. Читы), раскрывает воспитательный потенциал регионального культурного материала, предлагает конкретные методы и приёмы работы, способствующие формированию патриотизма, духовно-нравственных качеств и гражданской идентичности у подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** этнокультурное наследие, Забайкалье, духовно-нравственное воспитание, формирование личности, региональное образование.*

Prikule Marina Nikolaevna,
Russian Language and Literature Teacher,
Secondary School № 19,
Chita, Transbaikal Territory, Russia

**Ethnocultural values of Transbaikalia as the basis for the formation
of a teenager's personality**

***Annotation.** This article explores the pressing issue of utilizing the ethnocultural heritage of Transbaikalia in school teaching and extracurricular activities. Drawing on her own teaching experience (using School No. 19 in Chita as an example), the author explores the educational potential of regional cultural resources and proposes specific methods and techniques to foster patriotism, spiritual and moral qualities, and civic identity in the younger generation.*

***Key words:** ethnocultural heritage, Transbaikalia, spiritual and moral education, personality development, regional education.*

В современной образовательной парадигме воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций народов России становится ключевым приоритетом государственной политики. Как справедливо отмечает заместитель министра образования Забайкальского края Н. Шибанова, патриотическое воспитание в нашем регионе исторически «априори заложено» в силу его географического положения и исторических событий [6].

Забайкалье представляет собой уникальный «калейдоскоп народов и культур», где переплелись судьбы русских старообрядцев-семейских, бурят, эвенков, казачества и многих других этнических групп [2]. Это многообразие, по меткому наблюдению М.М. Бахтина и В.С. Библиера, создаёт основу для «диалога культур» – фундаментального принципа, согласно которому постижение собственной культуры невозможно без её соотнесения с другими [3, 65]. Для учителя-словесника этнокультурное наследие региона становится не просто иллюстративным материалом, а действенным средством воспитания, позволяющим решать сложнейшие педагогические задачи.

Как убедительно доказывают исследователи Н.Ж. Дагбаева и Н.Б.-Ц. Содномова, этническая культура народов Забайкалья обладает мощным педагогическим потенциалом, включающим ценностный, здоровьесберегающий, художественно-эстетический и коммуникативный компоненты [3, 67]. В педагогической практике нужно исходить из понимания этнокультурного образования как целостного процесса изучения и освоения национальной культуры, направленного на формирование этнической идентичности личности в контексте диалога культур. Это позволяет решать взаимосвязанные задачи: воспитание национального самосознания, социализацию в условиях многокультурного общества, формирование толерантности и профилактику этнического экстремизма [3, 67].

На уроках русского языка эффективным приёмом становится включение текстов о Забайкалье, его народах, их традициях и обычаях. Описания природы родного края, зарисовки быта семейских, легенды и предания бурят и эвенков служат не только дидактическим материалом для отработки орфографических и пунктуационных навыков, но и несут мощный воспитательный заряд.

Особый интерес у учащихся вызывают тексты, описывающие традиционный костюм семейских женщин, в котором, по словам исследователей, отразилось «стремление народа к красоте, яркости, сочности и свежести цвета. Палитра костюма словно вбирала в себя все краски окружающей природы: багрянец осеннего леса, сочную зелень цветущих лугов, золото щедрого солнца и ржаных полей, белизну берёз и лазурную синеву небес» [1]. Работа с таким текстом позволяет говорить не только о лексике и изобразительно-выразительных средствах, но и о мировосприятии народа, его связи с родной землёй.

Изучение программных произведений русской литературы открывает

широкие возможности для сопоставления с региональным материалом. Обращаясь к теме дома, семьи, почитания старших, мы находим живые параллели в традициях народов Забайкалья. Как отмечается в исследованиях, в основе духовно-нравственного воспитания бурят лежат «традиции уважения к старшим, прежде всего к своим родителям, забота о близких, членах своего рода, гостеприимство» [4, 29]. Эти же ценности являются основополагающими и для русской культуры.

При изучении произведений, где поднимаются проблемы сохранения культурных традиций, уместно обращение к уникальному опыту эвенков-орочонов (человек, владеющий оленем), которые до наших дней сохраняют традиционный уклад, передавая детям навыки оленеводства, охоты, рыболовства [5]. Это помогает учащимся понять, что сохранение культуры – не музейная задача, а живой процесс, требующий личного участия.

Одной из наиболее эффективных форм работы является организация проектно-исследовательской деятельности учащихся. В школе № 19 учащиеся под руководством учителя собирают материалы по истории своей семьи, семейным преданиям, традициям и обрядам. Интерес вызывает и опыт создания творческих работ: модели традиционных жилищ (эвенкийского чума, бурятской юрты), куклы в этнических нарядах, предметы быта [2]. Такая деятельность позволяет не только изучить культуру, но и прикоснуться к ней, ощутить её материально.

Особую ценность представляют встречи с носителями традиционной культуры. В Забайкалье ещё живы люди, помнящие подлинные обряды, песни, сказания. Как отмечается в отчётах о работе этнопоходов в Каларском округе, детям «интересно погружаться в традиционную культуру», а родители понимают «важность приобщения детей к традиционному образу жизни, сохранения нашей культуры, родного языка и уклада» [5]. В условиях города мы используем возможности музеев, встреч с мастерами декоративно-прикладного искусства, фольклорными коллективами.

Ярким примером системной работы в этом направлении в нашей школе стало создание отряда «Забайкальские казачата». Казачество, будучи наиболее сильной и активной частью русского народа, первопроходцами и вечными защитниками земли русской, обладает колоссальным воспитательным потенциалом. Духовно-нравственное воспитание на казачьих основах выступает одним из ключевых направлений воспитательного блока школы № 19. В течение многих лет ребята занимаются на базе Дворца детско-юношеского творчества. Занятия в казачьем классе сейчас посещают учащиеся 1В, 2Г и 3А классов вместе со своими классными руководителями – Григорян Еленой Грантовной, Труновой Элиной Романовной и Барановой Ольгой Игоревной. В рамках работы отряда школьники знакомятся с историей забайкальских казаков, их песнями, традициями, играми и праздниками. Ребята-казачата имеют свою форму, в которой неизменно выступают на школьных, городских и краевых мероприятиях. Работа руководителей казачьих отрядов получила высокую оценку родителей учащихся и администрации города, что подтверждает востребованность и

результативность такого подхода.

Высокий профессиональный уровень педагогического коллектива школы в сфере этнокультурного образования подтверждается и личными достижениями учителей. Так, учитель Толпыгина Наталья Юрьевна в 2024 году заняла 1 место в Международном конкурсе «Учитель родного языка», а в сентябре 2024 года представляла Забайкальский край в Казани на Всероссийском профессиональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Её опыт и методические наработки, основанные на региональном материале, получили признание на федеральном уровне, что служит примером для коллег и мотивирует учащихся к глубокому изучению родного языка и культуры.

Продолжением и логическим дополнением этой работы стала деятельность туристско-краеведческого клуба «Рюкзачок». Содержание работы клуба направлено на возрождение национальных традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через изучение истории своего края. Туристско-краеведческую деятельность можно по праву отнести к традиционным методам воспитания, обучения и оздоровления детей. Она носит комплексный, интегративный характер воздействия на личность и коллектив, что выражается в повышении духовного и физического потенциала ребенка, уровня знаний и умений, удовлетворении потребностей детей в самовыражении, творчестве, общении с людьми и природой.

В рамках традиционных совместных мероприятий с Краевым центром туризма и краеведения учащиеся нашей школы осуществляют регулярные пешие прогулки, краеведческие экскурсии, исторические и биологические экспедиции, а также походы, организуемые классными руководителями и родителями школьников. При реализации работы клуба школой широко используется помощь социальных партнеров:

- Краевой забайкальский детско-юношеский центр туризма и краеведения;
- Музейно-выставочный центр;
- Дом офицеров Забайкальского края;
- Краевой драматический театр;
- Дворец детско-юношеского творчества №1;
- Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К. Кузнецова;
- Детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина.

Центром притяжения и средоточием культуры в школе по праву является школьный музей. Он выступает важнейшим средством эстетического и духовного воспитания, так как выводит индивида из жёстких границ социума в мир общечеловеческих ценностей, в мир культуры. Влияние музея на воспитание многогранно:

- он формирует ценностное отношение к действительности через приобщение к историческому опыту народа;
- развивает художественный вкус и чувство прекрасного, поскольку музейные предметы по своей наглядно-образной специфике зачастую доступнее восприятию ребёнка;

- стимулирует творческую активность, где эстетические представления становятся содержательной основой для художественно-творческой деятельности;
- формирует историческую память, чувство патриотизма и национального самосознания.

Особую роль в эстетическом воспитании учащихся играют экспозиции и выставки народного искусства. Декоративность предметов народного творчества, их яркость, красочность, «нарядность» близки детскому восприятию, они вызывают яркую эмоциональную реакцию у школьников. В нашем музее представлены экспозиции, посвященные культуре и традициям бурятского и русского народа: предметы быта, одежды, искусства, что позволяет наглядно продемонстрировать детям общие корни и уникальные черты разных культур Забайкалья.

Проведение народных праздников (Рождество, Масленица, Пасха, бурятский Сагаалган, эвенкийский Бакалдын) становится ярким событием школьной жизни. Участие в подготовке и проведении таких праздников позволяет детям не только узнать о традициях, но и включиться в них, прочувствовать их эмоционально.

Важно подчеркнуть, что обращение к этнокультурному наследию не ведёт к разобщению учащихся по национальному признаку, а напротив, создаёт основу для формирования общероссийской гражданской идентичности. Знакомясь с культурой разных народов, населяющих Забайкалье, дети начинают понимать, что при всех различиях в языке, обычаях, традициях нас объединяют общие духовно-нравственные ценности: любовь к семье, уважение к старшим, трудолюбие, гостеприимство, милосердие.

Как отмечает Н. Шибанова, сегодня важно воспитывать не только любовь к Родине, но и готовность ей служить, стремление «улучшить жизнь своей Родины» [6]. Этнокультурное наследие даёт для этого богатейший материал: изучая трудовые традиции, промыслы, ремёсла, дети видят, как их предки обустроивали этот суровый край, создавали культуру, защищали рубежи Отечества. Это порождает чувство сопричастности к великому делу предков и ответственности за будущее родной земли.

Опыт работы школы № 19 убеждает: системное обращение к этнокультурному наследию Забайкалья в преподавании и внеурочной деятельности позволяет решать ключевые задачи воспитания подрастающего поколения. Этнокультурный материал делает уроки, занятия клубов и музея живыми, эмоционально насыщенными, лично значимыми для каждого ученика. Он помогает формировать уважение к своим корням, гордость за свой народ и одновременно – открытость к диалогу с другими культурами, что особенно важно в нашем многонациональном и многоконфессиональном регионе.

Как справедливо отмечают организаторы образовательных событий на региональном уровне, сегодня «ключевым приоритетом является патриотическое воспитание детей и молодёжи», а перед педагогическим сообществом поставлена цель воспитания «социально ответственной,

высоконравственной личности с развитым духовно-нравственным потенциалом» [5]. Этнокультурное наследие Забайкалья – это тот богатейший ресурс, который позволяет достигать этой цели с опорой на живые традиции, историческую память и духовный опыт предков.

Литература

1. В Этнографическом музее народов Забайкалья работает выставка «Забайкальский хоровод» // Министерство культуры Бурятии. – 2025. – 18 сентября. – URL: Культура Бурятии (дата обращения: 15.02.2026).

2. Выставка творческих работ «Народы Забайкалья: происхождение и культуры» // Забайкальская краевая библиотека. – 2025. – 2 июня. – URL: <https://zabunb.ru/> (дата обращения: 13.02.2026).

3. Дагбаева, Н.Ж., Содномова, Н.Б.-Ц. Потомки Аввакума: от этноисторических корней к современным педагогическим технологиям // Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. – 2025. – Вып. 4. – С. 64-71.

4. Лопсонова, З.Б. Традиции семейной культуры бурят как средство социализации детей дошкольного возраста // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. – 2025. – №2. – С. 27-33.

5. Пресс-служба правительства Забайкалья. Дети эвенкийских общин Каларского округа научились оленеводству во время этнопохода // Образовательный портал Забайкальского края. – 2025. – 9 сентября. – URL: <https://75.ru/news/419364> (дата обращения: 15.02.2026).

6. Шибанова, Н. М. Военно-патриотическое воспитание в школах Забайкалья всегда было доминирующим // Законодательное собрание Забайкальского края. – 2025. – 24 марта. – URL: <https://zaksobr-chita.ru> (дата обращения: 13.02.2026).

УДК 37.018.1

Коренева Раиса Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Батаканская СОШ
Забайкальский край, Россия
rbylkova@mail.ru

Семейные традиции и ценности как средства духовно-нравственного воспитания и обучения подрастающего поколения

***Аннотация.** В статье описано и представлено несколько поколений семей, которых объединяла музыка, любовь к народным инструментам и способствовала формированию духовно-нравственных ценностных норм, традиций, обеспечивала межпоколенную преемственность и их передачу подрастающему поколению.*

***Ключевые слова:** Семья, цыганский табор, село Закаменная, плёс, балалайка, гармонь, семейные посиделки.*

Koreneva Raisa Ivanovna?
MOU Batakan secondary school
Trans-Baikal Territory, Russia

Ethnocultural values and heritage as a means of patriotic and spiritual-moral education and training of the younger generation

***Annotation.** The work presents several generations of different families who were united by music and a love of folk instruments, which contributed to the patriotic and spiritual and moral education of the younger generations.*

***Key words:** Family, gypsy camp, Zakamennaya village, ples, balalaika, accordion, family gatherings.*

На заседании Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям в Кремле 5 ноября 2025 года атаман Всероссийского казачьего общества Виталий Кузнецов предложил провести в 2026 году Год единства народов России. Президент России Владимир Владимирович Путин поддержал это предложение. 25 декабря 2025 года глава государства подписал соответствующий указ. В документе говорится, что Год единства народов России будет проводится «в целях укрепления национального единства, мира и согласия между народами РФ». [4]

В 2029 году селу Закаменная Газимуро-Заводского округа Забайкальского края, исполняется 250 лет. (Закаменная – село, расположенное за «камнем», а камнем в старину называли горный хребёт, в данном случае Яблоновый) [1, с.61] А в другом источнике название связано с тем, что недалеко от села есть гора с тёмно-розовыми камнями, которые отражаются в воде розовым цветом [3, с.45]. В этом селе я родилась и провела своё детство...

С давних пор людей здесь никогда не делили по национальностям. Все считались русскими, хотя коренным населением конечно же были тунгусы. Среди приезжих встречались: буряты, китайцы, черкесы, украинцы.

История нашей семьи гласит о том, что в нашем роду были тунгусы, черкесы и цыгане. Есть сведения о том, что моя прабабушка по линии отца была настоящей чистокровной цыганкой. Её мой прадед тунгус украл из табора. Эту историю мне рассказывал мой папа.

Однажды вечером молодой паренёк, по имени Никифор, возвращался с вечернего пастбища. Вдалеке он услышал какие-то необычные звуки, стал приближаться. Увидел большой костёр, а вокруг него сидели цыгане, пели что-то на своём языке, играли на гитаре, а девушки танцевали. Среди них он увидел её, Пелагею... и понял тогда, что это она... та, без которой он уже не мыслит своей дальнейшей жизни. Она очаровала его своими большими чёрными глазами, её длинные красивые, чёрные волосы развевались на ветру. А как она чудесно пела и танцевала. Встреча произошла неожиданно, у ручья, из которого она однажды брала воду. Любовь возникла с этой встречи, но совместная жизнь началась после преодоления многих преград...

Детей в этой необычной русско-цыганской семье родилось десять. Среди них и была моя бабушка Евдокия Никифоровна. По её рассказам, семья была большая, жили бедно, но очень дружно. От матери-цыганки, ей досталась в наследство гитара, которая скрашивала их трудную жизнь. Дети унаследовали от бабушки-цыганки умение красиво петь и танцевать, устраивали семейные праздники, где главным инструментом была гитара.

Постепенно уходит старшее поколение, молодёжь разъезжается, село становится нерентабельным для проживания.

А я помню время, когда в Закаменной ещё была школа. После уроков мы бегали кататься на салазках, на Плесе (плёс – это изгиб реки со спокойным течением) разводили костёр и пекли картошку. Было весело и по-домашнему тепло.

А ещё помню, как на выходные меня приводили погостить к моему дедушке (по линии матери) Ивану Степановичу. Родился он в многодетной семье. Его отца Степана Ивановича репрессировали в 1933 году. Мать осталась одна с маленькими детьми. Старшие братья помогали по-хозяйству, а в свободное время играли, ходили на рыбалку. А у деда в 5 лет появился интерес к самодельной балалайке, которую ему отправил отец из мест заключения. Помню, как дед рассказывал, что была она сделана из консервной банки, на которую натягивались жилки животного. А в качестве грифа использовался брусок. В том виде, в котором мы знаем её сейчас, балалайка существовала не всегда. В XVII веке количество струн варьировалось от 2 до 4-х, а форма была самой разной — круглой, классической треугольной, четырёхугольной и даже трапециевидной. От этого зависел способ держания инструмента: так, если он был маленький, балалайку держали на весу или подвязке [5]. А уже в школе у него состоялось знакомство с настоящим инструментом. В 1936 году в селе Закаменная была начальная школа, где обучали детей игре на музыкальных инструментах: на балалайке, мандолине, гитаре. Занятия проводились в свободное время от основной учёбы, учителем был Туркин Геннадий Агапович.

Мне нравилось бывать у деда, а особенно любила стащить его инструмент, пока он не видит. Свою верную подругу, висевшую на стене, он никогда никому не разрешал брать, а меня за это не ругал, может потому, что была на тот момент самой маленькой, а может, потому что он меня очень сильно любил. Я вскарабкивалась на кровать и брала в руки огромную, жёлтую балалайку с ярко-оранжевым бантом на грифе. Когда начинала трогать струны, мне нравились звуки, которые они издают, но было больно пальцы, когда я на них нажимала. И тогда я сказала деду: «На, лучше поиграй что-нибудь своими толстыми пальцами, они же у тебя специально, наверное, сделаны под этот жуткий инструмент». И дед начинал какую-нибудь свою заунывную песню, которую, к сожалению, я теперь не помню.

А летом мы с ним ходили в Колок (так называлось место рядом с домом) за корабликами. Принесём их домой, дед возьмёт свою балалайку и начнёт петь задорные частушки. А я слушаю его и ем ароматные цветы, какими же они тогда казались волшебными и вкусными, как мёд, который, кстати я

никогда не любила и терпеть не могу до сих пор.

Будучи уже студенткой, при очередной встрече с дедовской балалайкой, сердце моё дрогнуло и потянулось к музыке. Захотелось самой овладеть каким-то инструментом. На моё счастье в нашем доме была гармонь. Раньше, когда я жила ещё с родителями, я тянулась к этому инструменту. Папа показывал, как играть на басах, но мне в то время казалось это такой ерундой, хотелось, чтобы звучала какая-то мелодия. Я совсем не понимала, что басы – это и были мои азы. Мне нравилось нажимать на большие круглые кнопки, я стала прислушиваться и понимать, что вот она музыка. Я стала подбирать на слух какие-то известные песни и у меня начало немного что-то получаться.

Первые услышанные звуки музыки не давали мне покоя, и на последнем курсе я решила приобрести себе гармошку. Периодически возвращаясь к ней, поняла, что пора начать изучение музыкальной грамоты. Ноты оказались сложной вещью, к которым я вернулась спустя десять лет. А началось всё с подбора мелодии на слух, затем я изучала гитарные аккорды и на басах стала играть мелодии. Потом я узнала, что можно играть по цифрам, но это меня особо не привлекло.

К моей первой гармошке «Восток», купленной по объявлению теперь прибавились более профессиональные, настоящие, новые. У меня есть даже своя маленькая коллекция, среди Тульских и Шуйских гармоней теперь появилась Саратовская. Когда беру в руки гармонь с установленной в неё миди-системой и слушаю звуки балалайки, то вновь вспоминаю деда, я безмерно ему благодарна за то, что именно он много лет назад, заложил во мне музыкальные корни...

Постепенно гармошка становится моим большим другом. Своими приобретёнными навыками мне захотелось поделиться со своими учениками. Группа заинтересованных ребят стала собираться на школьных переменах, чтобы прикоснуться к живой музыке. Со знакомством гармошки у детей появилось желание сочинять свои собственные частушки. Постепенно мы накопили целый сборник, с которым и выступили на НОУ с проектом «Какая частушка без гармошки?...». Тяга детей к музыке подтолкнула меня на то, что в школе должен быть свой инструмент. Часть гармошек «живёт» в моём рабочем кабинете, из собственной коллекции, и дети охотно и с интересом учатся играть на гармошке в свободное от уроков время.

Таким образом, семейные межпоколенные ценности и традиции являются действенным и важным средством и фактором приобщения подрастающего поколения к духовно-нравственным и культурным народным ценностям.

Литература

1. Балабанов, В.Ф. В дебрях названий – 2 изд. – Чита : Экспресс-издательство, 2006 – 104 с.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / под ред. проф. Л.И. Скворцова – 27 изд. – Издательство «Мир и Образование», 2025 – 1360 с.
3. Федотова, Т.В. Словарь топонимов Забайкалья – Чита, 2003. – 128 с.

Калинин Дмитрий Николаевич,
аспирант кафедры философии
ФГБОУ ВО «Забайкальский
государственный университет»,
г. Чита, Россия
79141211765@yandex.ru

Традиционные духовно-нравственные ценности как основа национальной безопасности России

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема аксиологических оснований национальной безопасности. Целью работы является доказательство тезиса о том, что традиционные духовно-нравственные ценности играют определяющую роль в обеспечении национальной безопасности России в условиях современных вызовов. На основе анализа современных исследований и стратегических документов автор раскрывает взаимосвязь между ценностными ориентациями общества и способностью государства противостоять внутренним и внешним угрозам. Особое внимание уделяется социологической диагностике ценностей, их роли в формировании исторического сознания и противодействии деструктивной идеологии. Делается вывод о том, что сохранение и укрепление традиционных ценностей является необходимым условием обеспечения национальной безопасности России.*

Ключевые слова: *традиционные ценности, духовно-нравственные ценности, национальная безопасность, патриотизм.*

Kalinin Dmitriy N.
Transbaikal State University,
Chita, Russia

Traditional spiritual and moral values as the foundation of Russia's national security

***Annotation.** The article deals with the problem of axiological foundations of national security. The aim of the work is to prove the thesis that traditional spiritual and moral values play a decisive role in ensuring Russia's national security in the face of modern challenges. Based on the analysis of current research and strategic documents, the author reveals the relationship between the value orientations of society and the ability of the state to resist internal and external threats. Special attention is paid to the sociological diagnostics of values, their role in the formation of historical consciousness and counteraction to destructive ideology. It is concluded that the preservation and strengthening of traditional values is a necessary condition for ensuring Russia's national security.*

Key words: traditional values, spiritual and moral values, national security, patriotism.

В современном научном дискурсе понятие «национальная безопасность» традиционно рассматривается преимущественно в контексте военных, экономических и технологических аспектов. Однако социально-философский анализ последних десятилетий, особенно в условиях глобальных кризисов, демонстрирует недостаточность такого подхода. Как отмечает И.Г. Сагирян, анализ трех редакций Стратегии национальной безопасности РФ показывает устойчивую тенденцию к расширению понятия безопасности за счет ценностно-смыслового измерения [7, с. 38].

Безопасность государства не может быть обеспечена исключительно инструментами «жесткой силы», если разрушена его ценностно-смысловая сфера. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью концептуального обоснования того, что традиционные духовно-нравственные ценности являются не просто сопутствующим фактором, а основой национальной безопасности России. Конституционная реформа 2020 г. и Указ Президента РФ № 809 (2022 г.) придали этой проблеме не только философское, но и нормативно-правовое измерение.

Цель данной статьи – доказать, что традиционные духовно-нравственные ценности являются основой национальной безопасности России, поскольку они формируют духовный суверенитет, консолидируют общество и обеспечивают его устойчивость перед лицом внешних и внутренних угроз.

С позиций социальной философии, общество представляет собой не механическую совокупность индивидов, а ценностно-смысловую реальность. Традиционные духовно-нравственные ценности (патриотизм, семья, служение Отечеству, милосердие, солидарность) выполняют интегративную функцию, удерживая социальное пространство от распада. Исследователь А.Я. Неверов подчеркивает, что национальная безопасность включает в себя не только защиту от внешних угроз, но и создание прочной внутренней основы, способствующей консолидации общества вокруг общих целей и ценностей [1, с. 119].

Как отмечает А.С. Панарин, «крушение великих культур всегда начинается с моральной дезориентации элит и утраты народом ценностных ориентиров» [4, с. 45]. При разрушении ценностного консенсуса внешние угрозы получают прямой доступ к управлению общественным сознанием, что делает государство уязвимым даже при наличии мощной армии и экономики. Т.Н. Довбуш акцентирует внимание на том, что в современных условиях деструктивное информационное воздействие в сети Интернет представляет собой одну из главных угроз для традиционных ценностей, что требует совершенствования механизмов защиты [3, с. 8].

Определяющее значение для понимания роли традиционных ценностей в системе национальной безопасности имеет Указ Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года. Данный документ впервые на стратегическом уровне закрепляет понятийный аппарат и систему ценностей,

защита которых объявляется национальным приоритетом.

Согласно Указу, традиционные ценности определяются как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство». Данная дефиниция фиксирует связь ценностей с единством нации – базовым условием существования государства.

Указ № 809 представляет развернутую систему традиционных ценностей, включающую 17 позиций, которые могут быть классифицированы по следующим смысловым категориям.

Первую группу составляют личностно-гуманистические ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека. Вторую группу образуют гражданско-патриотические ценности: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Именно эти ориентиры формируют лояльность государству и готовность к его защите. Третья группа – социально-нравственные ценности: высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд. Четвертая группа включает духовно-мировоззренческие ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость. Пятую группу составляют коллективистские ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение. Шестая группа – историко-культурные ценности: историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Документ признает религиозные истоки формирования ценностной системы: Христианство, ислам, буддизм, иудаизм и другие религии, являющиеся неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан.

Ключевая новация Указа № 809 заключается в системном описании угроз – «чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей» (деструктивной идеологии). К таковым отнесены: культивирование эгоизма, вседозволенности; отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству; отрицание ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда; отрицание позитивного вклада России в мировую историю и культуру. Распространение деструктивной идеологии связывается с рисками для национальной безопасности: саморазрушением общества, ослаблением социальных связей, искажением исторической правды, подрывом доверия к институтам государства.

Актуальность данного подхода подтверждается социологическими данными. Согласно исследованиям ВЦИОМ, абсолютное большинство ценностей, обозначенных в Указе № 809, разделяются большинством россиян. В монографии В.Э. Багдасаряна раскрываются подходы к внедрению положений Указа в образовательную деятельность, подчеркивается необходимость перехода «от ценностей, заявленных в Указе № 809, к смыслам, формированию опирающейся на них целостной мировоззренческой системы» [5].

Ключевым механизмом обеспечения национальной безопасности выступает историческая преемственность. Традиционные ценности аккумулируют опыт выживания народа, его нравственные императивы, проверенные временем. В XXI веке основным вызовом стала ценностная экспансия – попытка замещения традиционных смыслов неолиберальной парадигмой с доминированием индивидуализма и потребительства.

Ю.А. Шестаков, исследуя историческое сознание россиян, приходит к выводу, что национальная безопасность предполагает сохранение духовного ядра национально-государственного сообщества, то есть его ценностной основы [2, с. 44]. Снижение интереса к истории создает угрозу национальной безопасности, поскольку подрывает механизмы патриотической идентификации. Выход автор видит в актуализации образов великих Побед как объединяющей ценности [2, с. 45].

Г. Борщевский предлагает инструментарий для социологической диагностики традиционных ценностей [6, с. 12]. Анализ динамики с 1990-х по 2020-е гг. показывает положительную динамику по 62% индикаторов (патриотизм, гражданственность, историческая память). Однако выявляется расхождение: ценность крепкой семьи декларируется, но не всегда реализуется в социальных практиках – россияне реже вступают в брак и планируют меньше детей по сравнению с декларируемыми установками [6, с. 28].

Данный вывод имеет принципиальное значение: декларативная приверженность традиционным ценностям недостаточна для обеспечения национальной безопасности. Необходима институциональная поддержка (семейная политика, образование, информационная среда), чтобы ценностные ориентации конвертировались в реальное поведение.

К.Ю. Гоглева подчеркивает, что молодое поколение является основной мишенью информационно-психологического воздействия, направленного на размывание традиционных ценностей, что требует дифференцированного подхода в воспитательной работе [8, с. 36, 40]. Это коррелирует с тезисом И.А. Ильина о том, что здоровое государство вырастает из здоровой семьи, где закладываются основы правосознания и нравственности [4, с. 201].

Проведенный анализ позволяет утверждать, что традиционные духовно-нравственные ценности являются основой национальной безопасности России. В работах А.Я. Неверова, Ю.А. Шестакова, Т.Н. Довбуш, Г. Борщевского и других авторов подтверждается эволюция концепта безопасности в сторону включения ценностного измерения, необходимость правовой защиты ценностей, наличие как позитивных сдвигов, так и проблемных зон в ценностной динамике.

Указ Президента РФ № 809 задает нормативно-ценностную матрицу, в рамках которой традиционные ценности конституируются как основа государственной политики, а их защита становится неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности. Без опоры на традиционные ценности инструментальные аспекты безопасности утрачивают внутреннее обоснование и поддержку со стороны общества.

Таким образом, цель исследования достигнута: доказано, что традиционные духовно-нравственные ценности являются основными в обеспечении национальной безопасности России. Их сохранение выступает необходимым условием выживания и развития страны в условиях современных вызовов.

Литература

1. Неверов, А.Я. Сохранение российских духовно-нравственных ценностей как условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации // Вестник Сургутского государственного университета. – 2025. – Т. 13. – № 2. – С. 117-125.
2. Шестаков, Ю.А. Аксиология исторического сознания россиян и проблема обеспечения национальной безопасности России // Russian Journal of Social Sciences. 2024. – Т. 6. – № 2. – С. 44-47.
3. Довбуш, Т.Н. О необходимости повышения эффективности организационно-правовых механизмов реагирования на деструктивное информационное воздействие в сети Интернет в целях защиты российских духовно-нравственных ценностей // Российско-азиатский правовой журнал. – 2025. – № 1. – С. 7-11.
4. Панарин, А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. – Москва : Алгоритм, 2002. – 496 с.
5. Багдасарян, В.Э., Иерусалимский, Ю.Ю., Лукашенко, С.П. Традиционные ценности как основа нового мировоззренческого строительства России. – Ярославль : Шукаев и семья, 2024. – 296 с.
6. Борщевский, Г. Традиционные российские ценности: возможности операционализации и социологическая диагностика // Социологическое обозрение. – 2025. – Т. 24. – № 3. – С. 9-38.
7. Сагирян, И.Г., Петренко, А.С. Эволюция концепта «национальная безопасность» в трех редакциях стратегии национальной безопасности Российской Федерации // Правовой порядок и правовые ценности. – 2025. – Т. 3. – № 1. – С. 34-45.
8. Гоглева, К.Ю. Воспитание гражданственности и патриотизма у молодого поколения как фактор противодействия угрозе российским духовно-нравственным традиционным ценностям // Вестник Института права Башкирского государственного университета. – 2024. – Т. 7. – № 4(24). – С. 34-44.
9. Коновалова Л.Г. Закрепление традиционных ценностей в законодательстве России // Государство и право. – 2025. – № 6. – С. 32

Чимитцыренова Цэмэнжа Цыдендоржиевна,
учитель изобразительного искусства МАОУ
«Дульдургинская средняя общеобразовательная
школа № 2»
с. Дульдурга, Забайкальский край, Россия
[lana.tsydaeva@mail.ru](mailto: lana.tsydaeva@mail.ru)

**Технология сетевых образовательных событий
как ресурс формирования духовно-нравственных ценностей
обучающихся в цифровой образовательной среде**

Аннотация. В статье представлен опыт реализации технологии сетевых образовательных событий в условиях цифровой образовательной среды общеобразовательной школы. Раскрыта логика становления модели в 2022–2026 гг., охарактеризованы муниципальные и межрегиональные события, ориентированные на формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся и сохранение культурного наследия. Обоснована роль сетевого взаимодействия как механизма интеграции образовательных и воспитательных задач в условиях цифровизации школы. Показано, что системная организация сетевых событий способствует развитию гражданской ответственности, укреплению исторической памяти и обеспечению культурной преемственности.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие; воспитательное событие; цифровая образовательная среда; духовно-нравственные ценности; патриотическое воспитание; культурное наследие; проектная деятельность.

Chimitcyrenova Cemenzha Cydendorzhievna,
Teacher of Fine Arts MAEI «Duldurginskaya
Secondary School № 2»
Duldurga village, Transbaikal Territory, Russia

**Technology of Networked Educational and Character-Building Events
as a Resource for the Formation of Students' Spiritual and Moral Values
in the Digital Educational Environment**

Annotation. The article presents the experience of implementing a technology of network-based educational and character-building events within the digital educational environment of a secondary school. The logic of the model's development in 2022–2026 is revealed, and municipal and interregional initiatives aimed at fostering students' spiritual and moral values and preserving cultural heritage are described. The role of network interaction as a mechanism for integrating educational and character-development objectives in the context

of school digitalization is substantiated. It is demonstrated that the systematic organization of network-based events contributes to the development of civic responsibility, the strengthening of historical memory, and the continuity of cultural traditions.

Key words: *network interaction; upbringing event; digital educational environment; spiritual and moral values; patriotic education; cultural heritage; project activity.*

Современный этап развития образования характеризуется активной цифровизацией образовательной среды, что требует переосмысления форм организации учебной и внеурочной деятельности. Вместе с тем приоритетной задачей современной школы остаётся формирование духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности и уважения к культурному наследию страны, что закреплено в нормативных документах системы образования [1; 5; 7]. Как показывает педагогическая теория и практика, воспитание становится наиболее результативным в условиях событийного подхода, когда обучающийся становится субъектом лично значимой социально и культурно ориентированной деятельности [2]. В сфере патриотического воспитания это особенно значимо, поскольку речь идёт не только о передаче исторических знаний, но и о формировании осознанного отношения к исторической памяти, понимании нравственных оснований подвига и личной сопричастности к судьбе страны [6].

Воспитательное событие в представленной модели рассматривается как специально организованная педагогическая ситуация, направленная на становление ценностных установок личности через активную деятельность обучающихся [3].

Сетевое взаимодействие расширяет границы образовательного пространства, обеспечивая сотрудничество образовательных организаций, обмен ресурсами и совместную реализацию проектов, что подтверждается опытом апробации сетевых образовательных событий в региональном сообществе [8]. Цифровая образовательная среда в данном контексте выступает не только технологическим инструментом, но и пространством культурного диалога и коммуникации [4]. Методологическую основу технологии составляют положения событийного и деятельностного подходов, а также идеи сетевого взаимодействия в образовании. Исходя из этого, реализация технологии опирается на следующие принципы:

- интеграция обучения и воспитания;
- сотрудничество и партнёрство;
- проектно-деятельностный характер работы;
- рефлексивность;
- поэтапное расширение сетевого взаимодействия.

Этапы реализации модели (2022–2026 гг.):

2022 г. – этап апробации, 2023–2025 гг. – этап практической реализации модели, 2026 г. – этап обобщения и подведения итогов.

Начальный этап был связан с поиском формата, который позволил

бы объединить воспитательные задачи и возможности цифровой образовательной среды школы. Первым опытом стало проведение сетевого урока по стихотворению В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», ориентированного на формирование нравственных представлений у обучающихся начальной школы. Обращение к классическому тексту позволило задать ценностную рамку обсуждения и придать занятию культурно-историческую глубину.

Для сельских школьников формат межклассного онлайн-обсуждения оказался новым и в определённой степени непривычным. В ходе рефлексии дети не только анализировали поступки героев стихотворения В.В. Маяковского, но и соотносили их с реальными жизненными ситуациями: отношениями в семье, готовностью прийти на помощь, ответственностью за слово. Показательно, что в завершение урока один из учеников сформулировал вывод: «Хорошо – это когда ты думаешь не только о себе». Подобные высказывания свидетельствуют о личностном осмыслении и принятии обсуждаемых нравственных ориентиров [9]. Использование цифровых сервисов позволило организовать коллективную рефлексию и обеспечить участие нескольких классов одновременно, что стало отправной точкой дальнейшего развития модели.

В 2023 г. работа по реализации технологии получила развитие через проведение воспитательного события «В дружбе сила». Целью события стало формирование у обучающихся представлений о дружбе как нравственной и социальной ценности. Содержательная часть строилась на работе в «группах-семейках». Обучающиеся собирали пословицы о дружбе из разрозненных фрагментов, анализировали поступки героев мультфильма «Кот Леопольд», определяли качества, без которых дружба невозможна. Показательно, что при составлении «Солнца дружбы» дети чаще всего называли доброту, умение прощать, честность и готовность прийти на помощь. Особый интерес вызвало задание «Законы дружбы», где необходимо было исключить лишние высказывания и сформулировать собственные правила.

Завершающая рефлексия в форме игры с «голубым клубком» позволила символически пережить идею единства: протягивая нить и расшифровывая слово «дружба», дети называли значимые для них понятия, как доверие, уважение, радость, ответственность. Когда нити соединили всех участников в общий круг, обучающиеся самостоятельно сделали вывод о том, что сила коллектива заключается во взаимной поддержке.

Воспитательное событие «Картина неизвестного художника» было направлено на формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся через осмысление художественного образа и проблемы сохранения культурной памяти. Актуальность темы связана с необходимостью развития у подростков личностного отношения к искусству и понимания ценности творческого труда вне зависимости от степени общественного признания автора.

Проблемный вопрос события был сформулирован следующим образом: можно ли «неизвестную» картину сделать известной и что делает произведение

искусства значимым для людей? Тем самым внимание обучающихся переносилось с имени художника на содержание и нравственный смысл художественного образа. Итоговое обсуждение было выстроено вокруг идеи ценности творения независимо от известности автора. Подростки самостоятельно пришли к выводу, что произведение становится «вечным» благодаря сохранению памяти, эмоциональному отклику и способности затрагивать общечеловеческие ценности: любовь, красоту, истину, надежду. Символическое сопоставление образов «неизвестного художника» и «неизвестного солдата» позволило расширить разговор до нравственно-гражданской проблематики.

В 2024 г. деятельность получила системное развитие через проведение муниципальной межпредметной олимпиады «ТехноЗима – 2024» в формате сетевого образовательного события, посвящённой Десятилетию науки и технологий, что позволило объединить обучающихся 2-9 классов в дистанционном сетевом формате, обеспечить межпредметную интеграцию (математика, ментальная арифметика, черчение, легоконструирование, изобразительное искусство) и создать условия для выявления и поддержки одарённых детей на уровне муниципалитета.

Значимым этапом стало проведение муниципального сетевого события «Герой: имя, подвиг, судьба!», приуроченного к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

Программа мероприятия включала онлайн-олимпиаду, конкурс рисунков, исследовательские проекты, видеоработы и формат открытого диалога с участником Специальной военной операции, представителем Фонда поддержки защитников Отечества и ведущего эксперта отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Росдетцентр».

Содержательное наполнение события соответствовало положениям государственной стратегии развития воспитания [7]. Обучающиеся анализировали биографии героев, осмысливали нравственные основания подвига, представляли результаты собственных исследований. Особенно запомнился момент, когда ученики предложили создать виртуальную галерею рисунков на военную тему, и это превратилось в масштабный проект с участием школ из пяти районов. Практика показала, что включённость в исследовательскую деятельность способствует формированию гражданской ответственности и уважения к исторической памяти.

Исторической основой для проведения образовательного события послужила дата освобождения узников концентрационного лагеря Освенцим (27 января 1945 г.). В школе было организовано межмуниципальное сетевое событие «Герои разных народов: защитники Отечества» в формате интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Содержательные блоки включали темы блокады Ленинграда, Холокоста, героев Агинского Бурятского округа и памятников героям Отечества региона. Игровая форма способствовала развитию критического мышления, формированию командного взаимодействия и ответственности за общий результат. Анализ

мероприятия показал, что участие в интеллектуальной деятельности усиливает личностное восприятие исторических событий и способствует формированию устойчивых ценностных ориентаций [6].

С 27 по 30 января 2026 г. проведено межрегиональное сетевое образовательное событие «ТехноЗима–2026», в рамках которого обучающиеся 1-4 классов решали проектную задачу «Мастерская Белого месяца», посвящённую празднику Сагаалган. Проектная деятельность предполагала исследование символики праздника, осмысление его духовно-нравственного содержания, создание творческих продуктов и их онлайн-презентацию. Сетевой формат обеспечил диалог образовательных организаций нескольких регионов, способствовал расширению представлений обучающихся о культурном многообразии России и реализации задач духовно-нравственного развития личности [5].

Практика реализации технологии сетевых образовательных и воспитательных событий в условиях сельской школы убедительно показала её результативность. Для сельского ребёнка особенно значимо расширение образовательного пространства и возможность выйти за пределы привычного круга общения, вступить в содержательный диалог со сверстниками из других муниципалитетов и регионов, представить собственную позицию и почувствовать её значимость. Именно сетевой формат создаёт условия для такого диалога и делает его педагогически осмысленным.

Интеграция цифровых ресурсов и воспитательных задач в данном случае не сводится к техническому сопровождению мероприятий: ценностное содержание осваивается через совместное действие, обсуждение, исследование и рефлексии. Наблюдая за тем, как обучающиеся становятся увереннее в выражении собственной позиции, берут на себя ответственность за общий результат, проявляют инициативу в проектной и исследовательской деятельности, можно говорить не просто о внешней активности, а о внутреннем личностном росте.

На мой взгляд, в этом и заключается подлинная действенность выбранного формата в формировании духовно-нравственных ориентиров, гражданской ответственности и уважительного отношения к культурному наследию не как провозглашаемых положений, а как внутренне пережитого, осмысленного и принятого нравственного опыта.

Перспективы дальнейшей работы мы видим в систематизации накопленного опыта, разработке понятных критериев оценки воспитательных результатов и расширении практики сетевых событий в других образовательных организациях. Важно не только сохранить достигнутые результаты, но и обеспечить преемственность и устойчивость модели в условиях продолжающейся цифровизации образования.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Просвещение, 2021.

2. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – Москва : Академия, 2019.
3. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. – Москва : Педагогика, 2018.
4. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва : Академия, 2020.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва : Просвещение, 2020.
6. Лутовинов, В.И. Патриотическое воспитание молодёжи: теория и практика. – Москва : Педагогика, 2019.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Москва : Министерство просвещения РФ, 2020.
8. Жамбалова, Э. Ч. Опыт апробации сетевых образовательных событий в региональном сообществе / Э.Ч. Жамбалова // Педагогическое обозрение. Дидактика XXI: вызовы современного образования. – 2021. – № 3. – С. 41-46.
9. Дондокова, Ц.Л., Чимитцыренова, Ц.Ц. Сетевые уроки, события и игры: как совершенствовать творческий опыт? / Ц.Л. Дондокова, Ц.Ц. Чимитцыренова // Вестник образования Забайкальского края. – 2024. – Юбилейный вып. – С. 97-100.

УДК 81-2

Ли Ао,
магистрант историко-филологического
факультета Гуманитарно-педагогического
института им. Н.Г. Чернышевского
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный
университет»
г. Чита, Забайкальский край
1530097377@qq.com

Особенности китайского делового речевого этикета

***Аннотация.** В условиях развития бизнеса требования к речевому этикету очень важны. Разумный речевой этикет способен способствовать плавному развитию делового сотрудничества, эффективно донести информацию, избежать ненужных недоразумений и конфликтов.*

***Ключевые слова:** речевой этикет, культура, Россия, Китай, деловое общение.*

Li Ao,

Master's student, Faculty of History and Philology
Humanitarian and Pedagogical Institute named
after N.G. Chernyshevsky
Federal State Budgetary Educational Institution of
Higher Education «Trans-Baikal State University»
Chita, Trans-Baikal Territory

Characteristics of Chinese Business Speech Etiquette

***Annotation.** Speech etiquette requirements are crucial in the context of business development. Sound speech etiquette can facilitate the smooth development of business cooperation, effectively convey information, and avoid unnecessary misunderstandings and conflicts.*

***Key words:** speech etiquette, culture, Russia, China, business communication.*

В условиях российского бизнеса разумный речевой этикет может построить мост общения между компаниями и создать хорошую деловую атмосферу. Деловое сотрудничество можно эффективно развивать и достигать консенсуса посредством уважения, почетных званий, соответствующих приветствий и завязок разговора, а также внимания к скорости речи, вежливому языку и культурным различиям. В то же время активное изучение и адаптация к российскому деловому этикету предоставит больше возможностей и успехов в деловом общении [4, с. 88].

В условиях российского бизнеса существуют следующие требования речевого этикета:

1. Почетное звание и уважение. В деловом общении очень важно обращаться друг к другу с уважением. Используйте соответствующие почетные знаки, чтобы проявить уважение и уважение к другому человеку. Часто важно обращаться друг к другу с уважением. В русском языке используйте «Вы» 表示"您", 而不是 «Ты». 对客户、合作伙伴或长辈使用 «Уважаемый» (尊敬的)、«Уважаемый господин/госпожа» (尊敬的先生/女士) 等敬称。

В то же время, обращаясь к другим людям, следует обращать внимание на использование соответствующей фамилии, имени или должности и избегать небрежных обращений друг к другу. В деловом общении на русском и китайском языках принято использовать фамилию собеседника. В русском языке добавление названия должности к фамилии человека, например: «Иванов директор» (伊万诺夫导演)。

В китайском языке для обращения к собеседнику можно использовать форму «сэр» (господин, госпожа) + фамилия. Есть различия и в порядке обращения: в русском языке к человеку обращаются по имени, затем по фамилии и, наконец, по отчеству. В китайском языке вы обычно сначала называете кого-то по фамилии, а затем по имени.

2. Подходящие приветствия и начало разговора. В деловых ситуациях необходимы соответствующие приветствия и начало разговора. Когда



начинается деловая встреча, вы можете использовать «Здравствуйте» (你好) или «Добрый день» (午安). Подождите, пока тишина нарушит обычное русское приветствие. В то же время, прежде чем начнется официальная встреча, вы можете использовать несколько вежливых вступительных слов, чтобы сформулировать тему, например: «Будем надеяться на продуктивное обсуждение» (希望我们能够有个富有成效的讨论)

3. Обратите внимание на скорость и интонацию речи. В деловом общении очень важен выбор скорости и интонации речи. Слишком быстрая речь может затруднить понимание собеседником, а слишком медленная речь может вызвать у него нетерпение. Поэтому в сценариях российского бизнеса вам следует стараться поддерживать стабильную, четкую и соответствующую скорость и интонацию речи, чтобы обеспечить ясность и точность передачи информации [3, с. 50].

4. Обращайте внимание на вежливую речь и избегайте оскорблений. В деловом общении очень важно использовать вежливую речь. В условиях российского бизнеса некоторые распространенные вежливые выражения включают в себя: «Пожалуйста» (请)、«Спасибо» (谢谢)、«Извините» (对不起)

5. При ведении делового общения на русском языке очень важно понимать и уважать различия русской культуры. Старайтесь избегать использования оскорбительных или деликатных тем и соблюдайте русские привычки общения и социальные правила. Например, в деловом общении россияне ценят активное предложение помощи или выражение беспокойства.

Китайское деловое общение относится к методу общения с использованием китайского языка в деловом общении. В деловой среде китайский язык имеет следующие основные характеристики.

1. Китайское деловое общение подчеркивает уважение и смирение. При использовании китайского языка люди обычно придают большое значение уважению чувств и статуса других. В деловом общении почетные обращения и вежливые выражения на китайском языке обычно широко используются, чтобы показать уважение и смирение по отношению к другой стороне. Такое выражение уважения и смирения играет важную роль в деловых ситуациях и помогает построить доверие и хорошие рабочие отношения.

2. Деловое общение в Китае сосредоточено на формальности и этикете. В деловом общении очень важными вопросами считаются формальная речь и требования этикета на китайском языке. Например, на деловых переговорах или встречах участники обычно используют формальные названия и термины и следуют определенным нормам этикета. Эти нормы включают соответствующие приветствия, соответствующий этикет и этикетное поведение в зависимости от случая. Соблюдение этих формальных и этикетных требований помогает поддерживать профессионализм и имидж делового общения.

3. Китайское деловое общение фокусируется на косвенности и неявности. В китайской культуре часто предпочитают косвенные и неявные выражения, особенно в деловых ситуациях. В китайском языке

чаще используются намеки и косвенные выражения, чем прямое общение. Эта особенность делает деловое общение более тактичным, помогая избежать конфликтов и неловких ситуаций. Поэтому крайне важно понимать и использовать эти косвенные и неявные выражения в китайском деловом общении [2, с. 35].

4. Китайское деловое общение фокусируется на отношениях и доверии. В китайской культуре межличностные отношения рассматриваются как важная основа делового общения. Построение хороших отношений и доверия имеет решающее значение для успеха делового партнерства. Поэтому в китайском деловом общении крайне важно сосредоточиться на установлении тесных отношений с другими, поддержании социального лица и построении доверия.

Китайское деловое общение имеет основные характеристики, такие как уважение и смирение, формальность и этикет, непрямость и неявность, а также отношения и доверие. Понимание и применение этих характеристик имеет решающее значение для эффективного делового общения в Китае, которое помогает установить хорошие деловые отношения и повысить вероятность успеха делового сотрудничества.

Общение является неотъемлемой частью повседневной работы и играет жизненно важную роль в развитии делового сотрудничества и развитии предпринимательства. В китайских деловых сценариях правильное использование речевого этикета имеет решающее значение для установления хороших деловых отношений.

Использование формальных и вежливых званий и титулов очень важно для речевого этикета в китайских деловых ситуациях. В китайской культуре обычно ценятся титулы и звания. В деловом общении уважение друг к другу и правильное использование титулов могут эффективно построить доверительные и дружеские отношения. Например, при общении с клиентами или начальством следует использовать соответствующие почетные обращения, такие как «господин» (先生), «мисс» (小姐), «президент» (总裁) и т. д. При этом при общении с коллегами или подчиненными также следует обращать внимание на использование соответствующих титулов, таких как «коллега» (同事), «одноклассник» (同班同学) и т. д. Правильное использование титулов может эффективно подчеркнуть уважение и вежливость в общении.

Речевой этикет в китайском деловом общении требует от людей использовать соответствующий тон и интонацию в общении. Китайский язык – язык с высоким уровнем интонации, а тон и интонация имеют решающее значение для точной передачи информации и выражения эмоций. В деловом общении следует сохранять спокойный и гармоничный тон и уделять внимание контролю своих эмоций. Избегайте чрезмерно возбужденного или нетерпеливого тона, который может привести к недопониманию или неблагоприятным последствиям. Кроме того, в деловом общении умеренное использование изменений тона и ритма тона позволяет лучше привлечь внимание аудитории и повысить эффективность общения.

Речевой этикет в китайском деловом общении требует от людей обращать внимание на точность речи и эвфемизм формулировок в общении. Китайская культура уделяет внимание осторожности и такту в словах и поступках, поэтому в деловых ситуациях люди обычно предпочитают использовать эвфемистические формулировки, а не выразить свое мнение или взгляды напрямую. Это эвфемистическое выражение может эффективно уменьшить конфликты и недопонимания и продемонстрировать ваше джентльменское поведение и мудрость. В китайском деловом общении вам следует избегать использования крылатых фраз, нецензурной лексики или слишком прямых выражений, чтобы не произвести плохое впечатление на других и не повредить деловые отношения [1, с. 13].

Литература

1. 葛福东. 俄语中姓名的起源和演变及称谓形式的变换. - 内蒙古民族大学学报. - 2006. - № 1. - 96-98 页 (Гэ Фудун. Происхождение и эволюция имени и трансформация форм наименования в русском языке / Гэ Фудун// Журнал Университета Миндзу Внутренней Монголии. - 2006. - №1. - С. 96-98).
2. 邓艳桃 告别言语行为之研究. - 郑州航空工业管理学院学报(社会科学版). - 2012 - № 5. - 110-112 页 (Дэн Яньтао. Исследование речевого поведения прощания / Дэн Яньтао // Журнал Чжэнчжоуского института авиации (Серия гуманитарных наук). - 2012. - № 5.
3. 邓德容. (2013). 企业职业经理培训成果浅析 [J]. 科技信息, (7): 369-371. Дэн Деронг (2013). Краткий анализ результатов подготовки профессиональных менеджеров предприятий [J]. Информация о науке и технологиях, (7): 369-371.
4. 邓德容. (2012). 商务沟通中的言语礼仪研究 [J]. 首都师范大学学报(社会科学版), 4(34): 25-30. Дэн Деронг (2012). Исследование речевого этикета в деловом общении [J]. Журнал Столичного педагогического университета (издание социальных наук). - 4 (34): 25-30.

Засмолина Наталья Петровна,
методист отдела методического сопровождения
общего образования центра непрерывного
профессионального развития;
Глухоедова Надежда Николаевна,
начальник отдела методического
сопровождения общего образования
центра непрерывного профессионального
развития, канд. филол. наук
МАУ ДПО «Новосибирский институт
современного образования»,
г. Новосибирск, Россия
zasmn@yandex.ru

**Социокультурная интеграция детей с миграционной историей
в образовательную среду школы: организационно-педагогические
условия**

Аннотация. Статья содержит описание трех организационно-педагогических условий модели педагогического сопровождения: первое – формирование инновационной пространственно-образовательной среды, второе – профессиональное развитие педагогических коллективов городских инновационных площадок, третье – осуществление совместно-распределенной деятельности участников проекта. Статья может быть полезна руководителям образовательных организаций, исследователям в области воспитания и специалистам системы повышения квалификации.

Ключевые слова: условия, организационные условия, педагогические условия, педагогическое сопровождение, модель педагогического сопровождения.

Zasmolina Natalia Petrovna,
methodologist of the department of
methodological support of general education
center of continuous professional development,
Glukhoedova Nadezhda Nikolaevna,
Head of the Department of Methodological
Support of General Education Center for
Continuing Professional Development, Ph.D.
in Philology
UIA DPO «Novosibirsk Institute of Modern
Education»,
Novosibirsk, Russia



Socio-cultural integration of children with migration history into the school educational environment: organizational and pedagogical conditions

***Annotation.** The article contents the description of three organizational and pedagogical conditions for the pedagogical support model: the first is the formation of an innovative educational environment, the second is the professional development of pedagogical teams and the third is the implementation of collaborative-distributed activities of the project participants. The article can be useful to directors of schools, researchers in the field of Education and specialists in the further educational system.*

***Key words:** condition, organizational condition, pedagogical condition, pedagogical support, pedagogical support model.*

Актуальность. За последние десятилетия проблема социокультурной интеграции детей с миграционной историей в образовательную среду школы получила существенное освещение в педагогическом дискурсе. Этот новый контекст обоснован идеями инклюзивного и поликультурного образования, характеризуется пониманием необходимости комплексного сопровождения образовательных организаций методическими службами, где главными составляющими являются психологическая, социальная и культурная педагогическая поддержка. Данная позиция подразумевает переход от «внутреннего дела школы» к формированию устойчивой и целостной модели педагогического сопровождения образовательных организаций на уровне муниципалитета.

Одним из основных направлений реализации государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 и в настоящее время на 2026-2030 годы остается повышение интереса активной иностранной молодежи к российскому образованию и изучению русского языка [13]. В этой связи в период с 2023 по 2026 годы реализация в городе Новосибирске инновационного проекта Российской академии образования (далее – РАО) «Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся общеобразовательных организаций, не владеющих русским языком, в образовательную среду школы» (далее – проект, инновационный проект РАО) способствует созданию научно-обоснованного и практико-ориентированного механизма, который отвечает на этот стратегический вызов. Проект позволил разработать конкретные управленческие решения, создать и апробировать современные методические продукты, получить практический опыт от первичной диагностики до создания устойчивой и целостной модели педагогического сопровождения школ в вопросе социокультурной интеграции детей с миграционной историей в образовательную среду.

Устойчивость модели педагогического сопровождения обеспечивается, прежде всего, ее интеграцией в стратегические приоритеты развития системы образования и образовательной политики региона. Ключевыми

факторами устойчивости стали нормативно-правовое и ресурсное обеспечение, способность к адаптивному развитию системы образования. Отметим, что устойчивость модели невозможна без системной поддержки профессиональным сообществом. Вместе с тем целостность модели педагогического сопровождения зависит от системной интеграции ее ключевых компонентов в единый управленческий цикл: диагностика – проектирование – реализация – мониторинг – коррекция.

Модель педагогического содействия представлена нами как сложный объект (система) и не исчерпывается описанными выше составляющими ее элементами. Как считает И.В. Блауберг, система «связана прежде всего с характером взаимоотношений между определенными его элементами» [3, с. 25]. Характер взаимоотношений – коммуникационных, информационных, организационных – существенным образом зависит от созданных условий в каждой образовательной организации.

В этой связи целью статьи является научное обоснование организационно-педагогических условий реализации модели по педагогическому сопровождению социокультурной интеграции детей с миграционной историей в образовательную среду школы.

Методология исследования. Научное поле проблемы социокультурной интеграции детей с миграционной историей в образовательную среду школы составили идеи инклюзивного образования: С.В. Алехина, Е.Ю. Шувалова, Н.Я. Семаго и др.; поликультурного образования: О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк, Л.Л. Супрунова и др.; культурной инкультурации: Ю.А. Аверин, Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, И.С. Якиманская и др.

Соответственно, методологическими основаниями модели педагогического сопровождения стали:

- синергетический подход (В.И. Андреев, М.В. Богуславский, Н.Л. Селиванова и др.), рассматривает интеграцию как гибкий механизм взаимодействия участников инновационного проекта РАО в условиях неопределенности;

- культурологический подход (М.М. Бахтин и др.), обеспечивает создание общих культурных смыслов в образовательной деятельности;

- системный подход (И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин и др.), позволяет создать целостную модель взаимосвязанных компонентов;

- средовой подход (Ю.С. Мануйлов, В.И. Слободчиков, В.А. Ясвин и др.), в рамках которого осуществляется целенаправленное проектирование образовательной среды школы в инклюзивную и поликультурную, поддерживающую и наполненную ценностными смыслами, приглашающую к диалогу культур.

Результаты исследования. Обсуждение. В понимании организационно-педагогических условий мы опираемся на позицию А.В. Володина и Н.Г. Бондаренко в том, что это «характеристика педагогической системы, отражающей совокупность потенциальных возможностей пространственно-образовательной среды, реализация которых обеспечит упорядоченное и направленное эффективное функционирование, а также развитие

педагогической системы» [5, с. 147]. В нашем случае, потенциальные возможности пространственно-образовательной среды включают в себя участие в проекте 15 общеобразовательных организаций, совместно с МАУ ДПО «НИСО» в управлении проектом заняты 3 партнерские организации: МБУ ППМС-центр «Магистр», ГКУ НСО «Центр патриотического воспитания», НРОД «Защитник».

Организационно-педагогические условия, прежде всего, мы рассматриваем с позиции их системообразующей роли в реализации модели педагогического сопровождения участников инновационного проекта РАО. Нами были определены три базовых условия: во-первых, это формирование инновационной пространственно-образовательной среды, во-вторых, профессиональное развитие педагогических коллективов городских инновационных площадок, в-третьих, осуществление совместно-распределенной деятельности участников проекта.

Формирование инновационной пространственно-образовательной среды является основополагающим условием для реализации модели педагогического сопровождения и базируется на ключевых идеях средового подхода. В своей «концепции средового подхода в воспитании» Ю.С. Мануйлов вводит такое понятие, как «возможностное поле среды», представляя его как совокупность возможностей для развития личности человека [8, с. 28]. Для детей с миграционной историей нами специально было спроектировано возможностное поле пространственно-образовательной среды, где доминируют инклюзивное и поликультурное образование. Доминантность является основным признаком сложных систем [14, с. 84] и способствует созданию комплекса доступных вариантов вовлечения детей в деятельность и общение.

Вместе с тем мы придерживаемся позиции В.И. Слободчикова в том, что образование должно включать три основные проекции: «образовательную среду – как социокультурное содержание образования, образовательные институты – как соорганизованную систему деятельности субъектов образования, образовательные процессы – как содержание встреч и конкретные способы совместно-распределенной деятельности субъектов образования» [12, с. 13].

Социокультурное содержание пространственно-образовательной среды проекта включает 6 направлений: Россия – страна возможностей, Приятель, Спорт, Эмоциональный интеллект, Школьный театр, Школьное пространство. В рамках реализации модели педагогического сопровождения специалистами МАУ ДПО «НИСО» были разработаны и апробированы методические материалы по реализации всех направлений инновационного проекта РАО [9]. Они содержат тематическое планирование, готовые сценарии занятий внеурочной деятельности, подробное описание проектной деятельности и др., что позволяет образовательной организации интегрировать названные ранее направления проекта в существующую систему воспитательной работы. Методические материалы предлагают осуществлять образовательную деятельность на основе теоретических и

практических занятий в форме игры, экскурсий, дискуссии, викторины и т.д. Отличительной особенностью использования методических материалов является их интерактивность и системное участие детей с миграционной историей во всех предлагаемых событиях.

Вторым организационно-педагогическим условием в рамках синергетической парадигмы мы определили профессиональное развитие педагогических коллективов городских инновационных площадок проекта. Это условие рассматривается нами не как одностороннее повышение квалификации, а как комплексное целенаправленное профессиональное развитие соорганизованной системы деятельности участников проекта (по В.И. Слободчикову), наполненное ценностно-смысловыми ориентирами в образовательной деятельности, обучением через выстраивание отношений, педагогическим содействием детям с миграционной историей, обменом идеями и опытом внутри саморазвивающейся системы.

Ценностно-смысловые ориентиры в образовательной деятельности, по мнению В.И. Андреева, это, прежде всего, «ориентация субъектов образовательной деятельности на соответствующие ценности на основе глубокого и всестороннего постижения, понимания смыслов соответствующей ценности» [1, с. 50]. Ценностно-смысловые ориентиры педагогов в работе с детьми с миграционной историей являются ядром их профессионального развития, смещая фокус с технической задачи «обучить русскому языку» на задачу «помочь обрести себя в новой культуре». В этом случае общие смыслы становятся точкой притяжения и самоорганизации педагогов, что обеспечит реализацию проекта после завершения организационной поддержки.

Согласно Л.И. Новиковой «воздействие педагогического коллектива на ученический осуществляется через систему неофициальных межличностных связей и отношений, неизбежно возникающих между педагогами и детьми» [10, 167]. Отметим также позицию М.В. Богуславского в этом вопросе и согласимся с ним в том, что в цифровую эпоху «важна работа над созданием условий для расцвета человеческих отношений в школе» [4, с. 52]. Такая работа становится ключевым условием профессионального развития учителя, а также способствует успешной интеграции детей с миграционной историей в образовательную среду школы и способна обеспечить осознанное культивирование ценностей через отношения «учитель-обучающийся».

Таким образом, профессиональное развитие педагогических коллективов выполняет две функции, являясь одновременно и целью, и средством проекта.

Функция цели направлена на качественное изменение позиции педагога - от транслятора знаний на позицию педагога, осуществляющего педагогическое содействие детям с миграционной историей в социокультурной интеграции в школьную образовательную среду. Педагогическое содействие рассматривается нами как «со-деятельность субъектов в педагогической ситуации» и обеспечивается через «повышение интеллектуальных возможностей и культуры, приобщение к научной, проектной и творческой деятельности» обучающихся [7, с. 93].

Функция средства реализуется через новую профессиональную позицию, с помощью которой обеспечивается подлинная интеграция ребенка с взаимным обогащением всех участников педагогической ситуации. Механизмами реализации условия в проекте стали:

- проектная деятельность: разработка и реализация методических материалов, подбор диагностического языкового материала по русскому языку, проведение диагностики уровня владения русским языком, подготовка адресных рекомендаций, подбор интегративных онлайн и офлайн ресурсов, проведение цикла семинаров «Теория и методика преподавания РКИ»;

- повышение квалификации педагогических работников ОО: реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Теория и методика преподавания РКИ: традиции и инновации» и дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Преподавание РКИ: методические аспекты»;

- методическое (педагогическое) сопровождение сотрудников МАУ ДПО «НИСО»: профессиональная переподготовка, повышение квалификации, сетевое взаимодействие с целью повышения профессиональной компетентности в вопросах осуществления психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов, участие в вебинарах ведущих вузов страны и Федерального координационного ресурсного центра МГППУ по психологической и социокультурной интеграции детей-мигрантов;

- методическое (педагогическое) сопровождение управленческих кадров и педагогических работников ОО: практико-ориентированные семинары, методические часы, подбор методического материала в помощь педагогу, консультирование педагогов и руководителей [6, с. 265].

Следовательно, в рамках организационно-педагогического условия профессиональное развитие направлено не на усвоение педагогами готовых алгоритмов, а на формирование способности к со-действию - совместному с ребенком порождению культурных смыслов и практик.

Третьим организационно-педагогическим условием нами определено осуществление совместно-распределенной деятельности (по В.И. Слободчикову) участников инновационного проекта РАО. В модели педагогического сопровождения это условие основывается на культурологическом подходе. М.М. Бахтин считает, что суть культуры понимается и осваивается только через диалог и активное соучастие в создании общих смыслов [2, с. 409-410]. При этом совместно-распределенная деятельность становится основным механизмом социокультурной интеграции, где педагог помогает ребенку адаптироваться к чужой ему культуре.

Совместно-распределенная деятельность детей с миграционной историей – участников инновационного проекта в рамках реализации шести направлений проекта организована преимущественно за счет часов внеурочной деятельности, программ дополнительного образования. Диалоговые отношения педагога и обучающегося прослеживаются в каждом из направлений, поскольку в основе такого взаимодействия лежит

содружество, согласие и добровольное начало.

Заключение. В рамках модели педагогического сопровождения, основанной на идеях инклюзивного и поликультурного образования, построенной на принципах культурологического подхода и совместно-распределенной деятельности, проблема социокультурной интеграции детей с миграционной историей в образовательную среду школы перестает быть проблемой исключительно самого ребенка, попавшего в условия неопределенности. Она становится совместным проектом всех участников образовательного процесса. В таком контексте интеграция приобретает черты диалога и со-действия.

Каждое из выделенных нами организационно-педагогических условий создает системный эффект в модели. Формирование инновационной пространственно-образовательной среды как условие создает «возможностное поле» для вовлеченности детей в деятельность и общение. Профессиональное развитие педагогических коллективов городских инновационных площадок формирует способность к со-действию между участниками проекта и способствует совместному с детьми порождению культурных смыслов и практик. Третье условие – осуществление совместно-распределенной деятельности предоставляет возможность детям с миграционной историей стать полноправными субъектами культуры, как своей, так и общероссийской.

Таким образом, предложенный нами комплекс организационно-педагогических условий в модели педагогического сопровождения социокультурной интеграции детей с миграционной историей в образовательную среду школы не является лишь набором методических рекомендаций. Условия задают методологические границы для конструирования педагогической реальности нового типа, где субъект-субъектные отношения реализуются в пространстве межкультурного диалога. При этом дальнейшее исследование темы возможно в направлении изучения долгосрочных эффектов данной модели на социальную успешность детей с миграционной историей.

Литература

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Бахтин, М.М. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 6 Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. – Москва, 1963. – 570 с.
3. Блауберг, И.В., Садовский, В.Н., Юдин, Э.Г. Системный подход: предпосылки, проблемы, трудности / И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин. – Москва : Издательство «Знание», 1969. – 48 с.
4. Богуславский, М.В. Реализация потенциала гуманистической педагогики в контексте образовательной реальности цифровой эпохи / М.В. Богуславский // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2020. – № 4 (17). – С. 46-53.

5. Володин, А.А., Бондаренко, Н.Г. Анализ содержания понятия «организационно-педагогические условия» / А.А. Володин, Н.Г. Бондаренко // Известия тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2. – С.143-152.
6. Глухоедова, Н.Н., Юшкова Н.А. Модель подготовки педагогов к работе с детьми мигрантов: методический аспект / Н.Н. Глухоедова, Н.А. Юшкова // Управление развитием образования. – 2024. – № 3. – С. 264-273.
7. Засмолина, Н.П. Педагогическое содействие как вид социально-педагогической деятельности / Н.П. Засмолина // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 4. – С. 90-98.
8. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании. – 2-е изд., перераб. – Москва; Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с.
9. Методические рекомендации по реализации направлений проекта «Формирование и апробация комплексной педагогической модели социокультурной интеграции обучающихся общеобразовательных организаций, не владеющих русским языком, в образовательную среду школы» [Электронный ресурс]. – URL: https://niso54.ru/sites/default/files/docs/proekty/RAO/Methodicheskiye%20materialy_Napravleniya%20proyekta.pdf. (дата обращения: 20.01.2026).
10. Новикова, Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика; сост. Е.И. Соколова. – Москва, 2009. – 351 с.
11. Слободчиков, В.И. Инновационное образование: введение в проблему С какими проблемами могут столкнуться практики при построении инновационной системы? / В.И. Слободчиков // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2008. – № 6. – С. 12-15.
12. Слободчиков, В.И. Психология становления и развития человека в образовании (доклад) / В.И. Слободчиков // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 16. Психология. Педагогика. – 2016. – № 1. – С. 100-108.
13. Указ президента Российской Федерации «О концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2026-2030 годы» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1314187245>. (дата обращения: 26.01.2026).
14. Ясвин, В.А. Исследования образовательной среды в отечественной психологии: от методологических дискуссий к эмпирическим результатам / В.А. Ясвин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия, Психология. Педагогика. – 2018. – Том 18, № 1. – С. 80-90.

Шелопугина Наталья Сергеевна,
учитель химии МОУ «Урлукская средняя
общеобразовательная школа»
с. Урлук, Забайкальский край, Россия
natasha.shelopugina@mail.ru

**Духовно-нравственная культура
этнического социума семейских села Урлук в панораме веков**

***Аннотация.** В статье рассматриваются морально-этические традиции народной педагогики семейских села Урлук Забайкальского края, средства осуществления духовно-нравственное развития молодого поколения в панораме веков. Очерки старожилов села позволяют аргументировать и реконструировать семейно-бытовые традиции, выявить структуру их жизненного цикла.*

***Ключевые слова:** семейские, старообрядцы, духовно-нравственное развитие, система воспитания.*

Shelopugina Natalya Sergeevna,
chemistry teacher
MOU «Urluk secondary school»
from. Urluk, Trans-Baikal Territory, Russia

**Spiritual and moral culture
ethnic society of semey villages Urluk in the panorama of centuries**

***Annotation.** The article examines the moral and ethical traditions of folk pedagogy of the family villages of Urluk, Trans-Baikal Territory, the means of implementing the spiritual and moral development of the younger generation in the panorama of centuries. Essays by old-timers of the village make it possible to argue and reconstruct family and everyday traditions, to reveal the structure of their life cycle.*

***Key words:** family, Old Believers, spiritual and moral development, upbringing system.*

Важным аспектом в формировании духовной культуры населения села Урлук являлись и являются морально-этические традиции народной педагогики семейских Забайкалья. Своих детей в любые времена родители хотят воспитывать трудолюбивыми, честными, смелыми. В этом ракурсе важное место в жизни этнической группы населения села Урлук занимают морально-этические традиции. Их воспитательная сила состояла в том, что люди, включенные в систему таких традиций, обычаев, воспитывались в соответствии с указанными потребностями, моральными предписаниями незаметно для самих себя, естественно и просто. Ребенок начинал



усваивать практику нравственных поступков раньше, чем начинал понимать содержание этого понятия. Таким образом, в селе Урлук формировался определенный тип человека в наибольшей степени соответствующий социальным, религиозным, этическим идеалам общества.

Содержание этих идеалов существенно различалось в зависимости от того, какими были исторические традиции, социально-экономическое и духовное и культурное развитие, общественный и политический строй. Различается оно и сейчас, в новом современном информационном пространстве социально-экономического и культурного развития.

Как же происходила эволюция духовно-нравственного развития как системы воспитания на примере этнической группы семейских села Урлук? Существует совокупность черт, которые составляют портрет духовно-нравственного развития данной социоэтнографической группы семейских. Причем, в разные периоды жизни с начала их переселения в Забайкалье они отличаются. Знакомство с этой стороной в истории семейского села Урлук уточняется через историю семьи, из записок старожилов.

Традиции урлукчан, имеющие в своей основе уважение к труду, земле, природе, раскрывают самобытные психологические особенности личности семейского, закрепленные в нем исторически сложившимся образом жизни (табл. 1).

Таблица 1.

**Морально-этические традиции старообрядцев села Урлук
конца XVIII – начала XX вв.**

Явления духовной и физической деятельности	Психологические особенности личности семейского села Урлук	Аргументация
Отношение к труду	Абсолютная самоцель и призвание	Ф.Ф. Болонев отмечает: «Семейский крестьянин – сугубый практик, реалист, - ко всему подходит и оценивает все явления и запреты, от кого бы они ни исходили, с хозяйственной, практической точки зрения» (Болонев, 1978,132)
	Резкое осуждение лени и недобросовестного отношения к труду	Из записок старожила села В.Е. Стреновой: «Это люди, которые отличались исключительным трудолюбием, честностью, чистоплотностью, экономностью, прижимистостью. Тех, кто уклонялся от работы называли «Балахлыстом».
	Суждение по результатам работы в поле, на лугу об умелости семейского в ведении хозяйства, а также в других существенных для репутации трудовых занятиях	«Честь по труду». Вот почему чувство нравственного достоинства заключалось в умении вести свое личное хозяйство, в благосостоянии семьи. Помогало этому и, порой восхищавшая людей со стороны, рачительность, смекалка и предприимчивость семейских. Предприимчивость наряду с рачительностью и бережливостью

		(«Береженная копейка рубль бережет») помогала семейскому строить свое крепкое хозяйство.
	Уважительное отношение к Человеку, живущему и работающему на этой земле	«Отец мой был природный пахарь, и я работал вместе с ним», – это слова из песни семейских. «Занимались земледелием. Имели свои наделы земли, обрабатывали, засевали, убирали все вручную. В хозяйстве было 2 коня, 3 коровы, овцы, свиньи, куры. Жили по тем временам среднезажиточно. Много сеяли льна, хлеба, а также картофель и прочую огородную культуру» – отмечает В.Е. Стренева.
Отношение к природе	Поклонение природе, забота об её чистоте и плодородии	Природа для них была живым существом, которая «засыпала», «просыпалась», поила, кормила, одевала людей, как заботливая мать.
	Использование богатства растительного мира, как охраны здоровья семейских	Н.Ф. Высоцкий писал: «Старообрядцы лечатся исключительно растительными средствами: по их понятиям, травы и коренья указаны самим Богом» (Болонев, 1988, 17). Не верили врачам и не ходили к ним.
	Бережное отношение к природе	Благодаря бережному отношению к природе, поселения семейских из века в век существуют на одном месте.
Отношение к семье	Недопущение разводов между мужем и женой	«Разводов и каких-нибудь разборов между мужем и женой почти не бывает... семейные отношения чрезвычайно нежные» (Ровинский, 1873,117).
	Глава семейства, обычно мужчина, но не исключалось, что главой семейства была женщина	«Кто бы ни был глава семьи отец или мать, все остальные относятся к нему с почетом и уважением, он дает тон всей семье, от его воли зависит все домашние» (Ровинский, 1873,107). Замужние женщины, особенно не глупые, пользуются большим влиянием в семье. Из записок старожила В.Е. Стреновой: «Семья, когда выросли сыновья, была большая, состояла из 14 человек. Бабушка моя Пея (Евлампия) была главной хозяйкой – это умная, строгая и добрая, ласковая, сумела держать всех в строгости и набожности. Три сына и три невестки полностью подчинялись ей и уважали».
	Уважение к старшим	«К старикам родителям глава семьи относится почтительно, спрашивает их совета в делах, заставляя, также почтительно, относиться и остальных членов семьи» (Попова,1928,15).
	Отношение к детям	Взрослые к детям относились с любовью и нежностью. «Милой», «бравенький», «дитенок мой» – звучало по отношению к детям. Естественны и обратные чувства почтительности и почитания родителей и старших. «Чти отца и мать, не придется тебе

		горевать», «Где любовь да совет, там и горя нет» (Леонов М.: Педагогика. 2001).
	Обычай просить прощение у членов семьи в определенные дни календаря	В конце Масленицы, на «прощеное Воскресенье»; в Духов день после Пасхи; в родительский день на Троицу; на Дмитриеву субботу в ноябре. Родители даже гнали малых детей: «Вы их дразнили, идите прощения просить» (Болонев, 1978,110). Народная традиция просить прощения заставляла, как бы ощутить переход к нравственным наивысшим требованиям к самому себе.
	Знали свою родословную	«Мой отец шибко хорошо знал, откуда его род идет. А вот нынешнее поколение все по книгам свой род хочет найти, да только не находит. Про это у стариков надо спрашивать» - сетуют старожилы с. Урлук».
	Имели большие семьи	«В каждой семье, иногда до 50 душ, царит замечательный порядок, основанный на распределении труда между членами ее» (Болонев, 1978, 9).
	Создание крепких семейных устоев	Семейные устои были крепки, родственные связи глубоки и почитаемы. Браки среди родственников запрещались до восьмого колена.
	Ведение правильной жизни	Г.М. Осокин отмечает: «Ведя более правильную жизнь, не злоупотребляя вином, табаком, распутством, семейские дали краю крепкий, здоровый, сильный и красивый тип населения» (Осокин, 1906, 65).
	Осуществление внутримирской взаимопомощи	«Помочь», носившая характер взаимной услуги, взаимной помощи. В ходе помочей передавалась и формировалась преемственность трудовой традиции в рамках общины. Это была настоящая «педагогика труда», в процессе которой осуществлялось воспитание и обучение детей и молодежи. Огромное нравственное значение помочи заключалось и в том, что в дни «помочи» работа за деньги считалась предосудительным делом (Миненко, 1989, 89).
Отношение к ремеслу	Ремесло как неотъемлемая часть материальной культуры и хозяйственного быта	Натуральное хозяйство обуславливало часть ремесел: прядение, ткачество, гончарство, изготовление берестяных туесков, плетеных корзин, лукошек, квашен и др. Изготовление самопрялки, ткацких станков, рубели и каталки для глажения белья.

Песенные традиции	Исполнение стародавних песен; исполнение частушек	«Село Урлук Красночикойского района Забайкальского края - подлинный заповедник сибирской песни. Здесь знают и поют стародавние, воспринятые от дедов и прадедов русские напевы». Песни урлукских песельниц и песельников отличается распевностью, степенным изложением мелодии широкого диапазона.
Отношение к религии	Ревностное следование библейским заветам	Ревностное следование библейским заветам, а «нововеров» считали чужаками. Отношения с официальной церковью не складывались. Они повсеместно отказывались от исповеди и причастия. Раскольники, как правило, состоятельные люди, и это очень влияло на бедняков. Преобладал безпоповщинский толк. Пределы Чикойских гор населяли буряты язычники, православные и раскольники (старообрядцы), поповцы и безпоповцы. В этих условиях была крайняя нужда в миссионерах.
	Принятие православной веры большинством местного населения	Из записок старожилов: «В Урлукской слободе в 19 веке действовало два храма: Казанская Богородицкая церковь (с 1791 г). Ее посещала часть старожильского населения Урлука, изначально состоящего в православии; вторая церковь Пророко-Ильинская (в просторечии – семейская), постепенно в ней стали венчаться, крестить детей семейские Урлука». Огромная миссионерская роль отводится Святому Варлааму (Василию Надежину в миру), который в 1820 г. обосновал в Чикойских горах Иоанно-Предтеченский мужской монастырь. Основная задача монастыря – «Обращать местное население в православную веру».
Отношение к Родине	Патриотическое	Родина, для семейского, это та земля, откуда пошел твой род, где родились твои родители, твои деды и прадеды. Это твой дом, место, где зарыта твоя пуповина.

Таким образом, портрет староверческой семьи XVIII-XIX вв. определяется тем, что передаваемые из поколения в поколение, морально-этические традиции семейских указывают на наличие определенной самобытной системы высоконравственного воспитания. Целостность и стройность данной системы была обусловлена протеканием процесса воспитания в единстве культурно-исторических, социально-психологических и этнических факторов.

В переломный период гражданской войны произошла утрата религиозного влияния в обществе, которая привела к духовному кризису в культуре в целом. За годы революции в Урлуке появились разделы: делятся от отца очень

молодые, чего раньше не было; это вызывается семейными неприятностями. Молодые люди, «заразившись» новыми взглядами, начинают отворачиваться от старинки, поют революционные песни, увлекаются курением, не соблюдают постов, все реже ходят в церковь, а еще хуже всего – начинают восставать против родительской власти. Среди женщин появляются комсомолки, они выбираются в сельсовет. Революция, к сожалению, уничтожила духовность, и семейские урлукчане встретили зарю новой жизни и все как один человек восстали партизанской войной против власти Семенова, в лице которого они видели ненавистное им самодержавие.

Печально то, что в это непростое время семейские села Урлук, с потерей нравственных ориентиров утрачивают и национальное самосознание как целостную систему воспитания. Социальные катаклизмы больше всего ударили по крестьянину. Известно, что культура крестьянской общины – триединая нерасчлененность производственной, духовной и бытовой деятельности. Это все представляло единое целое. Разрушение двух из них (духовной и бытовой) в 1920-1930-е гг. привело к утрате единого традиционного мироощущения: нарушался миропорядок, чувствовалась обреченность, назревало чувство неуверенности, которое, к сожалению, живуче до сих пор и даже еще более усугубилось современными реформами.

Из рукописи старожила села Урлук Веры Емельяновны Стрениной следует, что процесс коллективизации сельского хозяйства в селе Урлук начался в 1933-34 годах. Хозяйства объединялись в колхозы. В Урлуке было три колхоза «Красная звезда», «Красночикийский партизан», «Большевик». В названии колхозов очень четко прослеживается тематика Советской власти.

Становление колхозов было нелегким, отмечает Вера Емельяновна в своих очерках, было много трудностей, проблем, но народ был полон надежд и веры в будущее, трудились не покладая рук. Все работы ранее велись вручную. Но вот появилась техника, колхозы крепили, люди увереннее смотрели в будущее. Урожай хлеба были хорошими, увеличивалось поголовье скота. Однако, на фоне налаживания производственной и бытовой деятельности в это время наблюдается разрушение духовной деятельности семейских Урлука, где бы особенно важно проявить особую заботу о нравственном состоянии молодого поколения, о его духовных запросах. Но разрушен монастырь в Чикийских горах, из церкви, которая стояла на горе (Казанская Богородицкая церковь) сделали клуб, из Пророко-Ильинской церкви сделали школу. После войны в Свято-Ильинской церкви Урлука располагалась начальная школа, в 1980-е она была отдана под сельпо, а в 1990-х годах здесь размещался склад стеклотары. После этого она стояла наглухо заколоченная и забитая разным мусором – рваным картоном, ящиками, битой стеклопосудой.

В годы Великой Отечественной войны из записок старожила села В.Е. Стрениной следует: «Их поколению выпали тяжкие испытания: война и голод. Детства они не знали, рано стали взрослыми: помогали фронту» - слова, которые дают возможность точно определить о каких людях пойдет речь, слова, которые доносят до нас подвиг семейского урлукского народа. Эти великие люди – ветераны тыла Великой Отечественной войны;

староверы-семейские проявили героизм и мужество на фронтах Второй мировой: на западном и восточном фронтах воевало около восьмисот сибиряков-староверов урлукчан. Сотни воинов-урлукчан были награждены орденами и медалями, пятьсот одиннадцать человек погибли». На фоне всеобщей беды, духовная жизнь старообрядцев во время войны получила обновление. Строже, чем в мирное время, стали соблюдаться все посты, снова возродилось молитвенное правило, многие крестьянки-старообрядки давали обеты Богу, чтобы вымолить своих сыновей, мужей, братьев.

В послевоенное время начался подъем производственной, бытовой и культурной жизни села. Опорой села в то время был колхоз «Родина», это было рентабельное хозяйство, перестройка ещё не повлияла на него. Прибыль вкладывали в перерабатывающее производство, в соцкультбыт и жильё.

Однако, в Урлуке после 1990-х наблюдался резкий спад объёмов производства, развал материально-технической базы и инфраструктуры. К концу 1990-х объём всей агропродукции в колхозе сократился на 40%. Не возделывались сельхозземли, более чем в два раза уменьшился тракторный и автомобильный парк на селе. На таком фоне развала урлукчане потеряли веру в будущее, как и в целом по России. Выживал, кто как мог. Навалилась пора пьянства, и среди мужчин, и среди женщин. И только старые бабушки ходили в монастырь молиться и брали с собой своих детей и внуков. Что и послужило продолжением возрождения духовной жизни в селе Урлук. Возобновился Крестный ход к Иоанно-Предтеченскому монастырю, имеющий вековую историю, в конце 2015 г. началось возрождение Иоанно-Предтеченского монастыря. Возрождение Пророко-Ильинской церкви началось раньше в 2000 г.

Семейские пережили гонения за религию, пережили революцию 1917 г., приход Советской власти, перестройку и лихие девяностые. Время и обстоятельства изменились. Какая картина ценностей в семье сохранилась, что исчезло, возможно навсегда? Девяностые годы, к сожалению, оставили неизгладимый след в духовно-нравственном развитии урлукчан. Большинство населения сейчас безработные, трудиться, как их предки, не желают, пьянство процветает, многие родители воспитывают своих детей не молитвами, а «трехэтажным» матом.

XXI век – это век цифровизации. Молодое поколение обладает совершенно новыми психологическими качествами личности. Сейчас человек с детства попадает в мощное информационное пространство, которое так или иначе оказывает давление на психологию человека, влияет на формирование его внутренних ценностей, на общее понимание мира. В целом, состояние молодёжи сегодняшнего дня характеризуется как достаточно противоречивое и нестабильное.

Итак, что мы имеем в итоге? На протяжении XVIII-XXI веков, передаваемые из поколения в поколение морально-этические традиции духовно-нравственного воспитания наших предков семейских от времен «священного писания» до века «цифровизации» указывают на разрушенное

их первоначальное состояние самобытной системы высоко нравственного воспитания. Сравнивая предыдущее поколение семейских урлукчан с современным, стоит отметить, что каждое последующее поколение, по основным показателям социального положения и развития, является все-таки менее духовным, к сожалению, более безнравственным. Более того, каждое последующее поколение в большинстве своем все менее ориентировано на трудовую деятельность.

Литература

1. Болонев, Ф.Ф. Семейская живая старина за Байкалом. Очерки истории, культуры, быта и межэтническое взаимодействие: сб. науч. ст. – Улан-Удэ, 2015. – 424 с.
3. Ровинский, П.А. Этнографические исследования в Забайкальской области // Известия СО РГО. – Иркутск, 1872. – Т. 3. – № 3. – С. 120-133.
4. История старообрядцев (семейских) в документах Государственных архивов Байкальского региона (1766-1917 гг.): сб. документов, комментарии, перечень документов / авт.-сост. Б.Ц. Жалсанова, Л.М. Карчанова, И.С. Кириллов, Ю.А.Ковтуненко, В.В. Перфильев, Н.Г. Сороковикова, К.А. Ступников, Н.В. Чичкова. – Иркутск : Изд-во «Оттиск», 2016. – 336 с.

УДК 37.035.6

Сыхеева Очирма Дугаржаповна,
МОУ «Кункурская средняя общеобразовательная
школа им. Д.Ц. Пурбуева» Агинского
муниципального округа
Забайкальский край, Россия.
iod80@mail.ru

Лирические стихотворения известного бурятского поэта Шуя-Ханды Базарсадаевой как фактор развития патриотизма

***Аннотация.** Цель работы: выявить основу для развития патриотизма в лирических стихах известного бурятского поэта Шуя-Ханды Базарсадаевой. В работе изучены лирические стихотворения Ш-Х. Базарсадаевой, определена основная тематика её стихов, выявлены основы патриотизма в её стихах. Творчество члена союза писателей России, известного бурятского поэта Шуя-Ханды Базарсадаевой многогранно и является кладезем для бурятского народа.*

***Ключевые слова:** лирическое стихотворение, патриотизм, Шуя-Ханда Базарсадаева, малая родина, биография.*

Syheeva Ochirma Dugarjapovna,
Municipal educational institution «Kunkurskaya
Secondary Comprehensive School named after
D.Ts. Purbuev» Aginsky municipal district
Trans-Baikal Territory, Russia

Lyric poems by the famous Buryat poet Shuya-Khanda Bazarsadaeva as a factor in the development of patriotism

***Annotation.** The aim of the work: to identify the basis for the development of patriotism in the lyrical poems of the famous Buryat poet Shuya-Khanda Bazarsadaeva. This paper examines the lyric poems of Sh-Kh. Bazarsadaeva, identifies the main themes of her poems, and reveals the foundations of patriotism in her verse. The work of Shuya-Khanda Bazarsadaeva, a member of the Union of Writers of Russia and a renowned Buryat poet, is multifaceted and a treasure trove for the Buryat people.*

***Key words:** lyric poem, patriotism, Shuya-Khanda Bazarsadaeva, small homeland, biography.*

Шуя-Ханда Аюшиевна Базарсадаева является самобытным и интересным поэтом, жизнь и стихотворения которой вызывают интерес многих любителей стихотворного творчества. Её стихи пронизаны любовью к своей малой родине, односельчанам, легендам своего народа. Изучение или чтение её стихов может благотворно влиять на подрастающее поколение, воспитывать патриотизм.

Шуя-Ханда Аюшиевна Базарсадаева родилась в 1944 году в Кункуре Агинского района Забайкальского края в семье Бальжинимын Шагдар и Жамсын Цыбжит, но вырастили и воспитали её семья Базарсада Боролдойн.

В 1951 году Шуя-Ханда поступила в первый класс в селе Кункур, после окончания начальной школы поступила в Судунтуйскую семилетнюю школу, там она начала посещать литературный кружок «Булаг». Уже в пятом классе она написала своё первое стихотворение «Ленин багша», которое получило высокую оценку у учителя и писателя Жамьяна Балданжабона, но окончить школу ей не довелось (после тяжелой болезни умерла её мама), начинающий поэт вернулась домой.

После Базарсадаева окончила животноводческие курсы в Агинске и несколько лет проработала ветеринаром, техником-осеменатором в своем родном колхозе, но свое увлечение поэзией не оставила. Свои стихи регулярно издавала в местной газете «Агын үнэн», читала свои стихи на радио, Шуя-Ханда Базарсадаева имела тесные связи с кругом писателей Агинского округа. В 1965 году поэт участвовала в семинаре молодых писателей «Молодые голоса Дальнего Востока и Восточной Сибири» в г. Чита. Далее она начала публиковать свои стихи в Республике Бурятия в газете «Буряад үнэн», журнале «Байгал», «Буряадай залуушуул».



Её стихи напечатаны во многих коллективных сборниках писателей и поэтов Аги. А ее короткие прозаические произведения – байки, юморески – поражают яркостью, образностью языка, увлекают читателя курьезностью описываемых событий [9.1].

В 1994 году выпущен сборник стихов «Уянга», в 2004 году выпущен сборник стихотворений «Үнгэрэн ошоһон жэлнүүд» из литературной серии «Дух Родины» Виктор Балдоржиев называл ее «народным поэтом бурятской степи и долины Онона». В ноябре 2014 года творческая группа «Наука слова» выпустила книгу «Талын суурьян». Стихотворения и песни Шуя-Ханды Базарсадаевой становились лауреатами многих конкурсов

С супругом Батомунко Дашидондовым воспитали двух сыновей. Ее не стало в 2017 году. Шуя-Ханда Аюшиевна до последних дней оставалась верной своему призванию, работала над новой книгой стихотворений. Эта работа увидела свет в 2019 году в поэтическом сборнике «От сердца к сердцу дорога моя» с предисловием ее соратников – поэтов Дугармы Батоболотовой и Бориса Макарова [9.1]

Лирические стихотворения Шуя-Ханды Базарсадаевой

Поэзия Шуя-Ханды Базарсадаевой насчитывает более 250 стихотворений. Тема малой родины в стихах Шуя-Ханды Базарсадаевой – широкое явление, которое включает в себя описание красоты окружающего мира, выражение чувств и настроений через природные образы, а также размышления о связи человека с природой. О поэте Виктор Балдоржиев пишет: «Вот о чём думалось сегодня при чтении бурятских стихотворений, наслаждении песней об Ононе и вообще – очередном общении с подлинными талантами народа». [11.1]

Для поэта родина является основным источником вдохновения, для отражения душевного состояния, что делает эту тему центральной в ее творчестве. Так же поэт затрагивает и другие темы: малая родина, любовная лирика, дружба народов, философия жизни, бурятский народ, благопожелания, анекдоты жизни. Она написала слова для множества бурятских песен.

Шуя-Ханда Базарсадаева является истинным патриотом своей родины, народа и страны. Её песни наполнены дыханием степного ветра и любовью к родной земле. Бурятский язык в её стихах завораживает и вдохновляет, так как именно с помощью него Шуя-Ханда описывает жизнь и душевное состояние с поразительной точностью. [9.1]

Стихотворения Шуя-Ханды Базарсадаевой оставили для бурятского народа живописные, трогательные, проникновенные зарисовки прелестных уголков родной природы. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для поэта. Патриотизм зарождается в человеке через любовь к малой родине, поэт Шуя-Ханда Базарсадаева в своих стихотворениях воспитывает трепетное отношение к родной природе, гордость за свой народ, а следовательно – преданность своей стране.

Пейзажи родного села, легенды о родном крае наглядно вырисовываются в стихотворении «Тоонто нютаг» («Родина»). Для каждого жителя нашего



края известен герой из легенды «О Бабжи Барас Баторе», который спас свою родину своим умом и находчивостью. Родное село поэта располагается на берегу прекрасной реки Онон.

Бабжын баян туужатай	(Богатый повестью о Бабжи
Баатар хангай ууламнай.	Богатырь гора Баатар.
Онсо аршаан ундатай	Особый источник питья
Онон хатан эжымнай.	Онон – наша мать-река.)

Легендарный герой Бабжи для защиты своей родины использовал сосновый бор, располагающийся на северной стороне реки Онон. Цырик-Нарасун – сосновый бор в Агинском районе Забайкальского края, расположенный между сёлами Кункур и Будапан. С бурятского языка название переводится как «Сосновое войско»[4].

Сэнтэй нарһаа дэлгэһэн	(Ценных пород сосен простор
Сэрэг нарһан – ой тайга.	Цырик – лес, сосновый бор.
Сэсэг набшаар угтаһан	Цветами, листьями встречают
Сэрэгэй арын найман уг.	Цырика жители восемь родов.)

Малая родина и природа родного края являются источником вдохновения и жизненной силы для каждого человека с самых ранних лет. Об этой истине поэт напоминает своим читателям в следующих своих строках:

Тогоон шулуун, Үбгэээ,	Тогоон шулуун, Убгэээ,
Талын шэмэг — улаалзай,	Краса степи – саранка,
Үлир, мойһон жэмэстэй	Черемуха, яблоньки – ягодный
Үлзы хэшэг Хунхэрнай.	Наш Кункур урожайный.)

В своей лирике автор использует детали одежды бурятского национального костюма «энгэр» (узор, расположенный на передней части костюма под воротником) как символ души хори-бурята.

Энгэрһээмни халуухан,	(С теплотою в энгэре,
Эльгэндэмни дулаахан,	С любовью в сердце
Эрьеэд бусахыемни хүлээһэн	Возвращения ждущая
Энэл минии тоонто юм.	Вот она – родина моя!)

Тема малой родины и родной природы глубоко отразилась в стихотворении «Би талын хунби» («Я человек степи»). Шуя-Ханда Базарсадаева всю свою трудовую жизнь провела на бескрайних Кункурских степях, работая в разных должностях в своем родном колхозе. В своем стихотворении поэт пишет о своей преданности и любви к родной степи.

Халтал үндэр добо һаань,	(Если чуть высокий бугор,
Хада гэжэ һанаалби,	Я подумаю – вот гора,
Хоёр гурбан нарһаяа	Если две, три сосны,
Хүбшэ ойгоор сэгнээлби.	Я подумаю – вот леса.)

В стихотворении «Аса бүхэтэй отогни» («Мой род») Шуя-Ханда Базарсадаева обращается к своему роду, к исторически сложившимся истокам жизни бурятского народа – обычаям и традициям своих предков. Как с древних времен её предки жили, «выживали» в суровых условиях бескрайней степи.

Бууяа сэмүүн дайдадаа	(На просторах суровой степи
Буусаа түхөөн найжалһан,	Стоянку свою охраняют,
Эрын гурбан наадые	Состязания в трех играх
Эрхилжэ найрлаһан...	Для сильных мужчин начинают.)

В некоторых стихотворениях поэт просто любит природную красоту. В стихотворении «Талын суурьян» («Эхо степи») очень чётко прослеживается трепетное отношение Базарсадаевой к родной природе, поэта удивляет, поражает связь человека с ней. Автор подчеркивает влияние окружающей природы на характер человека.

Талал хадаа тала гээд лэ,	(«Степь да степь, просто степь» –
Таанар хэзээш һанаха байхат.	Вы подумаете, как и всегда, но
Талын сагаан сэдхэл хэшээн,	Степи бурят свою степь воспеваю,
Талын буряад талаяа магтааб.	Свой светлый и добрый нрав величая.
Талын хүнэй сэдхэл тэнюун,	Душа степняка тиха и спокойна,
Тала шэнгээ үргэн нэмжээ.	Как степь широка и привольна,
Талын ургы сэнхир хүхэ	Как синий подснежник,
Торгон шэрдэг олбог мэтэ.	Как шелк голубой на троне.)

В своих лирических стихах поэт признается в любви к малой родине, не устает восхвалять красоты родной природы, неуклонно верит в светлое будущее своего народа. Читая её стихи жители агинских степей так же влюбляются в свой край, верят, что бурятский народ не утратит свои традиции, не потеряет свой уникальный язык.

Шуя-Ханда Базарсадаева для жителей нашего округа является значимым человеком, особенно для жителей села Кункур. Стихотворения поэта можно разделить на несколько основных тем: малая родина, дружба народов, философия жизни, любовная лирика, родной язык и бурятский народ, благопожелания, юмористические миниатюры. Для развития патриотизма в выявлены следующие основы: историческая (Бабжи Баатор), декоративно-прикладная (энгэр), ментальные особенности степняков (талын хүнби), природа малой родины. Читая лирические стихи поэта, мы восхищаемся красотами родного края, узнаем больше о родине и возникает желание сохранить прекрасный уголок нашей великой страны. Сама Шуя-Ханда Базарсадаева является гордостью нашего села Кункур.

Творчество нашего поэта требует дальнейшего изучения, потому что оно многогранно, оно помогает сохранению бурятского языка.

Литература

1. Базарсадаева, Ш-Х. ҮНГЭРЭН ОШОНОН ЖЭЛНҮҮД: шүлэгүүд. – Чита : «Print-Мысль». Серия «Нютагай хүлдэ» – «Дух Родины». 2004. – 80 с.
2. Базарсадаева, Ш-Х. Стихотворения. Талын суурьян: стихотворения на бурятском языке. – Чита – Кункур : Творческая группа «Наука слова», 2014. – 308 с.
3. Базарсадаева, Ш-Х. «Уянга». Б 173 Уянга. Дуунууд ба шүлэгүүд (песни и стихи) – Улан-Удэ, 1994. – 112 с.
4. Малая энциклопедия Забайкалья. Природное наследие./ ответственные редакторы тома: М.В. Константинов, О.В. Корсун. О.В. – Новосибирск : «Наука», 2009.
5. Цыдендамбаев, Ц.Б. Ород О.В. Буряад: монгол словарь. 40000 шахуу үгэ. Хари ба национальна словарьнуудай гүрэнэй хэблэл. – Москва, 1954 .
6. Черемисов, К.М. Бурятско-русский словарь. 44000 слов современного бурятского литературного языка. – Москва : «Советская энциклопедия», 1973.

УДК 37.034

Балданова Жалма Барадиевна,
учитель начальных классов Могойтуйской
СОШ № 2 им. Ю.Б. Шагдарова Могойтуйского
муниципального округа
Забайкальский край, Россия
zhalma.baldanova@yandex.ru

Роль семьи и семейного воспитания в формировании нравственной культуры обучающихся

***Аннотация.** Автор раскрывает сущность, базовые компоненты, критерии и уровни нравственной культуры младших школьников как интегрированного личностного образования, роль и значимость воспитательной функции семьи в формировании нравственной культуры детей.*

***Ключевые слова:** нравственная культура личности, семья, воспитательный потенциал и функции.*

Baldanova Zhalma Baradievna,
primary school teacher of Mogoytuysky
secondary school № 2 named after
Yu.B. Shagdarov, Mogoytuysky municipal district
Trans-Baikal Territory

The role of family and family education in the formation of the moral culture of students

Annotation. The author reveals the essence, basic components, criteria and levels of moral culture of younger students as an integrated personal education. The educational function of the family in the formation of the moral culture of children is considered.

Key words: moral culture of personality, family, educational potential and functions.

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года подчёркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания [3].

Влияние семьи – особое, оно начинается с первых шагов ребёнка. А поэтому уровень нравственной культуры родителей, их убеждения, жизненные планы и цели, опыт социального общения, семейные традиции и нормы поведения – словом, вся атмосфера семьи имеет решающее значение в воспитании ребёнка.

Семья является важнейшим фактором, влияющим на формирование личности. Именно в семье дети просто и естественно приобщаются к жизни. В семье закладываются основы понимания ребёнком мира, с первых лет он усваивает моральные ценности, социальные нормы, культурные традиции.

В этой связи актуальной представляется концепция возрождение человека культуры и нравственности [5], содержательные базовые компоненты которой включают:

- интернализацию универсальных общечеловеческих ценностей, сохранение совокупного духовного опыта человечества: диалог между различными культурами и народами; уважение к человеческой жизни;
- овладение детьми основными сферами жизнедеятельности современного человека, гуманизирующими личность и отношения между людьми; забота о здоровье и жилье; охрана природы и среды обитания; общение с родителями и друзьями; совместные экскурсии и путешествия; оказание помощи младшим и старшим;
- освоение материальных и духовных ценностей общечеловеческой и национальной культуры;
- формирование опыта гражданского поведения: участие в гражданских делах, проявление гражданских чувств, противодействие аморальным явлениям;
- накопление опыта эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявление заботы о близких, уважение прав и достоинства других людей;
- овладение детьми ситуациями реальной ответственности, самостоятельности: принятия решений, свободный выбор поступков и ответствен-

ности за них, овладение способами самовоспитания и совершенствования.

Нравственная культура личности – это показатель степени восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества. О глубине и органичности усвоения требования нравственности свидетельствуют поступки человека. Нравственная культура личности формируется под воздействием разнообразных факторов: жизненного опыта человечества и самовоспитания, этического просвещения.

Нравственная культура, по определению Л.В. Чепиковой, представляет собой интегрированное личностное образование, выражающееся в совокупности нравственных достижений ребенка [7], владеющего на личностно-смысловом уровне нравственными компетенциями.

Нравственные компетенции включают способность проявлять мотивационно-ценностные и морально-нравственные отношения, расширять нравственный опыт, умение осуществлять принятие морального выбора в различных жизненных ситуациях, способность адекватно оценивать свои действия и их результаты.

Нравственные императивы сформулированы как объективные и личные моральные требования. Объективный смысл раскрывает черты желаемого для всех членов общества, нравственно оправданного отношения человека к своей собственной и к внешней природе. Личные моральные требования показывают направление нравственного совершенствования, способствуют формированию правильной реакции на отклонения от желаемого идеала общества и личности. Исходя из этих представлений, А.В. Разин предлагает четыре группы нравственных императивов [6].

1. Безусловная ценность жизни каждого человека, недопустимость ситуации, когда геройство одних покрывает ошибки или служит корыстными целям других.

2. Гарантии основных прав человека, обеспечение справедливости на основе идеи равных возможностей для каждого, стремление каждого к справедливости и поддержание чувства симпатии к тем, кто справедлив.

3. Уважение всех форм жизни, сострадание к различным формам жизни.

4. Предпочтение активности перед пассивностью, самореализация на основе общественных ценностей.

Критериями проявления основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста являются [1]:

- степень развития нравственного сознания и нравственных компетенций;
- проявление нравственных чувств и гуманных отношений;
- реализация нравственного поведения;
- степень развития рефлексии.

Процесс формирования нравственной культуры рассматривается как результат духовного развития личности и характеризуется уровнем усвоения моральных ценностей, участием человека в их создании. Нравственная

культура проявляется в способности личности осознанно выполнять требования моральных норм, демонстрировать поведение, соответствующее личным убеждениям и общественным интересам. Нравственная культура – это качественная характеристика морального развития и моральной зрелости личности.

О нравственной культуре человека можно говорить только тогда, когда он нравственно ведет себя в силу внутреннего побуждения, когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения. Выработка таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения и составляют сущность нравственного воспитания.

Выделяют три уровня нравственной культуры [2].

I. Культура нравственного сознания, выражающаяся в знании моральных требований общества, способности человека сознательно обосновать цели и средства деятельности.

II. Культура нравственных чувств, обеспечивающая внутреннее принятие моральных целей и средств, внутреннюю готовность их реализации.

III. Культура поведения, посредством которой реализуются поставленные и принятые нравственные цели превращаются в активную жизненную позицию.

В зависимости от зрелости этих специфических компонентов существует несколько уровней индивидуальной нравственной культуры [4]:

– низкий уровень нравственной культуры, когда человек не обладает элементарными моральными знаниями и часто нарушает общепринятые нравственные нормы;

– «мозаичная культура», когда отрывистые моральные знания соседствуют с нравственными поступками, совершёнными под воздействием общественного мнения, традиций в семье и т.д.;

– рациональный тип нравственной культуры, характеризующийся чисто вербальным усвоением моральных норм без внутренней убеждённости в их правомерности и необходимости;

– эмоционально-экспрессивная культура, когда человек приобретает обострённое нравственное чувство добра и зла, справедливого и несправедливого, но ему не хватает знаний и чаще всего воли для их материализации;

– высокая зрелость нравственной культуры, когда глубокие и научно обоснованные знания находятся в единстве с богатством чувств и практическим действием.

В формировании нравственной культуры детей значима воспитательная функция семьи. Семья создает благоприятный эмоционально-психологический климат, который невозпроизводим в каких-либо иных обстоятельствах, т.к. основан на неповторимой близости воспитателей и воспитанников. Особенно важно эмоциональное общение детей младшего возраста с матерью. Это общение удовлетворяет крайне выраженную потребность ребенка в по-

ложительных эмоциях, которые служат для него стимулятором духовного развития.

Наличие положительных эмоций специалисты считают залогом будущей нравственности человека [2]. Недостаток эмоционального общения в детстве невосполним. Равнодушное, холодное отношение нарушает психическое развитие, является причиной его задержки. В условиях семейного эмоционального климата ребенок получает опыт любви, доверия, ощущение безопасности, защищенности, возможность делиться переживаниями, получать помощь.

Семья направляет общение детей, все более, расширяя его контакты с родственниками, соседями, сверстниками, корректируя частоту и характер общения ребенка.

В семье формируется отношение ребенка к нравственным ценностям общества. Как правило, культура поведения закладывается в семье, а школа лишь помогает воспитательной функцией закрепить культуру общения, внимательного отношения к людям, правила поведения в общественных местах, в кругу друзей, в семье. Выйдя из дома, придя в школу, находясь в общественных местах, транспорте, вступая в контакт с людьми, человек проявляет себя на определенном уровне культуры. Таким образом, вырабатываются хорошие манеры, этикет.

Литература

1. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 68-71.
2. Егоров, М.Н. Формирование нравственной культуры младших школьников на традициях народной педагогики саха : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / М.Н. Егоров; Гос. науч.-исслед. ин-т семьи и воспитания РАО. – Москва, 2002.
3. Концепция модернизации российского образования до 2010 г. / Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 декабря 2001 г. № 1756-р // Документы и материалы Правительства Российской Федерации. – С. 263-282. – <http://www.eecsoman.edu.ru/images/pubs/2004/09/15/0000176475/15.pdf>
4. Новикова, В.И. Воспитание у младших школьников нравственных ценностей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031200 (050708) – Педагогика и методика начального образования / В.И. Новикова; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Таганрогский гос. пед. ин-т». – Таганрог : Изд-во Таганрогского гос. пед. ин-та, 2006.
5. Опыт разработки концепции воспитания. – Ростов на Дону, 1993. – Ч.1. – С.30-31.
6. Разин, А.В. Онтологические основы морали в сознании современного общества / А.В.Разин // Вестник Московского университета. – Серия 7. – Философия. – №4. – 2004. – С. 58-79.
7. Чепикова, Л.В. Педагогические условия воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л.В.Чепикова, Смоленск. гос. ун-т. – Смоленск, 2007. – С.5.



Золотуева Мария Ивановна,
студентка 5 курса историко-филологического
факультета Гуманитарно-педагогического
института им. Н.Г. Чернышевского
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный
университет»
г. Чита, Забайкальский край, Россия
izolotuev@bk.ru

Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку в условиях билингвизма

***Аннотация.** В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты применения лингвокультурологического подхода в обучении русскому языку детей-билингвов и взрослых, для которых русский язык не является родным или единственным. Анализируется феномен билингвизма как сложного психолингвистического явления, требующего особых методов преподавания. Особое внимание уделяется проблеме формирования вторичной языковой личности, способной к межкультурной коммуникации. Автором предлагается система методов и приемов, направленных на преодоление интерференции через погружение в культурный контекст, анализируется роль концептов и фразеологизмов как единиц обучения. В заключении делается вывод о необходимости интеграции лингвокультурологии в практику преподавания РКИ и русского языка как иностранного.*

***Ключевые слова:** лингвокультурология, билингвизм, языковая личность, межкультурная коммуникация, интерференция, концепт, русский язык как неродной, диалог культур.*

Zolotueva Maria Ivanovna,
5th-year student, Faculty of History and Philology
Humanitarian and Pedagogical Institute named after
N.G. Chernyshevsky
Federal State Budgetary Educational Institution of
Higher Education «Trans-Baikal State University»
Chita, Trans-Baikal Territory, Russia

A linguacultural approach to teaching Russian in a bilingual environment

***Annotation.** This article examines the theoretical and practical aspects of applying a linguacultural approach to teaching Russian to bilingual children and adults for whom Russian is not their native or only language. It analyzes bilingualism as a complex psycholinguistic phenomenon requiring specialized*

teaching methods. Particular attention is paid to the development of a secondary linguistic identity capable of intercultural communication. The author proposes a system of methods and techniques aimed at overcoming interference through immersion in cultural context and analyzes the role of concepts and phraseological units as learning units. The conclusion emphasizes the need to integrate cultural linguistics into the teaching of Russian as a foreign language and Russian as a foreign language.

Key words: *cultural linguistics, bilingualism, linguistic personality, intercultural communication, interference, concept, Russian as a second language, dialogue of cultures/*

Современная парадигма языкового образования претерпевает значительные изменения. На смену структурно-системному подходу, ориентированному на формальное усвоение грамматических конструкций и лексических единиц, приходит антропоцентрическая стратегия обучения. В ее центре находится человек, изучающий язык не как абстрактный код, а как живой организм, впитавший в себя историю, быт, систему ценностей и мировоззрение народа-носителя. Эта тенденция приобретает особую значимость в условиях билингвизма, который в эпоху глобализации и активных миграционных процессов становится скорее нормой, чем исключением.

Билингвизм, или двуязычие, представляет собой сложный психолингвистический феномен. Как отмечает Уриель Вайнрах, это практика попеременного использования двух языков одним и тем же индивидом [1]. Однако обучение русскому языку билингвов (как естественных, так и искусственных) сталкивается с рядом специфических трудностей, главной из которых является языковая и культурная интерференция. Учащийся постоянно находится в ситуации выбора и сравнения двух систем, что часто порождает смысловые и грамматические ошибки. Преодолеть эти трудности, не травмируя личность ученика и не создавая конфликта идентичностей, позволяет лингвокультурологический подход, который рассматривает язык в неразрывной связи с культурой. Цель данной статьи — обосновать необходимость и раскрыть механизмы реализации данного подхода в работе с билингвальной аудиторией.

Лингвокультурология как самостоятельная научная дисциплина сформировалась на стыке лингвистики и культурологии в конце XX века. Ее основоположники исходили из постулата о кумулятивной функции языка: язык не просто передает сообщения, но и накапливает, хранит и транслирует культурный опыт поколений. Лингвокультурология изучает «взаимодействие языка и культуры как целостной структуры единиц в единстве их языкового и внеязыкового (культурного) содержания» [3].

Ключевым понятием для методики преподавания здесь становится концепция языковой личности. Языковая личность – это многослойный конструкт, включающий в себя вербально-семантический (владение лексикой и грамматикой), лингво-когнитивный (владение концептами и



идеями) и мотивационно-прагматический (цели и мотивы общения) уровни [4]. При обучении билингва мы имеем дело с уже сформированной (или формирующейся) первичной языковой личностью на родном языке. Задача педагога – помочь сформировать вторичную языковую личность, способную понимать русскую картину мира и адекватно реагировать в ситуациях русскоязычного общения.

Центральной единицей обучения в рамках данного подхода является концепт. Концепт – это ментальное образование, «сгусток культуры в сознании человека» [8]. В отличие от простого слова, концепт включает в себя не только словарное определение, но и ассоциации, оценки, историческую память, эмоциональный ореол. Например, русский концепт «душа» или «простор» не имеет точных аналогов во многих западных культурах и требует развернутого лингвокультурологического комментария при объяснении билингвам. Именно через концепты раскрывается ментальность народа, что делает их незаменимым инструментом в преподавании [6].

Обучение в условиях билингвизма требует понимания психологических особенностей учащегося. Выделяется два основных типа билингвизма: субординативный (когда один язык доминирует, и второй воспринимается через его призму) и координативный (когда обе языковые системы существуют автономно) [7]. На начальных этапах обучения русскому языку мы чаще всего сталкиваемся с субординативным билингвизмом, что и порождает интерференцию.

Интерференция проявляется на всех уровнях языка:

- Фонетическом (акцент, замена русских звуков звуками родного языка);
- Грамматическом (калькирование конструкций, ошибки в падежах и предлогах, например, под влиянием английского «я смотрю на это» вместо «я смотрю это» в некоторых контекстах);
- Лексическом (путаница в паронимах, неверное употребление слов из-за различий в объемах значений);
- Социокультурном (нарушение норм этикета, непонимание контекста).

Традиционная грамматико-переводная методика часто оказывается бессильна против глубинной интерференции, так как она борется со следствием (ошибкой), а не с причиной (разницей картин мира). Лингвокультурологический подход позволяет выявить эту причину. «Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур» [10]. Понимание того, почему в русском языке принято говорить так, а не иначе (из-за отношения к старшим, из-за исторического опыта, из-за религиозных традиций), снимает у билингва ощущение иррациональности языка и способствует более глубокому усвоению материала.

Интеграция лингвокультурологического компонента в учебный процесс требует обновления арсенала методов и приемов обучения. Рассмотрим наиболее эффективные из них.

1. Комплексный анализ художественного текста. Текст является высшей единицей обучения, так как в нем язык и культура представлены в неразрывном единстве. При работе с билингвами важно не ограничиваться пересказом

и ответами на вопросы по содержанию. Необходим анализ «культурных кодов» текста. Например, при изучении рассказа В. Шукшина или стихов С. Есенина следует обращать внимание на символику русской природы (береза, дорога), социальные роли, особенности русского национального характера (широта души, жалость, максимализм). Такой анализ формирует у учащихся «чувство языка» и эмпатию к культуре [5].

2. Лингвострановедческий комментарий и работа с реалиями. Эффективным методом является использование на уроках аутентичных материалов: новостных статей, рекламных объявлений, кулинарных рецептов, фрагментов телепередач. Слова-реалии («балалайка», «Кремль», «дача», «ГИБДД», «прописка») требуют не просто перевода, а объяснения их функции в русском быту и сознании.

3. Изучение фразеологии и поговорок. Фразеологизмы и пословицы – это концентрат народной мудрости и культурных стереотипов. Сопоставление русских и родных для учащихся пословиц позволяет увидеть культурные доминанты. Так, если для английской культуры важна пословица «My home is my castle», то русская «В гостях хорошо, а дома лучше» отражает несколько иное, более коллективистское, но также трепетное отношение к дому. Фразеологический состав языка ценнейшим источником сведений о культуре [9].

4. Метод проектов и исследовательская деятельность. Билингвы обладают уникальным опытом, который можно использовать в обучении. Проекты на темы: «Русские праздники в моей семье», «Сравнение этикета приветствия», «Образ героя в русских и американских сказках» – позволяют учащимся стать исследователями, проанализировать собственный языковой опыт и сделать осознанные выводы о сходствах и различиях культур.

Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку в условиях билингвизма представляется не просто эффективной методикой, а единственно возможной стратегией, позволяющей решить комплекс образовательных и воспитательных задач. Он позволяет преодолеть разрыв между знанием языка и умением пользоваться им в реальной жизни.

Во-первых, данный подход способствует формированию гармоничной бикультурной личности, которая не испытывает внутреннего конфликта между двумя языковыми идентичностями, а воспринимает их как взаимодополняющие источники знаний о мире. Во-вторых, обращение к культурному компоненту повышает мотивацию учащихся, делая процесс обучения эмоционально окрашенным и личностно значимым. В-третьих, только через призму культуры можно объяснить логику языка, которая часто не укладывается в формальные правила грамматики.

Таким образом, включение принципов лингвокультурологии в программы обучения русскому языку билингвов является необходимым условием для подготовки современных, мобильных и толерантных членов общества, способных к полноценному диалогу культур. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку конкретных учебных пособий и лексикографических источников (лингвокультурологических

словарей), адаптированных для различных типов билингвальной аудитории.

Литература

1. Вайнрайх, У. Языковые контакты: состояние и проблемы исследования. – Москва : Либроком, 2019. – 264 с.
2. Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. – Москва : Русский язык, 2014. – 320 с.
3. Воробьев, В.В. Лингвокультурология: теория и методы. – Москва : РУДН, 2008. – 336 с.
4. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – Москва : ЛКИ, 2010. – 264 с.
5. Кульпина, В.Г. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2015. – № 3. – С. 45-52.
6. Маслова, В.А. Лингвокультурология. – Москва : Академия, 2010. – 208 с.
7. Протасова, Е.Ю. Двуязычие и его особенности: теория и практика. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. – 288 с.
8. Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. – Москва : Академический проект, 2004. – 992 с.
9. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
10. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – Москва : Слово, 2008. – 264 с.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

УДК 378.046.4

Федоров Гавриил Михайлович,
ведущий специалист-эксперт отдела кочевого
образования ФГБНУ «Федеральный институт
родных языков народов Российской Федерации»,
канд. пед. наук,
Заслуженный работник образования Республики
Саха (Якутия), Россия
gfedorov@natlang.ru

Разработка и реализация учебно-методических кейсов для организации методического сопровождения учителей по формированию функциональной грамотности младших школьников в условиях кочевья

Аннотация. В статье рассмотрены методические особенности сборника учебно-методических кейсов для организации методического сопровождения учителей начальных классов по формированию функциональной грамотности обучающихся начальных классов в условиях кочевья.

Ключевые слова: кочевое образование, начальная школа, естественно-научная грамотность, математическая грамотность, методическое сопровождение.

Fedorov Gavriil Mikhailovich,
candidate of pedagogical sciences,
leading specialist-expert
of the department of nomadic education
at the Federal institute of native languages of the
peoples of the Russian Federation,
honored worker of education of the Republic of
Sakha (Yakutia), Russia

Development and implementation of educational and methodological cases for organizing methodological support for teachers in developing the functional literacy of primary school students in a nomadic environment

Annotation. The article discusses the methodological features of a collection of educational and methodological cases for organizing methodological support for primary school teachers in developing the functional literacy of primary school

students in a nomadic environment.

Key words: *nomadic education, primary school, scientific literacy, mathematical literacy, methodological support.*

В настоящее время обучение для жизни стало ведущей идеей современных подходов к образованию. Это постоянное стремление приобретать новые знания и навыки, желание узнавать новое, исследовать неизвестное и постоянно расширять свой кругозор. Обучение интегрируется в повседневную жизнь, новые знания и навыки применяются на практике.

В этих условиях функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость. В наше время функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно, поэтому акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в повседневной жизни и в разных ситуациях.

Зададимся вопросом: что такое функциональная грамотность? Что включает в себя функциональная грамотность? Что является основой функциональной грамотности?

Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук Алексей Алексеевич Леонтьев. По его определению, «функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [5, с. 35].

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности: письму, чтению, говорению и слушанию. Кроме того, основой функциональной грамотности выступает умение применять знания и навыки, полученные в процессе обучения, в жизни для решения повседневных задач и адаптации к различным ситуациям.

Таким образом, функциональная грамотность определяется как уровень образованности, который достигнут за время школьного обучения, способность решать жизненные задачи в различных ее сферах. Это умение применять знания и навыки в любых обстоятельствах, при этом формировать мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности младших школьников.

Проблема формирования функциональной грамотности у младших школьников заключается в том, что предоставляются глубокие знания по предмету, но ребенок не обучается применять полученные знания в повседневной жизни и в любых жизненных ситуациях.

Для решения данной проблемы в отделе кочевого образования Якутского филиала ФГБНУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» разработан сборник учебно-методических кейсов для организации методического сопровождения учителей начальных классов

по формированию функциональной грамотности младших школьников в условиях кочевья.

Разработанные учебно-методические кейсы будут восполнять существующий дефицит в качестве инструмента методического сопровождения учителей, педагогов кочевых школ, стойбищных школ и школ-интернатов, образовательных организаций, расположенных в местах традиционного проживания коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Сборник кейсов включает в себя пояснительную записку, описание особенностей применения кейса, содержание, заключение и список литературы.

Актуальность методической разработки обусловлена задачей, поставленной перед государством в стратегических документах государственной политики по обеспечению и реализации обновленного ФГОС начального общего образования по формированию функциональной грамотности как «способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов действий» [7].

Целью учебно-методических кейсов является формирование функциональной грамотности обучающихся, развитие умений применять полученные знания на практике при решении реальных жизненных ситуаций.

В сборнике кейсов задания сформулированы с учетом региональных и этнокультурных особенностей климата, природы, быта, семьи, хозяйства, языка, духовных ценностей, традиций и обычаев коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Научно-методическими условиями формирования функциональной грамотности выступает деятельностный характер обучения, учебный процесс, нацеленный на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, на результат собственной работы, использование продуктивных приёмов, методов и форм работы.

Представленные в кейсе задания привязаны к реальной жизни, к ближайшей природной и социальной среде. Задания содержат вопросы, тексты, сказки, рассказы, нацеленные на усвоение естественно-научной, математической грамотности и носят познавательный, исследовательский, практико-ориентированный характер. Работа с кейсами может осуществляться на уроках в рамках открытия новых знаний, при актуализации знаний, творческого применения приобретённых знаний и умений, а также для проведения интегрированных уроков и т.д. Всё это способствует пониманию того, как можно использовать функциональную грамотность для решения тех или иных житейских проблем. Использование вопросов и познавательных, исследовательских, практико-ориентированных заданий в начальной школе является средством формирования межпредметных и метапредметных умений, что очень важно для детей младшего школьного возраста.

Сборник кейсов позволяет научиться распознавать наличие естественно-научных, математических знаний, объектов и явлений природы в реальных

жизненных ситуациях, применять их для решения вопросов, а также исследовательских, практико-ориентированных заданий, интерпретировать и оценивать результаты своей работы.

Каждый кейс содержит нацеленную на предмет методическую проблему, краткий анализ методического затруднения, цель, задачи и способы решения, систему заданий, выстроенных на основе системно-деятельностного подхода, методический комментарий по каждому заданию (форма работы, формируемые умения, самоконтроль и самооценка собственной работы), а также ожидаемый результат.

Сборник кейсов способствует успешному применению функциональной грамотности для организации индивидуальных, парных и групповых форм учебной деятельности, а также восполнению пробелов в знаниях предметного и межпредметного характера в процессе самостоятельной работы.

Важно отметить, что независимо от формы использования того или иного кейса на уроках, вне урока и вне школы, решается важная задача – применять обучающимися полученные знания для решения практических, исследовательских задач в реальных жизненных ситуациях, учителям – оценить уровень овладения метапредметных умений и предметных учебных действий.

В сборнике кейсов используются формы (индивидуальная, парная, групповая, практическая, исследовательская) работы, способствующие развитию функциональной грамотности, а также вопросы, различные задания, в том числе, тесты. На уроках, вне урока, вне школы можно использовать разные виды заданий, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач.

Ниже приводятся примеры заданий по формированию естественно-научной грамотности.

Второй класс. Курс «Оленеводство». Раздел «Времена года. Пастьба оленей». Тема «Северный олень».

Задание 1. О ком говорится? Транспорт, который передвигается по тундре, покоряет возвышенности, легко ходит по болотистой грязи и переправляется через реки, через речки.

Кто без компаса и карты

Мчится в тундре, тянет нарты.

В ночь полярную и в день? Это – _____.

Напиши слово «олень» на родном языке. Составь предложение на родном языке со словосочетанием северный олень

ненецкий язык: ты – олень [4, с. 70-75]

эвенский язык: оран – олень [2, с. 32]

хантыйский язык: вэли – олень [3, с. 61]

эвенкийский язык: орон – олень [1]

долганский язык: таба – олень [6, с. 35]

саамский язык: пуаз – олень [9]

Методический комментарий (к заданию 1)

Форма работы: парная

Формируемые умения:

- отвечать на заданный вопрос;
- написать правильно слово «олень» на родном языке;
- составлять предложения на родном языке, используя словосочетание «северный олень»;
- проверять свою запись, исправлять ошибки и недочёты.

Третий класс. Предмет «Окружающий мир». Раздел «Природа нашей Родины». Тема «Тундра».

Задание 1. По каким признакам можно узнать морошку, голубику, бруснику. Напиши название растений. Дополни таблицу, используя информацию из текста.

Летом тундра полна ягодами. Это морошка, голубика, брусника.

Морошка – ягода, которая растёт у самой земли. Ягода оранжевого цвета, слегка похожа на малину. Растёт морошка по одной яголке на одном стебельке. Листья у морошки крупные, морщинистые, округлые.

Голубика – кустарник. Окраска ягоды – синяя с сизым налетом. Ягода похожа на чернику, вытянутой формы. Листья продолговатые, тонкие, некрупные.

Брусника – вечнозелёный кустарничек, который остаётся зеленым даже под снегом. Ягоды красные, шаровидные, блестящие. Листья кожистые, мелкие, блестящие. Дополни таблицу.

Название растений	Размер	Листья	Форма ягоды	Окраска ягоды
Морошка				
Голубика				
Брусника				

Методический комментарий (к заданию 9)

Форма работы: индивидуальная, парная

Формируемые умения:

- определять морошку, голубику, бруснику по листьям, размерам, формам и окраскам ягод.

Далее приводятся примеры заданий по формированию математической грамотности.

Второй класс. Предмет «Математика»

Тема: Взаимосвязь арифметических действий: сложения, вычитания, умножения и деления.

Задание 1. Ненецкая сказка «Два брата»

Задача. Стойбище. Много чумов стоит. Между чумами ходят 7 женщин, в 3 раза больше детей бегают, да ещё 4 детей помогают родителям к установке чума, 7 детей пасут оленей. Сколько детей в стойбище?

Решение:

$$7 \times 3 = 21 \text{ (детей бегают)}$$

$$21 + 4 + 7 = 32 \text{ – всего детей}$$

Ответ: в стойбище 32 ребёнка.

В ненецкой сказке «Два брата» рассказывается о двух мальчиках. Чтобы изучить окружающий мир, ребята решают пойти по разные стороны реки. Прделав долгий путь, оба мальчика выходят к людям и присоединяются к ним.

Методический комментарий (к 1 заданию)

Форма работы: индивидуальная, парная

Формируемые умения:

- представлять текст задачи, планировать ход решения;
- решать задачи в два действия;
- выбрать приём вычисления, выполнения действия (сложения и умножения);
- записать решение и ответ;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и в результате выполнения вычисления;
- устанавливать соответствие между различными математическими записями;
- проверять ход и результат выполнения действия;
- представлять конечный результат;
- оценивать ответ (проверять вычисления).

По итогам выполнения заданий учитель организует самоконтроль и самооценку. Учащиеся проводят самоконтроль, опираясь на вариант или варианты правильного ответа и самооценку полученного результата на основе формируемых метапредметных умений и предметных учебных действий.

Из данных вопросов видно, что младший школьник, отвечая на эти вопросы, научится умению справляться с жизненными ситуациями, видеть взаимосвязь между предметами, комплексно изучать различные объекты и явления окружающего мира, использовать приобретенные ранее знания и умения при изучении других предметов, применять их в конкретных ситуациях.

В сборнике учебно-методических кейсов задания сформулированы с учетом региональных и этнокультурных особенностей климата, природы, быта, семьи, хозяйства, языка, духовных ценностей, традиций и обычаев коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Для эффективного использования заданий кейсов в образовательном процессе учителю необходимо организовать работу с применением различных методов и приёмов обучения.

Важной составляющей кейсов выступают познавательные, исследовательские, практико-ориентированные вопросы и задания, нацеленные на усвоение естественно-научной, финансовой, математической и читательской грамотности на уроках, вне урока и вне школы, т.е. то, что окружает детей в повседневной жизни.

Всё это способствует пониманию того, как можно использовать функциональную грамотность для решения тех или иных житейских

проблем. Использование познавательных, исследовательских, практико-ориентированных вопросов и заданий в начальной школе является также средством формирования межпредметных и метапредметных умений и навыков, что очень важно для детей младшего школьного возраста.

Таким образом, специфической особенностью сборника учебно-методических кейсов является организационная, методическая и практическая помощь учителю при создании условий для самореализации личности детей, включения их в учебную, исследовательскую и практическую деятельность, способствующую формированию естественно-научной, математической, финансовой и читательской грамотности.

Литература

1. Василевич, Г.М. Словарь русско-эвенкийский: пособие для учащихся 5-9 кл. общеобраз. учрежд. В 2 ч. – 2-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Филиал изд-ва «Просвещение», 2005. – 238 с.
2. Дуткин, Х.И. Тематический эвенско-русский словарь для оленеводов. – Магадан, 1990. – С. 32.
3. Краткий русско-хантыйский словарь (сургутский диалект). – Ханты-Мансийск : Югорский формат, 2016. – С. 61.
4. Ненецкое оленеводство: география, этнография, лингвистика / под ред. Д.В. Арзютова, М.Д. Люблинской. – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2018. – С. 70-75 (Серия «Кунсткамера – Архив». Т. VIII).
5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. – Москва : Баласс, 2003 – С. 35.
6. Петров, А.А. Оленеводческая лексика долганского языка. Этнолингвистический словарь: учебное пособие. – Санкт-Петербург : Алмаз-граф, 2015. – С. 35.
7. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021 № 64100). – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=501743&ysclid=mpdi6xv9cd946446830>
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101). – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=501780&ysclid=mpdit2fgrw505798086>
9. Саамско-русский словарь: 8000 слов / Н.Е. Афанасьева, Р.Д. Куруч, Е.И. Мечкина и др.; под ред. Р.Д. Куруч. – Москва : Рус. яз., 1985. – 567 с.



Дугаржапова Елена Дагбаевна,
доцент кафедры воспитания и
дополнительного образования,
руководитель Лаборатории этнорегионального
содержания образования ГУ ДПО «ИРО
Забайкальского края», канд. пед. наук,
г. Чита, Забайкальский край, Россия
elenadugar@mail.ru

Модель инновационного развития этнорегиональной системы образования

***Аннотация.** Статья раскрывает роль, значение и специфику этнорегионального образования, актуальность и значимость реализации этнорегионального подхода, обеспечивающего интеграцию культур и формирование общероссийского культурного и языкового пространства как единства многообразия, а также средства и формы построения этнорегиональной системы образования; знакомит с целью, ключевыми идеями, прогнозируемыми результатами проектируемой модели научно-методического сопровождения школ, реализующих этнорегиональный компонент содержания образования в форме этнопедагогического десанта.*

***Ключевые слова:** этнорегиональность, этнорегиональный подход, маршрут развития этнорегиональной системы образования, модель, проект, этнопедагогический десант.*

Dugarzhapova Elena Dagbaevna,
Associate Professor of the Department
of Education and Additional Education,
Head of the Ethnoregional Laboratory
content of education
GU DPO «IRO of the Trans-Baikal Territory»,
cand. ped. sciences.
Chita, Trans-Baikal Territory, Russia

Model of innovative development of ethnoregional education system

***Annotation.** The article reveals the role, significance and specifics of ethnoregional education, the relevance and significance of the implementation of the ethnoregional approach, which ensures the integration of cultures and the formation of the all-Russian cultural and linguistic space as a unity of diversity, means and forms of building an ethnoregional education system; introduces the purpose, key ideas, predicted results of the projected model of scientific and methodological support of schools that implement the ethnoregional component*

of the content of education in the form of «Ethnopedagogical forester».

Key words: *ethnoregionality, ethnoregional approach, route of development of ethnoregional education system, model, project, ethnopedagogic landing.*

В современных социально-политических реалиях, в условиях вызовов XXI века возрастает и актуализируется значимость реализации этнокультурной составляющей регионального образования, содержательная основа которой направлена на формирование и развитие личностных качеств выпускников школы – граждан XXI века, обладающих поликультурной и полилингвальной компетентностью, с высоко развитым чувством ответственности, долга перед самими собой, своей Малой Родиной, государством, гарантирующим процесс сохранения и развития традиционных языковых и культурных ценностей народов РФ.

В международной конвенции о правах ребенка закреплены положения о том, что «образование должно быть направлено» на воспитание уважения к «культурной самобытности» ребенка, «языку и ценностям», «национальным ценностям страны», в которой ребенок проживает, и страны, в которой он родился [1].

Последние десятилетия российской действительности стали временем серьезных изменений в сфере образования и культуры при реализации основных положений и направлений Национальных целей развития РФ на период до 2030 г. и на перспективу до 2036 г., определенных Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г., № 309, в части укрепления культурно-ценностного и экономического суверенитета, целей Национальной программы социально-экономического развития Дальнего Востока на период до 2024 года и на перспективу до 2035 года, государственной программы развития образования в Забайкальском крае, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» [2], «Концепции воспитания и развития личности гражданина России» [3], обновленных федеральных государственных образовательных стандартов. В настоящее время происходит развитие тенденций, связанных с построением иной стратегии системы образования и воспитания, сущность которой заключается в создании условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, способствующих непрерывному духовному саморазвитию. Рост социально-культурной, образовательной значимости и востребованности опыта народной культуры с ее тысячелетними традициями вызвал движение за ее возрождение в различных регионах России, в том числе и в Забайкальском крае, и нашел отражение и воплощение в системе этнорегионального содержания образования.

Этнокультурный компонент является важным составляющим содержания современного школьного образования, в числе основных его задач – обеспечение соответствия воспитания и обучения в системе образования традиционным российским, культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям; приобщение подрастающего поколения к национальной культуре,

духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование и развитие интереса к родному языку и традиционным ценностям своего народа, воспитание патриотов своей страны, любящих Родину.

В настоящее время в научной литературе (педагогической, психологической, философской, социологической,) понятия «этнорегиональное образование», «этнорегиональная среда», «этнорегиональные условия», «этнорегиональные особенности» рассматриваются как компоненты категории «этнорегиональный подход» в образовании, сущность которого заключается в использовании совокупности принципов, определяющих стратегию педагогической, теоретической, научно-исследовательской деятельности [4].

Следовательно, этнорегиональная составляющая является важной частью содержания современного школьного образования. В числе основных его задач – обеспечение соответствия процесса обучения и воспитания в системе образования традиционным российским, культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям; приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование и развитие интереса к родному языку и традиционным ценностям своего народа, воспитание патриотов своей страны, любящих свою Родину.

Этнорегиональность – это специфическая особенность Забайкальского края, обусловленная значительной степенью этнического смешения населения региона, характеризующегося полиэтничностью и способствующего созданию на региональном уровне моделей согражданства, особенного регионального патриотизма. Содержание этнорегионального образования должно способствовать формированию гражданской идентичности обучающихся с учетом ее этнической составляющей, исторической памяти о предыдущих поколениях, этнических корнях и традициях для сохранения и развития общероссийской гражданской идентичности.

Процесс регионализации связывается нами с переходом на иные критерии функционирования образовательного пространства: акцент смещается на вариативность содержания обучения. В связи с этим особо значимым в настоящее время является применение этнорегионального подхода в образовании. Современные ученые-методисты в своих научных работах все чаще обращаются к понятиям «этнорегиональное наследие», «этнорегиональная среда», что говорит о повышении интереса к этнорегиональной тематике. При этом следует учитывать, что этнорегиональное не сводится исключительно к краеведческому. Данный подход опирается на диалог культур, он основан на единстве образовательного и культурного пространства, при этом русский язык выступает как фактор, объединяющий многонациональный российский народ, а его преподавание соотносится с задачами сохранения и развития культурного и языкового многообразия населения нашей страны. Большое значение для данного проекта имеют работы Ф.Ф. Харисова, который указывает, что этнокультурное образование выполняет ряд важных функций: позволяет сохранять культуры

народов, которые проживают в Российской Федерации, и делает возможной их интеграцию [5]. Это даёт возможность обосновать широкое применение этнорегионального образования и способствует его развитию в современных условиях. Этнорегиональный подход обеспечивает возможность внедрять в практику образования на всех уровнях региональный компонент, работа с которым является частью многоаспектной деятельности педагога.

Весомый методологический вклад в разработку вопросов этнорегионального подхода в образовании внесли труды А. Ю. Белогурова, посвященные анализу особенностей регионального образования, методологии развития этнорегиональных образовательных систем в контексте сохранения единого образовательного пространства России [6].

Ценность и значимость этнорегионального подхода заключается в том, что он дает возможность органично внедрять в практику образования на всех ступенях региональный компонент, идентифицировать субъективный опыт личности с этнокультурными особенностями своего региона, соотносить психологию этноса со спецификой этнических обычаев и традиций. В целом, этнорегиональный подход способствует формированию этнического самосознания, уважительного, толерантного отношения к иным культурам и народам, становлению и развитию этнической и российской идентичности. Этнорегиональный подход в образовании отражает ряд принципов, обеспечивающих интеграцию культур и формирование общероссийского культурного и языкового пространства как единства многообразия. Одним из значимых принципов, на которых базируется этнорегиональный подход к образованию, является принцип системности, сущность которого заключается в том, что этнорегиональное образование – это не набор отдельных образовательных учреждений, а единая система, состоящая из взаимосвязанных, взаимообусловленных образовательных звеньев, изменения в одном из которых неизбежно влияют на другие. Интеграция различных звеньев образования в единую систему придает ему новое качество, обеспечивающее перманентный характер процессов формирования личности не только в условиях конкретного региона, но и всей территории Российской Федерации.

В настоящее время нами разработан проект «Этнопедагогический десант» как маршрут научно-методического сопровождения инновационного развития этнорегиональной системы образования, инструментом развития которого является разработка, апробация и реализация инновационных образовательных подходов и практик.

Сущность и специфика проекта заключается в создании новой тиражируемой модели научно-методического сопровождения процесса реализации этнорегионального образования в Забайкальском крае, интегрирующим звеном в которой является деятельность Лаборатории этнорегионального содержания образования (структурное подразделение краевого института развития образования) и мини-лабораторий на базе опорной школы каждого муниципального округа (района).

Цель проекта заключается в построении научно-методической системы

как маршрута развития этнорегионального образования и условия сохранения языкового, этнокультурного разнообразия и специфики региона.

При проектировании модели нами были рассмотрены и определены 3 ключевые идеи для реализации модели:

1. Создание мини-лабораторий, опорных школ, стажировочных площадок на базе образовательных организаций, реализующих инновационные проекты этнорегиональной направленности.

Значимость создания и деятельности мини-лабораторий на базе муниципальных опорных площадок образовательных организаций Забайкальского края заключается в разработке и реализации инновационных проектов, учитывающих и отражающих этнокультурную территориальную специфику с целью сохранения и развития культурных и языковых особенностей именно той территориальной местности, в которой расположена школа. Опорная казачья общеобразовательная школа в с. Знаменка Нерчинского муниципального округа (далее – МО) – школа, творчески ретранслирующая культуру и традиции Забайкальского казачества, МОУ «Красночикийская СОШ №2» Красночикийского МО – школа ЮНЕСКО по сохранению и развитию языка и культуры семейских и др., на базе МДОУ «Детский сад «Чебурашка» с. Угдан Читинского муниципального округа» открылся Центр бурятской культуры, который аккумулирует в себе работу временной творческой группы педагогов родного языка детских садов муниципального округа по разработке и внедрению учебно-методического обеспечения, дидактических средств обучения этнокультурной направленности и др.

2. Деятельность временных научно-исследовательских групп (далее – ВНИГ), организация и проведение этнографических экспедиций по возрождению, сохранению и развитию хамниганского языка как исчезающего языка, занесенного в Красную книгу народов России.

Целью деятельности ВНИГ педагогов родного языка Кыринского, Дульдургинского, Акшинского муниципальных округов является участие в совместной экспедиционной работе под руководством научных сотрудников Центра по сохранению, возрождению и документации народов России Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт языкознания РАН по сбору, систематизации языкового материала по сохранению языка и культуры хамниганского народа Забайкальского края. В настоящее время истинных носителей языка в возрасте от 60 до 75 лет в местах компактного проживания хамниганского народа остается очень мало, молодое поколение не владеет родным языком, поэтому задача ВНИГ заключается в расширении и дополнении тематического аудиословаря, разработанного сотрудниками ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» по итогам экспедиционной работы в 2023 году, для его использования в процессе обучения хамниганскому языку школьников, родителей и взрослого населения.

3. Оказание научно-методической помощи по содержанию, методике педагогического исследования, систематизации и обобщению результатов

реализации инновационных проектов этнокультурной направленности в муниципальных опорных общеобразовательных организациях, проведение научно-методических семинаров, мастер-классов.

Результаты реализации проекта «Этнопедагогический десант» заключаются в следующем:

- создании системы научно-методического сопровождения процесса реализации этнорегионального образования в Забайкальском крае, способствующей повышению профессиональных компетенций педагогов, уровня сформированности знаний обучающихся по родным языкам и этнокультурным особенностям родного края;

- обеспечении процесса разработки и методического сопровождения программ инновационной деятельности мини-лабораторий на базе опорных образовательных организаций муниципальных округов (районов), трансфер данных программ в практику школ и дошкольных образовательных организаций;

- разработке и реализации программ стажировок и мастер-классов для педагогов по проблемам проектирования и реализации сетевых дополнительных общеразвивающих программ этнорегиональной направленности;

- осуществлении анализа и оценки результатов внедрения целостной системы научно-методического сопровождения процесса реализации этнорегионального образования в Забайкальском крае.

Наряду с вышеизложенным, прогнозируемыми нами результатами реализации проекта также являются:

- расширение форм научно-исследовательской деятельности педагогов в образовательных организациях Читинского, Дульдургинского, Агинского, Ононского, Кыринского, Акшинского, Красночикойского, Тунгиро-Олекминского муниципальных округов (предполагается охват образовательных организаций не более 8 муниципальных округов);

- создание тематического аудиословаря по хамниганскому языку (2 выпуск) [7,8];

- сбор материала, систематизация, разработка и издание коллективной монографии «Этнопедагогика народов Забайкальского края» как итог научно-исследовательской работы педагогов, реализующих этнорегиональный компонент содержания образования.

Таким образом, процесс интеграции, конструирования и моделирования этнорегионального содержания образования на основе создания целостной научно-методической системы сопровождения процесса его реализации будет способствовать комплексному решению как проблемы организации этнорегионального подхода в единстве культурного и образовательного пространства, равноправия в сохранении и развитии языков народов, населяющих Забайкальский край, так и к выходу региональной системы образования на качественно новый уровень.

Литература

1. Белогулов, А.Ю. Становление и развитие этнорегиональных образовательных систем в России на рубеже XX–XXI веков: моногр. – Москва : Изд-во Междунар. пед. акад., 2003. – 246 с.
2. Конвенция о правах ребенка. Статьи 20, 29. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/6d1962ec84fa7b5a2a89039ffc4442186a362fac/ (дата обращения 20.04.2025).
3. Концепция воспитания гражданина России в системе образования / Институт воспитания РАО, 2021. – 38 с.
4. Материалы по использованию тематического словаря по хамниганскому языку для школьников / сост. И.А. Грешилова, Е.Д. Дугаржапова. – Чита : ИРО Забайкальского края, 2022. – 36 с.
5. Мирошниченко, В.В. Этнорегиональный подход в образовании// Вестник Томского государственного педагогического университета. 2015. – №7 (160). – С. 53-58.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=mpdotgonql974893846>
7. Тематический аудиословарь по хамниганскому языку для школьников. – URL: <https://old.irozok.ru/index.php/mprojects/rlkmnz/rlkmnz-material/3513-tematicheskij-audioslovar-po-khamniganskomu-yazyku-dlya-shkolnikov.html> (дата обращения 25.01.2026 г.)
8. Харисов, Ф.Ф. Этнорегиональное образование: теория и практика. – Москва : ООО «ТИД Русское слово», 2007. – 264 с.

УДК 355.233.221.1

Батурина Светлана Михайловна,
начальник отдела социально-воспитательной
работы Забайкальского аграрного института
– филиала ФГБОУ ВО «Иркутский
государственный аграрный университет им.
А.А. Ежевского»,
г. Чита, Забайкальский край, Россия
pokladok_1977@mail.ru

Организация деятельности казачьего молодежного движения в Забайкальском аграрном институте как форма патриотического воспитания студентов

Аннотация. В статье рассматривается организация и деятельность казачьего молодежного движения в Забайкальском аграрном институте как форма патриотического воспитания студентов. Актуальность исследования обусловлена значимостью патриотического воспитания молодежи в современных условиях.

На основе анализа организационной деятельности казачьей сотни выявлены основные направления работы: проведение открытых уроков по истории Забайкальского казачества, организация тематических мероприятий, участие в патриотических акциях и волонтерских проектах. Исследование показало эффективность практической деятельности движения, включая участие в Парадах Победы, военно-полевых сборах и других значимых мероприятиях. Определена социальная значимость движения в сохранении исторической памяти и развитии патриотического сознания молодежи. Результаты исследования демонстрируют успешность интеграции традиционных казачьих ценностей в современную систему патриотического воспитания студенческой молодежи.

Ключевые слова: казачье движение, Забайкальское войсковое казачье общество, патриотическое воспитание, студенческая молодежь, Забайкалье, молодежные организации.

Baturina Svetlana Mikhailovna,
Head of the Department of Social and Educational
Work Zabaikalsky agrarian institute branch
of Irkutsk state agrarian university named after
A.A. Ezhevsky
Chita, Zabaykalsky krai. Russia
pokladok_1977@mail.ru

The organization of the Cossack youth movement at the Trans-Baikal Agrarian Institute as a form of patriotic education of students

***Annation.** The article examines the organization and activities of the Cossack youth movement at the Trans-Baikal Agricultural Institute as a form of patriotic education for students. The relevance of the research is conditioned by importance of patriotic education for young people in modern conditions.*

Based on the analysis of the Cossack Hundred's organizational activities, the main areas of work were identified: conducting demonstration lessons on the history of the Zabaikal Cossacks, organizing of thematic events, and participating in patriotic events and volunteer projects. The study demonstrated the effectiveness of the movement's practical activities, including participation in Victory Parades, military field training, and other significant events. The research determines the social significance of the movement in saving historical memory and developing the patriotic mind of young people. The results of the research demonstrate the success of integrating traditional Cossack values into the modern system of patriotic education of student youth.

Key words: cossack movement, Zabaikalie Cossack society, patriotic education, student youth, Transbaikalia, youth organizations.

Возрождение казачества в образовательной среде становится важным направлением патриотического воспитания молодежи. Сегодня в Ассоциации образовательных организаций высшего образования, реализующих казачий компонент (далее по тексту – Ассоциация), насчитывается 29 высших учебных заведений России, среди которых своё особое место занимает Забайкальский аграрный институт [1].

В мае 2021 года головной вуз стал членом ассоциации, что открыло новые перспективы для развития казачьего образования на всех его площадках. С сентября 2022 года как филиал университета Забайкальский аграрный институт приступил к реализации казачьего компонента, положив начало формированию собственной молодежной казачьей сотни [3, 4].

Первоначальный этап развития казачьего движения в институте характеризовался:

- созданием молодежного казачьего объединения;
- формированием группы из 10 студентов высшего и среднего профессионального образования;
- разработкой программы деятельности;
- назначением опытного куратора – начальника отдела социально-воспитательной работы.

Развитие образовательной платформы и реализация казачьего компонента в институте включает:

- разработку дорожной карты мероприятий [5];
- организацию взаимодействия с Забайкальским войсковым казачьим обществом;
- проведение открытых уроков по истории забайкальского казачества;
- участие казачьей сотни в общеузовских мероприятиях;
- организацию системной работы с молодежью.

Активная практическая деятельность казачьей сотни проявляется в:

- участии во всероссийских мероприятиях (казачий диктант);
- показательных выступлениях по военной подготовке;
- организации тематических событий;
- участии в Парадах Победы;
- участии в военно-полевых сборах;
- проведении патриотических акций;
- развитии волонтерского движения.

Социальная значимость молодёжного казачьего движения проявляется в:

- оказании помощи семьям участников СВО;
- сохранении исторической памяти;
- развитии патриотического сознания молодежи;
- формировании лидерских качеств участников движения.

Результатами деятельности казачьей сотни являются следующие ключевые достижения:

- успешное участие в двух Парадах Победы, подготовка к третьему;
- получение наград участниками движения (медали, атаманская благодарность и присвоение очередных казачьих чинов);

- развитие волонтерского движения;
- проведение первого Слёта казачьей молодёжи, ведётся активная подготовка ко второму Слёту, который пройдёт с 23 по 26 июня 2026 года.

Важно отметить, что в 2025 году Ассоциация организовала и провела тринадцать Слётов в различных регионах России. Особо стоит подчеркнуть, что Слёт, проведённый на базе Забайкальского аграрного института, вошёл в тройку лучших.

Показателями результативности деятельности казачьей сотни является:

- рост числа участников движения;
- расширение географии деятельности;
- увеличение количества реализованных проектов;
- развитие научно-исследовательской работы;
- повышение качества патриотического воспитания.

Для дальнейшего развития казачьего движения институту необходимо:

- создание казачьей кафедры;
- развитие системы дополнительного образования;
- усиление взаимодействия с казачьими обществами и социальными партнёрами;
- расширение штата специалистов по работе с казачьей молодёжью;
- расширение спектра образовательных программ;
- развитие проектной и грантовой деятельности;
- создание новых форматов патриотического воспитания.

Анализ деятельности казачьего движения в Забайкальском аграрном институте позволяет сделать следующие выводы:

- создана эффективная система организации молодежного казачьего движения;
- реализуется комплексный подход к патриотическому воспитанию;
- формируется активная гражданская позиция участников;
- развиваются лидерские качества молодёжи.

Вхождение института в ассоциацию вузов, реализующих казачий компонент, стало важным шагом в развитии системы казачьего образования региона. Казачье молодежное движение в Забайкальском аграрном институте является успешным примером интеграции традиционных ценностей и современных форм патриотического воспитания молодёжи. Дальнейшее развитие движения будет способствовать формированию гражданской позиции и патриотического сознания студенческой молодёжи.

Литература

1. Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы: [утв. Указом Президента РФ от 09.08.2020 №505]. – Москва, 2020. – Текст электронный // Государственная система правовой информации. Официальный интернет-портал правовой информации: http://pravo.gov.ru/novye-postupleniya/ukaz-prezidenta-rossiyskoy-federatsii-ot-09-08-2020-505-ob-utverzhenii-strategii-gosudarstvennoy-po/?sphrase_id=7097 (дата обращения 20.02.2026).

2. О патриотическом воспитании в Забайкальском крае: Закон Забайкальского края от 28.12.2017 № 1559-ЗЗК: [принят Законодательным Собранием Забайкальского края 20 декабря 2017 года]. – Чита, 2017. – Текст электронный – <https://base.garant.ru/43974942/> (дата обращения 18.02.2026).

3. Положение об Ассоциации образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы с использованием исторических и традиционных ценностей российского казачества (в соответствии с протоколом заседания комиссии по научно-исследовательской работе Совета при Президенте РФ по делам казачества от 26 апреля 2023 года. – Москва, 2023. –Текст электронный. – <https://vsko.ru/wp-content/uploads/2023/09/polozhenie-ob-assocziaczii-2023.pdf> (дата обращения 21.02.2026).

4. План мероприятий на 2024 – 2026 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы [утвержден распоряжением Правительства Р. Ф. от 18 ноября 2023 г. № 3248-р]. – Москва, 2023. – 56 с. –Текст электронный. – <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407949519/> – (дата обращения 18.02.2026).

5. Дорожная карта: мероприятий по развитию системы непрерывного казачьего образования в рамках сотрудничества ФГБОУ ВО «Забайкальский аграрный институт – филиал ИрГАУ» / утвержден атаманом Забайкальского войскового казачьего общества С.Г. Бобровым, директором ЗаБАИ Е.С. Егоровым. – Чита, 2026. – 5 с.

УДК 811.581

Щеглаков Игорь Владимирович,
магистрант историко-филологического
факультета Гуманитарно-педагогического
института им. Н.Г. Чернышевского
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный
университет»
г. Чита, Забайкальский край, Россия
shcheglakov01@inbox.ru

Некоторые особенности использования современного русско-китайского пиджина в Маньчжурии

Аннотация. В статье анализируются особенности использования русско-китайского пиджина (контактного языка) в его современном состоянии на территории Маньчжурии.

Ключевые слова: пиджин, Китай, русско-китайский, этнолект.

Sheglakov Igor Vladimirovich,
Master's student in the Faculty of History and
Philology Humanitarian and Pedagogical Institute
named after N.G. Chernyshevsky
Federal State Budgetary Educational Institution of
Higher Education «Transbaikal State University»
Chita, Transbaikal Territory, Russia

Some features of the use of modern Russian-Chinese Pidgin in Manchuria

***Annotation.** The article analyzes the features of the use of Russian-Chinese Pidgin (contact language) in its current state in Manchuria.*

***Key words:** Pidgin, China, Russian-Chinese, ethnolect.*

Словарь современного забайкальско-маньчжурского пиджина достаточно разнообразен. Его уже устоявшийся состав включает: «кэмэлы» (территориальный синоним челноков, от английского camel – верблюд), «куня» (от китайского гуньян – девушка), «длуга» (друг, частая ошибка китайцев замена [p] на [l] с добавлением лишней буквы а на конце), «падлюка» (подруга, по схожей системе словообразования, но по аналогии с бранным словом) и т. д. К таким словам, которые требуют запоминания, предлагаются некоторые принципы, помогающие каждому отдельному говорящему строить собственные словесные конструкции. Принципы продиктованы нормами китайского языка, окраской забайкальских говоров и ошибками в использовании правил и норм русской речи. Ниже приведены особенности, окрашивающие речь китайского этнолекта на данном пиджине.

Основными особенностями современного русско-китайского пиджина Маньчжурии являются: [1; 4; 5]: 1) отсутствие словоизменения и словообразования; 2) порядок слов китайского предложения SOV; 3) частая замена звука [p] на [l] по причине отсутствия в китайском дрожащих звуков. Пример: длуг (или длуга) вместо друг, говолить вместо говорить; 2) тонирование русских заимствований, которое делает пиджинские слова многоударными; 3) стремление к открытости слогов. Например, не друг, а длуга; 4) с позиции забайкальских диалектов – аканье и эканье, которые китайцы охотно перенимают: [этът] (этот) или диалектизм эдак. Ещё и протеза [j] перед звуком [э], это уже менее распространённый случай, например, то же самое слово «эдак» в новой окраске – [je]дак [2]. Часто в речи китайского этнолекта говорящие выбирают аналоги для своих слов из русского лексикона (по схожести в произношении). Например, двуязычная русско-китайская вывеска «Маньчжурский торгово-ювелирный город Путин» правильно переводится как «Дворец по продаже ювелирных украшений «Пу Цзин» [3].

Иными особенностями можно считать неразличимость частей речи: «Картошка очень вкусно» (наречие вместо прилагательного), однако эта



особенность встречается крайне редко. Избыточность в употреблении инфинитивов в речи китайского этнолекта по типу «моя твоя не понимать»: хотеть вместо хочешь, курить вместо курю и т. д. Ещё одна особенность – это «изобретение» антонимов для наречия «можно» и глагола «есть» (в значении иметь) с прибавлением частицы «не»: можно и не можно (вместо нельзя), есть и не есть (вместо нет). Например: «У меня не есть такой кофта», «Это делать не можно». Как уже говорилось ранее, жители Маньчжурии склонны к употреблению забайкальских диалектов, но это касается и просторечных слов. Наиболее распространены просторечные формы «чё», «ща» или «щас».

Стоит также привести в пример ситуацию с двуязычными вывесками в Маньчжурии как форму российско-китайского языкового диалога. Ради преодоления коммуникационных барьеров многие торговцы и предприниматели предпочитают внедрять в названия заведений и лавок свои русские имена, например: ресторан «У Саши», аптека «У Маши», кафе «Саша-Таня» и т. д. Привычные для русского слуха имена, по мнению китайцев, не только привлекут туристов, но и помогут нормализовать и заметно упростить диалог с ними. Конечно, большинство ошибок в двуязычных вывесках связано с неправильным переводом, но иногда встречается и буквенное единство вместо слова или фразы: «хцмчцсмка”нзе сцынь». В наборе букв можно разглядеть схожесть со словом химчистка, однако с китайского языка правильный перевод будет следующим: «Прачечная. Сухая чистка». Такая ошибка не относится к незнанию правил русского языка, да и вообще к использованию его, а является результатом перевода через непроверенные машинные средства. Но даже при работе со словарём китайцы часто допускают ошибки. Например, объявление полиции Маньчжурии для иностранцев: «В случае возникновения фактов избиения или принудительной продажи товаров обращайтесь по телефону...». Путаница между написанием «з» и «э», которые на некоторых раскладках похожи, привела к языковой неточности. Кроме того, практически всегда в таких вывесках игнорируются нормы орфографии и пунктуации. Ещё один вид вывесок в Маньчжурии строится на аналогиях и сравнениях. Например: «Кастрюлька утюга варит рыб», что при правильном переводе будет означать – чугунные котлы для тушения рыбы. Материал утюга старого образца, т. е. чугун, только подразумевается и в надписи на вывеске непреднамеренно используется метонимия. Или другой пример – «здесь гдтдвят кдк нд родине мдо дзедунд», реклама кухни провинции Хунань (родины Мао Дзедуна), в которой кроме прочего были перепутаны буквы «а» и «д».

Как видно из конкретных примеров, языковое взаимодействие русских и китайцев на забайкальско-маньчжурской пограничной территории представляет собой уникальный языковой пласт, отличный от других форм пиджинов и контактных языков.

Литература

1. Жданова, Н.А. Современный русско-китайский пиджин Забайкалья в структурно-системном и коммуникативном аспектах (на материале речи китайского этнолекта): специальность 10.02.19 «Теория языка»: диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук / Жданова Надежда Александровна; Бурятский государственный университет. – Улан-Удэ, 2016. – С. 63-80.
2. Игнатович, Т.Ю. Некоторые диалектные особенности в области фонетической синтагматики в русских говорах севернорусского происхождения на территории Восточного Забайкалья / Т. Ю. Игнатович // Учёные записки ЗабГУ. Серия: филология, история, востоковедение. – 2010. – № 3. – С. 78-79.
3. Торгово-ювелирный комплекс в Маньчжурии назвали в честь Путина. – Текст: электронный // pikabu.ru: [сайт]. – 2019. – 5 июня. – URL: https://pikabu.ru/story/torgovoyuvelirnyiy_kompleks_v_manchzhurii_nazvali_v_chest_putina_6743233 (дата обращения: 10.03.2026).
4. Цзян Ин. Грамматические особенности дальневосточного варианта русско-китайского пиджина на приграничной российско-китайской территории / Цзян Ин, Ли Синь // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – № 6. – С. 420-423.
5. Ян Цзе. Забайкальско-маньчжурский препиджин: опыт социолингвистического исследования / Ян Цзе // Вопросы языкознания. – 2007. – № 2. – С. 67-74.

УДК 811.111-26

Гладкова Елизавета Дмитриевна,
студентка 5 курса историко-филологического
факультета Гуманитарно-педагогического
института им. Н.Г. Чернышевского
ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный
университет»
г. Чита, Забайкальский край, Россия
lisyenpuff@mail.ru

Методика преподавания английского языка людям пожилого возраста

***Аннотация.** Статья посвящена изучению методических подходов к обучению людей пенсионного возраста, а также психолого-педагогическим особенностям таких студентов. Пенсионеры имеют желание учить язык, но ввиду отсутствия разнообразного количества исследований и научных работ встаёт вопрос о выборе подходящих методов.*

***Ключевые слова:** пожилой возраст, взрослые, метод TPRS, Метод TTT, английский язык.*



Gladkova Elizaveta Dmitrievna,
5th-year student, Faculty of History and Philology
Humanitarian and Pedagogical Institute named
after N.G. Chernyshevsky
Federal State Budgetary Educational Institution of
Higher Education «Trans-Baikal State University»
Chita, Trans-Baikal Territory, Russia

Methods of Teaching English to the Elderly

***Annotation.** This article examines methodological approaches to teaching retirees, as well as the psychological and pedagogical characteristics of these students. Retirees are eager to learn a language, but the lack of diverse research and scientific papers raises the question of choosing appropriate methods.*

***Key words:** elderly, adults, TPRS method, TTT method, English language.*

Пожилые люди – это один из представленных слоёв населения, чьё социально-демографическое положение в современном мире претерпело изменения. Образ жизни пожилого человека часто меняется, и эти изменения происходят вынужденно, но благодаря этому появляется больше свободного времени, которое следует заполнить полезной и содержательной деятельностью для поддержания полноценного и активного образа жизни пенсионеров.

Характерными особенностями учащегося пожилого возраста являются:

1. Осознание студентом себя как самостоятельной личности.
2. Причинами заинтересованности в учебной деятельности являются временные, пространственные, профессиональные, бытовые, социальные факторы.
3. Мотивация обеспечивается потребностью в осмысленном обучении;
4. Большой запас жизненного бытового, профессионального, социального опыта, являющегося источником обучения.
5. Стремление к безотлагательной реализации полученных знаний и умений, сформированных компетенций
6. Потребность в самостоятельности.

Шуваева Е.Ю. в своей работе упоминает: «Избирательность взрослого при в процессе обучения создаёт определённые трудности в его обучении.» [15]. По мнению Ю.Н. Кулюткина и Г.С. Сухобской, внутренняя мотивация учебной деятельности взрослого не имеет единой структуры и делится на следующие типы:

- утилитарная мотивация. Причиной её появления является социально-профессиональная практикой человека;
- мотивация престижа. Такая мотивация подразумевает выделение пожилого обучающего их своей возрастной группы, путём включения в изучение иностранного языка;

– мотивация, где знания и являются целью. Это клубы по интересам и сообщества, посвящённые узконаправленной профессиональной сфере.

Пожилой возраст является мостом между зрелостью и старостью, главной особенностью такого возраста является генетически запрограммированный процесс старения. Ухудшения заметны в развитии когнитивной системы, так как многие сенсорные функции теряют свои былые функции. Хилько М. Е. и Ткачева М. С. отмечают, что наибольший ущерб терпит оперативная память, основанная на образовании новых временных нервных связей, поскольку данный процесс в пожилом возрасте замедляется [14]. В отношении памяти у пожилых людей можно ещё отметить, что долговременная память остаётся хорошей в отличие от кратковременной, которая подвергается ухудшениям.

Таким образом, особенности психологического и физиологического характера ставят преподавателя в ситуацию, где он должен подстраиваться под эти характеристики, отличающие пожилых людей от других. К тому же поиск мотивации не является затруднением, так как она обусловлена изменением образа жизни в связи с выходом на пенсию.

Обучение пожилых людей эффективно, когда они осознают свои потребности в знаниях. Это осознание мотивирует их к учёбе и использованию различных источников информации. Важно понимать, что образование в зрелом возрасте – это не только профессиональная переподготовка, но и саморазвитие. Выход на пенсию даёт больше свободного времени для осуществления желаний и непрерывного совершенствования.

Как отмечают Ю.И. Богатырева, В.В. Соломатова, Ю.В. Шарановская, определённые принципы обуславливают выбор технологии и методов проведения занятий [2]. Они выделяют следующие принципы:

1. Принцип равенства. Следует сразу показать пожилому человеку, что он такой же участник группы, как и все остальные. В связи с этим особое значение имеют следующие составляющие: расстановка мебели (круг или полукруг вместо рядов), положение преподавателя (не стоять перед группой, а сесть в круг), стиль речи (не докладывать, а беседовать), обращение к группе (не «участники» или «товарищи», а «друзья» и «коллеги»).

2. Принцип активного творчества. Ю.И. Богатырева, В.В. Соломатова, Ю.В. Шарановская, приводя результаты исследования учёных, пишут следующее: «...взрослый усваивает 20 % того, что слышит; 40 % того, что слышит и видит; 60 % того, что слышит, видит и обсуждает; 80 % того, что пытается вывести самостоятельно» [2]. Из этого следует, что любое знание, правило нужно не просто обсуждать, но и формулировать самостоятельно. Такой метод называется индуктивным, его суть заключается в том, что учащиеся сначала знакомятся с примерами определённого языкового явления, а после выводят правило или закономерность самостоятельно, при этом наглядность служит инструментом, который делает обучение более осмысленным, доступным и эффективным.

3. Принцип личностного подхода. Каждый пожилой человек – это личность со своими особенностями, которые необходимо понимать и уважать.

4. Принцип комфортности. Целесообразно создавать атмосферу радости

в группе, комфортный темп занятия, что поможет снять напряжение и даст время на обдумывание новой информации.

5. Принцип доступности основан на законах познания, которое всегда идёт от известного к неизвестному, от простого к сложному; соответствие учебного материала возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности обучающегося [2].

6. Принцип аппроксимации характерен для преподавания иностранных языков тем обучающимся, которые находятся в неязыковой среде, и подразумевает, что если допускаемые ошибки не мешают пониманию содержания высказываний, то такое владение речевыми умениями и навыками следует считать удовлетворительным.

Обучение людей в возрасте должно быть нацелено на решение реалистичных проблем или достижение конкретных целей, например, общение с носителями языка по электронной переписке. На обучение взрослых студентов большое влияние оказывает предшествующий опыт. Восприятие новых знаний у взрослых неразрывно связано с накопленным жизненным опытом. Если новые знания не согласуются с тем, что уже известно обучаемому, он подсознательно настраивается на то, чтобы такие знания отвергнуть.

Среди методов обучения особой известностью пользуется метод TPRS (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling). На уроках TPRS совмещается чтение и рассказывание историй, что способствует освоению иностранного языка в классе. Реализация данного метода осуществляется в 3 этапа:

1 этап – это период изучения разнообразных структур с помощью перевода и персонализированных вопросов;

2 этап – изученные на предыдущем этапе лексические и грамматические структуры используются в устной речи;

3 этап – те же самые структуры используются при чтении в аудитории на занятии.

Худякова А.П., Павлова О.В., Павлов И.В. отмечают слова канадского полиглота Стива Кауфмана и известного американского лингвиста доктора Стивена Крашена, которые выделяют определённые приёмы, имеющие важную роль при использовании данной методики в обучении иностранному языку в целом: «Так, на первый план при изучении языка выходит интерес или мотивация: кто-то может заинтересоваться культурой, традициями, историей, национальной кухней той или иной страны и захотеть выучить язык этой страны, кто-то – найти друзей в другой стране или переехать в неё. Часто студентам не интересна информация, которую дают им учителя, полагаясь на традиционные методы обучения, т. е. это должен быть выбор самого ученика через его интерес к какому-либо аспекту, связанному с языком. Первое, с чего необходимо начинать, – слова, так как именно по ним в первую очередь оценивается уровень, способность понимать и использовать язык» [13].

Особое внимание метод TPRS приобрёл благодаря Стивену Крашену,

который по результатам своих экспериментов вывел термин «comprehensible input («понятный ввод»)», означающий, что мы должны впитывать язык путем чтения и прослушивания речи на этом языке.

При реализации метода ТТТ (test, teach, test) обучающиеся сначала выполняют задание или действие без помощи учителя, после этого на основе замеченных ошибок учитель рассказывает правила / представляет изучаемый язык, после чего учащиеся выполняют другое задание для дальнейшей практики с новым материалом.

Наряду с этим в рамках неформального образования, где чаще всего учатся возрастные студенты, учебные программы отличаются гибкостью и легко адаптируются под языковые потребности. Преподаватели могут использовать как готовые, так и авторские учебные материалы.

Литература

1. .Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва : Юрайт, 2014. – 811 с.
2. Богатырева, Ю.И., Соломатова В.В., Шарановская Ю.В. Психолого-педагогические аспекты обучения пожилых людей использованию электронных государственных и муниципальных услуг // Гуманитарные науки, 2017. – №4. – С. 63-68.
3. Галичин, В.А. Основные характеристики и тенденции развития образования взрослых в условиях глобализации // Век глобализации, 2012. – № 1. – С. 6-15.
4. Дикова, Е.С. Современные подходы к обучению иностранным языкам в неязыковом вузе // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2011. – № 4. – С. 65-69.
5. Елютина, М.Э. Социальная геронтология / М. Э. Елютина, Э.Е. Чеканова. – Москва: ИНФРА-М, 2004. – 157 с.
6. Иванова, А.М., Малыгина, Е.В., Федорова, Е.Д. Основные принципы обучения английскому языку студентов пожилого возраста в рамках концепции «Lifelong Learning» // Педагогика. Вопросы теории и практики, 2020. – №5. – С. 675-681.
7. Ильина, Т.А. Педагогика / Т.А. Ильина. – Москва : Просвещение, 1984. – 494 с.
8. Кривоносова, Е.В. Особенности обучения взрослых иностранному языку // История, философия, филология, 2013. – № 5. – С. 189-191.
9. Кошарная, Г.Б., Щанина, Е.В. Особенности обучения пожилых людей // Integration of education, 2013. – №5. – С. 57-61.
10. Машкарин, А. Р. Особенности изучения английского языка пожилыми людьми на примере программы «Московское долголетие» // Integration of education, 2013.
11. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/ Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. – Москва: Институт практической психологии, 1996. –304 с.
12. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология: учебник для вузов / Е. А. Сорокоумова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 227 с.
13. Худякова, А.П., Павлова, О.В., Павлов, И.В. Исследование современных методов и инновационных приемов изучения английского языка людьми пожилого возраста // Образовательные технологии: наука и практика, 2023. – №3 (29). – С. 53-60.



14. Хилько, М.Е., Ткачева, М.С. Возрастная психология: учебник для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 201 с.
15. Шуваева, Е.Ю. Психологические особенности обучения взрослых / Е.Ю. Шуваева // Психология сегодня: материалы 15-й Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых, 29 апреля 2013 г., г. Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург : РГППУ, 2013. – С. 71-76.
16. Щанина, Е.В. Социальная активность пожилых людей в современном российском обществе: региональный аспект: дис. ... канд. соц. наук / Е. В. Щанина. – Пенза, 2006. – 160 с.

УДК 372.8

Дьячковская Клавдия Андреевна,
учитель биологии,
Булдакова Марина Семеновна,
учитель математики,
Федосеев Петр Михайлович,
учитель географии
МБОУ «Диринская средняя агрошкола
им. И.Е. Федосеева-Доосо»,
Чурапчинский район, Республика Саха
(Якутия), Россия
d-Klavdia@yandex.ru

**Учебно-исследовательский проект «Образовательная среда
«мин алаас оҕотобун» (комплексное исследование аласов
Хоптогинского наслега)»**

***Аннотация.** В статье представлено описание учебно-исследовательской работы по изучению аласов – уникальных природных объектов, широко представленных на центрально-якутской равнине. В рамках проекта школьники изучают природу, историю и экологическое состояние своего региона, развивая межпредметные знания и исследовательские навыки. Итогом реализации проекта станет создание виртуального сайта аласов Хоптогинского наслега.*

***Ключевые слова:** алас, виртуальный сайт, история происхождения названия аласа, исследовательская деятельность.*

Dyachkovskaya Claudia Andreevna,
biology teacher,
Buldakova Marina Semenovna,
math teacher,
Fedoseev Pyotr Mikhailovich,
geography teacher
MBOU «Dirinskaya secondary agricultural school
named after I.E. Fedoseeva-Dooso»
Churapchinsky District, Republic of Sakha
(Yakutia), Russia

Educational and research project «Educational environment «min alaaas oqotobun» (comprehensive study of alas of the Hoptoginsky litter)»

***Annotation.** The article describes the educational and research work on the study of Alas – unique natural objects widely represented on the Central Yakut plain. Within the framework of the project, schoolchildren study the nature, history and ecological state of their region, developing interdisciplinary knowledge and research skills. The result of the project will be the creation of a virtual cfqnf alasov Hoptoginsky litter.*

***Key words:** alas, virtual site, origin history of the name alas, research activity.*

Алас – это единая природная система с живописными голубыми озерами, окаймленными сочными лугами и величавой восточно-сибирской тайгой, которая окружает его сплошным ярко-зеленым ковром, играет исключительную экологическую роль в жизни северного человека. У якутов алас является благословенным местом, поэтому с малых лет необходимо учиться его охранять, изучать растительность, животный мир, почву и воду, знать историю, происхождение его названия, а также владеть информацией о том, кто раньше здесь жил и чем занимался.

Аласы – уникальные ландшафты криолитозоны со своеобразной почвой и луговой растительностью, представляющие собой динамическую систему, зарождение, рост и развитие которой неразрывно связано с географической средой. На долю аласных лугов приходится около 21% сенокосных и пастбищных угодий Якутии [1]. Аласы термокарстового происхождения издавна привлекают многих исследователей, в частности, Романа Васильевича Десяткина, работы которого представляют особую ценность [2]. Аласы играют важную роль в сельском хозяйстве Республики Саха (Якутия).

Учащиеся Диринской средней агрошколы имени И.Е. Федосеева-Доосо участвуют в исследовании уникальной природной территории своего края, формируя прочные связи с Родиной и осваивая новые методы изучения окружающей среды. Результатом данного исследования является проект по

созданию виртуального сайта по аласам, позволяющий сохранить культурное наследие и развивать интерес к науке среди молодежи.

Цель проекта заключается в создании виртуальных экскурсий по аласам Хоптогинского наслега. Проект включает следующие задачи: вовлечь школьников в краеведческую работу; способствовать развитию патриотизма и социальной активности; расширить естественно-научные знания; сформировать навыки самостоятельного научного исследования.

Проект реализуется поэтапно: нами определены подготовительный, основной и рефлексивно-результативный периоды. Каждый этап направлен на углубленное освоение школьниками методики полевых исследований, анализа полученных данных и создания итогового продукта – виртуального сайта.

Направлениями исследований являются следующие:

1. Выявление исторических фактов, включающее изучение истории аласов и интервью местных жителей.

2. Географические исследования: географическое положение (границы, поверхность – аласные ландшафты, погода и климат, аласные озера, мерзлота, наблюдение за деградацией земной коры).

3. Эколого-биологические исследования, охватывающие изучение флоры (сбор гербариев растений по поясам аласа); изучение фауны местности (насекомых, птиц, животных); лесные и аласные экосистемы, пчеловодство.

4. Физико-химические исследования, содержащие измерение средней температуры и влажности воздуха, атмосферного давления, плотности, температуры воды. Наряду с этим обязательной составляющей является гидрохимическая практика: РН – баланс воды озера, химический анализ ионов нитрата и хлорида, определение содержания кислорода в воде.

Летом 2024 года в ходе пилотной экспедиции было выполнено описание растительности и сделан анализ почвы по гидротермическим поясам аласа «Бырыы», кроме этого проведен химический анализ водоема. По итогам пилотной экспедиции определены биоиндикаторы: характерные для аласной экосистемы виды растений и животных, по которым будет оцениваться состояние их среды обитания. К ним относятся, например, кувшинка четырехгранная – водное растение, которое является индикатором чистоты водоема. Лет сорок назад ее можно было увидеть вблизи села, сейчас же растение встречается иногда вдали от села.

Нами обозначены ожидаемые результаты, которые будут достигнуты в процессе реализации учебно-исследовательского проекта: школьники приобретут необходимые исследовательские навыки, повысят свою осведомленность в области естественных наук, научатся применять современные технологии для сохранения культурного наследия.

Проекты подобного типа важны для устойчивого развития сельских территорий, они способствуют формированию экологической ответственности и любви к родине. Участники получают уникальный опыт междисциплинарных исследований, помогающих лучше понимать мир вокруг себя и сохранять природу родного края. Результаты реализации

данного проекта будут использоваться для мониторинга состояния экосистем, планирования охраны природы, оценки воздействия антропогенной деятельности на окружающую среду и других задач. Проект будет способствовать более эффективному управлению природными ресурсами и охране окружающей среды за счет интеграции различных типов данных и применения современных технологий анализа.

Аласы – одно из редких мест на планете с сохранившейся первозданной природой. Наша цель – сохранить это наследие для будущих поколений. Реализуемый проект позволит защитить природный баланс и проводить хозяйственную деятельность с учетом аласных особенностей.

Литература

1. Атлас Чурапчинского улуса (района) Республики Саха (Якутия): [посвящается 375-летию Ботурусского улуса / Л.С. Пахомова, к.п.н., А.Г. Борисова, М.Д. Колесова и др.; редколлегия: А.Т. Ноговицын, М.М. Сивкова, Т.В. Павлова и др.]; ОАО «Якутское аэрогеодезическое предприятие», Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Институт естественных наук, Кафедра географии [и др.]. – Якутск, 2014. – 72 с.
2. Десяткин, Р.В. Аласные экосистемы – основа развития скотоводства в суровых природно-климатических условиях Якутии» / Р.В. Десяткин // Наука и техника в Якутии. – 2021. – №2 (41). – С. 13-18.
3. Саввинов, Г.Н. Алаас-саха норуотун биһигэ=Алас-колыбель народа саха / Г.Н. Саввинов. – Якутск : Бичик, 2015. – 160 с.
4. Русско-якутский словарь биологических терминов / М-во образования Респ. Саха (Якутия); [Борисов З. З. и др.]; под ред. Г. С. Угарова. – Якутск, 1993. – 170 с.

УДК 37.018

Баженова Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Дуройская средняя
общеобразовательная школа»,
Приаргунский округ, Забайкальский край,
Россия
bazhenonatalya@yandex.ru

Роль семьи и общества в этнокультурном воспитании

Аннотация. В статье рассматривается роль семьи и общества в этнокультурном воспитании, особое внимание уделяется значению семейного воспитания в передаче культурных традиций. Анализируются механизмы и формы передачи культурных ценностей от поколения к поколению, а также влияние социокультурной среды на формирование личности. Приводятся примеры из практики семейного воспитания, подтверждающие важность

сохранения и передачи культурных традиций в современном обществе.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, семейные традиции, культурные ценности, социокультурная среда, передача традиций.

Bazhenova Natalya Anatolyevna,
primary school teacher
MBOU «Duroyskaya secondary school»,
Priargunsky District, Trans-Baikal Territory,
Russia

The role of the family and society in ethnocultural education

***Annotation.** The article examines the role of the family and society in ethnocultural education, special attention is paid to the importance of family education in the transmission of cultural traditions. Mechanisms and forms of transfer of cultural values from generation to generation are analyzed, as well as the influence of the sociocultural environment on the formation of personality. Examples from the practice of family education are given, confirming the importance of preserving and transmitting cultural traditions in modern society.*

***Key words:** ethnocultural education, family traditions, cultural values, sociocultural environment, transmission of traditions.*

Этнокультурное воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, способствуя сохранению национальных традиций, обычаев и ценностей.

Ключевым институтом передачи культурного наследия, обеспечивающим преемственность поколений и сохранение этнического самосознания, выступает семья. Семья является первой средой, в которой ребенок знакомится с культурными традициями своего народа. Родители передают детям знания о национальной кухне, фольклоре, праздниках и обычаях. Например, семейные обеды с приготовлением традиционных блюд, таких как пирожки, блины или борщ, позволяют детям освоить кулинарные рецепты предков и ощутить вкус домашней кухни. Через семейные ритуалы и праздники дети усваивают ценности уважения к старшим, гостеприимства, трудолюбия и взаимопомощи. Так, например, празднование Пасхи знакомит детей с традициями изготовления куличей и крашения яиц, а празднование Масленицы открывает смыслы выпечки блинов и народных гуляний.

Особого внимания заслуживает культура русской деревни, где сохранились многие народные традиции и обычаи. Жизнь в деревне тесно связана с природой, трудом на земле и коллективизмом. Дети учатся ухаживать за домашними животными, выращивать овощи и фрукты, готовить традиционные блюда. Например, летом ребята участвуют в сборе ягод и грибов, помогая взрослым заготавливать продукты на зиму.

Семейное воспитание способствует формированию национального

сознания и гордости за свою культуру. Родительские рассказы о героическом прошлом, народных героях и исторических событиях помогают ребенку осознать свою принадлежность к определенному этносу и культуре. Например, рассказывая детям о подвигах Александра Невского или Дмитрия Донского, родители прививают любовь к Отечеству и чувство гордости за историю своей Родины. Кроме того, семья создает эмоциональную атмосферу, благоприятствующую развитию творческих способностей детей. Совместное творчество, участие в семейных мероприятиях и играх способствуют раскрытию потенциала каждого члена семьи и укреплению внутрисемейных связей. Например, вечера, проведенные за чтением сказок А.С. Пушкина или рассказов И.С. Тургенева, развивают литературный вкус и расширяют кругозор ребёнка.

Семейная среда является своеобразным микрокосмосом, важным элементом социальной структуры, в которой формируются основные качества личности, необходимые для полноценного функционирования молодого поколения в современном мире. Особенность семьи заключается также в создании специфической психоэмоциональной атмосферы, которая влияет на интеллектуальное развитие ребёнка, его способность воспринимать мир чувствительно и эмоционально глубоко, развивает навыки коммуникации и понимания особенностей другого человека, помогает подготовиться к продуктивному межкультурному диалогу.

Большую роль в реализации этнокультурного воспитания и передаче культурных традиций играет общество. Приведем некоторые формы деятельности общества в этом направлении:

1. Культурно-досуговая деятельность: работа в культурно-досуговых учреждениях, парках культуры, центрах народных ремёсел и т.п. Это проведение фестивалей, конкурсов самодеятельных народных коллективов, организация фольклорных экспедиций.

2. Группы по интересам: фольклорные коллективы, просветительские объединения по пропаганде народных традиций, краеведческие объединения, поисковые клубы, занимающиеся изучением истории города, края.

3. Образовательные учреждения. В их работе используются этнокультурные компоненты, например, изучение национальных традиций, нравов, языка, культуры. В школах могут быть программы по ознакомлению детей с культурой народов конкретного региона с использованием музыкального и устного фольклора.

4. Средства массовой информации и Интернет также предоставляют широкие возможности для знакомства с культурами других стран и народов. Телепередачи, фильмы, книги и журналы обогащают знания молодежи о мире и формируют толерантное отношение к представителям иных национальностей. Например, просмотр фильмов знаменитых режиссёров Андрея Тарковского или Василия Шукшина помогает молодым людям проникнуться красотой русского кинематографа и духовностью отечественного киноискусства.

Однако сегодня эти традиции сталкиваются с серьёзными вызовами

современного мира, когда мощное воздействие оказывают процессы глобализации и информатизации общества. Эти явления ведут к трансформации традиционных методов передачи культурных знаний от старших поколений младшим, что требует разработки новых эффективных моделей воспитания, учитывающих реалии современности. Вместе с тем, остаётся необходимость сохранять базисные принципы народной педагогики, традиционные подходы к передаче знаний и умений, ведь именно они позволяют удерживать национальную идентичность и обеспечивать устойчивость культур народов даже в эпоху стремительных перемен. Ярким примером такой стойкости являются регионы Восточной Сибири и Дальнего Востока России, где сохраняется уникальная культура коренных народов региона. Здесь продолжают жить древние ремёсла, музыкальные жанры, мифологические повествования, эпосы, являющиеся свидетельствами живой связи прошлого и настоящего. Все эти элементы сохраняют своё значение как объекты научного интереса, предметом изучения становятся механизмы межпоколенного воспроизводства, методы поддержки жизнеспособности региональных культур в современных условиях [4, с.174].

Таким образом, изучение потенциала семейных и социокультурных условий, способствующих формированию устойчивой этнокультурной идентичности молодёжи, является одной из актуальных проблем нашего времени. Исследование данной проблематики позволяет выявить эффективные способы защиты духовного и материального наследия предшествующих поколений, сохранить уникальное богатство народных культур в стремительно меняющемся мировом пространстве.

Литература

1. Асмолов, А.Г., Петровский, В.А. Этнопсихология: учебник для вузов. – Москва : Академический проект, 2018.
2. Барабанщиков, В.А. Психология межэтнических взаимодействий / В.А. Барабанщиков. – Санкт-Петербург : Речь, 2019.
3. Грушин, Б.А. Культура русской деревни: очерки этнографии народной культуры / Б.А. Грушин. – Москва : Индрик, 2016.
4. Потанин, Г.М. Народная культура и национальный характер / Г.М. Потанин. – Новосибирск : Наука, 2019.
5. Хоруженко, К.М. Основы культурной антропологии / К.М. Хоруженко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017.

Матафонова Ольга Ивановна,
старший научный сотрудник
лаборатории профильного образования
ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»,
канд. пед. наук,
г. Чита, Забайкальский край, Россия
matafonova.o@mail.ru

Этновалеология: современные направления исследований

***Аннотация.** В статье выявляются направления развития валеологии, при этом акцентируется внимание на этногенезе и медицинских исследованиях с учетом этнических факторов.*

***Ключевые слова:** этногенез, валеология, этнические проблемы здоровья.*

Matafonova Olga Ivanovna,
Art. scientific sotr.
specialized education laboratories
GU DPO «IRO of the Trans-Baikal Territory»,
cand. ped. Sciences
Chita, Trans-Baikal Territory, Russia

Ethnovaleology: modern research areas

***Annotation.** The article identifies directions for the development of valeology, focusing on ethnogenesis and medical research, taking into account ethnic factors.*

***Key words:** ethnogenesis, valeology, ethnic health problems.*

В контексте текущего года, посвященного единству народов России и признанию многообразия национальных особенностей и традиций, особое внимание привлекает вопрос отношения к здоровью как к универсальной и непреходящей ценности. Актуальность исследования данной темы обусловлена необходимостью понимания ее эволюции в рамках педагогической валеологии за последние годы.

Концепция «кормящего ландшафта», предложенная Львом Гумилёвым в его известной, но неоднозначной теории этногенеза, затрагивает важный аспект взаимосвязи человека и окружающей среды. Ученый утверждал, что форма ландшафта оказывает существенное влияние на формирующийся этнос. Так, жители прибрежных зон становились рыбаками, степных – пастухами, а обитатели тайги – охотниками. Действительно, географическая среда играла ключевую роль в определении хозяйственной деятельности, быта и, как следствие, черт материальной и духовной культуры различных



этносов. Факторы, формирующие образ жизни, неизбежно оказывали значительное влияние на здоровье человека.

Современные медицинские исследования также подтверждают прямую связь между состоянием здоровья этнотерриториальных групп населения и их географической средой обитания. Значительный вклад в изучение этнических аспектов здоровья внес советский и российский физиолог, академик РАМН Н.А. Агаджанян. В рамках этнической физиологии как раздела физиологии адаптации он исследовал особенности приспособительных механизмов представителей различных этносов к комплексу факторов окружающей среды. Его многочисленные ученики и последователи продолжают развивать это направление исследований.

Тема этногенеза здоровья находит более широкое освещение в медицинской литературе, а также в отдельных социологических исследованиях. Особый интерес представляет диссертационное исследование В.В. Виноградовой «Этнические проблемы здоровья и болезни как предмет исследований в социологии медицины» (2007 г., Волгоград). В работе рассматривается вопрос формирования ценностного отношения к здоровью в русском этносе и особенности этнокультурного восприятия болезни у россиян.

При поиске научных трудов по этновалеологии были обнаружены работы М.А. Даренской, доктора биологических наук, российского патофизиолога, специализирующегося на изучении коренных малочисленных народов Восточной Сибири. Марина Александровна развивает понятие «этногенез здоровья», определяя его как процесс, в котором состояние здоровья людей зависит от этнической принадлежности. Этнос, в ее понимании, – это межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общим языком, культурой и самосознанием. В своих исследованиях она анализирует механизмы адаптационных реакций у представителей разных народов. Ее докторская диссертация (2014 г., Иркутск) посвящена адаптивным и дизадаптивным реакциям организма при дизрегуляторных состояниях у женщин из различных этнических групп Восточной Сибири. В статье «Этнические и региональные аспекты патологических процессов у человека» М.А. Даренская подчеркивает различия в реакции на лекарственные препараты у представителей разных этнических групп, что является весомым аргументом в пользу учета расовой и этнической принадлежности в клинической и экспериментальной медицине [1, с. 154]. В условиях многонациональных регионов России, где этносы обладают специфическим укладом жизни, традициями и особенностями питания, остро востребованы дифференцированные программы, ориентированные на сохранение здоровья. М.А. Даренская отмечает, что отрицание этнических различий может существенно замедлить развитие медицинской науки и снизить эффективность принимаемых решений в клинической практике. Заострим внимание на том факте, что известный российский ученый-патофизиолог М.А. Даренская – выпускница МОУ «Холбонская средняя общеобразовательная школа» Шилкинского района (1978 г.)

Исследования в области этновалеологии, в частности, работы А.А. Андреевой (1999), выявляют авторский взгляд на это развивающееся направление. А.А. Андреева определяет цель этновалеологии, как «максимальное использование унаследованных механизмов и резервов жизнедеятельности человека, а также поддержку адаптации организма к условиям внутренней и внешней среды», что созвучно общим задачам валеологии. В своих трудах автор также подчеркивает связь этновалеологии с религиозными аспектами, охватывая спектр от первобытных восточных верований до неоязычества. Эта взаимосвязь стала центральной темой ее пособия «Здоровье и болезнь в ценностных ориентациях этноса».

В статье «Этновалеопедагогическое моделирование процесса формирования знаний у младших школьников о здоровом образе жизни» П.П. Егорова (Якутский государственный университет) рассматривает этновалеологию как направление, исследующее взаимосвязь культуры, традиций и здоровья. П.П. Егорова подчеркивает, что этновалеология использует эти знания для формирования культуры здоровья, включая изучение обычаев, мифов, сказок и других элементов этнической культуры. В качестве примера приводится разработка методов формирования здорового образа жизни на основе якутского эпоса.

Исследование этногенеза здоровья в связи с образом жизни представляет собой формирующуюся область знаний, охватывающую множество научных дисциплин. Данный обзор анализирует эту тенденцию, фокусируя внимание на том, как понятие «этно» в контексте здоровья проявляется в медицине, социологии и педагогике. При этом необходимо отметить, что этногенез здоровья с точки зрения валеопедагогического аспекта [Матафонова О.И., 2008] требует обоснования понятийного аппарата, конкретизации этно- в предметности здоровья.

Литература

1. Даренская, М.А. Этнические и региональные аспекты патологических процессов у человека / М.А. Даренская. – Бюллетень ВСНЦ СО РАМН, 2012. – № 2 (84). – Ч.2. – С. 152-159. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskie-i-regionalnye-aspekty-patologicheskikh-protsessov-u-cheloveka>. – (дата обращения – 10.02.2026).
2. Иванова, А.А. Лад Земли: Духовное наследие славян: Ч.1. – Тригла: учебное пособие по этновалеологии / А.А. Иванова; Мин-во общ. и профес. образов. РФ. – Самарский ГПУ. – Самара : СамГПУ, 1999. – 511 с.
3. Матафонова, О.И. Подготовка педагогов в системе повышения квалификации к осуществлению здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях / О.И. Матафонова. Дисс... канд. пед. наук: 13.00.08. Забайк. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Чита, 2008. – 177 с.



Никулина Анна Алексеевна,
преподаватель по оленеводству
МБОУ «Улахан-Чистайская СОШ
им. Н.С. Тарабукина», Момский район,
Республика Саха (Якутия), Россия
annaalexeevnanikulina@yandex.ru

Игровые методы обучения оленеводческой лексике эвенского языка

***Аннотация.** В статье рассматриваются игровые методы обучения лексике оленеводства эвенского языка с анализом их когнитивных механизмов и факторов эффективности. Основное внимание уделяется ролевым играм, симуляциям и дидактическим играм, которые создают контекстуальную среду для активного взаимодействия с учебным материалом. Эти методы способствуют глубокому пониманию и запоминанию лексических единиц, а также формированию устойчивых языковых навыков.*

***Ключевые слова:** оленеводство, традиционные знания, эвены, оленеводческая лексика, игровой метод, эвенский язык.*

Nikulina Anna Alekseevna,
teacher of reindeer husbandry
MBOU «Ulakhan-Chistayskaya Secondary
School named after N.S. Tarabukin»,
Momsky district, Republic of Sakha (Yakutia),
Russia

Game methods of teaching reindeer herding vocabulary of the Even language

***Annotation.** The article discusses game methods of teaching reindeer husbandry vocabulary of the Even language with an analysis of their cognitive mechanisms and effectiveness factors. The main focus is on role-playing games, simulations, and didactic games that create a contextual environment for active interaction with educational material. These methods contribute to a deep understanding and memorization of lexical units, as well as the formation of stable language skills.*

***Key words:** reindeer husbandry, traditional knowledge, evens, reindeer vocabulary, game method, Even language.*

Оленеводческая терминология занимает значительное место в лексике эвенского языка. Это обусловлено тем, что она отражает один из уникальных традиционных видов хозяйства эвенов – оленеводство. В России оленеводство рассматривается как «этносохраняющая отрасль». Олень –

фундамент циркумполярной культуры, основа существования эвенков на протяжении тысячелетий, занимает особое место в духовной культуре и в системе мировоззрения, является символом выживания и независимости в суровых условиях Севера [6].

Лексика эвенковского языка, связанная с оленеводством, остается малоизученной, наряду с этим имеется небольшое количество лингвистических и этнографических исследований [5].

Обоснованием для проведения данного исследования служит тревожная тенденция: растет число обучающихся, не владеющих родным языком, а популяция его носителей сокращается. Такая ситуация продиктована отсутствием языковой среды в местах компактного проживания эвенков и интенсивными процессами ассимиляции.

Основной фактор, способствующий возникновению игр и состязаний эвенков, – традиционный уклад жизни. Игра, которая передается из поколения в поколение, служит носителем культурного наследия, в том числе языка.

Игровой метод обучения отличается высокой гибкостью и универсальностью, что делает его эффективным инструментом в образовательном процессе. Применение игровых технологий стимулирует познавательную активность учащихся, повышает продуктивность обучения и способствует формированию устойчивой мотивации к учебной деятельности [6].

В рамках данного исследования будут рассмотрены игровые методики, ориентированные на тематику оленеводства. Применение игры в процессе преподавания оленеводства благоприятно влияет на развитие интереса к изучению данного предмета и мотивацию к его изучению. Игра предоставляет ученику возможность оказаться в субъектной позиции и помогает ему в большей мере понять и осмыслить оленеводческую лексику в процессе изучения эвенковского языка.

Игровая деятельность позволяет интегрировать ученика в процесс обучения, обеспечивая ему возможность временного погружения в смоделированные «реальные жизненные ситуации». Игра способствует личностному развитию через формирование смысловых структур, что выходит за рамки традиционного накопления знаний, навыков и умений, и содействует пониманию сущности явлений.

В педагогической науке игра рассматривается как инструмент организации воспитательных и образовательных процессов и как часть педагогической культуры. Игра представляет собой осмысленную и целенаправленную, системную, социально организованную деятельность, регулируемую определенными правилами. Эта деятельность схожа с трудом взрослого человека, разделяя с ним все значимые характеристики, за исключением конечного продукта [1].

В монографии Г.В. Роббека представлено этнолингвистическое описание игр эвенков. Лексика, отражающая игры, является одним из источников национальной культуры эвенковского языка [5,6].

В связи с изложенным выше, целью исследования является оценка эффективности игрового подхода в обучении эвенковскому языку в школе с



использованием набора игровых заданий, сфокусированных на лексике оленеводства.

Для достижения указанной цели были сформулированы следующие задачи:

- познакомить обучающихся с играми, использующими лексику оленеводства;
- проверить степень усвоения учениками лексики, связанной с оленеводством.

Исследование проводилось на базе средней общеобразовательной школы имени Н.С. Тарабукина в селе Сасыр Республики Саха (Якутия). В качестве экспериментальной группы были выбраны учащиеся 10-11 классов в количестве 13 человек.

Для определения уровня знаний учащихся по теме "Оленеводство" в контексте владения соответствующей лексикой были предложены задания, охватывающие разнообразные тематические группы: названия оленей, предметы, связанные с оленеводством, наименования оленей в упряжи и в караване, обозначения действий животных и человека в контексте оленеводства.

Учащимся было предложено выполнить задания и игры. Рассмотрим основные из них.

Упражнение 1. Переведите слова с использованием словаря. Распределите их по категориям: а) названия оленей по возрасту; б) названия оленей по масти; в) названия оленей по половому признаку (приведен список слов).

Амаркан, карав, хэвэк, нями, явкан, тунниври, хуркэ, бэбэрук, мэнты, буды, энкэн, имэн, мулкачан.

Упражнение 2. Прочитайте. Переведите на русский язык. Выпишите слова, относящиеся к оленеводческой терминологии.

Эвэсэл орам хоч аявотта – эвены очень любят оленя; орам бэгдэтчим – буду лечить оленя; гулум дурулрэ – разожгите костер; орань эмрэ – приехали на оленях; дюв олра – ставьте юрту; стадала хо ай – в стаде очень хорошо.

Упражнение 3. Задание: перевести слова, обозначающие названия оленей по назначению с русского языка на эвенский язык.

Верховой олень – учак.

Вьючный олень – инучэ,

Олень для перевозки жердей – ирукарук,

Олень, на котором сидит ребенок – оне,

Олень, предназначенный для перевозки посуды – аликарук.

Упражнение 4. Задание: перевести слова с эвенского языка на русский язык:

мавут – аркан для поимки оленей, эмгун – вьючное седло, оран таку аявра – олени любят соль; мут оралти хоя – у нас много оленей; минду орам таткатли – приручи мне оленя; Ху стадасан илю бисни – где находится ваше стадо?

Контент игровых заданий был сформирован на основе данных, полученных в результате оценочного эксперимента, касающихся уровня владения

учащимися лексикой оленеводческой тематики. В целях расширения словарного запаса детей в игровые задания были включены ранее не знакомые им термины, относящиеся к оленеводству. При отборе лексики учитывались следующие методологические принципы: коммуникативная ориентированность, частотность употребления соответствующих терминов в устной и письменной речи учащихся, а также в учебных материалах, принцип опережающего речевого развития и принцип интеграции культурных и исторических аспектов родного языка.

Игровые задания с оленеводческой лексикой направлены на достижение следующих образовательных целей:

- обогащение лексического запаса обучающихся терминологией, связанной с оленеводством;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к данной лексике, а также к родному языку, культуре и историческим традициям своего народа;
- развитие у учащихся навыков применения оленеводческой лексики в ситуациях, максимально приближенных к реальным условиям;
- активизация речемыслительной деятельности учащихся и развитие их речевой реакции.

Важно отметить, что игровые задания должны вызывать у учащихся устойчивый интерес к изучаемому материалу, мотивировать их к дальнейшему изучению родного языка и отличаться разнообразием как по содержанию, так и по форме [4].

В качестве примера можно привести несколько игровых заданий, применявшихся на уроке и ранжированных по степени сложности.

Игра «Оранди туркилкан есчимэчэк» (Гонки на оленьих упряжках – нартах)

В упряжку запрягают двух или более оленей, надевают на них лямки ал. Правый олень называется негасах – управляющий (главный), левый олень – гиярах (рабочий). Маршрут пролагается по замкнутому кругу, и через каждые 300 метров устанавливаются флажки. В каждом заезде участвуют 5 упряжек. Победителем считается та упряжка, которая первой пересекает финишную прямую.

Игра «Бадунь есчимэчэк» (Гонки верхом на оленях)

Игроки делятся на пары. Один из игроков – учак (олень для верховой езды), второй – бадумна (наездник). Бадумна садится верхом на учак, который стоит на коленях и упирается в землю двумя руками. Ведущий дает команду и игра начинается. Тот, кто первым добежит до финиша, считается победителем. При этом нужно соблюдать правила: если учак или бадумна падает, то пара выбывает из игры.

Игра «Танчаган оран» (Упрямый олень)

Цель: координация движений, физической силы и равновесия. На земле проводится линия – отметка. Один игрок – оран (олень), другой – оленевод (оралчимна). Оленя привязывают веревкой. Оленевод пытается притянуть оленя к себе, олень упрямится. Выигрывает тот, кто притянет оленя к отметке.

Анализ опыта использования игрового метода показал, что, несмотря

на невысокий уровень подготовки учащихся, наблюдается значительное повышение интереса к изучению эвенского языка. В играх обучающийся приобретает не только умения и знания, но и систему ценностей, навыков, развивает механизмы творческого сознания и язык,

Таким образом, игра, которая передается из поколения поколение, является носителем культурного наследия, в том числе языка, формой неразрывной связи поколений.

Литература

1. Михайленко, Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации, 2011. – № 4. – С. 36-39.
2. Мухачев, А.Д. Основы оленеводства: учебное пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : филиал изд-ва «Просвещение», 2008. – 343 с.
3. Петров, А.А. Оленеводческая лексика эвенского языка: этнолингвистический словарь: учебное пособие. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. – 128 с.
4. Петров, А.П. Подвижные игры эвенов, программа дополнительного образования для кочевой школы. – Якутск : Дани-Алмас, 2020. – 48 с.
5. Роббек, Г.В., Роббек, М.Е. и др. Эвенско-русский словарь. – Санкт-Петербург : филиал издательства «Просвещение», 2002. – 206 с.
6. Роббек, Г.В. Игры и состязание эвенов. Лингвистический аспект. – Новосибирск : Наука, 2011. – 135 с. (Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; т. 26)

УДК 377.031

Урываева Нина Валерьевна,
педагог-библиотекарь
ГАПОУ «Читинский педагогический
колледж», г. Чита, Россия
xvellait@mail.ru

Роль предмета «Семьеведение» в процессе подготовки будущих педагогов

***Аннотация.** В статье раскрывается роль предмета «Семьеведение» в подготовке будущих педагогов. В ней анализируется, как изучение семейных традиций и культурного разнообразия способствует развитию толерантности и помогает студентам осознать влияние семьи как социального института на формирование личности ребёнка. Подчеркивается важность совместного воспитания молодого поколения со стороны семьи, государства, образовательных учреждений и общества в целом.*

Ключевые слова: семьеведение, национальные традиции, обычаи, культура, толерантность.

Uryvaeva Nina Valeryevna
State Autonomous Professional Educational
Institution «Chita Pedagogical College»
Chita, Russia

**The Role of the Subject «Family Studies»
in the Training of Future Educators: Preserving National Traditions
and Developing Interethnic Tolerance**

Annotation. This article is dedicated to the role of the subject "Family Studies" in the training of future educators. It analyzes how the study of family traditions and cultural diversity contributes to the development of tolerance and helps students recognize the influence of the family as a social institution on the formation of a child's personality. The importance of joint upbringing of the younger generation by the family, the state, educational institutions, and society as a whole is emphasized.

Key words: Family Studies, national traditions, customs, culture, tolerance/

Советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, В.А. Сухомлинский писал: «Семья для ребёнка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: школа, семья, общественность» [4, с.112]. Эти слова никогда не потеряют своей актуальности.

Семья, как известно, – неотъемлемая часть общества, где формируются первые представления о культуре, традициях и ценностях [4]. Также семья является важным партнёром государства в процессе формирования будущего. Наша страна исторически сложилась как многонациональное государство, для которого межэтнические отношения были актуальны во все периоды развития. Главная задача национальной политики на современном этапе – обеспечить гражданское единство в условиях многообразия страны и этнокультурного развития общностей и регионов. На территории России проживают представители более 190 народов. Национальный состав населения России характеризуется следующим соотношением: русские составляют около 80% от общего числа жителей страны; представители других национальностей – примерно 20% населения. Среди многочисленных этнических групп, проживающих в России, выделяются: татары, чеченцы, башкиры, чуваша, аварцы, армяне, украинцы, даргинцы, казахи и др. Кроме перечисленных народов на территории Российской Федерации проживают и

многие другие этнические группы, что делает страну многонациональным государством с богатым культурным наследием.

Многообразие культур – это не только богатство, но и вызов, требующий от нас открытости и уважения к различиям. Важно помнить, что межэтническая толерантность является основой для взаимопонимания и сотрудничества между народами.

С 1 сентября 2025 года в Читинском педагогическом колледже одним из ключевых элементов в подготовке будущих педагогов является предмет «Семьеведение», который играет важную роль в контексте этнокультурного воспитания будущих педагогов. С первых занятий студенты осознают, что семья является основным социальным институтом. Содержание предмета акцентирует внимание на роли многопоколенности в передаче культурных ценностей. Сказки и песни, пословицы и легенды, традиции и обряды, передаваемые от старшего поколения младшему, укрепляют семейные связи, помогают сохранить культурную идентичность народа. Многопоколенные семьи могут способствовать сохранению языков и диалектов, особенно в регионах с богатым языковым разнообразием. Семья с несколькими поколениями нередко является местом обучения традиционным ремёслам, таким как рукоделие, сельское хозяйство или другие виды деятельности, которые являются частью культурного наследия [2]. Знание студентами этих аспектов позволяет глубже понять, какую важную роль в поддержании исторической памяти играет духовная взаимосвязь с родителями и прауродителями.

Сохранение русской самобытности и традиций всех национальностей, проживающих в России, является краеугольным камнем государственной национальной политики [5, с.141-145]. При изучении темы «Религиозные объединения и организации в Российской Федерации» студенты знакомятся с основными законами и нормативными актами, регулирующими деятельность религиозных объединений в России. В контексте данной темы студенты исследуют, как религиозные организации способствуют этнокультурному воспитанию и сохранению традиций в семьях и общинах. Так, например, Русская Православная Церковь (РПЦ) является одной из крупнейших религиозных организаций в стране. Она активно участвует в жизни общества, организует мероприятия, направленные на сохранение русских традиций, таких как празднование православных праздников и обрядов. Буддийская традиция представлена через Буддийскую Сангху России. Буддизм играет важную роль в жизни бурятских семей, способствуя сохранению их культурных ценностей и обычаев. Студенты – представители бурятского народа – делятся личным опытом соблюдения традиций, одной из которых является празднование Буддийского Нового года. Изучение роли религиозных объединений в контексте «Семьеведения» позволяет лучше понять, как религия влияет на сохранение культурного наследия и формирование идентичности различных этнических групп в России.

Изучение темы «Добрачное поведение молодёжи» предполагает групповую работу. Студенты изучают материал о предсвадебных традициях и обычаях различных народов. Один из самых известных обрядов русского и бурятского народа – «выкуп невесты». Этот процесс может включать в себя различные испытания и ритуалы, символизирующие готовность жениха к браку. В Монголии перед свадьбой проходит один из традиционных обрядов – «Хурим», во время которого жених должен продемонстрировать свою силу и ловкость, проходя через испытания. Об этих традициях рассказывают монгольские студенты, обучающиеся в колледже. Итогом работы по данной теме становится осознание того, что, несмотря на различия традиций и обрядов, все культуры стремятся к единым целям – любви, благополучию и созданию крепких семейных уз.

В Читинском педагогическом колледже обучаются представители различных народов: русские, буряты, монголы, узбеки, таджики. У каждого есть семейные и национальные традиции, которые отражают особенности культуры, ценности и ритуалы. По решению президента РФ Владимира Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России. Соответствующий указ № 962 был подписан 25 декабря 2025 года [3]. Наступивший год посвящён укреплению дружбы, мира и согласия между всеми народами нашей большой и многонациональной страны. Актуальным в данном контексте становится изучение темы «Семейные традиции как основа здоровой семьи», что позволяет каждому первокурснику углубить знания о традициях семей разных национальностей, поделиться рассказами с другими студентами. Изучение семейных и национальных традиций в рамках предмета способствует формированию интереса к другим культурам и межкультурной толерантности. Студенты подробно изучают историю и особенности христианских праздников, обычаев и традиций; знакомятся с основными праздниками и обрядами мусульманского народа; познают культуру бурятского народа, узнают о Буддийских праздниках и шаманских ритуалах, включающих в себя обращения к духам предков и природным духам.

Обучающимися Читинского педагогического колледжа являются 7 студентов из Монголии. Баярмагнай Амарбаясгалан, студент 2 курса специальности «Информационные системы и программирование», и студентка 106 группы Бат-Ирээдуй Учралт-Инээд, специальность «Дошкольное образование», с удовольствием делятся с другими студентами историей праздников и традиций, национальных костюмов и национальной кухни своего народа. Изучение этой темы способствует толерантному общению студентов – представителей разных народов, помогает осознать богатство культурного и религиозного разнообразия народов России и их уникальные традиции.

Подводя итог, можно сказать, что важность предмета «Семьеведение» заключается в формировании у будущих педагогов навыков, необходимых

для работы с различными этническими группами обучающихся: умение учитывать культурные различия, уважать традиции и обычаи, а также создавать условия для взаимодействия между школой и семьей. Изучение предмета «Семьеведение» помогает студентам увидеть ценность в каждом культурном наследии, развивать чувство эмпатии, необходимое для успешной работы в контексте богатого культурного разнообразия нашего общества.

Литература

1. Патрушева, И.Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности / И.Н. Патрушева//Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4718> (дата обращения: 10.02.2026 г.)
2. Полякова, М.А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация [Электронный ресурс]: учебник / М.А. Полякова; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. – 2-е изд., (эл.). – Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. – URL: <https://e-univers.ru/upload/iblock/f58/2fyegnvq2d3pnk388affzi4pr4dzcvim.pdf> (дата обращения: 17.02.2026).
3. Российская Федерация. Указы Президента. Указ Президента РФ от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России». – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=64390> (дата обращения: 17.02.2026).
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва : Педагогика, 1978. – 239 с.
5. Шхахутова, З.З., Рубилкина Р.А. Формирование этнической толерантности в поликультурном пространстве начальной школы// Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2014. – № 10 (октябрь). – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14289.htm>. (дата обращения: 17.02.2026).

УДК 37.035

Дондокова-Замбалаева Баира Тубановна,
методист МБУ ДО «Могойтуйский
Дом детско-юношеского творчества»,
Забайкальский край, Россия
b.d.zambalayeva@mail.ru

Роль бурятского фольклора в формировании этнокультурных семейных ценностей

***Аннотация.** В статье отражена роль семьи как ключевого проводника этнокультурных ценностей: языка, обычаев, фольклора в становлении личности. На примере бурятского фольклора показано, как традиции (почитание старших, знание родословной, приучение к труду) формируют чувство ответственности и уважение к предкам. Раскрыты формы, методы, средства реализации программы дополнительного образования «Бурятский фольклор «Замбала» на основе деятельности школьного*

ансамбля, совместных мероприятий детей и родителей (мастер классы, обряды, конкурсы), укрепляющих межпоколенческие связи и живую передачу традиций.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, семья, фольклор, бурятская культура, дополнительное образование.

Dondokova-Zambalaeva Baira Tubanovna,
Mogoytuy House of Children's and Youth
Creativity, Municipal Budgetary Institution
of Additional Education

Folklore as an integral part of the Buryat nation's cultural identity within the ethnocultural framework of family upbringing

***Annotation.** The article acknowledges the role of the family as a key conduit for ethnocultural values – language, customs, folklore – in personality development. Using Buryat folklore as an example, it shows how traditions (respect for elders, knowledge of family lineage, instilling a work ethic) foster a sense of responsibility and respect for ancestors. The article describes the implementation of the programme «Buryat Folklore «Zambala»: the work of an ensemble, learning songs, and the integration of music, choreography, and theatre. It provides examples of joint activities for children and parents (masterclasses, rituals, competitions) that strengthen intergenerational bonds and ensure the living transmission of traditions.*

***Key words:** ethnocultural education, family, folklore, Buryat culture, supplementary education.*

«Без памяти – нет традиций,
Без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет воспитания,
Без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности,
Без личности – нет народа».

Г.Н. Волков

Мы живём в эпоху перемен, когда стремительно меняется окружающий нас мир, являемся свидетелями того, как сегодня, в эпоху цифровизации, стираются ранее чётко очерченные традиционные границы, происходит культурная интеграция. Безусловно, это открывает нам много перспектив и новых возможностей, но вместе с тем мы наблюдаем, как подрастающее поколение утрачивает свой язык и свои национальные корни. Великий русский учёный и философ Михаил Васильевич Ломоносов писал: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего» [4]. Слова Ломоносова остаются актуальными и сегодня: народ, забывающий своё прошлое, теряет

ориентир в настоящем и лишается перспектив на будущее. Только бережно храня и изучая свою историю, можно строить сильное и процветающее общество. Такие важные понятия, как малая Родина, семья, любовь к родной земле необходимо прививать детям с раннего возраста. И в этом огромную роль играет ячейка общества – семья.

Семейное воспитание имеет большое значение в сохранении этнокультурных ценностей, семья выступает проводником в мир этнокультуры, где присутствует история народа, устои и нормы общества, складывается быт, формы и стиль общения между участниками этноса. В семье с опорой на этнокультурные основы (традиции, язык, фольклор) человек начинает формироваться как личность, у него вырабатываются общечеловеческие ценности, зарождается и укрепляется духовность, формируются стереотипы поведения и мировоззрения. Семья – носитель этнокультурных образцов, наследуемых из поколения в поколение. Каждый народ имеет собственную систему воспитания, отражающую особенности условий жизни и менталитета.

В наши дни наблюдается тенденция, когда семья теряет свою ведущую роль в воспитании подрастающего поколения. Это чревато негативными последствиями, в результате которых страдают нравственные устои. Современные дети быстро и легко осваивают различные технологии, гаджеты и социальные сети, и в то же время испытывают дефицит в живом общении со сверстниками и взрослыми. Детство – время активного формирования социальных основ личности и приобщения к культуре человечества. В связи с этим народный фольклор становится уникальным, действенным средством в воспитании и социализации детей. Это особенно актуально на современном этапе в системе дополнительного образования, где отводится важная роль духовно-нравственному воспитанию детей и подростков. Это отражено в Законе РФ «Об образовании» [6], Концепции дополнительного образования, где говорится о защите системы образования культур и региональных традиций в условиях многонационального государства [2].

Бурятский фольклор – органическая часть национальной самобытности бурятского народа, которая имеет этнокультурное значение для семейного воспитания. В фольклоре отражены нравственно-этические нормы и ценности этноса, а также особенности быта и трудовой деятельности бурят, что проявляется в разных формах фольклора: в сказках, песнях, играх и традициях. Изучение традиций и обычаев бурятского народа укрепляет институт семьи как приоритетной составляющей в воспитании детей. Семейные традиции – это почитание родителей, уважение к старшим, приучение с раннего возраста к труду, знание родословной семьи. Всё это воспитывает чувство ответственности и уважительного отношения к семье и предкам.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бурятский фольклор «Замбала» в Могойтуйском районном Доме детско-юношеского творчества организован детский фольклорный ансамбль «Замбала». Деятельность фольклорного ансамбля направлена на

приобщение детей к традициям и обычаям бурятского народа и способствует росту национального самосознания обучающихся. Опыт показывает, что эффективность учебно-воспитательной работы порою немало зависит от умелого использования педагогических традиций народа, в которых, что очень важно, обучение и воспитание осуществляется в гармоническом единстве. Народные этические и педагогические традиции в настоящее время настолько преданы забвению, что их творческое возрождение вполне справедливо воспринимается как своего рода инновационный феномен. Их диалектическое приспособление к новым социальным условиям приводит к педагогическим находкам, порою – к неожиданно продуктивным новшествам. В качестве основного фольклорного направления выделяются народные песни. Песенный фольклор сопровождает все события в жизни человека от рождения до смерти (колыбельные песни, песни свадебные, песни народные и т.д.). Их разучивание ведется с первого года обучения, навыки пения прививаются постепенно. Особое внимание уделяются методам и приемам использования специальных вокально-хоровых упражнений из-за специфики народного пения и особенностей детского голоса. Народная песня восхищает и удивляет нас самобытностью, простотой формы и в то же время глубиной содержания. Все это вызывает желание петь даже у самых застенчивых детей, это раскрепощает их. Интеграция народных инструментов, хореографии, вокала, театра с опорой на бурятский фольклор позволяет создавать богатые, контентные, колоритные номера и представления. Творческие выступления, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня воодушевляют детей и их родителей, создают ситуацию успеха.

Фольклор и семейное воспитание тесно связаны между собой, поскольку оба направления способствуют сохранению и передаче культурных ценностей и традиций. В Доме детского творчества часто проводятся совместные мероприятия, направленные на укрепление семейных уз и обогащение культурного опыта подрастающего поколения. Обряды и обычаи помогает формировать у детей понимание семейных традиций, что делает такие мероприятия особенно значимыми.

Проведение совместных мастер-классов, в которых участвуют и дети, и родители сразу определяется настрой процесса. Здесь нет строгих правил и царит атмосфера доверия, радости, вовлеченности, что способствует укреплению связи между поколениями. Очень увлекательно проходят мастер-классы с участием нескольких поколений (прадедушки, дедушки, отцы, сыновья, внуки). Например, мастер-класс «Бүһэ бүһэлхэ – заяагаа заһаха» – традиционное завязывание и хранение пояса у бурят. Эта традиция передавалась из поколения в поколение, имела не только практический смысл, но и играла важную роль в обрядах.

Обрядовые действия в бурятском фольклоре, где участвуют взрослые и дети, имеют ценность в его аутентичном раскладе в форме игровой театрализации. Ценность совместной деятельности – это конструктивное взаимодействие и укрепление эмоциональных связей между детьми и родителями. На примере обряда угощения муравьев «Шоргоолзоной бута хүндэлэлгэ» педагог обучает

детей традиционному ритуалу (поверье), где в старину люди с наступлением весны потчевали муравьёв особым лакомством – замбаа (поджаренная мука грубого помола с маслом). Верили в силу ритуала, притягивающего в дом достаток и благополучие.

Наряду с совместными мероприятиями с детьми и родителями особое место занимают творческие концерты и конкурсы. Турнир семейных команд «Шагай наадан», конкурс среди младших школьников с участием семьи «Юный Гэсэр и Арюухан Дангина» и т.д. Мероприятия с досуговым содержанием объединяют семью, наполняют её досуговым содержанием, где есть место доступности фольклорного языка. Яркое, уникальное отражение семейных традиций сохранилось не только в песенном творчестве, но и в устной, обрядовой и праздничной культуре бурятского народа.

Таким образом, сохранение этнокультурного наследия возможно только при синергии семейного воспитания и институциональных форм образования (дополнительное образование, фольклорные коллективы). Ключевыми факторами успеха являются: активное вовлечение семьи в этнокультурные практики; использование фольклора как живого инструмента воспитания; создание условий для межпоколенческого диалога через совместные мероприятия. Фольклор и семейное воспитание взаимно обогащают друг друга, создавая платформу для совместного развития и укрепления семейных ценностей.

Литература

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Academia, 2000. –175 с. (Высшее образование).
2. Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений. – Т.6. – Москва : Наука, 1952. – 689 с.
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023) (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?ysclid=mpjufw6px627401665>
4. Тугутов И. Е. Игры в общественной жизни бурят / И. Е. Тугутов. – Улан-Удэ, 1989. – 64 с.
5. Уланов, А. И. Древний фольклор бурят / А. И. Уланов. – Улан-Удэ, 1963. – 175 с.
6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) // Собрание законодательства РФ, 2012. – №53 (ч. 1). – Ст. 7598.
7. Цаллагова, З.Б., Хайруллин, Р.З. Народные традиции воспитания в этнопедагогическом наследии Г. Н. Волкова // Мир психологии, 2009. –№2. – С. 85-93.

Матина Олеся Викторовна,
методист Лаборатории научно-методических
исследований по методике преподавания
алтайского языка и литературы
БУ ДПО РА «Институт повышения
квалификации и профессиональной
переподготовки работников
образования Республики Алтай»,
г. Горно-Алтайск, Россия
toloeva82@mail.ru

**Интерактивная карта при работе с текстом как один из приёмов
развития устной монологической речи младших школьников
на алтайском языке**

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению использования интерактивных карт как эффективного средства формирования устной монологической речи младших школьников на уроках алтайского языка. Раскрываются особенности и преимущества интерактивных карт, предлагаются конкретные практические приёмы их применения в учебном процессе, приводятся положительные эффекты влияния данного метода на речь и мышление ребёнка младшего школьного возраста.

Ключевые слова: интерактивная карта, монологическая речь, алтайский язык, младший школьник, чтение, методика обучения.

Matina O.V.,
Methodologist of the Laboratory of Scientific and
Methodological Research on the Methods of
Teaching the Altai Language and Literature
BU DPO RA «Institute of Advanced Training and
Professional Retraining of Educators of the Altai
Republic» Gorno-Altaysk, Russia

**An interactive map when working with text as one of the methods
for developing oral monologue speech in the Altai language among younger
schoolchildren**

Annotation. The article is devoted to the consideration of the use of interactive maps as an effective means of forming oral monologue speech of younger schoolchildren in the lessons of the Altai language. The features and advantages of interactive maps are revealed, specific practical techniques of their application in the educational process are offered, the positive effects of the influence of this method on the speech and thinking of a child of primary school age are given.

Key words: interactive map, monologue speech, Altai language, primary school student, reading, teaching methodology.

Развитие устной монологической речи является важной задачей начального этапа обучения. Она обеспечивает формирование основ грамотной речи, развивает способность ясно выражать мысли, способствует освоению культуры словесного выражения и помогает подготовить основу для успешного овладения школьной программой. Одним из перспективных направлений в развитии речи выступает использование инновационных инструментов и методов, среди которых особое место занимают интерактивные карты.

Интерактивная карта представляет собой средство наглядного представления структуры текста, которое позволяет детям осмысленно воспринимать прочитанное, выстраивать последовательность изложения, выделять главное и второстепенное, устанавливать взаимосвязи между элементами сюжета. Благодаря своей динамичности и доступности, интерактивные карты способствуют повышению мотивации младших школьников к восприятию текста и формируют условия для раскрытия индивидуального потенциала каждого обучающегося. Основные преимущества интерактивных карт:

- Способствуют лучшему пониманию структуры и содержания текста.
- Помогают развивать умение анализировать и синтезировать информацию.
- Формируют основы правильного построения предложений и высказываний.
- Создают условия для свободного владения языком.

Можно выделить следующие этапы работы с интерактивной картой:

1. Подготовительный этап предполагает знакомство с содержанием текста и выделение наиболее значимых элементов повествования. Учитель вместе с детьми выбирает главные события, персонажей, конфликты и мотивы действий героев.

2. Основной этап состоит непосредственно в составлении самой карты. Обучающиеся совместно или индивидуально размещают элементы истории на карте, определяя связи между ними, создавая линии сюжета, распределяя пространство согласно последовательности событий.

3. Завершающим этапом становится формулирование собственных высказываний, основанных на построенной карте. Обучающиеся рассказывают историю своими словами, используя карту как опорный материал. Это позволяет развить умение связывать отдельные части текста в единое целое, строить логичные высказывания и создавать оригинальные интерпретации услышанного или прочитанного.

К примеру, во 2 классе, обучающиеся составляют интерактивную карту по сказке «Теертпек» («Лепёшка»), используя иллюстрации из учебного пособия. Они выстраивают последовательность событий, отражающую путешествие героя Теертпек в поисках ответа на свой вопрос «Кто же самый сильный на земле?» [3, с. 66].

Для эффективного использования интерактивных карт предлагаем ряд

практических рекомендаций:

- Работу лучше всего начинать с небольших фрагментов текста, постепенно увеличивая объём материала.
- Для разнообразия уроков полезно чередовать индивидуальное и коллективное выполнение заданий.
- Важно поощрять инициативу обучающихся, стимулируя самостоятельное принятие решений относительно композиции и наполненности карты.
- Регулярное повторение работ с разными видами текста расширит возможности развития речи и мышления детей.

Применение интерактивных карт оказывает положительное влияние на развитие разных аспектов речи младших школьников, так как у них:

- повышается уровень осознанности воспринимаемой информации;
- расширяется активный словарь;
- появляется уверенность в устной коммуникации;
- происходит осознание структурных компонентов текста;
- возникает интерес к познанию новых художественных произведений алтайских писателей.

Метод интерактивной карты можно использовать на разных этапах урока: при изучении нового материала, при закреплении и обобщении изученного материала, при подготовке к написанию проектно-исследовательской работы, презентации [1, с. 11].

Таким образом, использование интерактивных карт в обучении младших школьников эффективно влияет на развитие устной монологической речи. Этот инструмент обладает потенциалом для формирования важных компетенций, необходимых для дальнейшего изучения алтайского языка в современных условиях. Применение интерактивных карт создаёт комфортные условия для развития индивидуальных способностей и творчества, стимулирует желание учиться и активно взаимодействовать с учителем и одноклассниками.

Литература

1. Абрашикова, Н.Н. Интеллект – карта как инструмент анализа текста на уроках литературы: методическое пособие для учителей русского языка и литературы / Н.Н. Абрашикова, 2019. – 23 с.
2. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А. и др. Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в начальной школе // Москва : Просвещение, 2019. – 159 с.
3. Чайчина, Е.В., Матина, О.В. Алтайский язык. 2 класс (для русскоязычных обучающихся). – Горно-Алтайск, 2025. – 168 с.
4. Янкубаева, А.С., Чайчина, Е.В. Программа по обучению алтайскому языку (для русскоязычных обучающихся). 1-4 классы. – Горно-Алтайск, 2024. – 57 с.
5. Янкубаева, А.С., Чайчина, Е.В. Рабочая тетрадь к учебному пособию «Алтайский язык». 2 класс (для русскоязычных обучающихся). – Горно-Алтайск, 2025. – 24 с.

Игнатенко Ляридо Андреевна,
магистрант 1 курса филологического
факультета Амурского государственного
университета, г. Благовещенск, Россия
lyaridoign@yandex.ru

**Опыт межкультурного взаимодействия:
эвенкийское культурное наследие в рамках Ысыаха Олонхо**

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт межкультурного взаимодействия в рамках XVIII Республиканского праздника Ысыах Олонхо, состоявшегося в 2025 году в Нерюнгринском районе Республики Саха (Якутия) на исконной территории проживания эвенков. Внимание уделено интеграции элементов эвенкийской культуры в структуру якутского национального праздника, посвященного героическому эпосу Олонхо.*

***Ключевые слова:** Ысыах Олонхо, эвенкийская культура, коренные народы Севера, Иенгра, межкультурное взаимодействие, нематериальное наследие.*

Ignatenko Lyarido Andreevna,
1st-year master's student at the Faculty of
Philology Amur State University,
Blagoveshchensk, Russia

**The Experience of Intercultural Dialogue:
Evenki Cultural Heritage at Ysyakh Olonkho**

***Annotation.** The paper examines the experience of intercultural interaction within the framework of the 18th Republican Festival Ysyakh Olonkho, held in 2025 in the Neryungri district of the Republic of Sakha (Yakutia) the ancestral territory of the Evenki people. Special attention is paid to the integration of Evenki cultural heritage elements into the structure of the Yakut national festival dedicated to the Olonkho heroic epic.*

***Key words:** Ysyakh Olonkho, Evenki culture, indigenous peoples of the North, Iyengra, intercultural interaction, intangible heritage.*

Ысыах Олонхо – ежегодный национальный праздник Республики Саха (Якутия), посвященный якутскому героическому эпосу олонхо. Проведение праздника передаётся по эстафете от района к району и регулируется постановлением Правительства Республики Саха (Якутия). В его подготовке принимают участие органы власти, учреждения культуры, науки и образования, общественные объединения, мастера и носители традиций [6].

В 2025 году XVIII Ысыах прошёл в Нерюнгринском районе, на исконно эвенкийской земле, что позволило не только отразить якутские традиции,

но и представить богатое наследие эвенкийской культуры. Включение эвенкийских элементов усилило основную идею праздника – сохранение духовных основ через преемственность традиций и диалог культур.

Фундаментом стала научно-методическая конференция, проведённая Нерюнгринским районом совместно с Научно-исследовательским институтом Олонхо ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова». На конференции была широко представлена культура коренных малочисленных народов Севера, чему способствовала поддержка тунгусоведов и специалистов по родным языкам: Т.Е. Андреевой, Е.Ф. Афанасьевой, Н.Я. Булатовой, Д.М. Берелтуевой, Ф.М. Лехановой, О.Н. Морозовой, Н.Ю. Ушницкой и др. Программа включала научные секции, методические и практические мастерские в селе Иенгра и городе Нерюнгри. Для иенгринцев это стало возможностью диалога с исследователями, а для гостей – знакомством с эвенкийской культурой. В селе Иенгра прошли следующие секционные заседания: «Сохраняя дух народа: язык, культура, традиции эвенков Иенгры» и «Роль женщин в сохранении фольклора и традиционных верований». В завершении дня ученики и учителя иенгринской школы представили гостям мини-спектакль по нимнгану (эпическое произведение в эвенкийском фольклоре) «Родившийся на средней земле Дулин Буга богатырь Иркисмо, едущий на быке-порозе со свежееголенными рогами (Дулин Бугаду оскечэ, Иркин-бэюн угучакичи Иркисмо-Мата)», исполненный иенгринцем Н. Н. Пудовым из архивов Института языка, литературы и истории (в настоящее время – Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН). На площадках г. Нерюнгри функционировали секции, ориентированные на коренные малочисленные народы Севера: «Эпос и фольклор коренных малочисленных народов Севера и Арктики: вопросы изучения, сохранения и распространения», «Обряды и обычаи коренных малочисленных народов Севера и Арктики», а также семинары «Традиционная национальная одежда северных и евразийских народов: возрождение и популяризация», «Традиционная кухня народов Севера и Арктики, технология изготовления национальных блюд», мастер-классы по традиционным народным промыслам коренных малочисленных народов Севера и Арктики, мастер-классы по танцам народов Севера. На официальном сайте Института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена отметили следующее: «Это яркое событие в культурной жизни Нерюнгринского района позволило привлечь внимание к вопросам сохранения устного народного творчества эвенков Якутии и развития среди них тех форм работы по возрождению искусства исполнения эпоса, которые уже успешно применяются якутским этносом» [2].

Основой праздника послужила концепция, разработанная Управлением культуры Нерюнгринского района при участии Якутской региональной

общественной организации по сохранению национального эпоса «Ассоциация Олонхо». Нормативно-правовую базу для разработки Концепции Ысыаха Олонхо на Нерюнгринской земле составил ряд документов разных уровней: решение ЮНЕСКО о признании якутского героического эпоса олонхо шедевром устного и нематериального культурного наследия человечества; Указ Главы Республики Саха (Якутия) от 19 июня 2014 г. № 2729 «Об объявлении второго Десятилетия Олонхо в Республике Саха (Якутия)»; постановление Правительства Республики Саха (Якутия) от 3 июня 2009 г. № 241 «О Регламенте организации и проведения национального праздника Ысыах Олонхо в Республике Саха (Якутия)»; распоряжение Республики Саха (Якутия) от 15 мая 2018 г. № 552-р «О Плана основных мероприятий по подготовке и проведению в Республике Саха (Якутия) второго Десятилетия Олонхо до 2025 года»; распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 16 июля 2019 г. № 526-РГ «О проведении республиканского национального праздника Ысыах Олонхо в 2021-2025 годы»; распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 20 октября 2023 г. № 1613-РГ «О национальном празднике Ысыах Олонхо в 2025 году в Нерюнгринском районе Республики Саха (Якутия)»; постановление Нерюнгринской районной администрации от 13 сентября 2023 г. № 1797 «Об утверждении состава организационного комитета по подготовке республиканского национального праздника Ысыах Олонхо в 2025 году в Нерюнгринском районе»; постановление Нерюнгринской районной администрации от 24 апреля 2024 г. № 787 «О подготовке и проведении в Нерюнгринском районе республиканского национального праздника Ысыах Олонхо в 2025 году».

Основной идеей Ысыаха Олонхо послужил якутский афоризм «Ытык хайалар туралларын тухары, Аан Дойду тутуаҕа туллубат!» – «Пока стоят священные горы, мир не рухнет». Согласно данной концепции, мир остается неизблемым до тех пор, пока соблюдается историческая преемственность и сохраняется связующая нить поколений. Данный афоризм был переведен на эвенкийский язык: «Эситкэндэлэ итывнал урэл илитчаңихитын, бугат эдеңэн сокорро», что обозначило смысловую связь двух культур. У эвенков организующим элементом мироздания считается Мировая Гора, камень до небес, расположенный в центре мировой реки. Мировая Гора, возвышающаяся до небес, соединяет небо и землю, людей и предков, деля мир на две половины – восточную, солнечную, и западную, подлунную [5, с. 72].

Нерюнгринский район (ранее Тимптонский, Алданский) представляет собой исконную территорию расселения эвенков [4, с. 9-20]. Само название Нерюнгри происходит от эвенкийского слова «нерунгра», что переводится как «Хариусная река». Данный топоним является характерным примером широкого распространения эвенкийских географических названий на территории России [1; 3].

Логотип Ысыаха – Камень камней, олицетворяющий 7 камней и

7 коренных народов (якуты, эвенки, эвены, долганы, юкагиры, чукчи, русские арктические старожилы), проживающих на территории Республики Саха (Якутия). Брендом Ысыаха Олонхо стали семь сборных линий орнамента, каждая из которых олицетворяет орнамент одного из коренных народов республики.

Республиканский национальный праздник Ысыах Олонхо в Нерюнгринском районе состоялся в период с 3 по 5 июля 2025 г. Мероприятие собрало более 15 тысяч гостей и участников из 26 муниципальных образований. Прямая трансляция праздничных событий охватила свыше 30 тысяч телезрителей. Жители села Иенгра приняли активное участие в театрализованных представлениях, исполнив главные роли и озвучив их на эвенкийском языке. Церемония открытия началась с проведения двух ключевых обрядов: эвенкийского обряда Имты (обряд кормления огня) и якутского обряда Алгыс (обряд благословения). Далее было показано театрализованное представление «Великие три источника жизни восьмиободной, восьмикрайной, восьмипроточной срединной земли», основанное на 16 текстах олонхо и пяти эвенкийских нимнгаканах, сценаристом которого выступил директор Научно-исследовательского института Олонхо ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» Р. Н. Анисимов, а режиссером-постановщиком – Р. И. Тараховский. В основу легли представления о трех источниках жизни, являющихся общими как для якутского олонхо, так и для эвенкийского нимнгакана.

В рамках Ысыаха на 19 площадках прошли различные мероприятия. Отдельная площадка, посвященная культуре коренных народов, объединила более 120 участников из Ямало-Ненецкого автономного округа, Амурской области, Хабаровского края, г. Якутска и северных районов Республики Саха (Якутия). В рамках работы были представлены такие мероприятия, как теневой спектакль «Небесный охотник Мани», обрядовая программа «Эвэнки аят биһат», а также конкурсы «Муручун» и «Маутва ори», в ходе которых демонстрировались традиционные изделия коренных малочисленных народов Севера. Значительное внимание было уделено сохранению эпического наследия: проведены конкурсы исполнителей эпосов коренных малочисленных народов Севера нимнгакан и нимкан «Анҕанҕылва уйдерҕи сирэн» («Времен связующая нить»). Программу дополнили следующие мероприятия: конкурс-парад оленьих упряжек, фестиваль бардовской песни имени Владимира Колесова «Люгли» и концерт «Иенгра встречает гостей». Впервые в рамках праздника состоялись соревнования кузнецов по изготовлению традиционных колокольчиков кэнгилэн, конкурс запевал кругового танца коренных малочисленных народов Севера «Дэвэйдэ» – дылачā сāmэлкин, йндыт оҕолло сāmэлкин» («Дэвэйдэ» – символ солнца, знак жизненного цикла) и конкурс исполнителей традиционной песни коренных малочисленных народов Севера «Икэн – тэгэ омйи» («Песня – Душа народа»). Всего в конкурсной программе по различным жанрам



фольклора приняли участие 98 человек разных возрастных групп.

Важным событием культурной программы стал марафон «Читаем Олонхо», в рамках которого текст якутского эпоса «Нюргун Боотур Стремительный» прозвучал на семи языках, включая эвенкийский и эвенкийский. Знаковым событием стало включение кругового танца эвенков Иенгры «Манчорай» в реестр нематериального культурного наследия Республики Саха (Якутия).

Церемония закрытия праздника завершилась театрализованным представлением «Крылья судьбы» по мотивам эвенкийских нимнгаканов, исполненным театром коренных малочисленных народов Севера совместно с жителями села Иенгра и гостями из Олекминского района (пос. Тяня) на эвенкийском языке.

Таким образом, проведённый XVIII Республиканский Ысыах Олонхо-2025 в Нерюнгринском районе стал примером эффективного межкультурного взаимодействия. Национальный якутский праздник сохранил свой центральный смысл, при этом активное и уважительное включение эвенкийской культуры позволило расширить содержательную и символическую палитру праздника. Научно-методическая конференция, практические семинары и массовые мероприятия создали условия для диалога исследователей, носителей традиций и широкой аудитории, обеспечив преемственность, сохранение и популяризацию как эпосной традиции олонхо, так и эвенкийского нимнгакана. Полученные организационно-методические решения и практические наработки представляют ценность для применения в сфере межэтнического культурного взаимодействия и могут служить моделью для программ сохранения нематериального культурного наследия в полиэтнических регионах.

Опираясь на сформированную организационно-методическую базу и приобретенный опыт в проведении масштабного мероприятия, в настоящее время осуществляется подготовка к организации международного эвенкийского праздника Бакалдын.

Литература

1. Афанасьева, Е.Ф. Названия деревьев и рыб как топоосновы в эвенкийском языке / Е. Ф. Афанасьева, М. И. Черепанова, Я. В. Чиркова // *Алтаистика*, 2024. – № 1(12). – С. 41-47. – DOI 10.25587/2782-6627-2024-1-41-47.
2. Институт народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена [Электронный ресурс] // Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.herzen.spb.ru/about/struct-uni/inst-i-north/42538/> (дата обращения: 07.02.2026).
3. Леханов, Б.И. Топонимы эвенков юга Якутии / Б.И. Леханов, П.С. Максимов // *Вестник Технического института (филиала) Якутского государственного университета: сборник статей, посвященный 70-летию образования в Якутии*. – Якутск : Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова, 2004. – С. 145-154.
4. Николаев, С.И. Эвены и эвенки Юго-Восточной Якутии / С.И. Николаев. – Якутск : Якуткнигоиздат, 1964. – 204 с.

5. Сем, Т.Ю. Картина мира тунгусов: пантеон (семантика образов и этнокультурные связи): историко-этнографические очерки / Т. Ю. Сем; Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, Российский этнографический музей. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2012. – 626 с. – (Varia Ethnographica).

6. Шишигина, Ф.В. XVI Ысыах Олонхо на Полюсе Холода / Ф.В. Шишигина // Эпосоведение. 2023. – № 3(31). – С. 111-114.

УДК 37.032

Гармаева Бадма-Ханда Бадмацыреновна,
заместитель директора по НМР,
Цыриторов Баирта Дамдинжапович,
директор МАОУ «Дульдургинская СОШ №2»
Забайкальский край, село Дульдурга, Россия
badmakhanda73@mail.ru

Формирование этнокультурной компетентности школьников в этнокультурном образовательном пространстве «Этноград»

***Аннотация.** В статье представлен опыт организации этнокультурного образовательного пространства «Этноград» на базе МАОУ «Дульдургинская СОШ №2» и механизмы формирования этнокультурной компетентности школьников в условиях культурно-образовательной среды школы.*

***Ключевые слова:** этнокультурная компетентность, культурно-образовательная среда «Этноград», формирование этнокультурной компетентности школьников.*

Garmaeva Badma Khanda Badmatsyrenovna,
deputy director for NMR,
Tsyritov Bairta Damdinzhapovich,
director MAOU «Duldurginskaya Secondary
General Education School № 2»
village Duldurga Zabaykalsky Krai, Russia

The formation of ethnocultural competence of schoolchildren in the ethnocultural educational space «Ethnograd»

***Annotation.** This article presents the experience of organizing the ethnocultural educational space «Ethnograd» at Dul'durga Secondary School № 2 and the development of students' ethnocultural competence within the school's cultural and educational environment.*

***Key words:** ethnocultural competence, cultural and educational environment «Ethnograd», development of ethnocultural competence among schoolchildren.*

В настоящее время в современной России произошло осознание высочайшего потенциала культурного наследия народов, проживающих на ее территории, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов, который способствует укреплению национальной идентичности и межэтнического согласия.

В Стратегии социально-экономического развития Забайкальского края до 2035 года (п.6.6.) представлены «условия по возрождению, сохранению, развитию и популяризации национальной культуры, народного творчества, народных художественных промыслов и ремесел народов, проживающих на территории Забайкальского края, в том числе и Агинского Бурятского округа Забайкальского края». Согласно данному документу поставлена стратегическая задача – «создание на базе школ «ETNO-град» [5].

В нашем понимании ЭТНОГрад – это культурно-образовательное пространство учреждения, целью которой является формирование у школьников этнокультурной компетентности и положительной этнической самоидентификации. Согласно Е.В. Пивторак, «Этнокультурное образовательное пространство – это культурная среда для развития этнических культур, материальные условия развития национально-культурных общностей, проживающих на территории региона» [4].

На рис.1 представлена модель этнокультурного пространства «Этноград» нашей школы.



Рис.1.

Инфраструктура «Этноград» интегрирует урочную и внеурочную деятельность, а также общее и дополнительное образование. Предметно-пространственная среда включает 2 кабинета бурятского языка и литературы, 7 специализированных центров, где дети могут изучать традиции и обычаи своего народа: Точка роста, Цифровая образовательная среда, школьный информационно-библиотечный центр, Центр детских инициатив, Центр искусств, Центр детского творчества, Коворкинг-центр, а также мини-этномузеи «Русская изба» и «Бурятская юрта».

«ЭТНОград» играет ключевую роль в формировании этнокультурных компетентностей у школьников: приобщает детей к основным ценностям национальной и региональной культуры, воспитывает у школьников чувство национального достоинства, культуру межнационального общения, развивает культурно-историческую память и особые качества этнического сознания.

По мнению И.В. Кюнкриковой, этнокультурная компетентность представляет собой «наличие свойства личности, которое характеризуется положительным проявлением в процессе межэтнического взаимодействия, а также готовность к сотрудничеству и коммуникации в полиэтнической среде» [2]. Это способность осознавать, ценить и уважать культурные особенности и традиции своего народа и различных этнических групп.

Этнокультурная компетентность включает в себя когнитивные, эмоциональные и поведенческие компоненты:

– Когнитивный компонент: знание истории, традиций, верований и образа жизни представителей разных этносов.

– Эмоциональный компонент: позитивное отношение к представителям других культур, эмпатия и понимание особенностей восприятия мира.

– Поведенческий компонент: умение взаимодействовать с представителями других культур, соблюдение норм этикета и поведения в мультикультурной среде [2, с 169].

МАОУ «Дульдургинская СОШ № 2» является базовой опорной школой Агинского Бурятского округа по этнокультурному образованию, Ресурсным центром по реализации модели Школы полного дня. Этнокультурное образование в школе направлено на развитие у обучающихся способности воспринимать мир в его культурном разнообразии, воспитание чувства гордости за свою национальную принадлежность и признание ценности и уникальности других культур.

В учебном плане на изучение бурятского языка во всех классах отводится по 2 часа в неделю и 1 час – на изучение бурятской литературы. Также в учебный план включены программы внеурочной деятельности: «Наша Родина от края и до края», «Забайкаловедение», «Введение в исследование», «Этноград», «История и современность». Обогащение содержания программ этнокультурной направленности происходит за счет включения национально-регионального компонента, материалов по истории родного края, изучения произведений местных поэтов и писателей. В рамках каждой учебной дисциплины включены модули с материалами по этнической

культуре. Предмет «Забайкаловедение» формирует у обучающихся целостное представление об истории Забайкалья, культуре и традициях народов, проживающих на ее территории.

Урок занимает важнейшее место в формировании этнокультурных компетентностей у школьников. Применение современных образовательных технологий позволяет учителю гибко организовать учебное пространство и формировать у обучающихся чувство принадлежности к своему народу и государству, обучает бережному отношению к историческому наследию и уважению к культуре других народов. Цифровые технологии повышают у детей познавательную мотивацию, делают содержание материала более ярким и эмоционально-привлекательным (см. рис.2).



Рис.2.

Комплексное освоение народного искусства через дополнительные образовательные программы является одним из важнейших элементов формирования этнокультурных компетентностей у школьников. Педагогами разработаны 7 программ дополнительного образования по этнокультурному направлению: «Бурятский фольклор» (рук. Л.С. Бадмаева), «Русский фольклор «Радужница» (рук. И.В. Галимон), художественная мастерская «Синий квадрат», модуль «Буряад зураг» (рук. Ц.Ц. Чимитцыренова), хореографическая студия «Бэлиг» (рук. Б.Б. Дашиева), студия по вокалу «Вдохновение» (рук. Е.В. Михайлова), «Бурятская борьба» (рук. Э.Д. Тумутов). Народное искусство отражает духовное богатство нации, её исторический путь, уникальные традиции и символику. Оно охватывает широкий спектр проявлений детской творческой активности: музыку, танцы,

декоративно-прикладное творчество, литературу, театр. Это помогает школьникам лучше понять ценности и мировоззрение представителей своей культуры и других культур.

Одним из ключевых составляющих при формировании этнокультурных компетентностей является включенность родителей. Семья выступает своеобразным проводником в мир этнокультуры, где присутствует богатая история народа, имеются устои и нормы общества, сложившийся быт, формы и стиль общения между участниками этноса. В школе совместно с родителями выполнены следующие проекты: «Виртуальная выставка творчества Жигжита Баясхаланова», «Этношкола», «Выпуск Travel набора для этнографического туризма по территории Агинского Бурятского округа», «Выпуск бурятских сувениров», «Этномузей в сундучке: коллекция предметов быта бурятской юрты», «Открытый турнир по бурятской борьбе среди школьников», «Выпуск развивающих игр с бурятским национальным колоритом», «Технология выделки кожи и шкур у бурят», «Ташуур – символ власти и удачи» и другие.

В календарном плане воспитательной работы запланированы и регулярно проводятся национальные праздники и культурные мероприятия, направленные на ознакомление школьников с традициями разных народов России. Образовательное событие «Моя Федерация», фестиваль народного творчества «Мир Забайкалья», народные праздники «Сабантуй», «Масленица», «Сагаалган» способствуют пониманию самобытности народов и формированию культуры межнационального общения.

Большое внимание в школе уделяется организации всестороннего партнерства по этнокультурному образованию. Социальными партнерами школы по этнокультурному образованию являются: ГАУ ДПО «Агинский институт повышения квалификации работников социальной сферы Забайкальского края», ФГБОУ ВО «ЗабГУ», ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова» (кафедра Востоковедения, кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна), Международная Ассоциация бурятских оружейников, Агинский краеведческий музей, а также школа Баян-Уула Дорнодского аймака Монголии.

Результатом формирования этнокультурных компетентностей у школьников в этнокультурном образовательном пространстве «Этноград» на базе МАОУ «Дульдургинская СОШ №2» можно отметить тот факт, что доля обучающихся, вовлеченных во внеурочную деятельность и охваченных дополнительным образованием по программам этнокультурной направленности, составляет 88,7% из 450 обучающихся, в том числе, бурятский фольклор – 6,2%, русский фольклор – 7,8%, шахматы (в т.ч. буряд шатар) – 37%, художественная мастерская «Буряд зураг» – 11%, хореографическая студия «Бэлиг» – 12%, борьба (в т.ч. бурятская борьба) – 15%, стрельба из лука – 3,4%, студия по вокалу – 15,6%. Доля обучающихся со знанием традиций и культуры своего народа, опыт которого представлен на разных уровнях по направлениям, в том числе, на всероссийском и

международном уровнях, составляет: бурятский фольклор – 6,2%, русский фольклор – 5,2%, хореографическая студия «Бэлиг» – 8%, борьба (в т.ч. бурятская борьба) – 8%.

Наряду с этим следует отметить, что основным показателем сформированности этнокультурной компетентности у школьников является владение родным языком. Язык выступает не только средством общения, но и носителем уникальной культуры, традиций и исторического опыта народа (см. рис. 3).

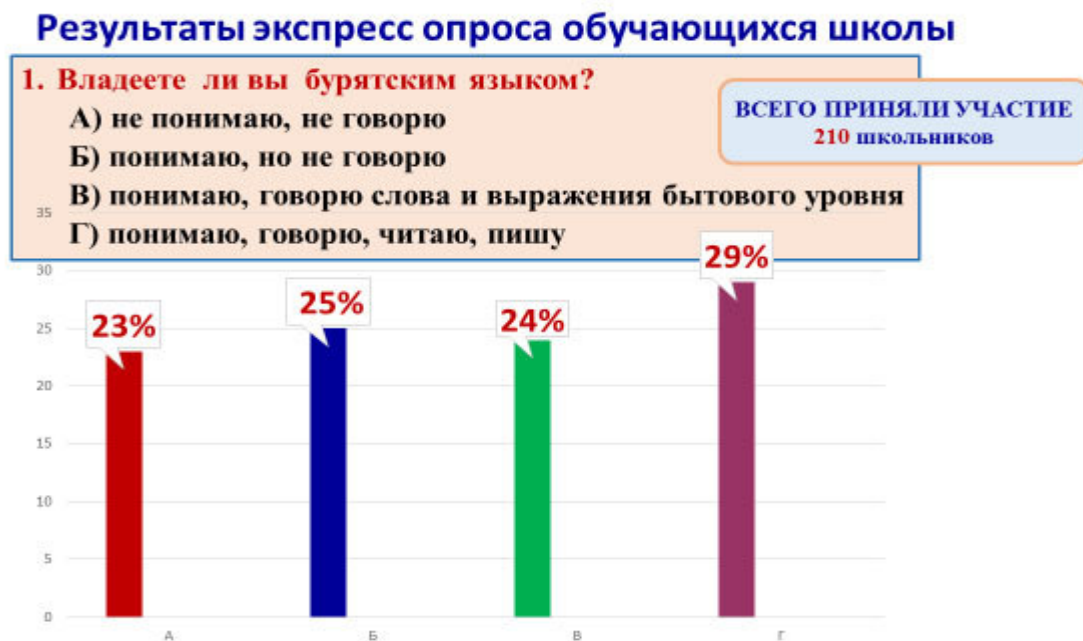


Рис.3

На рис.3 представлены результаты экспресс – опроса среди обучающихся школы. 53% обучающихся владеют бурятским языком. Этот показатель свидетельствует о языковой компетентности значительной части школьников.

Однако остаётся ещё значительный процент учащихся (23%), которым необходимо уделить особое внимание, поскольку они не понимают бурятского языка и не говорят на нём. Такая ситуация требует дальнейшей работы по формированию этнокультурной компетентности, разработки специальных мер поддержки и поощрения изучения родного языка.

Таким образом, этнокультурная компетентность предполагает знание и уважение к культуре своего народа, родному языку, истории и традициям других народов, умение взаимодействовать с представителями разных этносов и культур. Владение родным языком способствует глубокому пониманию национальных ценностей, сохранению идентичности. В МАОУ «Дульдургинская СОШ № 2» формирование этнокультурной компетентности у школьников в этнокультурном образовательном пространстве «Этноград» становится необходимым условием для их целенаправленного приобщения к этнической культуре, духовным и материальным ценностям, изучению истории родного края. Модель этнокультурного пространства «Этноград»

является инновационной структурой школы, экспериментальной площадкой, открытой лабораторией и творческой мастерской для изучения этнокультуры своего народа (обычаев, традиций и истории), полигоном для изучения родного языка и овладения ремеслами. Модель «ЭТНОград» позволяет искать новые подходы для формирования этнокультурных компетентностей школьников.

Литература

1. Белькова, Л.В. Формирование этнокультурного пространства в современном социуме // Мир науки, культуры и образования, 2010. – №6 (25). – Горно-Алтайск. – 300 с.
2. Кюнкрикова, И.В. Воспитание на основе народных традиций в содержании регионального компонента образования: на материале Республики Калмыкия – URL: <https://www.dissercat.com/content/vospitanie-na-osnove-narodnykh-traditsii-v-soderzhanii-regionalnogo-komponenta-obrazovaniya->
3. Кюнкрикова, И.В., Артаева, Г.В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в условиях современной школы. – URL: <http://mail.lib.mkgtu.ru/images/stories/journal-vmgtu/2016-01/010.pdf>
4. Пивторак, Е.В. Теория и методика этнокультурного образования: учебно-методическое пособие, 2019. – URL: <https://www.litres.ru/book/evgeniya-vladimirovn/teoriya-i-metodika-etnokulturnogo-obrazovaniya-uchebn-42350162/chitat-onlayn/>
5. Постановление Правительства Забайкальского края от 02.06.2023 № 272 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Забайкальского края до 2035 года» – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/7500202306050002?ysclid=mp15czfprm336807416>

УДК 37.03

Банеева Инна Юрьевна,
учитель биологии и географии,
МБОУ СОШ № 19
г. Чита, Россия

Малая родина больших открытий: школьное научное общество как проводник в мир природы

***Аннотация.** В данной статье описывается практическая работа с одаренными детьми в МБОУ «СОШ № 19» г. Читы. Представлена система и результаты работы школьного научного общества учащихся по краеведению. Комплексный подход к деятельности научного общества учащихся оказался наиболее эффективным. Работа школьного научного общества в последние годы была посвящена комплексному изучению уникальных природных и исторических объектов окрестностей нашего города и края*

***Ключевые слова:** исследование, краеведение, родина, образовательная среда.*

Baneeva Inna Yurievna,
teacher of biology and geography
of the highest qualification category,
head of the school scientific society of students.

The Small Homeland of Great Discoveries: The School Scientific Society as a Guide to the World of Nature

***Annotation.** This article describes the practical work with gifted children in MBOU «Secondary School № 19» in Chita. The system and results of the school scientific society of students in the school of local history are given.*

***Key words:** research, local history, homeland, educational environment.*

Каждый уголок нашей планеты уникален, но ближе и дороже всего нам те места, где мы родились и выросли. Изучение природы родного края – это не просто школьное задание по географии или биологии, это возможность прикоснуться к истории Земли, понять экологические процессы и, возможно, найти свое призвание. Именно эту задачу решает Школьное научное общество учащихся (ШНОУ), объединяя юных исследователей, готовых разгадывать тайны местных лесов, рек и полей [5].

Школьное научное общество, занимающееся изучением природы, ставит перед собой несколько важных целей [1]:

- Углубление знаний: выход за рамки учебника, знакомство с реальными природными объектами.
- Экологическое воспитание: формирование бережного отношения к местной флоре и фауне через личное знакомство с ними.
- Развитие исследовательских навыков: обучение методам полевых наблюдений, сбора гербария, описания геологических образцов и работы с определителями растений и животных.
- Просвещение: распространение знаний о природе родного края среди сверстников и местного населения.

Деятельность юных натуралистов и краеведов в рамках ШНОУ может охватывать самые разные аспекты [3, 76]:

- Составление карты растительности окрестностей села/города.
- Выявление редких видов растений, занесенных в Красную книгу региона.
- Изучение видового состава птиц (орнитология) или насекомых (энтомология) в разных биотопах.
- Фенологические наблюдения (изменение поведения животных в зависимости от сезона).
- Изучение малых рек и родников (оценка качества воды, составление гидрологических описаний).
- Сбор коллекции минералов и горных пород, характерных для данной местности.

- Поиск следов древних геологических процессов (например, окаменелостей).

- Экологический мониторинг.

- Проекты по очистке родников и благоустройству экологических троп.

Исследование природы родного края – это живой процесс. С членами ШНОУ активно используются следующие формы работы:

- Экспедиции и экскурсии: выезды на природу для сбора первичного материала.

- Полевые практикумы: обучение работе с компасом, лупой, биноклем, фотоаппаратом.

- Встречи с учеными и специалистами: приглашение сотрудников заповедников, университетов, ветеринарных станций.

- Проектная и природоохранная деятельность: акции «Чистый берег», «Покормите птиц зимой», «Сохраним первоцветы».

Работа обучающихся в ШНОУ не остается просто «бумажной», результаты исследований могут иметь реальную ценность, которая заключается в том, что:

- материалы наблюдений передаются в местные музеи или отделы экологии;

- данные о загрязнениях или исчезающих видах могут стать основой для официальных обращений;

- создаются туристические маршруты и экологические тропы, которые привлекают гостей и помогают сохранить природу;

- учащиеся получают первые научные публикации и дипломы на конкурсах, что является отличным стартом для поступления в вузы.

Работа школьного научного общества в последние годы была посвящена комплексному изучению уникальных природных и исторических объектов окрестностей нашего города и края. Мы поставили перед собой амбициозную задачу: не просто совершить серию походов, но и проследить, как связаны между собой геологическая история края, его современная флора и фауна, а также следы пребывания древнего человека.

Маршруты наших экспедиций охватили живописные скальные массивы и долины рек [2, с. 56]. Были проведены исследования по темам: «О чём рассказали рисунки на Смоленских скалах», «Маршрут по Высокогорью», «Путешествие в падь Малый Красотун», «Путешествие в падь Широкую», «Путешествие в падь Кирпичную на реке Кайдаловке», «Тайны предгорий горы Арача», а также завершающий проект «Кадалинские Дворцы: красота природы или выдумка человека?»

В проекте «О чём рассказали рисунки на Смоленских скалах» мы сосредоточились на изучении древних изображений. Целью было не просто зафиксировать наличие рисунков, но и понять их значение в контексте окружающего ландшафта. Мы провели фотофиксацию, зарисовки и сравнили увиденные сюжеты с опубликованными материалами по археологии региона. Анализ показал, что расположение писаниц напрямую связано с древними миграционными путями и местами обитания: практически все рисунки

(изображения животных, сцены охоты) обращены к воде или тропам, что подтверждает теорию о сакральном значении этих мест как природных «храмов» под открытым небом.

Центральное место в наших исследованиях заняли вопросы геоморфологии. Самый большой резонанс вызвал проект «Кадалинские Дворцы: красота природы или выдумка человека?». В ходе экспедиции мы провели детальные замеры останцев, изучили структуру пород. Используя методики определения выветривания (эоловой корразии), мы пришли к выводу, что причудливые формы скал – результат многовекового воздействия ветра, воды и перепадов температур. Однако мы также обнаружили следы более поздней обработки некоторых ниш, что говорит о том, что в разные эпохи эти гроты могли использоваться людьми для укрытия. Таким образом, «Дворцы» – это уникальный симбиоз причудливой природы и следов человеческой деятельности [4].

Продолжением геологической темы стали исследования в проектах «Тайны предгорий горы Арача» и «Маршрут по Высокогорью». В ходе восхождений мы составили карту-схему обнажений горных пород, собрали коллекцию образцов (граниты, кристаллические сланцы). На горе Арача особое внимание уделили изучению курумов (каменных рек) и выяснению причин их образования. Мы выяснили, что движение каменных глыб продолжается и в наши дни, что делает этот район интересным для наблюдения за современными геологическими процессами. Большой блок работы был посвящен детальному изучению малых форм рельефа и их биоразнообразия. Экспедиции в пади Малый Красотун, падь Широкою и Кирпичную (на реке Кайдаловке) позволили провести сравнительный анализ.

Мы заметили, что каждая падь, несмотря на географическую близость, имеет свой микроклимат. Например, в пади Кирпичная мы обнаружили более ксерофитную (засухоустойчивую) растительность на южных склонах, что говорит о высокой инсоляции. В пади Широкая, наоборот, сохранились участки с реликтовым разнотравьем. Эти исследования подтверждают, что даже небольшие географические объекты играют ключевую роль в сохранении биоразнообразия региона.

Итогом цикла исследований «Изучение природы родного края» стали следующие выводы:

- Территория наших окрестностей представляет собой уникальный историко-природный комплекс, где археологические памятники (писаницы) неразрывно связаны с геологическими формами.
- Многие геологические объекты (Кадалинские Дворцы, останцы на Араче) требуют охранного статуса, так как являются не только достопримечательностями, но и местами обитания редких видов растений, занесенных в Красную книгу.
- Составленные нами маршруты («Маршрут по Высокогорью», «Тропами падей») могут быть рекомендованы для проведения экскурсий и уроков географии под открытым небом.

• Работа нашего научного общества показала: чтобы понять тайны родного края, нужно смотреть на него комплексно. То, что кажется просто красивым пейзажем или набором камней, при ближайшем изучении оказывается страницей древней истории Земли и человека.

Таким образом, школьное научное общество – это ключ к пониманию уникальности природы нашего края. Изучая знакомые тропинки с научной точки зрения, ребята учатся видеть не только красивое, но и хрупкое, не только обыденное, но и уникальное. Воспитывая в себе исследователя и защитника природы сегодня, мы формируем поколение, которое завтра сможет сохранить нашу планету для будущих жителей.

Литература:

1. Вараксин, В.Н. Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для СПО / В.Н. Вараксин, Е.В. Казанцева. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 239 с.
2. Воскобойников, В.М. Как определить и развить способности ребенка. – Москва, 2019. – 432 с.
3. Воробьева, С.В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе: учебник для бакалавриата и магистратуры / С.В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 740 с.
4. Кураева, Н.М. Развитие творческих способностей учащихся особенности творческой одаренности // Электронный ресурс. Режим доступа: [<http://shelgimn.ucoz.ru/publ/6-1-0-19>]
5. Рабцевич, Т.А. Развитие творческой одаренности и самореализации личности учащихся в условиях профильной школы» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/65259>.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ

УДК 392

Жирова Елизавета Георгиевна,
педагог-психолог МОУ СОШ № 13 г. Хилок
Забайкальский край, Россия
zhirovaeg@bk.ru

Психологические аспекты сохранения и развития этнокультурных особенностей и традиций народов Забайкалья

Аннотация. Этническая идентичность представляет собой важный аспект культурного наследия каждого народа, отражаясь в традициях, обычаях, верованиях и повседневной жизни. Современные условия глобализации создают угрозу исчезновения уникальных культурных черт малых народностей, проживающих в регионах Сибири и Дальнего Востока России, включая Забайкальский край. Данная статья посвящена исследованию психологических факторов, способствующих сохранению и развитию этнических культур коренных народов Забайкальского края, сохраняя таким образом их самобытность и уникальность в условиях современной цивилизации.

Ключевые слова: Этнология, психология, культура, традиция, Забайкалье, самосознание, воспитание, обычаи, нравственность, ценности, межкультурная коммуникация, сохранение традиций, образование, поколение.

Zhirova Elizaveta Georgievna,
educational psychologist
Municipal Secondary School № 13 in Khilok,
Zabaykalsky Krai, Russia

Psychological aspects of the preservation and development of ethnocultural characteristics and traditions of the peoples of Transbaikalia

Annotation. Ethnic identity is an important aspect of each nation's cultural heritage, reflected in their traditions, customs, beliefs, and daily lives. In today's globalized world, there is a growing concern about the loss of unique cultural traits among the small ethnic groups residing in the Siberian and Far Eastern regions of Russia, including the Trans-Baikal Territory. This article aims to explore the psychological factors that contribute to the preservation and development of the ethnic cultures of the indigenous peoples of the Trans-Baikal Territory, thereby

ensuring their distinctiveness and uniqueness within the context of modern civilization.

Key words: *Ethnology, psychology, culture, tradition, Transbaikalia, self-awareness, upbringing, customs, morality, values, intercultural communication, preservation of traditions, education, generation.*

Забайкальский край является регионом многонационального проживания, характеризующимся богатством этнического состава и разнообразием культур, сохраняющих уникальные элементы своей истории и образа жизни. Коренные народы, населяющие этот регион, включают бурят, эвенков, русских старожилов, казаков и другие малочисленные группы. Несмотря на различия в происхождении и исторических судьбах, представители этих народов имеют общие черты, обусловленные сходными природно-климатическими условиями, взаимопроникающими культурами и историей совместного сосуществования.

Современная реальность ставит перед малыми народами Забайкалья серьезные вызовы: урбанизация, использование современных технологий приводят к утрате традиционных способов существования, разрушению родовых связей и снижению интереса молодых поколений к своим корням. Этнические особенности постепенно утрачиваются под влиянием доминирующих культур и стандартов массовой культуры. Сохранение же национальной идентичности требует сознательных усилий, направленных на поддержание культурной преемственности и уважения к традиционным ценностям.

Исследователи отмечают значимость психологической составляющей в сохранении и развитии традиционной культуры. Важно осознавать психологический механизм формирования чувства принадлежности к своему народу, которое помогает людям адаптироваться к современным условиям, сохранить свою индивидуальность и устойчивость к внешним воздействиям. Развитие позитивной самооценки, уверенности в собственных силах и гордости за свою национальную принадлежность способствует укреплению социально-психологической устойчивости личности и сообществ в целом [6].

Изучение психологических механизмов сохранения и развития традиций народов связано с такими дисциплинами, как психология, антропология, социология и педагогика. Особое внимание уделяется психологии коллективного сознания и социальной памяти, теории социального капитала и феноменологии коллективной идентичности. Социально-психологический подход рассматривает личность человека как продукт взаимодействия индивида и окружающей среды, определяющей восприятие себя и своего места в обществе [1].

Психологическая теория культурной идентичности утверждает, что человек формирует свое понимание мира и самого себя посредством восприятия окружающего пространства, включенного в определенную систему социальных и культурных взаимодействий. Через усвоение норм поведения, символов и ритуалов формируется система взглядов и убеждений,

которые становятся частью индивидуального и коллективного сознания [5].

На уровне психики важным механизмом становится процесс идентификации с культурой своего народа, который включает принятие базовых ценностей, формирование менталитета и способа мировосприятия. Именно эти процессы способствуют формированию устойчивых поведенческих моделей, регулирующих взаимодействие членов сообщества друг с другом и окружающим миром. Важнейшими элементами такой системы являются мифы, легенды, эпосы, народные сказки, музыка, танцы и праздники, служащие основой передачи традиционного знания от поколения к поколению.

Исследование мотивационных установок жителей Забайкальского края показало высокую степень заинтересованности пожилых людей в передаче традиционных знаний молодым поколениям. Однако молодые люди часто демонстрируют отсутствие интереса к культурному наследию предков. Для решения данной проблемы были предложены специальные программы дополнительного образования, направленные на изучение родного языка, народных ремесел и традиционных форм досуга [3].

Одним из эффективных методов активизации внимания к культуре своего народа стало проведение фестивалей народного творчества, дней культуры отдельных этнических групп, праздников и конкурсов, ориентированных на популяризацию народной музыки, танцев, костюмов и ремесел. Подобные мероприятия помогают создать атмосферу общенационального единства и повышают интерес молодежи к изучению собственной культуры.

Также стоит отметить влияние семейного воспитания и школьного образования на формирование этнической идентичности. Родители играют ключевую роль в трансляции культурных кодов детям, обеспечивая связь времен и непрерывность исторического процесса. Школьники, участвующие в специальных курсах и мероприятиях, посвященных изучаемой тематике, проявляют повышенный интерес к изучению истории и культуры своего народа [7].

Сохраняя собственные традиции, важно учитывать необходимость конструктивного диалога и сотрудничества с представителями иных этнических групп. Межэтническое общение и обмен культурным опытом способствуют расширению кругозора и повышению уровня уважения к другим народам. Образовательные учреждения и общественные организации активно проводят тренинги и семинары, направленные на обучение навыкам эффективного межкультурного взаимодействия и повышение уровня понимания различий между людьми разных национальностей.

Развитие этнической толерантности снижает риск возникновения конфликтов на почве национализма и экстремизма, позволяя представителям разных народов мирно жить вместе и совместно развивать экономику и социальную сферу региона. Таким образом, задача повышения уровня этнической компетентности и терпимости приобретает особое значение в контексте укрепления стабильности и благополучия региона [2].

Современные технологии предоставляют широкие возможности для

документирования и распространения элементов традиционной культуры. Интернет-ресурсы, мультимедийные проекты, виртуальные музеи позволяют широкому кругу пользователей ознакомиться с особенностями быта, искусства и духовных практик народов Забайкалья. Такие инициативы поддерживают активное участие молодёжи в процессах сохранения и возрождения культурных традиций, стимулируя интерес к прошлому и будущему собственного народа.

Например, в последние годы широкое распространение получили онлайн-курсы изучения родных языков, мастер-классы по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства, вебинары по фольклору и танцам. Эти мероприятия привлекают молодёжь, помогая формировать чувство гордости за своё происхождение и стремление к дальнейшему изучению и сохранению культуры своего народа [4].

Таким образом, сохранение и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Забайкальского края требуют комплексного подхода, объединяющего усилия учёных, педагогов, общественных организаций и самих представителей этнических групп. Психологическое исследование процессов поддержания этнической идентичности показывает, что ключевыми факторами успешного сохранения и развития традиционной культуры являются семейное воспитание, образовательная деятельность, массовые мероприятия и использование цифровых технологий.

Задача настоящего исследования заключалась в выявлении и анализе психологических аспектов сохранения и развития этнокультурного многообразия народов Забайкальского края. Полученные результаты подтверждают гипотезу о значимой роли индивидуальной и коллективной памяти, семейных традиций, образовательной деятельности и поддержки региональных инициатив в процессе сохранения и восстановления утраченных культурных элементов.

Дальнейшие исследования могли бы углубленно изучить вопрос влияния массовой культуры и глобальных тенденций на традиционные способы социализации молодого поколения, а также разработать практические рекомендации по созданию образовательных программ и мероприятий, направляемых на укрепление этнической идентичности в регионе.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Психология современности: ориентационные основы человеческого бытия. – Москва : Издательство МГУ, 2016. – 348 с.
2. Баранова, Н.С. Национальная идентификация и культурная адаптация мигрантов в современном российском обществе. //Вопросы миграции и права, 2019. – № 3. – С. 12-23.
3. Васильева, Е.В. Народные традиции как ресурс формирования гражданской идентичности подрастающего поколения Забайкальского края. – Иркутск : ИГУ. 2020. –124 с.

4. Кириллова, О.Ю. Новые медиа и сохранение традиций русского Севера. Электронный журнал «Образовательные технологии», 2020. – Том 2. – № 1. – С. 58-65.
5. Леонтьев, Д.А. Современная психология личности и её методологические основания. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 424 с.
6. Семенов, Ю.И. Культура как фактор национальной идентичности // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политика, 2019. – № 4. – С. 32–46.
7. Хабарова, Т.Н. Роль семьи в формировании этнической идентичности подростков. Журнал практической психологии и психоанализа, 2021. – № 1 (8). – С. 56-69.

УДК 392

Елгина Жанна Михайловна,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов
«МОУ Батаканская СОШ»
Газимуро-Заводского муниципального округа,
Забайкальский край, Россия
elgina.zhanna@mail.ru

Психологические аспекты сохранения и развития этнокультурных особенностей и традиций народов России

***Аннотация.** Статья рассматривает психологические аспекты сохранения и развития этнокультурных характеристик и традиций народов России. Подчеркивается важность этнокультурной идентичности, влияющей на социальное благополучие и личную адаптацию в многонациональном обществе. Обсуждается роль семьи и воспитания в передаче культурных традиций, а также психологические механизмы формирования идентичности. Рассматриваются современные вызовы, связанные с глобализацией и влиянием массовой культуры.*

***Ключевые слова:** Этнокультурные, традиционные, идентичность, психологические, аспекты, наследие, духовные ценности.*

Yolgina Zhanna Mikhailovna,
Deputy Director for Educational Work,
Primary School Teacher
Batakan Secondary School
Gazimuro-Zavodsky Municipal District,
Zabaikalsky Krai, Russia

Psychological Aspects of Preserving and Developing the Ethnocultural Characteristics and Traditions of the Peoples of Russia

***Annotation.** The article examines the psychological aspects of preserving and developing the ethnocultural characteristics and traditions of the peoples*

of Russia. It emphasizes the importance of ethnocultural identity, which affects social well-being and personal adaptation in a multinational society. The roles of family and upbringing in the transmission of cultural traditions are discussed, as well as the psychological mechanisms involved in the formation of identity. Contemporary challenges related to globalization and the influence of mass culture are also considered.

Key words: *Ethnocultural, traditional, identity, psychological, aspects, heritage, spiritual*

Россия – многонациональная страна с богатым культурным наследием, включающим разнообразные этнические группы, каждая из которых обладает уникальными традициями, обычаями и ценностями. Сохранение и развитие этнокультурной идентичности является важной задачей современной психологии, поскольку именно культура формирует мировоззрение человека, определяет его поведение и эмоциональное состояние. Этнокультурные особенности влияют на восприятие мира, отношения между людьми, семейные ценности и социальные нормы. Понимание психологических механизмов формирования и поддержания этнокультурного наследия позволяет эффективно сохранять традиционные практики и адаптироваться к современным условиям жизни общества.

Этнокультурная идентичность представляет собой осознание человеком своей принадлежности к определённой этнической группе и принятие её ценностей, норм и обычаев. Это чувство связано с ощущением собственной значимости, чувством безопасности и уверенности в себе [4, с. 78]. Исследования показывают, что сильная этнокультурная идентичность способствует социальной адаптации и интеграции личности в общество. Она также помогает людям справляться с трудностями, возникающими в процессе межкультурной коммуникации и взаимодействия с представителями других этносов [5, с. 112]. Например, исследование, проведённое среди представителей коренных малочисленных народов Севера (коми, ненцы), показало, что сохранение традиционных промыслов, народных ремесел и языковой культуры значительно повышает уровень психоэмоционального благополучия и снижает риск возникновения социальных конфликтов [7, с. 67]. Наряду с этим русская народная песня «Во поле берёза стояла...» отражает глубокую связь русского человека с природой, символизирует единство человека и окружающей среды, выражает идею гармонии и внутреннего покоя:

Во поле берёзонька стояла,
Во поле кудрявая стояла...

Эта песня передаёт особое восприятие природы русским народом, где дерево становится символом жизни, красоты и духовного богатства [4].

Традиции и обряды народов также являются важными элементами этнокультуры, способствующими передаче знаний и опыта между поколениями. Они выполняют функцию социальной регуляции поведения, способствуют укреплению социальных связей внутри сообщества и

помогают сохранять коллективную память. Например, свадебный обряд народов Поволжья (чувашей, марийцев, удмуртов) включает символическое действие – «переплетение рук», символизирующее неразрывность брачного союза и взаимное уважение супругов. Этот ритуал подчёркивает важность семейных ценностей и укрепляет семейные связи [5, с. 78]. Литературное творчество и произведения искусства играют ключевую роль в сохранении и развитии этнокультурных традиций. Они передают духовные идеалы, моральные нормы и эстетические предпочтения народа

Так, стихи Александра Твардовского, посвящённые русскому народу, отражают глубокие чувства патриотизма, гордости за свою страну и уважение к её историческому наследию:

– Нет, такой не спрячешь след,
Чтобы вспять его вернуть.
Нам ли быть неведомым племенем,
Не оставившим следов?

Эти строки подчеркивают значимость памяти о прошлом, важности передачи исторического опыта будущим поколениям [7, с. 196].

Семья играет ключевую роль в передаче и сохранении культурных традиций от поколения к поколению. Она является первым социальным институтом, где ребёнок знакомится с культурой своего народа, усваивает нравственные нормы и моральные принципы [8, с. 98]. Традиционные формы семейного воспитания включают обучение детей народному искусству, ремёслам, фольклору, мифологии и истории родного края. Например, русские народные праздники, такие как Масленица, Пасха, Троица являются важными элементами русской культурной идентичности и способствуют формированию чувства сопричастности к национальной культуре [9, с. 123].

Передача этнокультурных традиций в семье осуществляется через различные психологические механизмы. Во-первых, это моделирование поведения: дети наблюдают за действиями родителей и других членов семьи, что способствует усвоению культурных норм [10, с. 145]. Во-вторых, эмоциональная связь между поколениями играет важную роль в формировании идентичности. Дети чувствуют гордость за свою культуру и традиции благодаря положительным эмоциям, которые они испытывают во время семейных праздников и ритуалов [11, с. 15].

Современный мир характеризуется глобализацией и интенсивным обменом информацией, что создаёт новые вызовы для сохранения этнокультурных традиций. Столкновение различных культур, влияние массовой культуры и миграция населения приводят к утрате некоторых элементов традиционной культуры и возникновению новых форм культурного взаимодействия [9, с.134]. Однако современные технологии и средства массовой информации также открывают возможности для сохранения и распространения этнокультурного наследия. Интернет-ресурсы, социальные сети и мультимедийные платформы позволяют создавать виртуальные музеи, онлайн-галереи и образовательные проекты, посвящённые культуре и традициям разных народов России [1, с. 156].

Некоторые регионы России уже активно используют цифровые технологии для сохранения своего культурного наследия. Например, создание мобильных приложений для изучения местного фольклора или народного искусства стало популярным среди молодежи. Эти инициативы помогают не только сохранить традиции, но и привлекают внимание молодого поколения к их корням [6, с. 7].

Передача культурных ценностей осуществляется следующими путями:

– Прямая передача: родители и старшее поколение активно участвуют в воспитании детей, передавая им устные рассказы, сказки, легенды, песни и обряды. Так дети начинают понимать историю своего народа, усваивать нравственные нормы и моральные ориентиры.

– Имитация и подражание: дети копируют поведение взрослых, участвуя в семейных праздниках, обрядах и церемониях. Имитация значимых действий старших становится основой формирования поведенческих стереотипов и привычек.

– Символическая деятельность: через символические объекты и действия (например, национальные костюмы, блюда национальной кухни, музыкальные инструменты) человек получает эмоциональный опыт, который закрепляется в памяти и становится частью его внутреннего мира.

Таким образом, сохранение и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов России имеет важное психологическое значение. Оно способствует укреплению национальной идентичности, повышению уровня социального благополучия и снижению конфликтности в обществе. Понимание психологических аспектов этнокультурной идентичности позволяет разрабатывать эффективные стратегии для сохранения культурного наследия в условиях современного мира.

Литература

1. Борисова, Н.Б, Степанов, А.Н Культурное наследие в цифровом формате: возможности и ограничения. – Санкт-Петербург : НИУ ВШЭ, 2023.
2. Зайцева, Е.Н. Психология межкультурной коммуникации: проблемы и решения. – Москва : Высшая школа экономики, 2021.
3. Иванова, Н.Л. Психология этнической идентичности: теоретические основы и практические аспекты. – Москва : Наука, 2020.
4. Кузнецова, Е.С. Психологические аспекты семейного воспитания в контексте этнокультуры. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019.
5. Лебедева, Н.В. Влияние этнокультурной идентичности на социальную адаптацию личности. – Казань : Казанский университет, 2021.
6. Романова, С.Д, Петрова, Л.Д Этнические традиции в современном обществе: исследование молодежной культуры. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2022.
7. Смирнов, В.В. Этнокультура в современном мире: вызовы и перспективы. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2022.

8. Федорова, М. Традиции и обычаи как средства формирования идентичности у молодежи. – Екатеринбург : УралГУФК, 2021.
9. Чистякова, О.Н. Роль праздников в сохранении культурной идентичности народов России. – Ростов-на-Дону : Ростовский государственный университет, 2020.
10. Шевченко, И.Д. Глобализация и её влияние на этнокультурные традиции: новые вызовы для России. – Москва : Институт философии РАН, 2023.
11. Яковлева, Т.К. Технологии сохранения культурного наследия в цифровую эпоху. – Владивосток : Дальневосточный университет, 2022.

УДК 37.032

Трушина Светлана Юрьевна,
учитель музыки МБОУ «Средняя
общеобразовательная казачья
школа села Знаменка»,
Нерчинский район, Забайкальский край
trushina1967@inbox.ru

Использование культурно-исторических традиций казачества во внеурочной деятельности (из опыта работы)

Аннотация. *Статья раскрывает роль и значение процесса сохранения и развития культуры забайкальского казачества, формирования основ патриотического воспитания обучающихся, знакомит с особенностями, спецификой, формами, методами и средствами реализации казачьего компонента в условиях общеобразовательной школы.*

Ключевые слова: *забайкальское казачество, этнокультурные традиции, казачий компонент, факультативный курс, проектно-исследовательская деятельность.*

Trushina Svetlana Your'evna
Music teacher of MBOU
«Secondary general education school of the
village of Znamenka»
Nerchinsky district, Trans-Baikal Territory

Use of the cultural and historical traditions of the Cossacks by the teacher in extracurricular activities (from work experience)

Annotation. *The article reveals the role and significance of the process of preserving and developing the culture of the Trans-Baikal Cossacks, forming the foundations of patriotic education of students, introduces the features, specifics, forms, methods and means of implementing the Cossack component in a comprehensive school.*

Key words: Trans-Baikal Cossacks, ethnocultural traditions, Cossack component, optional course, design and research activities.

Вопросы патриотического воспитания являются приоритетным направлением государственной политики, направленным на формирование у граждан, особенно молодежи, чувства любви, верности, гордости за Родину, готовности к защите её интересов, уважения к истории, культуре и традициям.

В последние годы проблема казачества и его культуры привлекает к себе серьезное внимание в связи с возрождением этнокультурных традиций и возрастанием роли казачества в жизни общества, особенно в регионах, которые связаны с историческим расселением казаков.

История забайкальского казачества – это частица славной истории села Знаменка, получившего название в честь иконы Знамения Божьей матери, которая находилась в станичной церкви, и отметившего в 2012 году своё 350-летие. Любая семья бережно хранит и исполняет унаследованные от предков заветы. Поэтому при определении основного ориентира развития нашей школы мы решили опереться на изучение и восстановление традиций казачества как основы духовно-нравственного становления личности через систему дополнительного образования. Данная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

1. Культурно-исторические традиции в музыкальном образовании (разработка и внедрение факультативных курсов).

2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (деятельность творческого объединения «Казачьи напевы», кружка «Вокальное пение»).

3. Распространение лучшего педагогического опыта (участие в Рождественских чтениях, конференциях, личный сайт– портфолио педагога).

С 2012 по 2023 годы осуществлялось преподавание по авторским программам факультативных курсов по духовной культуре и истории казачества с 5 по 8 классы, с 2023 года начала реализовываться программа под названием «Не забудем рода своего» для обучающихся 5-9 классов.

В 2021 году также была разработана программа преемственности школы и детского сада по реализации регионального казачьего компонента в дошкольном возрасте. Она направлена на приобщение детей в сотрудничестве с родителями и педагогами школы к национальной культуре Забайкальского казачества, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.

Теоретические занятия на факультативах в форме проектно-исследовательской деятельности имеют неразрывную связь с практикой, а знания, приобретённые на них, находят применение в проведении мероприятий и праздников народного и казачьего календаря, в других школьных мероприятиях. Это ставшие традиционными праздники Покрова Пресвятой Богородицы, День казачки – Матери, Крещение Господне, проведение Масленицы, предметных недель Искусства.

При проведении праздников по народному календарю обыгрываются казачьи обряды, где обязательно звучит задорная казачья песня,

сопровождаемая удалой казачьей пляской. На уровне муниципальных научно-практических конференций исследовательские проекты школьников неоднократно занимали призовые места по следующим тематикам: «Песня, прошедшая через века» (песня «Ой, то не вечер») и «Люди искусства – выходцы из казачьих семей». Творческое объединение «Казачьи напевы» в 2018 году приняло участие в историко-краеведческом квесте «Мой край – Забайкалье: Нерчинск» на базе Нерчинского краеведческого музея. Наряду с этим группа «Казачьи напевы» участвовала в Межрайонном детском фестивале национальных культур «Венок дружбы», VII Забайкальских Образовательных Рождественских чтениях на базе нашей школы, в празднике «Негасимый свет казачества», где фольклорная и вокальные группы, хоровой коллектив школы исполняли песни под задорные казачьи танцы, в презентации сборника «В традициях казачьих мы живём», в который вошли материалы заочного конкурса «Где казак, там и слава!» с участием школьников и педагогов школы.

Кроме того, школа является активным участником краевых конкурсов и мероприятий «Наша школа – наш успех», «Дополнительное образование детей: мир открытых возможностей». Школьный волонтерский отряд «СВОИ» проводит благотворительные концерты в поддержку наших воинов-земляков, участвующих в специальной военной операции на Украине. Педагоги школы делятся опытом работы по реализации казачьего компонента в сборниках, размещают фотоматериалы о проведенных праздниках и мероприятиях с участием детей на портале «УчПортфолио».

Использование культурно-исторического наследия казаков в дополнительном образовании школы позволяет формировать у учащихся уважительное отношение к традициям казаков, прививать интерес к изучению духовного наследия предков.

УДК 377.8

Чимидун Оюна Баировна,
заместитель директора по учебной работе
ГАПОУ «Агинский педагогический
колледж им. Базара Ринчино»,
Г.О. «п. Агинское», Россия
ms.chimidun@mail.ru

**Формирование этнокультурной компетентности
будущих учителей начальных классов:
опыт Агинского педагогического колледжа Забайкальского края**

Аннотация. В статье представлен инновационный для учреждений среднего профессионального образования Забайкальского края опыт реализации профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с присвоением квалификации «Учитель начальных классов с правом преподавания на

родном языке из числа языков народов Российской Федерации».

Ключевые слова: этнокультурное образование, среднее профессиональное образование, педагогические кадры, родной язык, учитель начальных классов, культурная идентичность, профессиональная подготовка.

Chimidun Oyuna Bairovna,
State Autonomous Professional Educational
Institution Aginsky Pedagogical College named
after Bazar Rinchino of the Trans-Baikal Territory
Aginskoe, Russia

Formation of Ethnocultural Competence in Future Primary School Teachers as a Response to the Challenges of the 21st Century: Experience of the Aginsky Pedagogical College of the Trans-Baikal Territory

Annotation. *The article presents unique experience for institutions of secondary vocational education in the Trans-Baikal Territory in implementing a professional educational program in the specialty 44.02.02 Teaching in Primary Classes with the qualification «Primary School Teacher with the Right to Teach in a Native Language from among the Languages of the Peoples of the Russian Federation».*

Key words: *ethnocultural education, secondary vocational education, teaching staff, native language, primary school teacher, cultural identity, professional training.*

Современный этап развития российского общества характеризуется сложным взаимодействием двух разнонаправленных векторов: с одной стороны, процессы глобализации и цифровизации ведут к унификации культурных стандартов, с другой – актуализируется запрос на сохранение национальной идентичности, культурного суверенитета и языкового многообразия. В Послании Президента Федеральному Собранию и в обновленных редакциях федеральных государственных образовательных стандартов подчеркивается особая роль образования в передаче духовно-нравственных и культурных ценностей подрастающему поколению [3; 4]. В этом контексте особую значимость приобретает этнокультурный компонент на уровне начального общего образования, где закладываются основы мировоззрения ребенка, формируется его отношение к своей малой родине, языку, традициям предков.

Однако ключевой проблемой остается кадровое обеспечение данного направления. По отчетным данным Администрации Агинского Бурятского округа Забайкальского края за последние годы фиксируется стабильный запрос от муниципальных органов управления образованием на педагогов, способных осуществлять преподавание на родном языке и транслировать этнокультурные традиции [5, с.25]. При анализе ситуации в системе среднего профессионального образования Забайкальского края нами выявлен парадокс: при наличии потребителя (школ) и законодательно закрепленной



возможности реализации программ с этнокультурным компонентом отсутствует системное предложение со стороны системы профессионального образования.

Вступление в образовательный кластер в рамках федерального проекта «Профессионалитет» ГАПОУ «Агинский педагогический колледж им. Базара Ринчино» Забайкальского края как сетевого партнера определило новые стратегические ориентиры для колледжа. Одним из ключевых обязательств в рамках кластера стала разработка и реализация профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с принципиально новой квалификацией «Учитель начальных классов с правом преподавания на родном языке из числа языков народов Российской Федерации». Это решение стало не просто формальным выполнением требований проекта, а системным ответом на вызов, который мы обнаружили, анализируя кадровую ситуацию в регионе.

Нормативно-правовой основой реализации профессиональной образовательной программы является федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742. В отличие от базовой квалификации «Учитель начальных классов» соотношение обязательной и вариативной частей программы устанавливается в пределах: обязательная часть – 80% общего объема времени, вариативная – 20%. Такое соотношение объясняется необходимостью включения в обязательную часть дополнительных дисциплин и модулей, обеспечивающих формирование компетенций в области преподавания на родном языке.

Увеличенный объем практической подготовки, 1044 часа против 900 часов для базовой квалификации, свидетельствует о важности формирования практических навыков преподавания на родном языке в реальных условиях образовательной деятельности. Практическая подготовка обучающихся включает учебную и производственную практики и проводится в общеобразовательных организациях городского округа «Поселок Агинское», реализующих общеобразовательные программы начального общего образования.

В своей профессиональной образовательной программе мы определили четыре перечня видов деятельности, которые должен освоить выпускник по квалификации «Учитель начальных классов с правом преподавания на родном языке из числа языков народов Российской Федерации». Центральным видом деятельности является «педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании, осуществляемая на родном языке из числа языков народов Российской Федерации». Все виды деятельности конкретизируются в профессиональных компетенциях.

Вариативный компонент образовательной программы занимает приоритетное положение в структуре подготовки учителей начальных

классов, будучи ориентированным на реализацию этнокультурной парадигмы. Содержание вариативной части нацелено на комплексное решение профессиональных задач, среди которых углубление лингвистической компетенции (предполагающее анализ современного состояния родного языка, его функционально-стилистической дифференциации, а также лексико-грамматических особенностей в контексте начального языкового образования), методическая подготовка в условиях билингвальной образовательной среды (включающая освоение технологий обучения грамоте, чтению и письму на родном языке, а также методик преподавания базовых дисциплин – математики, естествознания – с использованием родного языка как средства обучения), интеграция этнокультурного компонента (предполагающая изучение национальных традиций, фольклорных жанров и детской литературы на родном языке для последующей актуализации данного материала в воспитательной и внеурочной деятельности). Достижение поставленных целей обеспечивается включением в учебный план дисциплин, направленных на формирование соответствующих профессиональных компетенций: «Каллиграфия», «Теория родного языка», «Устное народное творчество» и «История родной культуры».

Важным аспектом реализации образовательной программы является ее ориентация на воспитательную работу в поликультурной среде. Формирование этнокультурной компетентности не ограничивается лишь освоением лингвистических дисциплин, но предполагает активную проектную и исследовательскую деятельность студентов. В рамках освоения профессиональных модулей студенты разрабатывают дидактические материалы и сценарии внеурочных занятий на родном языке, интегрируя элементы народного фольклора, национальных игр и традиций в учебную деятельность начальной школы.

Опыт колледжа показывает, что эффективность подготовки будущих учителей напрямую зависит от степени их вовлеченности в «живую» этнокультурную среду. Студенты выступают организаторами и участниками народных праздников, конкурсов чтецов на родном языке на базе школ-партнеров. Данный подход позволяет решить двуединую задачу: с одной стороны, будущие педагоги приобретают навыки организации этнокультурной деятельности, с другой – формируют у младших школьников устойчивый интерес к родному языку как живому источнику культурной идентичности.

Тем не менее, анализ реализации программы позволяет выделить и ряд проблем, требующих дальнейшего решения. Среди них – недостаточное количество современных учебно-методических комплексов по преподаванию предметов на родном языке для начальной школы, а также необходимость дополнительной подготовки наставников из числа школьных учителей, способных эффективно руководить практикой студентов в условиях билингвальной образовательной среды. Решение данных проблем видится в развитии сетевого взаимодействия и создании собственной методической базы колледжа с привлечением носителей языка и опытных педагогов-практиков.

Таким образом, реализация профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с квалификацией «Учитель начальных классов с правом преподавания на родном языке из числа языков народов Российской Федерации» в Агинском педагогическом колледже представляет собой инновационный для системы среднего профессионального образования Забайкальского края опыт, отвечающий на стратегические вызовы современности. Вместе с тем программа служит не только инструментом профессиональной подготовки, но и важным фактором сохранения этнокультурного многообразия региона.

Литература

1. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена Минпросвещения РФ от 01 октября 2019 года). – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/616ab265aa2810f14a2c3fd1203a0aaa/>
2. О состоянии бурятского языка в колледжах и техникумах//ГБУ РЦ «Бэлиг», 2025. – URL: <https://belig.ru/o-состоянии-бурятского-языка-в-коллед/> (дата обращения: 13.02.2026).
3. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 29.02.2024 «Послание Президента Федеральному Собранию». – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/73585?ysclid=mpm5jj1qce535692089>
4. Приказ Минпросвещения РФ от 17 августа 2022 г. № 742 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах».
5. Социальная сфера Агинского Бурятского округа в 2024, 2025 году: цифры, факты и перспективы. Сборник отчетных материалов.
6. Российская Федерация. Федеральный закон. Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 7.10.2022) [принят Государственной Думой 21.12.2012; одобрен Советом Федерации 26.12.2012] // КонсультантПлюс. – URL: https://sh-kumakskaya--solileckijr56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/GIA_11/273-fz.pdf – Дата публикации: 18.10.2022.

Шарафидинова Ольга Вадимовна,
воспитатель МДОУ «Новоорловский ЦРР
детский сад «Аленушка»,
Забайкальский край, Россия
olga_matveeva_1990@bk.ru

**Этнокультурное воспитание дошкольников:
интеграция родного языка и народных традиций**

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема интеграции родного (русского) языка и народных традиций в этнокультурном воспитании дошкольной образовательной организации. Раскрываются традиционные (фольклор, народные промыслы) и инновационные (проектная деятельность, цифровые ресурсы) подходы к этнокультурному воспитанию. Представлен авторский интерактивный комплекс «Сундук народных традиций», доказавший свою эффективность (80% положительной динамики). Обосновывается необходимость создания поликультурной среды и партнерства с семьей для формирования ценностного отношения к родной культуре.*

***Ключевые слова:** родной язык, русский язык, дошкольное образование, этнокультурное воспитание, народные традиции, проектная деятельность, «Сундук народных традиций»*

Sharafidinova Olga Vadimovna,
MDOU «Novoorlovskiy Child Development
Center-Kindergarten «Alenushka»
Novoorlovsk, Zabaykalsky Krai, Russia

**Ethnocultural education of preschoolers: integration of the native language
and folk traditions in preschool educational institutions**

***Annotation.** The article deals with the problem of integrating the mother tongue (Russian) language and folk traditions into the educational space of kindergarten. Traditional (folklore, folk crafts) and innovative (project activities, digital resources) approaches to ethnocultural upbringing are revealed. The author's interactive complex «Chest of Folk Traditions» is presented, has shown positive results in 80% of children (high dynamics of speech development).*

***Key words:** native language (Russian), preschool education, ethnocultural upbringing, folk traditions, project activities, «Chest of Folk Traditions».*

В современной образовательной политике России акцентируется внимание на важности сохранения и развития родных языков (включая русский) для формирования гражданской и культурной идентичности, начиная с дошкольного детства.

Дошкольное образовательное учреждение (далее – ДОО) выступает первым социальным институтом, закладывающим основы ценностного отношения к языку и культуре. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также развитие речевой культуры определены в качестве приоритетных задач [3, с. 16].

Вместе с тем анализ массовой педагогической практики свидетельствует о наличии противоречия между декларируемой значимостью этнокультурного воспитания и его реализацией: нередко приобщение к народной культуре носит эпизодический, «календарный» характер и не интегрировано в повседневную жизнь детского сада. Цель статьи – представить и обосновать пути интеграции содержания родного (русского) языка и национальной культуры в образовательное пространство ДОО на основе синтеза традиционных и инновационных педагогических технологий.

Интеграция родного языка и культуры в педагогике понимается как процесс целенаправленного объединения содержательных, методических и организационных компонентов образования, обеспечивающих формирование у ребенка целостной картины мира, в которой родная речь и культурные традиции выступают в неразрывном единстве. Родной язык является не только средством общения, но и «духовной сокровищницей» народа, хранящей его менталитет, историю, этические нормы и ценностные ориентиры [1, с. 22]. Культура, в свою очередь, выступает естественным контекстом бытования и развития языка.

Методологической основой исследования выступают культуросообразный подход (К.Д. Ушинский, Е.В. Бондаревская) и системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Как отмечает О.С. Ушакова, речь развивается исключительно в деятельности, а специально организованная среда, насыщенная культурными артефактами и стимулирующая коммуникацию, предоставляет для этой деятельности богатейший материал [5, с. 58]. Следовательно, интеграция языка и культуры требует включения ребенка в активные формы освоения культурного наследия, где слово закрепляется в действии, образе, переживании.

Традиционным, но не утратившим своей актуальности направлением является системное внедрение фольклорных форм во все режимные моменты и виды детской деятельности. Фольклор (сказки, песенки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки) представляет собой уникальный концентрат языковых моделей, культурных кодов и нравственных установок народа.

Использование малых фольклорных форм в повседневных процессах (умывание, одевание, прием пищи) позволяет в естественной, эмоционально окрашенной форме обогащать пассивный и активный словарь детей, формировать интонационную выразительность речи. Народные сказки выполняют множественные функции: развивают воображение, знакомят с этическими категориями, актуализируют архаичную, но фундаментальную

лексику. Инсценировки сказок, театрализованные игры с использованием элементов народного костюма и декораций трансформируют пассивное слушание в активную речевую и творческую практику.

Знакомство с народными промыслами (городецкая, хохломская роспись, дымковская, филимоновская игрушка) и календарными народными праздниками (Масленица, Пасха, Рождество) через систему занятий, мастер-классов, досуговых мероприятий обеспечивает интеграцию культурного компонента в изобразительную, конструктивную, музыкальную деятельность. Это способствует формированию прочных ассоциативных связей между словом, художественным образом и практическим действием [1 с. 31].

Современные вызовы образования требуют обновления методического инструментария этнокультурного воспитания. Приоритетное значение приобретают технологии, обеспечивающие субъектную позицию ребенка.

1. Проектная деятельность. Долгосрочные и среднесрочные проекты («История русской матрешки», «Как рубашка в поле выросла», «Богатыри земли русской») позволяют объединить детей, педагогов и родителей в решении общей познавательной задачи. Речь выступает основным средством планирования, обсуждения, презентации результатов, что обеспечивает высокую мотивацию к ее развитию.

2. Цифровые образовательные ресурсы. В практике ДОО целесообразно использование следующих ресурсов: виртуальные экскурсии в музеи; интерактивные книги с дополненной реальностью; просмотр высокохудожественных экранизаций народных сказок. Важнейшим педагогическим условием является соблюдение принципа вспомогательности: цифровые инструменты не подменяют живого эмоционального общения и тактильного взаимодействия с подлинными предметами культуры [2, с. 115].

3. Технология ситуационного обучения. Моделирование культурно-бытовых ситуаций («Ярмарка», «В гостях у бабушки-сказительницы», «Посиделки») стимулирует самостоятельную речевую активность, импровизацию, творческое применение детьми знаний о традициях и фольклоре.

Ключевым условием эффективности интеграции языка и культуры выступает развивающая предметно-пространственная среда. В МДОУ «Новоорловский ЦРР – детский сад «Аленушка» авторским коллективом разработан, апробирован и внедрен методический комплекс «Сундук народных традиций».

Новизна разработки заключается в мобильности пособия, что принципиально отличает его от статичных этнографических уголков. «Сундук...» свободно перемещается между группами, обеспечивая равный доступ всех воспитанников к предметам народной культуры и современным дидактическим материалам.

Содержимое комплекса включает:

- предметы традиционного русского быта (рушники, деревянные расписные ложки, глиняные свистульки, прялка, ухват, чугунок, лапти);

- элементы народных костюмов (сарафаны, косоворотки, кокошники);
- дидактические игры (лото «Русские сказки», разрезные картинки «Народные промыслы», мемо-карточки «Предметы старины»);
- репродукции картин русских художников (В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева);
- аудиозаписи народных песен, колыбельных, звучания народных инструментов.

Существует следующий алгоритм работы с методическим комплексом «Сундуком народных традиций»:

1. Сюрпризно-мотивационный этап: внесение «Сундука» в группу, создание атмосферы таинственности, загадывание загадок, формулирование вопросов и предположений детьми.

2. Практико-познавательный этап: тактильное обследование предметов, проговаривание их названий, беседа о назначении, сравнение с современными аналогами, дидактические игры.

3. Творческо-деятельностный этап: обыгрывание предметов в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, продуктивная деятельность, составление описательных и повествовательных рассказов.

В 2024-2025 учебном году в процессе систематического педагогического наблюдения за речевым развитием и познавательной активностью воспитанников старших групп с использованием диагностического инструментария, разработанного на основе методик О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной [5, с. 112], нами была зафиксирована положительная динамика: у 80% воспитанников было выявлено и определено значительное обогащение активного словаря и повышение речевой активности, повышение уровня интереса к познанию предметов народной культуры.

Интеграция родного языка и культуры не означает замкнутости исключительно на русской этнической традиции. При доминирующем положении русской культуры как интеграционной основы государственности необходимым является создание поликультурной среды, знакомящей детей с культурами народов России в доступной форме (народные игры, сказки, музыка), что способствует воспитанию этноtolерантности и осознанию уникальности каждой национальной культуры [6, с. 48].

Эффективность этнокультурного воспитания напрямую зависит от степени согласованности действий дошкольной образовательной организации и семьи. В настоящее время в образовательном пространстве нашего детского сада реализуются следующие формы партнерского взаимодействия:

- совместные фольклорные праздники и гуляния («Масленица», «Рождественские колядки»);
- мастер-классы для родителей и детей («Тряпичная кукла-закрутка», «Роспись пряников»);
- семейные проекты («Генеалогическое древо», «Бабушкин сундук»);
- анкетирование с целью выявления семейных культурных традиций.

Данные формы работы обеспечивают трансляцию культурных традиций от поколения к поколению, укрепляют детско-родительские отношения,

создают единое воспитательное пространство «детский сад – семья» [2, с. 117].

Таким образом, интеграция содержания родного (русского) языка и национальной культуры в образовательное пространство ДООУ представляет собой системный процесс, требующий от педагогов методологической грамотности и творческого подхода. Эффективность данного процесса обеспечивается синтезом традиционных (фольклор, народные промыслы, календарная обрядность) и инновационных (проектная деятельность, цифровые ресурсы, интерактивные формы работы) педагогических технологий.

Авторская разработка «Сундук народных традиций» доказала свою результативность как средство интеграции речевого и этнокультурного развития. Ключевыми условиями успешности выступают следующие: создание поликультурной предметно-пространственной среды; партнерство с семьями воспитанников; повышение компетентности педагогов.

Реализация обозначенных направлений способствует достижению целевых ориентиров ФГОС ДО и решению стратегической задачи воспитания гражданина и патриота, уважающего родное слово и культурное наследие своего народа.

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2019. – 400 с.
2. Котлякова, Т.А. Этнокультурное образование в детском саду: современные вызовы и практики / Т.А. Котлякова // Дошкольное воспитание, 2022. – № 5. – С. 110-118.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. (ред. от 21 января 2019 г.) // Российская газета, 2013. – 25 ноября. – № 265. – С. 16–18.
4. Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации № 474 от 11 июля 2025 г. // Официальное опубликование правовых актов, 2025. – 11 июля. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202507110017>. (дата обращения 06 января 2026).
5. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-7 лет в инновационной деятельности ДООУ / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Волгоград : Учитель, 2020. – 256 с.
6. Федеральный закон № 304-ФЗ: [принят Государственной Думой 22 июля 2020 года]. – Текст: непосредственный // Российская газета. – 2020. – 7 августа. – С. 5-10.



ЭТНИЧЕСКИЕ СООБЩЕСТВА ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 394

Сыроватка Галина Петровна,
председатель РО «Ассамблея народов России»
Забайкальского края,
директор ГУК ТНК «Забайкальские узоры»,
г. Чита, Россия
syrovatka.g.p@yandex.ru

Региональное отделение «Ассамблеи народов России» Забайкальского края: от Года защитника Отечества к Году единства народов России

***Аннотация.** Автор знакомит с основными задачами и направлениями деятельности регионального отделения «Ассамблея народов России» Забайкальского края, его значимости, роли в общественной и политической жизни региона, успешном опыте реализации многогранных проектов социально-культурной, патриотической направленности, весомом и значительном вкладе в процесс развития, консолидации и интеграции социальных и национальных общественных структур, сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и гармонизации межнациональных отношений в условиях Забайкальского края.*

***Ключевые слова:** многонациональный регион, Ассамблея, патриотическое наполнение мероприятий, фестивалей национальных культур, гражданский форум, школа этножурналистики, Центр русской культуры.*

Syrovatka Galina Petrovna,
Chairman of the RO «Assembly of the Peoples of
Russia» Trans-Baikal Territory
Director of GUK TNK «Trans-Baikal Patterns»

Regional branch of the «Assembly of the Peoples of Russia» of the Trans-Baikal Territory: from the Year of Defender of the Fatherland to the Year of Unity of the Peoples of Russia

***Annotation.** The author introduces the main tasks and activities of the regional branch of the Assembly of the Peoples of Russia of the Trans-Baikal Territory, its significance, role in the social and political life of the region, successful experience in the implementation of multifaceted projects of socio-cultural, patriotic orientation, significant and significant contribution to the development, consolidation and integration of social and national social structures, preservation*

and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values, culture and harmonization of interethnic relations in the conditions of the Trans-Baikal Territory.

Key words: *multinational region, Assembly, patriotic content of events, festival of national cultures, civil forum, school of ethno-journalism, Center for Russian Culture.*

Региональное отделение общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Забайкальского края системно реализует долгосрочные проекты, способствующие консолидации значительного числа людей в условиях многонационального региона.

Вклад Регионального отделения Ассамблеи в региональную общественную и политическую повестку сегодня очевиден всем, Ассамблея выступает своеобразным соединительным звеном между государством и социумом в вопросах укрепления межнациональных отношений, патриотического воспитания, отстаивания интересов национальных общественных объединений, стремящихся к интеграции в условиях сильного многонационального государства.

Для забайкальского Регионального отделения «Ассамблеи народов России» 2025 год стал временем важных и во многом судьбоносных проектов, реализованных под эгидой и при активном содействии центра. Сегодня региональное отделение продолжает развиваться и расти, мы многому учимся, и перспективы неуклонно подтверждаются реальными делами.

Серьёзные вызовы современности, и это прежде всего проведение специальной военной операции, по-новому форматируют традиционные мероприятия. Патриотическое наполнение мероприятий отчетливо транслируется при проведении даже таких традиционных мероприятий, как народные праздники Сагаалган, Новруз, Сабантуй, ставшая уже такой родной Крымская весна, или приуроченный к празднованию Дня города, фестиваль национальных культур.

В условиях проведения специальной военной операции на Донбассе национальные объединения, входящие в Региональное отделение Ассамблеи, активно помогают российским военнослужащим на пунктах мобилизации и целенаправленно организывают гуманитарную помощь воинским формированиям, участвующим в освобождении российских территорий от поднявшего голову нацизма.

Региональное отделение Ассамблеи приняло активное участие в мероприятиях, посвящённых 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне, а также приуроченных к объявленному в России Году защитников Отечества.

Коллективным членом ассамблеи ГАУК МТНК «Забайкальские узоры» организованы показы военно-патриотических спектаклей «Спасибо, ребята!» и «Старые фотографии рассказывают», Забужоровские посиделки «Споёмте, друзья». Наряду с этим приняли участие в масштабном спектакле под открытым небом «Повесть фронтовых лет», который посмотрели десятки

тысяч жителей Забайкалья, провели массовый праздничный концерт «Ты же выжил, солдат», а также представили зрителям премьеру песни «Год победы – 45-й», написанную членом Ассамблеи А.В. Саклаковым.

В рамках празднования юбилея Победы участники Ассамблеи принимали участие во Всероссийских акциях «Эстафета Победы – 2025» и «В гости к ветерану», провели литературно-музыкальную встречу «Цыгане на полях сражений Великой Отечественной войны».

В мае 2025 года на главной площади Читы состоялся масштабный праздник – Фестиваль национальных культур «Вместе победили! Вместе победим!», организованный Региональным отделением общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Забайкальского края и её коллективным членом – Государственным музыкальным театром национальных культур «Забайкальские узоры».

Фестиваль, проходящий в юбилейную годовщину Великой Победы, конечно, масштабно, глубоко и последовательно охватывал тему далёких 40-х. Каждое национальное объединение рассказало историю своих героев, прошедших огненные тропы войны. В экспозициях фестивальных площадок эти уголки памяти с уникальными фотографиями занимали особое место.

На площади раскинулось щедрое «Забайкальское подворье» – многокрасочный палаточный лагерь, созданный стараниями мастеров национальных общественных объединений, входящих в Ассамблею народов Забайкальского края. Каждая площадка была своеобразным окном в историю культуры одного из народов, населяющих Забайкалье.

Каждая палатка, юрта, чум, цыганская кибитка оказывали гостям щедрый приём в красочных и экзотических интерьерах, угощали уникальными и невероятно вкусными блюдами национальных кухонь. Отведать невероятно ароматную и манящую национальную еду, наверное, хотелось каждому, т.к. выбор был широким.

Великолепный концерт на главной площади Читы продлился более двух часов, его уникальность и особенная красота состояла в ярком и многообразном представительстве культур народов Забайкальского края. В какой-то степени можно сказать, что зрители попали на уникальный, редкий и незабываемый фестиваль этно-музыки. Темой Победы были пронизаны все эпизоды этого невероятно вдохновляющего праздника.

Особенные переживания оставил мощный творческих флешмоб. На сцену вышел огромный сводный хор в национальных костюмах разных народов, которые все вместе подпевали транслируемой на экране легендарной песне «Три танкиста», исполняемой членами совета ассамблеи народов Забайкалья на десяти языках: русском, эвенкийском, бурятском, татарском, армянском, узбекском, китайском, немецком, таджикском и еврейском. Важным событием фестиваля стали развернувшиеся на площади соревнования по национальной борьбе «Курэш». Традиционно это состязание на мужество и сноровку собирает большое число зрителей, в борьбу вступают все от мала до велика. Атмосфера единодушия, согласия, искренней и бескорыстной дружбы, стремления вместе строить и развивать родной Забайкальский край

в полной мере отразилась в названии памятного и знакового фестиваля – «Вместе победили! Вместе победим!»

С 16-19 августа 2025 г. в Бурятии состоялся масштабный Межрегиональный форум «Преображение и единство», собравший на своих площадках творческие делегации из Москвы, Сахалина и Забайкальского края. Проект был реализован при поддержке Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», Федерального агентства по делам национальностей, Администрации Главы и Правительства Республики Бурятия.

Творческий десант от Забайкальского края возглавила руководитель Регионального отделения общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Забайкальского края, лауреат Премии Правительства РФ, заслуженный работник культуры России Галина Сыроватка. На форум также отправился коллективный участник Регионального отделения Ассамблеи народов Забайкалья – Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры».

В мероприятиях Межрегионального форума «Преображение и единство» приняли участие ведущие деятели российской культуры и известные медийные персоны. Участники и зрители тепло приветствовали известного российского поэта-песенника, автора хитов группы «Любэ» Александра Шаганова и Амбассадора Ассамблеи народов России, поэта, композитора, журналиста, ведущего телеканала «Спас» Александра Галицкого. Увлекательным творческим событием стал показ спектакля «Про Федота-стрельца, удалого молодца» по известной поэтической сказке Леонида Филатова. В проект органично влились «Забайкальские узоры». Яркие музыкальные интерлюдии в исполнении артистов театра придали гениальному и популярному в народе сюжету особый колорит и атмосферу.

Межрегиональный форум Ассамблеи народов России «Преображение и единство» стал важной вехой в культурной и общественной жизни Дальневосточного региона и объединил огромное число людей – подлинных патриотов родной земли.

3 сентября 2025 г. национальные общественные объединения, входящие в Региональное отделение общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», вместе со всей страной отметили важную дату – День окончания Второй Мировой войны. В этот день на площади имени Ленина в Чите состоялся показ документально-театрализованного представления-концерта «На сопках Манчжурии».

В масштабной театрализованной постановке, где средствами музыки и хореографии, с применением современных технических и мультимедийных средств приняли участие Государственный музыкальный театр национальных культур «Забайкальские узоры» и Академический хор г. Пекин Китайской народной республики. Забайкальские зрители получили возможность окунуться в атмосферу героической эпохи военных лет, где герои советской армии плечом к плечу с китайскими воинами противостояли фашизму.

6-7 сентября 2025 года в Чите состоялся Фестиваль фестивалей «Люди

и солнце» – крупнейший культурно-общественный проект, собравший под своей эгидой свыше 1500 участников из 24 муниципальных округов Забайкальского края. Фестиваль фестивалей, проведённый на средства гранта Президентского фонда культурных инициатив, выигранный Региональным отделением «Ассамблеи народов России» Забайкальского края, был призван в полной мере раскрыть огромный ресурс региона: общественный, человеческий, культурный, многонациональный.

Фестиваль фестивалей «Люди и солнце» в 2025 году готовился при огромном общественном резонансе. Его идея заключалась в стремлении объединить наиболее актуальные формы общественной активности с использованием творческого ресурса всех муниципальных районов и округов Забайкальского края. В Чите состоялся праздник, построенный на профессионализме, любви к культуре и поддержке всего Забайкалья.

Проект был реализован благодаря победе рабочей группы Ассамблеи в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив и при поддержке Министерства культуры Забайкальского края. Команде Фестиваля фестивалей было оказано высокое доверие и шанс создать по-настоящему грандиозное событие.

Миссия Фестиваля фестивалей «Люди и солнце» стала простой, доступной и одновременно глобальной. Это встреча с собой, с родными традициями, с живым дыханием родного Забайкалья. «Люди и Солнце» – это яркий, красочный фестиваль под открытым небом для жителей Читы и гостей всего Забайкалья. Но за всеми декорациями и концертами стоит глубокая идея: показать Забайкалье во всей его силе и красоте, дать слово тем, кто хранит и передаёт традиции, вдохновить на развитие через культуру, творчество, взаимное уважение. Этот Фестиваль стал территорией открытых сердец, диалога поколений и настоящей гордости за родную землю. Миссия фестиваля – объединять через радость, через творчество, через нашу общую культуру.

Статус проекта «Фестиваль фестивалей» вырос из естественной необходимости объединить разные области народного творчества, общественной активности в рамках одной объединяющей идеи – искреннего и продуктивного созидания огромного числа народных умельцев, общественных лидеров, мастеров искусств. Получилось четыре «мира», объединённых в одном большом празднике. Каждый из них со своей атмосферой, смыслами и эмоциями. Каждый из фестивалей, наполнивших общее пространство проекта «Люди и солнце», имел своё название:

– Фестиваль «Забайкалье хлебосольное». На площадках фестиваля были представлены полубившиеся гостям национальные кухни, дары полей, хлебобулочные изделия, напитки. Здесь можно было отведать хлеб, выпеченный по старинным рецептам, насладиться ароматами травяных чаёв, мёда, домашнего сыра, открыть для себя кухню народов, живущих в родном крае, увидеть, как встречают гостей в разных районах Забайкалья.

– Фестиваль «Забайкалье победное» включал в себя патриотические площадки, посвящённые Великой Отечественной войне и специальной

военной операции (далее – СВО). Это был один из самых берущих за душу, искренних и важных тематических векторов Фестиваля фестивалей. В рамках этого самостоятельного фестиваля был коллективный документальный рассказ о героическом прошлом и актуальном настоящем Забайкальского края. Творческие площадки продемонстрировали потрясающие инсталляции, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также теме специальной военной операции на Донбассе.

Уникальные документы и экспонаты в экспозициях сплелись в живой рассказ о мужестве и героизме наших современников, прозвучали самые теплые песни и самые искренние слова.

– Фестиваль «Ожившие легенды Забайкалья» стал самой сказочной и загадочной частью глобального проекта и включал презентации туристических маршрутов, здравниц, исторических мест, мифов и легенд края.

– Фестиваль «Забайкалье мастеровое» стал ярмаркой настоящих мастеров: гончаров, столяров, кузнецов, ювелиров, тех, кто создаёт настоящее искусство своими руками. На площадках фестиваля были представлены ювелирные украшения ручной работы: керамика, гончарные изделия, резьба по дереву, авторская одежда, текстиль, изделия из бересты кузнечные работы и старинные техники ремесла. Мастера прибыли из разных районов Забайкалья, чтобы показать, чему учили их деды, и чему теперь учат они своих детей. Здесь можно было не просто купить сувенир, а прикоснуться к живому наследию Забайкалья.

Фестиваль фестивалей «Люди и солнце» полностью оправдал своё название, ведь на его творческих площадках присутствовали солнце, тепло и благородство человеческих сердец.

Завершая год плодотворной работы, в преддверии 2026-го, Года единства народов России, на уровне руководства краем было принято несколько важных решений, открывающих новую страницу в культурной жизни края. Первым среди них стало решение о создании Центра русской культуры на площадке коллективного члена Регионального отделения «Ассамблеи народов России» Забайкальского края – музыкального театра национальных культур «Забайкальские узоры». Распоряжение, подписанное министром культуры Забайкальского края от 24 декабря 2025 г. ознаменовало новый центр притяжения культурно-просветительских инициатив. Эта идея, выношенная в ходе дискуссии членов Ассамблеи, определилась в конкретные направления деятельности, которые были представлены на заседании Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при администрации городского округа «Город Чита».

Центр русской культуры объединяет творческие силы и интеллектуальный потенциал региона, становясь платформой для реализации проектов, направленных на сохранение и популяризацию богатого наследия русского народа. Важным аспектом деятельности Центра станет поддержка талантливой молодежи, стремящейся к изучению и развитию национальных традиций. Не останется без внимания и международное сотрудничество,

т.к. Центр открыт для всех, кто ценит русскую культуру, кто стремится к познанию и саморазвитию, кто видит в единстве народов России залог процветания и благополучия.

Одним из направлений деятельности Центра русской культуры стала Школа этно-журналистики – уникальная образовательная площадка, где слушатели будут учиться освещать многообразие культур и этносов, находить уникальные истории в повседневной жизни представителей различных народов. Особое внимание будет уделяться практической подготовке: мастер-классы от журналистов-этнографов, полевые экспедиции в отдаленные регионы, работа над реальными медиа-проектами – все это позволит получить бесценный опыт проектно-исследовательской работы по популяризации культурного наследия народов России.

Наступивший 2026 год, объявленный Президентом Российской Федерации Годом единства народов России, был отмечен стартом ряда значимых событий общественной жизни региона, в которых Региональное отделение общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» приняла самое активное участие.

21 января 2026 г. в Чите прошёл Гражданский Форум, на котором объединённая презентационная площадка представила участникам Форума три организации, работающие в тесном взаимодействии и реализующие крупные совместные проекты: Региональное отделение Общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Забайкальского края, Попечительский совет сферы образования Забайкальского края и недавно созданный на базе музыкального театра «Забайкальские узоры» Центр русской культуры.

Информация о значимых проектах и повседневной работе некоммерческой организации была представлена в разных формах: тезисно и в специальном оформлении на баннерах, в красивых и информативных буклетах; на открытках, со специально разработанным дизайном. Для участников площадки были подготовлены и другие раздаточные материалы: календари, поздравительные открытки «Новый год круглый год», являющиеся своеобразной визиткой одноимённого театрального проекта. На обратной стороне открытки были размещены даты празднования Нового года в 2026 г. у разных народов России.

Ярким объединяющим символом общей экспозиции стала Ёлка дружбы, украшенная руками представителей национальных организаций, входящих в «Ассамблею народов России» Забайкальского края. Необычный символ забайкальского Нового года был украшен хлебными игрушками – сушками, связанными ленточками цветов российского триколора и флага Забайкальского края. Ёлка привлекла всеобщее внимание участников и посетителей форума.

Украшением площадки стала молодежная команда Ассамблеи. Все ребята пришли в ярких национальных костюмах. В этот день многие молодые посетители Форума в процессе работы площадки вступили в ряды молодежной команды.

Молодежное крыло Регионального отделения «Ассамблеи народов России» Забайкальского края заявило о себе как о новой силе, готовой внести свежий взгляд и энергию в общественную жизнь региона. Идея создания новой команды зародилась в недрах самой Ассамблеи, чьи старшие товарищи увидели необходимость в привлечении молодежи к решению актуальных задач. С первых дней команда поставила перед собой амбициозные цели: укрепление межнационального согласия, популяризация культурного наследия народов края, поддержка талантливой молодежи.

В рамках Гражданского Форума состоялось ещё одно знаковое и приятное событие. Руководителю Регионального отделения Общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Забайкальского края, Попечительского совета сферы образования Забайкальского края, Председателю Комиссии по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуре и гармонизации межнациональных отношений Общественной палаты Забайкальского края, директору Государственного музыкального театра национальных культур «Забайкальские узоры», лауреату Премии Правительства РФ, заслуженному работнику культуры России Галине Сыроватке была вручена Благодарность Губернатора Забайкальского края за эффективную работу и в связи с 15-летием Общественной палаты Забайкальского края.

Масштабное праздничное мероприятие «Народов много – Родина одна», посвященное официальному открытию в Забайкальском крае Года единства народов России, состоялось 5 февраля в музыкальном театре национальных культур «Забайкальские узоры». В празднике, организованном Региональным отделением общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» при поддержке Министерства культуры Забайкальского края, приняли участие представители национальных общественных объединений и ведущие творческие коллективы. Объединяющим началом праздника был избран Хлеб – живой символ России, многообразный по форме, богатый по вкусу и единый по смыслу. В многонациональной стране рядом стоят русский каравай и бурятские боовы, эвенкийский колобо и азербайджанский чурек, армянский мантакаш и таджикская лепёшка колома.

Другим важным символом стало Древо единства народов, в раскидистые ветви которого представители народов многонационального Забайкалья вплетали разноцветные ленты как знак уважения к истории и культуре своего народа, памяти поколений, формировавших уникальные традиции. Каждый из представителей национальных объединений приветствовал зрителей на своём родном языке.

Важным и поистине судьбоносным эпизодом праздника стал момент синхронного официального старта Года единства народов России в Национальном центре «Россия» в Москве. Таким образом, наш забайкальский праздник разворачивался одновременно с торжественным открытием в столице нашей Родины. В те же минуты общество «Знание» запустило масштабный марафон «Россия – семья семей». В пространстве музыкального театра «Забайкальские узоры» в этот день тоже воздали дань уважения

семейным ценностям и пригласили на сцену замечательную многодетную семью Гимаевых, которые также вплели свои символические ленты в ветви Древа единства.

Важным лейтмотивом открытия Года единства народов России была тема защиты рубежей и ценностей Великой Родины, тема мужества современных героев – участников специальной военной операции. Бойцы-забайкальцы, присутствовавшие в зале, в этот день также поднялись на сцену и поприветствовали зрителей и участников праздника, сказали важные слова, нашедшие дорогу к каждому сердцу, и повязали свои ленты на Древо единства.

Кульминацией праздника стала презентация Центра русской культуры, созданного на базе музыкального театра «Забайкальские узоры» при содействии Министерства культуры Забайкальского края и Регионального отделения общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Забайкальского края. Знаковым действием, ознаменовавшим открытия Центра русской культуры, стало соединение символических лент дружбы и единства, развёрнутых уже в пространстве зрительного зала. И вскоре над головами собравшихся воспарил нарядный праздничный венок – символ несокрушимой дружбы народов России.

Наступивший Год единства народов России для Регионального отделения «Ассамблеи народов России» Забайкальского края – год масштабных проектов и амбициозных планов развития.

В течение года будет реализован совместный с ГТРК «Чита» проект «Симфония народов», связанный с особенностями традиционной праздничной культуры народов Забайкалья. Уже в январе в радиоэфир вышел цикл тематических радиопередач, посвящённых традиционной культуре. Кроме этого запланированы научно-практические конференции, круглые столы, выставки, конкурсы, презентационные площадки.

Большое внимание по-прежнему будет уделяться задачам сохранения этнокультурных ценностей и традиций народов России в условиях современных вызовов и угроз, интеграции родных языков в поликультурное и образовательное пространство региона. На Межрегиональной конференции с международным участием, запланированной на 26 февраля 2026 г., организованной Центром сохранения родных языков и культур народов Забайкальского края, эта проблематика будет рассматриваться в двенадцати разных направлениях. Интерес вызывает практика использования цифровых инструментов сохранения родных языков и роль искусственного интеллекта в сохранении культурного наследия.

Быть в центре общественной жизни, оставаться на острие ключевых процессов – неотъемлемая часть деятельности Регионального отделения «Ассамблеи народов России» Забайкальского края, ведь её участники, члены национальных общественных организаций, религиозных конфессий, творческие коллективы и отдельные люди – это наши земляки, забайкальцы, патриоты малой родины, максимально вовлеченные во все актуальные события, происходящие в крае.

Кривошеев Михаил Владиславович,
специалист по связям с общественностью
Общества с ограниченной ответственностью
«ДВМ-Чита», помощник председателя
Забайкальской Региональной Национально-
Культурной Общественной Организация
«Азербайджанское землячество», Россия
a.diaspora@mail.ru

Развитие межнационального диалога посредством реализации интерактивных методов взаимодействия

***Аннотация.** На протяжении XX и XXI веков мир движется в сторону большей глобализации. Данный фактор рассматривается учёными и положительно, и отрицательно, но при этом необходимость формирования толерантного отношения к представителям разных культур и народов остаётся. Одним из эффективных способов достижения такого результата является развитие межнационального диалога среди молодежи. Настоящая статья посвящена опыту использования интерактивных методов взаимодействия молодых людей разного этнического происхождения на территории Забайкальского края.*

***Ключевые слова:** межнациональные отношения, взаимодействие, ассамблея, интерактивный, мероприятия.*

Krivosheev Mikhail Vladislavovich,
Public Relations Specialist at DVM-Chita LLC,
Assistant to the Chairman of the
Azerbaijani Community Association
Mamedova A. N.-O.

Development of interethnic dialogue through the implementation of interactive methods of interaction

***Annotation.** Throughout the 20th and 21st centuries, the world has been moving towards greater globalization. This factor is considered by scientists both positively and negatively, but at the same time, the need to form a tolerant attitude towards representatives of different cultures and peoples remains. One of the effective ways to achieve this result is to develop interethnic dialogue among young people. This article is devoted to the experience of using interactive methods of interaction between young people of different ethnic backgrounds in the Trans-Baikal Territory.*

***Key words:** interethnic relations, interaction, assembly, interactive, events.*

Человеческая природа взаимоотношений представляет собой сложный механизм, состоящий из большого количества элементов взаимодействия, тесно переплетающихся между собой. Одним из примеров действия данного механизма является обмен опытом и, как следствие, формирование индивидуальной картины мира, построенной на основе анализа полученных навыков и устоявшихся культурных и морально-нравственных ориентиров личности.

В данном случае немалую роль играет общение с людьми разных национальностей, имеющее отличительные особенности (начиная от самобытных черт лица и заканчивая религиозными убеждениями и традициями). На территории Забайкальского края на начало 2020 года постоянно проживало более 65 национальностей [4]. Многонациональность региона также обуславливается представительством всех основных религиозных конфессий как минимум в краевом центре.

Вышеописанные факторы ставят негласную задачу перед властями региона и гражданским обществом поддерживать не только порядок во взаимоотношениях между национальными общинами и коренным населением, но и их интеграцию в предлагаемую среду. Э. Б. Теймурова верно отмечает, что в условиях активного взаимодействия национальной и общечеловеческой системой ценностей неизбежна ассимиляция, что на уровне индивидуального субъектного самосознания чувствуется несколько болезненно, так как связано с отказом или замещением относительно стойких конструкторов новыми [2].

Ориентация вышеописанной проблематики должна быть благоприятной для успешного взаимодействия и снижения первоначальной напряжённости в отношениях между представителями разных национальностей. В чём проявляются негативные формы коммуникации? Преобладанием негативного мнения, стереотипных установок о лицах, принадлежащих к отличным от преобладающей национальности этносам, этнофобии и ксенофобии как следствия исторических причин, несправедливость административно-территориальной иерархии народов [2, с. 43].

В Забайкалье сложилась положительная практика реализации политики в сфере межнациональных отношений. Данное мнение находит своё подтверждение прошедшим «Русским форумом» 27 ноября 2025 года [5]. А одним из ведущих и действенных институтов объединения национальных сообществ в регионе является Ассамблея народов Забайкалья. Как раз в своей работе Ассамблея народов аккумулирует широкий спектр интерактивных методов – проведение фестивалей, дискуссионных площадок, обмен опытом по работе национальных организаций, участие членов Ассамблеи в иных мероприятиях.

Ежегодное событие для всех представителей национальных сообществ и, в частности, Ассамблеи народов Забайкалья является фестиваль национальных культур. Большая концертная программа с площадками на открытом воздухе главной площади Забайкалья организованы под единой тематикой. Так, 2025 год было ознаменован крупнейшим событием – 80-летие Победы в Великой

Отечественной войне. Цикл мероприятий по данной тематике не просто подчёркивал значимость Победы, но и олицетворял различное многообразие культур и конфессий, представленных в регионе – тех, кто отстаивал 80 лет назад право на жизнь и самоопределение. А традиционная январская спартакиада народов не только заряжает спортивный дух на будущие победы, но и позволяет познакомиться участникам команд друг с другом.

В Забайкальском крае под эгидой Ассамблеи народов реализуются и иные интерактивные мероприятия, направленные на укрепление отношений между общинами (например, фестивали «Люди и солнце», а также «Возьмёмся за руки, друзья!»). Члены Ассамблеи, привлекая к участию представителей своих национальных общин на различных мероприятиях, содействуют в укреплении межнационального пространства. Как следствие, минимальны попытки недоброжелателей расколоть эту крепкую и стабильную тенденцию. В.Н. Лаврикова, проведя исследовательский опрос граждан Забайкалья, также отмечает межнациональные отношения как спокойные, во многом благодаря «местной» власти и третьему сектору экономики-НКО, проводящие мероприятия [1, с. 76].

Таким образом, реализация интерактивных методов взаимодействия является эффективным инструментом развития межнационального диалога не только в Забайкальском крае, но и во всех субъектах Федерации в целом. Исследования учёных подтверждают необходимость дальнейшего внедрения инновационных подходов в образовательную и культурную сферы региона. При этом хорошую практику показывает объединяющий центр формирования интерактивных инструментов, воплощающий не только творческие идеи национальных общин, но и формирующий научно-методическую базу для последующих исследований.

Литература

1. Лаврикова, В. Н. Межнациональные отношения в Забайкальском крае: современное состояние и тенденции развития (на материалах социологического исследования) / В.Н. Лаврикова – Текст: электронный // Russian Studies in Culture and Society. Ноябрь 2022. – № 4, Volume 6 – URL: <https://csjournal.ru/jour/index.php/rscs/article/view/129> (дата обращения: 13.03.2026).

2. Мурашева, С.В. Проблема напряженности и конфликтности межэтнического взаимодействия в современном мире / С.В. Мурашева – Текст: электронный // Society and Security Insights. 2020. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-napryazhennosti-i-konfliktnosti-mezhetnicheskogo-vzaimodeystviya-v-sovremennom-mire> (дата обращения: 11.03.2026)

3. Теймурова, Э.Б. Культурное развитие в контексте формирования ценностей системы человеческих взаимоотношений / Э.Б. Теймурова – Текст: электронный // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – № 25-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnoe-razvitie-v-kontekste-formirovaniya-tsennostey-sistemy-chelovecheskih-vzaimootnosheniy> (дата обращения: 10.03.2026).

4. Официальный сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Забайкальскому краю [Электронный ресурс] – URL: 75.rosstat.gov.ru



5. В Забайкалье самая лучшая межнациональная ситуация в стране [Электронный ресурс] / Московский комсомолец в Чите – URL: <https://www.mkchita.ru/social/2025/11/27/v-zabaykale-samaya-luchshaya-mezhnacionalnaya-situaciya-v-strane.html> (дата обращения: 10.03.2026).

УДК 394

Путинцева Олеся Александровна,
специалист экспозиционного-выставочного
отдела муниципального казенного учреждения
культуры «Центр эвенкийской традиционной
культуры» с. Верх-Усугли, Тунгокоченского
муниципального округа
Забайкальский край, Россия
evenk.kultura.usugli@mail.ru

Эвенкийский язык, культура, традиции: сохранение и развитие

***Аннотация.** Статья раскрывает специфику, роль и значение деятельности МКУК «Центр эвенкийской традиционной культуры» в условиях Тунгокоченского муниципального округа Забайкальского края, знакомит с основными направлениями, формами, средствами сохранения и развития языковых и культурных ценностей эвенкийского народа.*

***Ключевые слова:** самобытная культура и традиции, развитие различных форм досуга, музейная комната, национальные праздники.*

Putintseva Olesya Alexandrovna,
specialist of the exposition and exhibition
department MKUK «Center for Evenki Traditional
Culture» Verkh-Usugli village, Tungokochensky
district Trans-Baikal Territory

Evenki language, culture, traditions: preservation and development

***Annotation.** The article reveals the specifics, role and significance of the ICMC «Center of Evenki Traditional Culture» in the conditions of the Tungokochensky municipal district of the Trans-Baikal Territory, introduces the main directions, forms, means of preserving and developing the linguistic and cultural values of the Evenki people.*

***Key words:** original culture and traditions, development of various forms of leisure, museum room, national holidays.*

В Тунгокоченском районе представителями коренного населения народов Севера являются эвенки. Эвенки, ранее их называли – тунгусы, кочевали по Забайкалью и Прибайкалью. Это коренной малочисленный народ, с древней

самобытной культурой и традициями. Они – неотъемлемая часть истории Забайкалья. Издавна проживают в трёх северных районах: Каларском, Тунгино-Олёкминском и Тунгокоченском.

В Тунгокоченском районе, по данным статистики, на 1 января 2025 года проживает 393 человека-эвенка. Местами проживания являются: сёла Верх-Усугли, Тунгокочен, Красный Яр, Юмурчен, Зелёное Озеро, Усть-Каренга, Кыкер Забайкальского края.

6 марта 2013 года в с. Верх-Усугли Тунгокоченского района был создан и открыт МКУК «Центр эвенкийской традиционной культуры». МКУК «ЦЭТК» создан в целях сохранения, развития национального самосознания, языка и культуры, традиций и обычаев эвенков, развития традиционнo-национальных прикладных декоративных искусств, пропаганда традиционнo-национальной культуры в районе, поддержка национальных традиций в проведении праздников и обрядов, содействия и реализации государственной национально-культурной политики Забайкальского края.

Основной целью и направлениями деятельности Центра является:

- сохранение и развитие эвенкийской культуры, изучение национальных традиций, фольклора, этнографии, традиционного уклада жизни эвенков,
- проведение мероприятий, направленных на популяризацию эвенкийской культуры, организация выставок, проведение экскурсий в музейную комнату,
- создание формирований по пошиву изделий из меха и бисера,
- приобретение навыков декоративно-прикладного творчества эвенков,
- организация, развитие различных форм досуга для эвенкийского населения,
- восстановление преемственности поколений посредством приобщения молодого поколения к истокам эвенкийской культуры, обычаям, обрядам.

В Центре организована работа одиннадцати различных кружков, из них: фольклорный кружок «Семья Кутончиных» (эвенкийский семейный ансамбль), фольклорный кружок «Чипича» – «Птичка» (занимаются дети эвенки от 4 до 14 лет, разучивают эвенкийские песни и танцы), кружок ДПИ «Ярикан» – «Бусинка» (возрастная категория от 25 до 45 лет, работа с бисером), кружок ДПИ «Эвенкийский орнамент» (возрастная категория от 7 до 14 лет, работа с мехом, бисером, кожей), кружок эвенкийского языка «Минни турэн» (дети от 7 до 14 лет), который также преподаётся в виде факультатива в ВУСОШ, кружок эвенкийского языка «Эведы турэн» (молодежь от 20 до 35 лет). Всего в кружках занимаются 88 человек. В Центре проходят мероприятия в основном этнической направленности: обрядовые праздники на природе для эвенкийский семей, экскурсии в музейную комнату, мастер – классы по ДПИ, беседы по эвенкийской культуре для школьников, большое внимание уделяется национальным спортивным играм (метание маута, перетягивание палки, прыжки через нарты и др.). Каждый год при Центре работает летняя площадка для детей «Радуга Севера». Центр проводит два больших районных праздника: «Дылача Бакалдын – Встреча Солнца» (июнь-июль) в селе Тунгокочен и «Синилгэн – праздник первого снега» (октябрь) в селе Верх-Усугли. В 2019 году впервые праздник «Синилгэн» проводится на

краевом уровне. Праздник «День охотника и рыбака» (март) в сёлах Усть-Каренга и Тунгокочен.

На праздниках проходят конкурсы этнических площадок, в которых принимают участие творческие коллективы КДУ района. Площадки демонстрируют и знакомят не только с особенностями культуры эвенкийского народа, но и с культурой других народов, проживающих на территории Забайкальского края. Специалисты Центра активно сотрудничают с мастерами декоративно-прикладного творчества всего Тунгокоченского района. Мастера включены в «Паспорт Тунгокоченского района по традиционной культуре», на них составлены индивидуальные анкеты. Они принимают активное участие во всех выставках изделий ручной работы, которые проводятся в районе, а также, по возможности, выезжают со специалистами Центра на краевые и межрегиональные мероприятия.

В Центре имеется музейная комната под названием «Северная мозаика», в котором представлены рукодельные экспонаты, картины, отражающие орнаментальное искусство эвенков. Ценными являются две картины: «Алатчеров» – «Ожидание» и «Амикан» – «Медведь», автором которых является эвенк-самородок, художник, писатель, поэт Виктор Семёнович Лакушин (25.12.1929-25.04.1994), проживал в с.Зелёное Озеро Читинской Области Тунгокоченского района; – имитация эвенкийского чума с убранством, это более 20 штук эвенкийских кумаланов – коврики, сшитые их шкур или из камуса оленя, прямоугольной и овальной формы, авторами кумаланов являются две мастерицы декоративно-прикладного творчества, это Путинцева Любовь Ивановна и Жуманеева Тамара Фёдоровна; – выделанные шкуры оленя и медведя; два берестяных кабина для сбора ягод и хранения продуктов, три берестяных туска, чучело лисицы, две имитации эвенкийской люльки, сшитые из бисера родовые тотемы, в количестве 9 штук, праздничные эвенкийские детские и взрослые костюмы, картины с изображениями животных из бисера, эвенкийские обереги, праздничные нагрудники, панно «Эвенкийки», деревянные куклы «Эвенкийки» и многое другое. Также организуются и проводятся экскурсии в музейную комнату «Северная мозаика». Для детей дошкольного возраста и школьников проводятся мастер-классы по изготовлению эвенкийского оберега «Солнышко», «След медведя», «Эвекийский чум-Дю», эвенкийский оберег «Эвенкийка», «Эвенкийский ободок-Дэрбэк», «Рога оленя», мастер-класс для пожилых людей «Рукавицы», «Игольница», где дети и взрослые своими руками вышивают из бисера обереги, информационные часы «Что в имени твоём, эвенкийский род!», «Обряды и обычаи эвенкийского народа», «Одежда народов Севера-Эвенков». Большое количество детей с большим интересом занимаются в кружке декоративно-прикладного творчества «Диктокан» в переводе с эвенкийского «ягодка», «Ярикан» в переводе с эвенкийского языка «бусинка», для взрослых, принимают активное участие в мастер-классах по изготовлению эвенкийского оберега «Солнышко», «След медведя», «Эвекийский чум-Дю», эвенкийский оберег «Эвенкийка», «Эвенкийский ободок-Дэрбэк», «Рога оленя», мастер-класс для пожилых

людей «Рукавицы», «Игольница». Специалисты Центра эвенкийской традиционной культуры три раза в год проводят районные эвенкийские праздники в Тунгокоческом районе, в которых принимают участие творческие коллективы и все жители района. Это праздник «Дылача Бакалдын» , в переводе с эвенкийского языка «Встреча Солнца» – праздник новой жизни, встречи весны, «Синилгэн» – это праздник первого снега, проводится в конце сентября в начале октября, когда охотники на весь зимний сезон уходят на охоту в лес, «День охотника и рыболова» – проводится в марте, когда охотники выходят из леса с охоты с пушниной в сёлах Усть-Каренга и Тунгокочен Забайкальского края.

Таким образом, деятельность Центра традиционной эвенкийской культуры, сочетающего в себе культурно-просветительскую, организационно-методическую функцию имеет огромную значимость, практическую ценность и востребованность, в условиях резкого уменьшения количества детей и взрослых, владеющих родным, снижения уровня знаний основ традиционных культурных ценностей, способствуя не только сохранению языка коренного малочисленного народа Забайкальского края, но и развитию традиционных видов народных промыслов, обычаев и традиций эвенков.

УДК 394

Мадияров Тохир Аллаярович,
председатель Забайкальской региональной
общественной организации «Союз народов
Узбекистана», преподаватель ГПОУ
«Читинский техникум отраслевых технологий
и бизнеса» г. Чита, Россия
[ma diyarov68@mail.ru/89243841009](mailto:ma diyarov68@mail.ru)

Дружба народов – актуальный фактор успешной социализации личности

***Аннотация.** В своей статье автор знакомит с ролью и значимостью процесса социализации личности, развития их коммуникативных навыков в условиях многонациональной среды; раскрывает условия и формы формирования межнационального взаимодействия и сотрудничества подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** социализация, межнациональная дружба, фестивали, СМИ.*

Madiyarov Tokhir Allayarovich,
Chairman of the Trans-Baikal Regional
public organization «Union of Peoples of
Uzbekistan», teacher of GPOU «Chita Technical
School industry technology and business»
Chita, Russia

Friendship of peoples is a relevant factor successful socialization of personality

***Annotation.** In his article, the author introduces the role and significance of the process of socialization of the individual, the development of their communication skills in a multinational environment; reveals the conditions and forms of formation of interethnic interaction and cooperation of the younger generation.*

***Key words:** socialization, interethnic friendship, festivals, media.*

В современном мире, где стираются границы между странами и культурами, дружба народов приобретает особую значимость. Она становится не просто моральной ценностью, но и важным условием успешной социализации личности. В многонациональных обществах, таких как Россия, умение взаимодействовать с представителями разных культур, уважать их традиции и находить общий язык – это ключевые компетенции, необходимые для гармоничного развития человека.

Социализация личности в условиях культурного разнообразия требует особого подхода. Дружба народов способствует формированию толерантности, эмпатии и готовности к диалогу, что особенно важно для подрастающего поколения, в котором процесс социализации личности, как средству и условию формирования и развития взаимопонимания и гармоничных дружеских отношений отводится особая роль.

Рассматривая понятие «Дружба народов», как основу успешной социализации личности, мы понимаем, что это не просто отсутствие конфликтов между представителями разных этносов, но и активное взаимодействие, основанное на взаимном уважении и интересе к культуре друг друга. В процессе социализации такая дружба выполняет несколько важных функций:

Развитие толерантности. Общение с людьми разных национальностей помогает преодолеть стереотипы и учит ценить разнообразие.

Формирование коммуникативных навыков. В многонациональной среде человек учится находить общий язык, даже если существуют языковые или культурные барьеры.

Воспитание гражданской идентичности. Дружба народов укрепляет чувство принадлежности к единому обществу, где каждый вносит свой вклад.

Примером успешной социализации через дружбу народов могут служить международные студенческие программы, такие как Erasmus+, где молодые люди из разных стран учатся и живут вместе, обмениваясь опытом и традициями.

Создание условий, использование разнообразных форм и средств укрепления дружбы народов в образовании играют, на наш взгляд, ключевую роль в формировании межнациональной дружбы. Хотелось привести в пример несколько эффективных практик:

Межкультурные уроки и проекты. В школах и вузах проводятся занятия, посвященные культуре и традициям разных народов. Например, в Татарстане ученики изучают татарский язык и историю края, что способствует взаимопониманию между русскими и татарами.

Фестивали культур. Такие мероприятия, как «День национальных культур», позволяют учащимся познакомиться с музыкой, танцами и кухней разных народов.

Языковые клубы. Изучение языков соседних народов (например, украинского, казахского) помогает разрушить барьеры и наладить дружеские связи.

Вызовы и пути их преодоления

Несмотря на положительные примеры, существуют и проблемы, которые мешают укреплению дружбы народов:

Стереотипы и предубеждения. Многие люди до сих пор судят о других культурах на основе мифов и недостоверной информации.

Языковые барьеры. Незнание языка может затруднять общение и создавать недопонимание.

Для решения этих проблем есть, на наш взгляд, необходимость:

– отражения в учебных программах часов, отведенных на формирование и развитие навыков межкультурной коммуникации;

– использования СМИ и социальных сетей для популяризации позитивных примеров межнациональной дружбы.

Дружба народов – это не абстрактная идея, а реальный инструмент успешной социализации личности. В условиях глобализации и миграционных процессов умение жить в многонациональном обществе становится необходимостью. Также, с целью укрепления межкультурного диалога и дружбы между народами, мы считаем важным создание площадок для межнационального диалога в форме деятельности клуба Дружбы, дискуссионных площадок на различных форумах и конференциях, популяризацию через СМИ. Только через совместные усилия и единство мы сможем создать общество, в котором каждый человек, независимо от национальности, будет чувствовать себя частью единого целого.

Иванова Ольга Павловна,
руководитель цыганской общины
РОО «Ассамблея народов России»
по Забайкальскому краю
г. Чита, Забайкальский край, Россия
faunachita@mail.ru

К вопросу о проблемах и задачах этножурналистики

***Аннотация.** Статья раскрывает особенности и значимость развития направления этножурналистики в полиэтническом пространстве современного российского общества, его роль в процессе консолидации и единении людей разных национальностей.*

***Ключевые слова:** современная медиасфера, модератор диалога, этносообщества, средства массовой информации (СМИ).*

Ivanova Olga Pavlovna,
head of the gypsy community
RPO «Assembly of the Peoples of Russia»
in the Trans-Baikal Territory
Chita, Trans-Baikal Territory, Russia

To the question of the problems and tasks of ethno-journalism

***Annotation.** The article reveals the features and significance of the development of ethno-journalism in the multi-ethnic space of modern Russian society, its role in the process of consolidation and unity of people of different nationalities.*

***Key words:** modern media sphere, moderator of dialogue, ethnic community, mass media (mass media).*

В современном обществе заметно возрос интерес к этническим культурам во всем разнообразии, как в историческом аспекте, так и в современном развитии. На протяжении веков в России складывались отношения между разными народами, основанные на взаимном уважении культур.

Мы вправе рассчитывать на то, что современная медиасфера сыграет одну из основных ролей в информировании широкой аудитории о проблемах народов и народностей в России и в мире, распространении знаний об их истории и культуре, повышении этнологической грамотности населения.

Исключительна роль этножурналистики в разрешении межэтнических противоречий. Сообщество высокопрофессиональных журналистов, заинтересованных в деэскалации и предотвращении конфликтов на межэтнической почве должно стать модератором диалога между различными национальными группами.

Одной из главных заповедей журналиста, как и врача, часто называют заповедь «Не навреди». К сожалению, нередко приходится сталкиваться с явлением, когда какой-то материал, далеко не всегда обоснованный, становится причиной проявления ксенофобии. Язык негативного отношения может легко захватить сознание наименее информированных слоев населения, внедряясь в бытовую речь, усиливая влияние межнациональной напряженности, особенно в молодежной среде. Путь его несложен: порой в СМИ достаточно указать в негативном ключе национальность объекта, как медиапространство наполнится негативом.

Достаточно сложной видится ситуация, если СМИ поддерживает распространение не только необоснованных стереотипов, но и недостоверных сведений о национальных особенностях народонаселения страны. При этом материал далек от соблюдения классической структуры, когда изложенные сведения представляют собой не столько факты, сколько слухи, а порой элементарные выдумки. Реагировать на подобные ситуации этножурналист обязан, абстрагируясь от эмоций, представляя материалы так, чтобы противоречия и недопонимания, возникающие на межэтнической почве, разрешались конструктивно. При этом необходимо привлекать внимание общества к любым формам нетерпимости, ставя задачей предотвращение межнациональной напряженности, особенно в молодежной среде.

Еще более важным для этножурналиста представляется умение привлечь внимание к добрым и благородным поступкам людей разных национальностей.

Совсем недавно широкое обсуждение имел факт спасения выпавшего из окна ребенка молодым дворником Хайрулло Ибадулаевым. Парень, недавно приехавший из Узбекистана, еще даже не вполне освоивший русский язык, сумел мгновенно принять решение, чтобы спасти жизнь маленькому мальчику (один из большого количества наблюдавших за происшествием).

Несколько лет назад юная цыганка, семиклассница Маргарита Шванова спасла двоих тонущих в реке Читинка – мать и сына. Девочку наградили путевкой во Всероссийский детский центр «Орленок». А вот пример героической семьи дагестанцев Абачевых. Офицер Российской Армии Артём Абачев спас школьника, провалившегося под лёд. Дядя Артема, генерал-лейтенант и участник СВО Эседулла Абачев носит почётное звание Героя России. А племянник, школьник Амир Абачев в 2025-м году тоже спас ребёнка, выпавшего из окна.

Татарин Нариман Хуснуллин влез на балкон квартиры, где оказалась надолго заперта двухлетняя девочка и освободил ее.

Таджикская девушка Лейла Абдулазимова спасла второклассника, провалившегося под лед. Чеченцы Тимур Салимов и Бувайсар Абдуллаев смогли достать из глубокого колодца провалившегося туда маленького ребенка.

Азербайджанец Рамиз Алиев спас и приютил старенькую бабушку-блокадницу, которую родные выгнали из дома. Таких примеров можно привести множество.

В заключение подчеркнем, что именно этножурналистика должна сыграть ключевую роль в достижении взаимного согласия и добрых взаимоотношений этносообществ России. Только взаимопонимание, сострадание, доброта и человечность во взаимоотношениях людей всех национальностей нашей большой Родины, будет способствовать прогрессу, миру, благополучию и единению всех этнических групп.

Литература

1. Григорьев, М.С. Противодействие террористической пропаганде / М.С. Григорьев, В.С. Игнатьев, В.М. Магеров. – Москва : Фонд исслед. проблем демократии, 2017. – 88 с.

УДК 394

Аглямов Тагир Аглямович,
председатель татарской общины
региональной общественной организации
«Ассамблея народов России»
по Забайкальскому краю
г. Чита, Забайкальский край, Россия
admiral314@mail.ru

Проблемы сохранения родного татарского языка в Забайкальском крае и пути их решения

Аннотация. В статье представлен краткий анализ состояния татарского языка в Забайкальском крае, раскрыты ключевые проблемы его сохранения в Забайкальском крае, сделан акцент на роли семьи, системы образования и др. факторов в сохранении татарского языка в регионе.

Ключевые слова: татарский язык, ассимиляционные процессы, укрепление языковой среды, культурное многообразие.

Aglyamov Tagir Aglyamovich,
Chairman of the Tatar community
RPO «Assembly of the Peoples of Russia»
in the Trans-Baikal Territory
Chita, Trans-Baikal Territory, Russia

Problems of preserving the native Tatar language in the Trans-Baikal Territory and ways to solve them

Annotation. The article presents a brief analysis of the state of the Tatar language in the Trans-Baikal Territory, reveals the key problems of its preservation in the Trans-Baikal Territory, and focuses on the role of the family, education systems and other factors in the preservation of the Tatar language in the region.

Key words: *Tatar language, assimilation processes, strengthening of language environment, cultural diversity.*

В настоящей статье остановимся, прежде всего, на характеристике факторов, влияющих на сохранение и развитие татарского языка в Забайкальском крае.

Во-первых, это социолингвистические факторы:

1) Демографические изменения и миграция:

– миграция татарского населения как внутри региона (из сельской местности в город, например, в Читу), так и за его пределы (обратная миграция или переселение в более крупные татарские центры);

– влияние урбанизации на языковую среду: ослабление традиционных форм языкового общения, особенно в семьях, переехавших в город;

– ассимиляционные процессы в условиях преобладания русского языка и других доминирующих языков в регионе.

Так, интервью с представителями татарской общины в г. Чите, позволило установить, что их дети свободно говорят по-русски, но испытывают трудности с пониманием родного языка бабушек и дедушек, приехавших из других регионов.

2) Языковая ситуация в семье:

– тенденция к переходу на русский язык в межнациональных семьях, а также в семьях, где один из родителей не владеет татарским языком;

– снижение уровня владения языком у молодого поколения, даже в двуязычных семьях, из-за недостатка практики и мотивации.

Анализ опросов среди татарской молодежи в Забайкальском крае, показал, что около 70% респондентов понимают татарский язык на бытовом уровне, но лишь 30% могут свободно на нем говорить.

3) Ситуация с изучением родного (татарского) языка в системе образования Забайкальского края:

– ограниченные возможности для изучения татарского языка как родного и/или отсутствие факультативного курса в школах региона;

– в большинстве населенных пунктов края, где проживают татары, отсутствуют специальные классы или кружки;

– отсутствие квалифицированных педагогических кадров, владеющих татарским языком и методиками его преподавания, способных работать в условиях отдаленных районов;

– недостаток современных, адаптированных к региональным особенностям, методических материалов и учебников по татарскому языку для школ Забайкальского края.

Например, школа в селе Новокургатай с небольшой долей татарского населения, предпринимала попытки организовать факультатив по татарскому языку, но столкнулась с отсутствием учителя и низким интересом родителей, опасавшихся перегрузки детей.

Во-вторых, культурные аспекты сохранения татарского языка:

1) Влияние доминирующих языков в СМИ:

– преобладание русскоязычного контента в медиaprостранстве Забайкальского края;

– недостаток качественного и привлекательного контента на татарском языке, доступного для жителей региона (например, отсутствие на региональном телевидении региона новостного блока на татарском языке).

2) Статус татарского языка в общественной жизни Забайкальского края:

– восприятие татарского языка как языка, преимущественно используемого в узком семейном или общинном кругу;

– недостаточная мотивация для использования языка в официальных и деловых коммуникациях в условиях региона (на культурных мероприятиях, посвященных национальным праздникам, татарский язык звучит, но официальные обращения и объявления делаются на русском языке).

3) Роль татарской литературы, театра и искусства: продвижение татарского искусства и культурного наследия через региональные культурные центры и фестивали осуществляется (например, фестиваль татарской культуры «Сабантуй» в г. Чите), татарская община представляет свои творческие коллективы, однако язык выступлений зачастую адаптируется для широкой аудитории.

В-третьих, это общественные инициативы и региональные программы поддержки татарского языка в Забайкальском крае:

1) Отсутствие конкретных механизмов поддержки татарского языка на региональном уровне (в бюджете края не предусмотрены статьи расходов на поддержку изучения и развития татарского языка).

2) Отсутствие региональной программы, направленной на поддержку татарских культурных центров или языковых курсов в регионе (например, местная татарская общественная организация «Чишма» пытается проводить воскресные занятия по татарскому языку для детей, но сталкивается с нехваткой помещений и учебных пособий, а также с низкой посещаемостью из-за занятости родителей).

Пути решения вышеобозначенных проблем мы видим в следующих направлениях деятельности:

1. Укрепление языковой среды в семье: проведение информационной кампании среди татарского населения Забайкальского края о важности передачи родного языка детям; создание семейных клубов, где родители и дети могли бы общаться на татарском языке; разработка методических материалов для родителей по обучению детей татарскому языку в домашних условиях.

2. Включение соответствующего компонента в систему образования региона: инициирование включения татарского языка в учебные планы школ Забайкальского края (как факультатив или предмет по выбору) в населенных пунктах с татарским населением; подготовка и переподготовка педагогических кадров для преподавания татарского языка; создание адаптированных учебных пособий, включающих региональный компонент

(история татар Забайкалья, их быт и культура); организация летних языковых школ или лагерей для детей и молодежи татарской национальности в регионе.

3. Расширение присутствия языка в медиа и культурном пространстве: поддержка создания и распространения медиаконтента на татарском языке; продвижение татарской литературы, музыки, театра через культурные мероприятия, фестивали, библиотеки края; создание единой онлайн-платформы с материалами для изучения татарского языка, адаптированными для жителей Забайкальского края.

4. Совершенствование государственно-общественной поддержки изучения родных языков в регионе: формирование экспертного совета при правительстве Забайкальского края по вопросам сохранения и развития языков народов, проживающих на территории края, включая татарский язык.

Таким образом, только совместными усилиями всех заинтересованных сторон можно обеспечить сохранение и развитие татарского языка в Забайкальском крае как важного элемента культурного многообразия региона.

**Сохранение и развитие этнокультурных особенностей и традиций
в условиях вызовов XXI века**

Материалы межрегиональной научно-практической конференции
с международным участием

26 февраля 2026 г.

Техническое редактирование и верстка: Лхасаранова В.Б.
Тиражирование: Шитухина М.Ю.

Формат издания 60x90 1/16
Гарнитура Times New Roman.
Способ печати цифровой
Усл. печ. л. 13,7. Уч.-изд. л. 13,7
Тираж 150 экз.

ISBN 978-5-98464-195-1



Контактная информация
Почтовый адрес: 672007, г. Чита, ул. Красной Звезды, 51А
Телефон: (3022) 21-93-10
E-mail: inst@iro75.ru rio.zabkipkro@mail.ru
Сайт: irozk.ru

Издано в ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»