

**Критерии оценки конкурсных испытаний регионального этапа
Краевого профессионального педагогического конкурса
«Учитель года Забайкалья» 2025 года
(методические рекомендации)**

Оценка конкурсных испытаний в рамках регионального этапа Краевого профессионального педагогического конкурса «Учитель года Забайкалья» 2025 года (далее – конкурсные испытания, Конкурс) представляет собой разновидность гуманитарной деятельности и является особым способом изучения профессиональной деятельности участников Конкурса (далее также конкурсант) в специально созданных условиях конкурсных испытаний. Конкурсные испытания проводятся с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса педагогической профессии, распространения педагогического опыта лучших учителей Забайкальского края в соответствии с современными тенденциями развития российского образования, отраженными в Федеральном Закона «Об образовании в Российской Федерации», профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», федеральных государственных образовательных стандартах общего образования».

Оценка конкурсных испытаний с опорой на мнение специалистов в рамках Конкурса позволяет прояснить сущность педагогической деятельности конкурсанта и оказывает существенное влияние на реальную деятельность коллективов образовательных организаций и управленческих команд системы образования всех уровней в осуществлении изменений в приоритетных направлениях развития системы образования.

Основным методом оценки конкурсных испытаний является метод экспертных оценок, который позволяет получить такую информацию о профессиональной деятельности конкурсанта, которая не может быть выражена в количественной форме и получена с помощью инструментальных методов измерения.

Объектом оценки конкурсных испытаний являются характеристики индивидуальной педагогической деятельности конкурсанта.

Оценка конкурсных испытаний носит комплексный характер и позволяет выявить и исследовать качественные характеристики профессиональной деятельности конкурсантов. При проведении оценки каждого конкурсного испытания анализируются аспекты содержания, организации и реализации педагогической деятельности конкурсанта.

Оценку конкурсных испытаний осуществляют члены жюри (эксперты) – компетентные и независимые специалисты. Основные требования к экспертам с точки зрения выполняемой оценочной деятельности: самостоятельность, объективность, высокая квалификация и психологическая независимость.

Для оценивания конкурсных испытаний формируются группы жюри и определяются их руководители в соответствии с порядком проведения профессиональных конкурсов. В процессе оценки конкурсных испытаний эксперты осуществляют многомерное и разноуровневое исследование, включающее проблемно оценочный, ресурсный и прогностический анализ для получения экспертного суждения об объекте оценки.

Основным элементом оценки является индивидуальное суждение эксперта, полученное непосредственно во время конкурсного испытания. Затем экспертные суждения подлежат обработке с применением специально созданного научно-методического инструментария, что позволяет существенно снизить случайность и ситуативность экспертных оценок. При выполнении оценки эксперту необходимо опираться на актуальные документы, определяющие приоритетные направления государственной политики в сфере образования, и действующие нормативно-правовые акты, обеспечивающие образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

Экспертная оценка конкурсных испытаний должна обладать такими ведущими характеристиками как системность и повторяемость. Системность диктует необходимость рассматривать совокупность объектов оценки с точки зрения цели конкурсного испытания. Повторяемость предполагает сравнение наличного (актуального в момент конкурсного испытания) состояния индивидуальной педагогической деятельности конкурсанта с общепринятым эталоном такой деятельности в современных условиях.

Оценка конкурсных испытаний выполняется по десятибалльной шкале и носит доказательный характер на основе системы критериев. Критерии оценки конкурсных испытаний позволяют выявить последовательно

- 1) наличие или отсутствие ряда конкретных характеристик индивидуальной профессиональной деятельности участника конкурса;
- 2) степень проявления качеств профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с содержанием отдельных конкурсных испытаний.

Содержание критериев оценки конкурсных испытаний отражает внешнюю сторону деятельности конкурсанта, включая особенности оперирования системой профессиональных знаний, умений, навыков, а также характеристики процесса и способов достижения результатов профессиональной деятельности конкурсанта.

Описание каждого критерия представлено с учетом степени проявления маркеров деятельности и поведения конкурсанта:

- понимает роль педагогической деятельности в отдельных социокультурных контекстах, владеет профессиональной терминологией, научными понятиями и теориями, знает типовые технологии и алгоритмы (протоколы) решения профессиональных задач;

- обращается к нормативно-правовым актам, профессиональным источникам при решении профессиональных задач различного уровня сложности, вариативно применяет сочетание профессиональных действий;

- использует специфические способы познавательной деятельности для получения новой информации, ее интерпретации, применения и преобразования при решении широкого круга профессиональных задач;

- использует нормативно-правовые акты, материал методологического, теоретического, методического характера и процедурные знания при решении творческих проблем, заданных в различных социокультурных контекстах;

- демонстрирует рациональную линию поведения на основе российской гражданской идентичности, традиционных российских духовно нравственных и профессиональных ценностей, профессиональной этики.

На основании критериев оценки определены уровни выполнения конкурсных испытаний:

- базовый уровень (интервал оценки: 1, 2, 3 балла) – знает необходимую профессиональную терминологию и научные концепции, нормативно правовые акты сферы профессиональной деятельности, способен самостоятельно решать профессиональные (практико-ориентированные) задачи в стандартных (типовых) ситуациях;

- оптимальный уровень (интервал оценки: 4, 5, 6 баллов) – владеет теоретическими основами и нормативно-правовыми основаниями профессиональной деятельности, готов применять типовые способы профессиональной деятельности, способен самостоятельно решать профессиональные (практико-ориентированных) задачи в типовых и измененных профессиональных ситуациях;

- продвинутый уровень (интервал оценки: 7, 8, 9, 10 баллов) – владеет глубокими знаниями научно-методических основ и нормативно-правовой базы сферы профессиональной деятельности, способен самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи в сложных и нестандартных социокультурных контекстах, грамотно применяет уникальные решения профессиональных задач.

В ходе оценки конкурсных испытаний эксперты в своей работе используют заданный оценочный инструментарий, а также принимают участие в экспертных сессиях, которые проводятся в установленные сроки организаторами конкурсных испытаний.

В ходе оценки конкурсных испытаний эксперты руководствуются следующими этическими принципами:

Независимость. Эксперт не навязывает конкурсантам и коллегам экспертам свои ценности, убеждения и принципы. Эксперт самостоятельно выполняет оценку конкурсных испытаний. Эксперт доводит до организаторов конкурса информацию о ситуации конфликта интересов.

Конфиденциальность. Эксперт хранит тайну о выполняемой оценочной деятельности, не разглашает собственных оценок, не допускает оценочных высказываний в адрес конкурсантов. Эксперт выполняет оценку строго

индивидуально в специально предусмотренных помещениях. Эксперт не выносит информацию в публичное поле, в том числе в СМИ.

Честность и ответственность. Эксперт несет ответственность за информацию, которую доводит до сведения конкурсантов, коллег-экспертов, организаторов. Эксперт грамотно применяет методы оценки, не допускает в адрес конкурсантов вопросы и высказывания, которые могут вызвать недопонимание, многозначное толкование.

Уважение. Эксперт уважает достоинство и права конкурсантов, коллег экспертов, организаторов конкурса. Эксперт свободен от предрассудков, против любой дискриминации.

Компетентность. Эксперт гарантирует, что обладает знаниями и навыками для оценки конкурсных испытаний. Эксперт доводит до сведения организаторов ситуации экспертизы, которые выходят за пределы его компетентности.

Участники регионального этапа Краевого профессионального педагогического конкурса «Учитель года Забайкалья» 2025 года принимают участие в конкурсных испытаниях индивидуально и в соответствии с Положением о проведении конкурсных испытаний регионального этапа Краевого профессионального педагогического конкурса «Учитель года Забайкалья» 2025 года, утвержденного в установленном порядке. В рамках конкурсных испытаний заключительного этапа конкурса участники представляют профессиональный опыт успешные практики педагогической деятельности в публичном пространстве.

Характеристика уровней выполнения конкурсного испытания «Урок»

Критерий

Методическая и психолого-педагогическая грамотность

Базовый уровень. Конкурсант проводит урок стандартного типа. Тип урока позволяет реализовать дидактическую задачу. В структуре урока представлены все необходимые этапы в соответствии с логикой познавательного процесса и усвоения знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Каждый этап урока представлен целостно, но между этапами урока не прослеживаются связи. Длительность этапов урока нерациональна, ключевые этапы урока затянуты и (или) сокращены. Для проведения урока конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые учебные пособия в соответствии с целью урока, безопасно организовал рабочие места обучающихся. Конкурсант организует взаимодействие обучающихся на основе парной или групповой работы, что поддерживает направленность внимания обучающихся на предметный материал. Объединение обучающихся в пары и (или) малые группы осуществляется по их желанию. Конкурсант последовательно организует несколько видов деятельности обучающихся, но в течение урока более трети

состава группы обучающихся не включаются в активную деятельность, эпизодически теряют внимание и интерес. Конкурсант организует совместное обсуждение процесса и результата учебного сотрудничества. Предлагаемый объем информации превышает возможности ее освоения и осмысления, периодически возникают барьеры коммуникации. Скорость работы на уроке соответствует возрастным возможностям обучающихся. Организационный момент в начале урока дисциплинирует обучающихся, но в течение урока проявляются проблемные моменты организации дисциплины и внимания детей. Конкурсант применяет типовые средства обучения и воспитания для достижения цели урока. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены эстетично, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.

Оптимальный уровень. Конкурсант проводит урок стандартного типа. Тип урока позволяет рационально реализовать совокупность задач урока (дидактическую, воспитательную, развивающую). В структуре урока последовательно представлены все необходимые этапы в соответствии с логикой познавательного процесса и усвоения знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Каждый этап урока представлен целостно, но между этапами урока не прослеживаются связи. Длительность этапов урока зависит от интереса и работоспособности обучающихся, отдельные этапы урока затянуты и (или) сокращены. Для проведения урока конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые учебные пособия в соответствии с целью урока, предусмотрел расстановку парт для организации индивидуальной и групповой работы, фронтального взаимодействия, удобно и безопасно организовал рабочие места обучающихся. Организационный момент урока носит мобилизующий характер. Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям обучающихся скорость работы. Объем информации и способы ее предъявления соответствуют динамике внимания и работоспособности обучающихся. В течение урока проявляются отдельные проблемные моменты организации внимания обучающихся. Конкурсант обеспечивает смену видов деятельности в соответствии с динамикой работоспособности обучающихся. Обучающиеся на протяжении всего урока пассивно включены во взаимодействие, сохраняют внимание и интерес. Конкурсант последовательно организует несколько видов деятельности обучающихся. Конкурсант организует коллективно-распределенную деятельность с применением нескольких форм объединения обучающихся (парные, групповые, коллективные), что поддерживает общение обучающихся между собой и их направленность на предметный материал. Конкурсант объединяет обучающихся в малые группы по их желанию. На уроке конкурсант обеспечивает психологически безопасную и комфортную среду взаимодействия. Конкурсант использует различные модели и схемы для фиксации хода обсуждения предметного материала и результата учебного

сотрудничества. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели урока. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся в соответствии с содержанием учебного материала. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены эстетично, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.

Продвинутый уровень. Конкурсант проводит нестандартный и (или) интегрированный урок, который позволяет рационально реализовать совокупность задач урока (дидактическую, воспитательную, развивающую). В структуре урока четко и логично представлены этапы, которые завершаются выводами, между этапами урока имеются логические связи. Длительность каждого этапа урока оптимальна относительно содержания учебного предмета и характера учебной деятельности обучающихся. С учетом цели урока и в соответствии с принципами вариативности и трансформируемости предметно-пространственной образовательной среды конкурсант подготовил помещение, учебную мебель, учебное оборудование, печатные и цифровые средства обучения, предусмотрел расстановку парт для фронтального взаимодействия и (или) организации индивидуальной и групповой работы, эстетично, удобно и безопасно организовал рабочие места обучающихся. Организационный момент урока проведен нестандартно и носит мотивирующий характер. Конкурсант поддерживает соответствующую возрастным возможностям обучающихся скорость работы, объем информации, соблюдает плавность взаимодействия с обучающимися. Педагог предъявляет материал с учетом скорости переключения внимания обучающихся, обеспечивает смену видов деятельности в соответствии с динамикой работоспособности обучающихся. Обучающиеся на протяжении всего урока включены в активную деятельность, сохраняют внимание и интерес. Конкурсант предъявляет предметный материал с учетом скорости переключения внимания обучающихся, обеспечивает смену видов деятельности в соответствии с динамикой работоспособности обучающихся. Обучающиеся на протяжении всего урока сохраняют высокий уровень познавательного интереса. На уроке организовано учебное сотрудничество с применением сочетания парных, групповых, коллективных форм взаимодействия, что поддерживает общение обучающихся между собой и позволяет получить результаты совместной деятельности. Конкурсант применяет недирективные способы формирования пар и малых групп обучающихся, обеспечивает психологически безопасную и комфортную среду взаимодействия. Конкурсант использует различные модели и схемы для фиксации хода обсуждения предметного материала и результата учебного сотрудничества, различные приемы для пояснения позиций обучающихся, специфики выполняемых ими действий. Конкурсант применяет сочетание типовых и авторских средств обучения и воспитания для достижения цели урока. Объем и порядок применения наглядности соответствует содержанию учебного материала, возрастным возможностям и психологическим

особенностям обучающимся. Средства наглядности демонстрируются последовательно для организации различных видов деятельности обучающихся. Применяемые средства обучения и воспитания оформлены на высоком эстетическом уровне, в текстах и изображениях отсутствуют ошибки и недостоверная информация.

Критерий

Корректность и глубина понимания предметного содержания

Базовый уровень. Содержание, объем и структура предметного материала отражают место темы в образовательной программе. Конкурсант использует типовой методический аппарат для освоения предметного материала. Конкурсант применяет на уроке верифицированный предметный материал из школьных учебников, учебных пособий и научно-популярной литературы. На уроке используются выдержки (извлечения) из достоверных источников для получения новой предметной информации, отобранной с учетом современных достижений российской науки, техники и технологий. Конкурсант применяет отдельные методы и приемы для удержания познавательного интереса обучающихся к содержанию учебного предмета с учетом возрастных особенностей обучающихся, их опыта учебной деятельности, учебные задания, формирующие у обучающихся читательскую культуру как средство познания мира. Конкурсант создает ситуации, в которых обучающиеся обращаются к базовым предметным знаниям. На уроке конкурсант использует научные факты, правильно применяет термины, но допускает отдельные неточности в работе с понятиями и определениями. Репродуктивно раскрывает соотношения метапеременных понятий с предметными понятиями урока. Конкурсант предъявляет информацию в разных форматах (текстовом, графическом, электронном, знаково-символическом и др.). На уроке организуется процесс исследовательской деятельности обучающихся для получения новых предметных знаний, в том числе с применением специфических методов исследования конкретного учебного предмета. Конкурсант использует игры, в том числе имитационные для применения содержания учебного предмета в повседневной и профессиональной жизни и деятельности человека.

Оптимальный уровень. Содержание, объем и структура предметного материала отражают место темы в образовательной программе. Конкурсант использует типовой методический аппарат для освоения предметного материала, создает ситуации, в которых обучающиеся обращаются к базовым предметным знаниям. На уроке применяется верифицированный предметный материал из школьных учебников, учебных пособий и научно-популярной литературы. Конкурсант организует работу обучающихся с достоверными источниками для получения новой предметной информации, отобранной с учетом современных достижений российской науки, техники и технологий. Информация предъявляется в разных форматах (текстовом, графическом, электронном, знаково-символическом и др.). На уроке правильно использует

термины, верно поясняет понятия, использует научные факты для изложения предметного материала. В учебной ситуации конкурсант применяет систему вопросов и (или) заданий для установления соотношения метапредметных и предметных понятий урока. Организует на уроке ситуации для овладения обучающимся языковой и читательской культурой как средством познания мира. Конкурсант применяет учебные задания, формирующие у обучающихся функциональную грамотность. Конкурсант применяет отдельные методы и приемы для формирования у обучающихся познавательного интереса. При отборе методов и приемов формирования у обучающихся познавательного интереса учитываются возрастные особенности обучающихся, их жизненный опыт и опыт познавательной деятельности. На уроке организован процесс исследовательской деятельности обучающихся таким образом, что обучающиеся имеют возможность одновременно получать новые знания и осваивать технологию работы с этим новым знанием (применять исследовательские навыки). Конкурсант использует игры, в том числе имитационные, для применения содержания учебного предмета в повседневной и профессиональной жизни и деятельности человека.

Продвинутый уровень. Содержание, объем и структура предметного материала отражают место предъявляемой темы в образовательной программе. Конкурсант предлагает обучающимся авторские учебные пособия с научно-обоснованным методическим аппаратом, организует работу обучающихся с достоверными источниками для получения и осмысления новой предметной информации, отобранной с учетом современных достижений российской науки, техники и технологий. Конкурсант применяет на уроке верифицированный предметный материал, в том числе из школьных учебников, учебных пособий, авторитетных словарей и энциклопедий, научно-популярной литературы и др. На уроке конкурсант правильно использует термины, верно раскрывает понятия и дает им определения, точно использует научные факты и актуальные научные данные. В учебной ситуации применяет систему вопросов и (или) заданий для критического осмысления метапредметных понятий и их соотношения с предметными понятиями урока. Конкурсант создает ситуации, в которых обучающиеся обращаются к базовым предметным знаниям, в том числе к знаниям из смежных предметов, организует на уроке ситуации для овладения обучающимися языковой и читательской культурой как средством познания мира. Конкурсант критически раскрывает разные точки зрения, предъявляет информацию в разных форматах (текстовом, графическом, электронном, знаково-символическом и др.). Конкурсант использует учебные задания, формирующие у обучающихся функциональную и технологическую грамотность, а также предметные задания, которые выводят на практико-ориентированное и применимое в жизни и деятельности человека решение. Для формирования у обучающихся познавательного интереса организована исследовательская деятельность на материале учебного предмета. При отборе методов и приемов формирования познавательного интереса у обучающихся учитываются их возрастные особенности, жизненный опыт и опыт

познавательной деятельности. Конкурсант целенаправленно организует групповую и парную работу для моделирования реальных ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета. На уроке организован процесс исследовательской деятельности обучающихся таким образом, что позволяет обучающимся одновременно получать новые знания и осваивать технологию работы с этим новым знанием, осознавать, в чём состоит смысл самого процесса исследования.

Критерий **Целеполагание и результативность**

Базовый уровень. Цель урока определена в соответствии с федеральной образовательной программой по учебному предмету. Формулировка цели определена системно и полно. В формулировке цели имеются отдельные речевые ошибки. Цель урока достигнута частично. На уроке конкурсант использует приемы для формирования (закрепления) мотивации достижения цели учебной деятельности, ответственности и готовности к самостоятельной учебной деятельности. Конкурсант использует одну форму и (или) один метод проверки, формулирует оценочное суждение, отражающее индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета. Оценочное суждение строится логически верно, с незначительными речевыми ошибками. Конкурсант не фиксирует индивидуальные достижения обучающихся в соответствии с требованиями программы (полнота изложения, приведение примеров, качество изделия и т. п.). На итоговом этапе урока конкурсант реализует рефлексию и обратную связь с использованием типовых приемов, предлагает отдельные рекомендации для совершенствования учебной деятельности обучающегося.

Оптимальный уровень. Цель урока определена в соответствии с федеральной образовательной программой по учебному предмету. Формулировка цели определена системно полно, четко, ясно и соответствует нормам русского языка. В формулировке цели имеются отдельные речевые недочеты. Цель урока в целом достигнута. На уроке конкурсант использует несколько отдельных форм и (или) методов проверки и формулирует оценочные суждения, отражающее индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета. Оценочное суждение строится логически верно, с соблюдением норм русского языка. Конкурсант применяет оценки, которые формулирует в диагностическом ключе. В отдельных случаях фиксирует индивидуальные достижения обучающихся в соответствии с требованиями программы (полнота изложения, приведение примеров, качество изделия и т. п.), формально знакомит обучающихся с используемыми критериями оценки. Для оценивания конкурсант применяет типовой диагностический материал и критерии сформированности планируемых результатов освоения программы. Задания для оценивания отражают теоретические знания и отдельные практико-ориентированные умения. Конкурсант использует приемы для формирования

(закрепления) мотивации достижения цели учебной деятельности, ответственности и готовности к самостоятельной учебной деятельности, развития критического мышления на материале учебного предмета. Конкурсант в отдельных случаях (например, в конце урока) обеспечивает обучающимся эмоционально насыщенную обратную связь для определения успешности достижения тематических планируемых результатов. Конкурсант реализует рефлексию и обратную связь с использованием типовых приемов и предлагает индивидуальные рекомендации для совершенствования индивидуальной деятельности обучающегося.

Продвинутый уровень. Цель урока определена в соответствии с федеральной образовательной программой по учебному предмету. Формулировка цели определена системно полно, четко, ясно и соответствует нормам русского языка. Цель урока достигнута и реализована комплексно (обучающая, воспитательная, развивающая задачи). Конкурсант применяет приемы, направленные на формирование (закрепление) мотивации достижения цели учебной деятельности, ответственности и готовности к самостоятельной учебной деятельности, на развитие критического мышления на материале учебного предмета, на формирование адекватной самооценки, самоорганизации, самоконтроля обучающегося в учебной деятельности. На уроке конкурсант использует сочетание разных форм и методов проверки и формулирует оценочные суждения, отражающие индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета, фиксирует отметку. Оценочное суждение строится логически верно, обосновано с соблюдением норм русского языка. В учебном процессе конкурсант применяет критериальное, в т.ч. формирующее оценивание. Систематически фиксирует индивидуальные достижения обучающихся в соответствии с требованиями программы (полнота изложения, приведение примеров, качество изделия и т. п.), предварительно знакомит обучающихся с используемыми критериями оценки. Конкурсант применяет для оценивания задания, ориентированные на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, при этом используется авторский диагностический материал и разработанные в соответствии с целью урока критерии сформированности планируемых результатов освоения программы. Конкурсант на протяжении всего урока систематически обеспечивает обучающимся конструктивную обратную связь для определения успешности достижения тематических планируемых результатов. Конкурсант реализует рефлексию и обратную связь с использованием нестандартных приемов, предлагает систему вопросов для определения индивидуальных рекомендаций совместно с обучающимся для дальнейшего совершенствования его индивидуальной деятельности.

Критерий

Творческий подход к решению профессиональных задач

Базовый уровень. Цели и содержание объективного процесса обучения и воспитания переводятся в конкретные педагогические задачи частично. При определении педагогических задач и отборе содержания деятельности учащихся не всегда учитываются их потребности и интересы, а также возможности материальной базы, свой опыт и личностно-деловые качества. Не определяется или определяется фрагментарно комплекс доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса. Не отбираются виды деятельности, адекватные поставленным задачам и слабо планируется система совместной творческой деятельности. Подбранное содержание, выбранные формы, методы и средства педагогического процесса не всегда оптимально сочетаются. Запланирована система приемов стимулирования активности школьников и сдерживания негативных проявлений в их поведении, способы создания личностно развивающей среды. Используемые приемы, методы и способы деятельности не привлекают внимание учащихся для развития у них устойчивого интереса к теме урока и видам деятельности на нем. В ходе урока у обучающихся слабо формируются потребности в знаниях, учебные навыки и обучающие приемы организации учебной деятельности. Не создаются проблемные ситуации, предполагающие различные активные творческие способы их решения. Используется один-два метода обучения и их сочетания (рассказ - объяснение, объяснение - беседа, рассказ - беседа и др.), логически неправильно выстраивается процесс преподавания и усвоения учебной информации учащимися. Не формулируются проблемные вопросы, неэффективно используются ТСО, средства наглядности, ИКТ, мысли выражаются типовыми способами и др. неоперативно диагностируется характер и уровень усвоения учащимися материала. Используются стандартные методы поощрения. Отсутствует творческий подход к постановке и решению проблемных и нестандартных задач, не проявляется изобретательность, гибкость и критичность ума, интуиция, самобытность и уверенность в себе, анализ, синтез и комбинирование, способность к переносу опыта, способность предвидения и т.д.

Оптимальный уровень. Цели и содержание объективного процесса обучения и воспитания переводятся в конкретные педагогические задачи частично. При определении педагогических задач и отборе содержания деятельности учащихся учитываются их потребности и интересы, а также возможности материальной базы, свой опыт и личностно-деловые качества. Определяется комплекс доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса. Отбираются виды деятельности, адекватные поставленным задачам и планируется система совместной творческой деятельности. Подбранное содержание, выбранные формы, методы и средства педагогического процесса оптимально сочетаются. Запланирована система приемов стимулирования активности школьников и сдерживания негативных проявлений в их поведении, способы создания личностно развивающей среды. Используемые приемы, методы и способы деятельности привлекают внимание учащихся для развития у них устойчивого интереса к

теме урока и видам деятельности на нем. В ходе урока у обучающихся формируются потребности в знаниях, учебные навыки и обучающие приемы организации учебной деятельности. Создаются проблемные ситуации, предполагающие различные активные творческие способы их решения. Разумно используются креативные методы поощрения. Доступно, лаконично и выразительно формулируются вопросы, эффективно используются ТСО, средства наглядности, ИКТ. Присутствует творческий подход к постановке и решению проблемных и нестандартных задач, проявляется изобретательность, гибкость и критичность ума, интуиция, самобытность и уверенность в себе, анализ, синтез и комбинирование, способность к переносу опыта, способность предвидения и т.д. Педагог поощряет инновационный стиль мышления обучающихся, способность творчески подходить к решению конкретной учебной ситуации, применяет новые приемы, методы и технологии обучения.

Продвинутый уровень. Цели и содержание объективного процесса обучения и воспитания переводятся в конкретные педагогические задачи. При определении педагогических задач и отборе содержания деятельности учащихся учитываются их потребности и интересы, а также возможности материальной базы, свой опыт и личностно-деловые качества. Определяется комплекс доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса. Отбираются виды деятельности, адекватные поставленным задачам и планируется система совместной творческой деятельности. Подбранное содержание, выбранные формы, методы и средства педагогического процесса оптимально сочетаются. Присутствует индивидуальная работа с учащимися с целью преодоления имеющихся недостатков и развития их способностей, творческих сил и дарований. Запланирована система приемов стимулирования активности школьников и сдерживания негативных проявлений в их поведении, способы создания личностно развивающей среды. Используемые приемы, методы и способы деятельности привлекают внимание учащихся, развивают у них устойчивый интерес к теме урока и видам деятельности на нем. В ходе урока у обучающихся формируются потребности в знаниях, учебные навыки и обучающие приемы организации учебной деятельности. Создаются проблемные ситуации, предполагающие различные активные творческие способы их решения. Разумно используются методы поощрения. Создается атмосфера сопереживания и др. В ходе учебной деятельности обучающие работают с разными источниками информации: добывают информацию, перерабатывать ее применительно к целям и задачам образовательного процесса, самостоятельно достигают поставленные результаты. Учебный материал излагается ясно и четко с учетом специфики предмета, уровня подготовленности учащихся, их жизненного опыта и возраста. Используются различные методы обучения и их сочетания (рассказ, объяснение, беседа, проблемное обучение и др.), логически правильно выстраивается процесс преподавания и усвоения учебной информации учащимися. Доступно, лаконично и выразительно формулируются вопросы, эффективно используются ТСО, средства наглядности, ИКТ, мысли выражаются с

помощью схем, рисунков, графиков и др. Оперативно диагностируется характер и уровень усвоения учащимися материала с использованием разнообразных методов. В случае необходимости план и ход учебного занятия перестраивается. Присутствует творческий подход к постановке и решению проблемных и нестандартных задач, проявляется изобретательность, гибкость и критичность ума, интуиция, самобытность и уверенность в себе, анализ, синтез и комбинирование, способность к переносу опыта, способность предвидения и т.д. Проявляются эмоционально-образные качества: одухотворенность, эмоциональный подъем в творческих ситуациях; ассоциативность, воображение, фантазия, мечтательность, чувство новизны, чуткость к противоречиям, способность к эмоциональному отклику (эмпатийность), обладание раскованностью мыслей, чувств и движений; проницательность, умение видеть знакомое в незнакомом, преодоление стереотипов, способность формулировать гипотезы, конструировать версии их доказательства, склонность к риску, стремление к свободе. Педагог обладает инновационным стилем мышления, способностью творчески подходить к конструированию учебного процесса в зависимости от конкретной ситуации, стремлением к освоению новых методов и технологий, владеет современными теориями творчества и подходами к его развитию, использует методы развития креативности; поощряет творчество и работу воображения обучающихся, побуждает их к самостоятельному поиску решения нестандартных задач; стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня, необычность, новизну, полезность принимаемых решений.

Критерий

Коммуникативная культура

Базовый уровень. Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба, прощание, благодарность, похвала и др.). Конкурсант обращается к обучающимся уважительно, по имени. На уроке конкурсант использует уместные формы обращения к обучающимся. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна, что проявляется в лексике и словообразовании. В речи встречаются разговорные и просторечные слова. Конкурсант придерживается делового тона общения, проявляет доброжелательное отношение к обучающимся, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Педагог формулирует поддерживающие оценочные суждения: похвала, одобрение. Конкурсант уравновешено помогает обучающимся обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант эпизодически поддерживает позитивный настрой обучающихся на совместную деятельность и общение на отдельных этапах урока создает ситуации, в которых обучающиеся могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений и др. Речь педагога не эмоциональная или импульсивна, тревожна. Применяет невербальные

средства, но не учитывает ситуацию общения. Невербальные средства избыточны или недостаточны. Невербальные средства речи замещают вербальные или наоборот. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка. Конкурсант в речи соблюдает языковые нормы, что обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. В речи встречаются речевые ошибки. В речи присутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Слова конкурсанта употребляет в соответствии с их значением.

Оптимальный уровень. Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы в соответствии с коммуникативной ситуацией. Конкурсант обращается к обучающимся уважительно, по имени. Речь конкурсанта экспрессивна и оценочна, что проявляется в лексике и словообразовании. На уроке конкурсант использует уместные формы обращения к обучающимся. В речи встречаются разговорные слова. На уроке конкурсант придерживается делового тона общения, формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости от коммуникативной ситуации (в том числе и конфликтной). Конкурсант проявляет доброжелательное отношение к обучающимся, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Педагог формулирует развивающие оценочные суждения, укрепляющие положительное отношение обучающегося к самому себе и побуждающие к достижению более сложной цели, бережно и тактично помогает обучающимся обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант поддерживает позитивный настрой обучающихся на совместную деятельность и общение на отдельных этапах урока, создает ситуации, в которых обучающиеся могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет юмор, выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений и др. Речь педагога эмоционально насыщена. Невербальные средства коммуникации оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. С учетом ситуации общения на уроке применяет невербальные средства, дополняя речевую коммуникацию. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант на уроке использует мимику, жесты, интонации. Конкурсант поддерживает зрительный контакт с обучающимися. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе языкам и его нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим). В речи встречаются речевые недочеты. Конкурсант доводит информацию до обучающихся с помощью последовательных высказываний. В речи отсутствуют элементы, не несущие смысловой нагрузки, междометия. Речь конкурсанта богата, используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы и др.). Слова употребляются в соответствии с их значением. Используемые выразительные средства соответствуют содержанию. В речи конкурсанта отражается собственная позиция.

Продвинутый уровень. Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы (приветствие, просьба,

прощание, благодарность, похвала и др.). На уроке конкурсант использует уместные формы обращения к обучающимся, обращается уважительно, используя полные имена. В речи не использует слова, запрет которых обусловлен историческими, социально-политическими, культурными, этическими факторами. На уроке конкурсант формирует оптимальные воспитательные отношения вне зависимости от коммуникативной ситуации (в том числе и конфликтных), поддерживает достоинство каждого обучающегося, сочетает разумную требовательность с чутким отношением к обучающимся. Конкурсант может быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку, не торопится с выводами о поведении и способностях обучающихся, сдерживает свои чувства, не теряет самообладание. Педагог формулирует поддерживающие и развивающие оценочные суждения о деятельности обучающегося, поощряет его уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении, бережно помогает обучающимся обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Конкурсант поддерживает позитивный настрой обучающихся на совместную деятельность и общение в течение всего урока. Речь педагога эмоционально насыщена, отражает эмоциональную стабильность и равное отношение ко всем детям. Конкурсант создает ситуации, в которых обучающиеся присоединяются к эмоциям другого человека и могут проявить содействие и сопереживание. Для создания и развития положительного эмоционального контакта конкурсант применяет юмор, выразительные средства, в том числе примеры из литературы, музыкальных произведений и др. Невербальные средства коммуникации оправданы и соответствуют ситуации коммуникации. Конкурсант на уроке оптимально сочетает вербальные и невербальные средства коммуникации. Наряду с языковыми единицами (словами) конкурсант на уроке использует такие средства общения, как мимика, жесты, позы, интонации. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка, его законам и нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим), обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия. Конкурсант доводит информацию до обучающихся с помощью последовательных и непротиворечивых высказываний. В речи отсутствуют междометия и элементы, не несущие смысловой нагрузки. Речь конкурсанта богата, используются разные языковые единицы (синонимы, фразеологизмы и др.). Слова употребляются в точном соответствии с их значением. В речи конкурсанта отражаются его чувства, мысли, присутствует собственная позиция, собственный стиль.

Критерий Рефлексивная культура

Базовый уровень. Конкурсант выделяет и комментирует различные характеристики урока (цель, структура, методы, формы и др.), делает точные обобщения, основанные на научной аргументации. Конкурсант грамотно строит оценочные суждения, формулирует выводы. Конкурсант анализирует

сильные и слабые стороны урока, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами урока. С учетом перечня планируемых результатов, формируемых на уроке, конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности обучающихся на уроке. В соответствии с изменяющимися условиями на уроке конкурсант своевременно вносит изменения в ход урока и регулирует применение форм взаимодействия обучающихся, анализирует и оценивает процессуальную и личностную сторону педагогического взаимодействия на уроке, делает вывод о целесообразности использования форм организации педагогического взаимодействия, приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы урока. Нестандартные педагогические приемы и самостоятельно созданные средства обучения на уроке не применяются. Конкурсант в течение урока периодически замечает существенные внешние признаки поведения обучающихся и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает запросы. Конкурсант предоставляет обучающимся обратную связь поддерживающего типа. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и предпринимает попытки его коррекции в соответствии с текущими условиями.

Оптимальный уровень. Конкурсант выделяет и комментирует различные характеристики урока (цель, структура, методы, формы и др.) в соответствии с целью урока, делает точные обобщения, основанные на научной аргументации, грамотно строит оценочные суждения, емко формулирует выводы об эффективности использованных на уроке идей и педагогических решений. Конкурсант анализирует сильные и слабые стороны урока, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами урока. С учетом критериев и планируемых результатов, формируемых на уроке, конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности обучающихся на уроке. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход урока и регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями для достижения планируемого результата. Конкурсант анализирует и оценивает процессуальную и личностную сторону педагогического взаимодействия на уроке, делает вывод о целесообразности форм организации педагогического взаимодействия, приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы урока. Конкурсант определяет место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов или самостоятельно созданных средств обучения, аргументирует эффективность применения нестандартных педагогических приемов или самостоятельно созданных средств обучения для решения дидактических, воспитательных, развивающих задач урока. Конкурсант в течение всего урока выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения обучающихся и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и

запросы обучающихся. Конкурсант организует подведение итогов урока, предоставляет обучающимся обратную связь поддерживающего и корректирующего типа. Конкурсант определяет эффекты педагогического взаимодействия с точки зрения воспитательной задачи урока. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями.

Продвинутый уровень. Конкурсант размышляет над эффективностью урока, дает оценку различным характеристикам урока (структура, методы, формы и др.) в соответствии с целью урока, при формулировании умозаключений отделяет главное от второстепенного, делает точные обобщения, основанные на научной аргументации и сопоставлении с успешными верифицированными педагогическими практиками. Конкурсант грамотно строит оценочные суждения, емко формулирует выводы об эффективности использованных на уроке идей и педагогических решений, обозначает перспективу развития деятельности обучающихся за пределами урока. Конкурсант в течение всего урока выявляет малозаметные, но существенные внешние признаки поведения обучающихся и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы обучающихся. Конкурсант своевременно вносит изменения в ход урока и эффективно регулирует применение методов, приемов и форм работы в соответствии с изменяющимися условиями на уроке для достижения планируемого результата. На заключительном этапе урока организует подведение итогов с фокусом на ключевых вопросах темы, комплексно предоставляет обучающимся обратную связь поддерживающего, развивающего и корректирующего типа. Конкурсант анализирует характер педагогических решений профессиональных задач, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности обучающихся в соответствии с планируемыми результатами урока, делает лаконичный и емкий вывод о степени достижения планируемых результатов обучения на уроке. Конкурсант оценивает влияние разных факторов, определяющих успешность деятельности обучающихся на уроке, с учетом совокупности критериев, определенных на научной основе. Конкурсант освещает место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения, аргументирует эффективность применения нестандартных педагогических приемов и самостоятельно созданных средств обучения для достижения воспитательного потенциала урока и планируемых результатов урока. Конкурсант анализирует и оценивает процессуальную сторону педагогического взаимодействия на уроке, делает вывод о целесообразности и эффективности форм организации сотрудничества и диалога на уроке, анализирует личностную сторону педагогического взаимодействия, делает вывод об эффективности приемов поддержания общего эмоционального поля и позитивной атмосферы урока, а также профилактики и преодоления психологических барьеров между обучающимися и с конкурсантами. Конкурсант освещает эффекты

педагогического взаимодействия с точки зрения воспитательной задачи урока. Конкурсант понимает собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями.