

УЧРЕДИТЕЛЬ

ГУ ДПО «Институт развития образования
Забайкальского края»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Гарднер Валерия Валерьевна, к.п.н.,
ректор ГУ ДПО «Институт развития
образования Забайкальского края»

НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР

Жамбалова Эмилия Чойжалсановна,
проректор по научно-методической работе
ГУ ДПО «Институт развития образования
Забайкальского края»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК

Порш Людмила Александровна,
к.философ.н.,
доцент кафедры управления образовательными
организациями ГУ ДПО «Институт развития
образования Забайкальского края»,

Литературное редактирование: Колобкова Е.Б.
Техническое редактирование, верстка: Лхасаранова В.Б.

Дизайн: Капустина С.А.

ISSN 2227-7447

Адрес:
672007
Забайкальский край
г. Чита, ул. Фрунзе, 1
8 (3022) 41 54 05

zabkipkro@mail.ru
rio.zabkipkro@mail.ru
<http://irozk.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Гаврилова Марина Юрьевна.** Особенности уроков истории и обществознания в условиях применения информационно-коммуникационных технологий 3
- Ильинова Ольга Борисовна.** Цифровая образовательная среда как условие применения информационно-коммуникационных технологий на уроке 9
- Тетерина Нина Борисовна.** Методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики 15
- Шароглазова Ольга Александровна.** Повышение качества образования по учебному предмету «Русский язык» в Забайкальском крае в 2023-2024 учебном году 19

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-2023»

- Григорян Елена Грантовна.** Профессиональный конкурс «Педагог года»: шаг вперёд в профессиональном развитии 26
- Дудкина Мария Вячеславовна.** Участие в конкурсах педагогического мастерства как ресурс профилактики профессионального выгорания учителя 30
- Захарова Ирина Сергеевна.** Краевой конкурс «Учитель-дефектолог Забайкалья-2023»: путь к успеху 35
- Петрова Екатерина Владимировна.** Конкурс «Педагог года»: школа педагогического мастерства 38
- Прикуле Марина Николаевна.** Организация методического сопровождения участника конкурсного испытания 43
- Толпыгина Наталья Юрьевна.** Конкурс учителей родного языка и родной литературы: площадка развития культурных коммуникаций 48

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Соломин Павел Игоревич.** Инициативы, проекты, коммуникации: к размышлению о работе советника директора по воспитанию 54
- Такмакова Ольга Владимировна.** Наставничество как стратегия развития взаимодействия участников образовательных отношений 58

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

- Суздальцев Кирилл Андреевич.** Применение компьютерных технологий в педагогической деятельности: сценарий слайдовой презентации к методическому семинару 63

УДК 372.893



Гаврилова Марина Юрьевна
МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 5»
п. Карымское, Забайкальский край

ОСОБЕННОСТИ УРОКОВ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы в применении информационно-коммуникационных технологий в школе при изучении учебных предметов «История» и «Обществознание» как обоснование необходимости формирования у школьников информационных компетенций, воспитания гуманной личности посредством индивидуализации образования.

Ключевые слова: учебные предметы, история, обществознание, урок, учитель, информационно-коммуникационные технологии, цифровые навыки.

FEATURES OF THE LESSONS «HISTORY» AND «SOCIAL STUDIES»
IN THE CONDITIONS APPLICATION OF INFORMATION
AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Gavrilova Marina Yurievna
Secondary school № 5
Karymskoye village, Russia

Annotation. The article examines modern approaches to the use of information and communication technologies in school when studying the subjects “history” and “social studies” as a justification for the need to develop information competencies in schoolchildren, and to educate a humane personality through the individualization of education.

Key words: educational subjects, history, social studies, lesson, teacher, information and communication technologies, digital skills.

В последние два десятилетия содержание предметной области «Общественные науки» значительно обогащено культурологическим подходом, отражающим поворот к российской аутентичности и расстановке гражданско-патриотических

акцентов. Фактически начало двадцатых годов XXI века ознаменовалось запросом со стороны общества на научное наполнение содержания историко-обществоведческого образования. Это касается наиболее значимых исторических эпох и

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

актуальных обществоведческих тем. В соответствии с обновленным ФГОС среднего общего образования предметная область ««Общественные науки» имеет новое название «Общественно-научные предметы» [7].

В историческом образовании особую важность приобрели, например, вопросы военной истории и, прежде всего, изучение истории Великой Отечественной войны с точки зрения углубления знания по проведению военных операций, роли и функциях военачальников, тактических и стратегических результатов итогов войны.

В обществоведческом образовании актуализировались вопросы социально-политического спектра в контексте современных глобальных процессов и перспектив развития современной России, в том числе российской государственности и российского социума. Это проявилось в изменении акцентов в понимании ценностных ориентиров с личностно-значимых доминант на социально-значимую детерминацию.

В организационно-методическом плане преподавание истории и обществознания в современных условиях опирается на потенциал цифровизации учебно-методического инструментария, оптимизацию форм обучения с использованием цифровых и дистанционных образовательных технологий, интенсификацию практических активных видов учебной деятельности.

Учитывая особенности переходного периода развития российского общества на пути к социальной трансформации, в содержании исторического образования современной России можно выделить две тенденции. Первая заключается в том, чтобы теснее сопрягать преподавание исто-

рии, как учебного предмета, с формированием личности обучающихся, проявлениями качеств самостоятельного творческого, критического мышления, позволяющих гражданину делать сознательный выбор социальной позиции, проектировать свою жизненную траекторию. Эта тенденция отражает ценности и социальную практику демократического общества.

Вторая тенденция характерна для общества традиционного типа и заключается в приоритетности «государственных» традиций, патристических ценностей или национальной исключительности. Доминирующая в современной России модель исторического образования имеет признаки двух подходов.

Одной из основных целей образования становится «не передача суммы знаний, а развитие личности» каждого ученика, способного к определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в «базовой» исторической подготовке и социализации учащихся.

Ведущую роль в развитии и формировании личности учащихся выполняет урок, являющийся основной формой обучения. М.Н. Скаткин в своём труде «Дидактика средней школы» даёт следующее определение понятию «урок»: «урок – это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развёртывания деятельности учителя и учащихся» [5]. Урок истории предназначен для того, чтобы ставить ученика перед пробле-

мами нравственного выбора, честно показывать сложность и неоднозначность моральных оценок исторических событий. Важная цель уроков истории – способствовать социализации вступающего в жизнь человека, то есть самоопределению его как личности, пониманию им своего места в обществе, своих исторических корней.

Главное требование к современному уроку истории в нашей стране – воспитать гражданина России, активного, способного к социальному творчеству, принципиального в отстаивании своих позиций, способного к участию в демократическом самоуправлении, чувствующего ответственность за судьбу России и человеческой цивилизации, патриота родной культуры. Подлинный патриотизм не мыслим без знакомства с историей разных народов, их культурой, понимания постоянного характера взаимодействия и взаимообогащения разных культур, их тесной связи друг с другом. Ученик должен понимать, что его народ – часть мировой цивилизации.

Исходя из концепции исторического образования, в реформируемой школе на первое место ставится гуманизация истории. И это еще одно требование к уроку истории [4].

К важным признакам современного урока истории в условиях открытого и вариативного образования относится интерактивный характер учебных занятий. Интерактивные отличаются от пассивных и активных форм обучения не только применением информационно-коммуникационных технологий и взаимодействием рабочих групп школьников на уроках, в дискуссиях, дебатах и т.п. Линия раздела между традиционными и инновационными уроками проходит намного глубже,

то есть внутри самого учебного процесса.

Пассивные формы занятий основаны на центральной роли учителя в подготовке и проведении урока, в передаче классу «чужого знания». Их деятельностную характеристику определяют монологические и авторитарные приемы обучения (объяснение, пересказ, повторительно-обобщающая беседа, контрольное тестирование), требования к ученикам воспринимать и воспроизводить учебную информацию в заранее сконструированных образцах и эталонах. В пассивной стратегии образования взаимодействие, по сути, отсутствует, так как ученик в роли слушателя не может (не должен) лично реагировать на информацию и влиять на готовый сценарий учебного занятия.

Активные формы учебных занятий отличаются от пассивных тем, что учебную информацию преподаватель передает классу, в том числе с помощью обращенных к ним вопросов и заданий. Совершается переход от одностороннего воздействия учителя на группу школьников к непосредственному взаимодействию, но с отдельными учениками. Акцент переносится с массовых, монологических форм и способов обучения на диалогические, частично-поисковые и эвристические (аналитическая беседа, рассуждение, логические и проблемные задания и т. п.). Возрастает степень индивидуализации образования, хотя взаимодействие на уроке осуществляется в режиме «учитель – ученик», а учитель (учебник) остается для школьников главным и нормативным носителем учебной информации.

Интерактивные формы учебных занятий основаны на межличностном взаимодействии между всеми участ-

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

никами образовательной деятельности. Учитель становится организатором и координатором учебного процесса, протекающего в формате дискуссий, подготовки и презентации рабочими группами индивидуальных творческих, проблемных и проектных заданий, с использованием широкого спектра источников и способов поиска и обработки информации, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий. Возникает многообразие видов взаимодействия внутри рабочих групп и между ними, а также между отдельными учениками и учителем. Межличностное взаимодействие обеспечивают их эмоциональные, ценностно-ориентированные высказывания, во время обсуждения которых рождаются и обновляются смыслы образования и самообразования личности.

Таким образом, выявив особенности современного урока истории, мы определили сходства и отличия активных, пассивных, интерактивных форм обучения. Однако для того, чтобы понять логику построения образовательной деятельности на уроке истории, чтобы обеспечить его результативность, следует обратиться к категории «технология обучения».

В педагогической литературе существует несколько подходов к пониманию сущности технологии и ее роли в организации деятельности учителя и учащихся на уроке. Так, А.С. Баранова выделяет четыре основные признаки технологии: деятельность учителя и учащихся; деятельность, опирающаяся на «педагогические законы и закономерности»; предварительно тщательно спроектированная «обучающая и учебная деятельность»; деятельность, «гарантирующая высокий результат» [2]. П.М. Чернышев понимает технологию

как «совокупность методов, алгоритм преобразования» изначального материала в конечный продукт, которым является информация [8].

Так как основным предметом нашего интереса является преподавание истории и обществознания, мы сделаем акцент на применении информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) при изучении истории и обществознания в школе. Внимание к ИКТ усилилось в связи с нестандартной для школы ситуацией – введением дистанционного обучения на длительные периоды в связи с эпидемиологической обстановкой. Новая реальность ускорила процесс цифровизации школы, открыв тем самым «окно возможностей» для внедрения новых форм, методов и средств обучения [1].

Использование ИКТ на уроках истории и обществознания способствует созданию большего простора для фантазии ученика, позволяет ему перенести изучаемый предмет в зону своего интереса – медиа и Интернет-пространство. Задания, связанные с ИКТ, требуют умения работать в коллективе, что непосредственно развивает навыки общения и регуляции. Кроме того, привлечение функций Яндекс-диска, ФГИС «Моя школа» как удобного инструмента работы учителя, позволяет ему экономить учебное время, выстраивая алгоритм одновременной совместной работы как с учителями-коллегами, так и с обучающимися. Облачная зона помогает организовывать работу учеников и учителя на расстоянии, что особенно актуально, если ученикам необходимо продолжить выполнение работы после урока. Яндекс-диск, «Офис-365» позволяет обеспечить совместную работу над текстом, пре-

зентацией, рисунком. Например, можно применить метод создания на Яндекс-диске коллажа, для которого ученики должны самостоятельно подобрать подходящие иллюстрации, а также интересно оформить его, используя текст. Такую работу лучше всего проводить в группах. На дистанционном уроке существует возможность создания комнат в программе «Сферум». При проведении очных уроков или фиксации домашнего задания, необходимо обеспечить ребят общей ссылкой на мероприятие, например, в «VK мессенджере». Данный формат работы будет способствовать формированию таких коммуникативных и регулятивных навыков обучающихся, как взаимодействие со сверстниками и окружающей средой, распределение обязанностей в коллективе и готовность нести ответственность за общий результат [7].

Создание онлайн-станции, на каждой из которых ученикам может быть предложено выполнение того или иного задания, возможно при условии работы обучающихся на персональных компьютерах. Результаты выполненных заданий на отдельных станциях можно объединить, получить новое знание и творческий продукт.

Интерактивная доска как инструмент обучения обеспечивает наглядность, способствует эмоциональному восприятию информации через её визуализацию, повышает эффективность урока. Учитель имеет возможность сделать объекты интерактивными, использовать аудио и видеоматериалы, развивать умения учащихся работать с учебной картой, в том числе контурной. Интерактивная доска позволяет разрабатывать удобные кластеры и схемы, дополнять их изображениями и материалами из

сети Интернет, что сложно сделать на обычной доске.

Подготовка видеоматериала является благоприятным условием развития профессиональных навыков учителя в применении ИКТ и обеспечении достижения предметных результатов обучающихся. Ученики могут создавать фильмы об исторических событиях или общественных явлениях. Создание видео повышает мотивацию к поиску актуальной информации, ее отбору, а также осуществлению качественного монтажа видеоматериала, повышению культуры предъявления результата [3].

ИКТ при изучении истории и обществознания можно использовать на уроке, при выдаче домашнего задания и при организации проектной деятельности. С целью знакомства с социокультурным наследием России и мира учащиеся под руководством учителя проектируют сценарии виртуальных выставок и прогулок. Конечно, они не могут заменить настоящего посещения исторических мест, однако, будут намного нагляднее, чем обычные иллюстрации. Виртуальные маршруты развивают пространственное мышление детей, играют уникальную роль в художественном и эстетическом развитии учащихся, поскольку синтезируют все полученные детьми знания об искусстве, соединяют эти знания с художественно-эстетическим познанием действительности [6].

Создание сайта по определенной теме учебного курса по истории является эффективным средством развития цифровых компетенций, обеспеченных предметным знанием. Конструирование сайта – сложное дело, требующее работы целой команды и одновременно проявления каждым участником коллектива свои

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

«сильных» качеств – знания учебного предмета, технических и художественных основ цифрового дизайна, умения писать информационные тексты, подбирать нужное оформление и другие. Также дети могут создавать аккаунты исторической личности, которые необходимо наполнить фотографиями и информацией.

Работа с ИКТ на уроках истории и обществознания будет также способствовать развитию у обучающихся «Soft-skills» – «гибких навыков», то есть универсальных навыков, которые отражают личностные качества человека: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения, брать на себя ответственность. Данные качества личности необходимы для реализации профессиональной компетенции и востребованности на рынке труда. Навыки, обеспеченные наличием личностных качеств, составляют основу функциональной грамотности, под которой мы понимаем способность

человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Таким образом, преподавание общественно-научных предметов на современном этапе развития российского образования подвергается существенной трансформации, вызванной актуальными запросами со стороны общества и государства. Наибольшее внимание требуется содержательному аспекту практики преподавания истории и обществознания с использованием ИКТ в силу их повышенной значимости в условиях формирования цифрового общества. Следовательно, первостепенной задачей учителя является организация интересных, художественных, эмоциональных уроков истории и обществознания, которые побуждают обучающихся к осмыслению, сопереживанию, обсуждению.

Литература:

1. Алиева, З.А. Текущее состояние и перспективы развития применения инноваций в системе образования. // Меридиан. 2020. – № 6. – С. 177-179.
2. Баранова, А.С. Технологии воспитания в современной школе. –URL:<http://elib.osu.ru/bitstream>
3. Иванов, А.Г. Компьютерные игры в обучении истории / А.Г. Иванов // Общество: социология, психология, педагогика. – 2019. – № 3. – С. 134-138.
4. Концепция преподавания учебного курса «История России». Протокол Министрства просвещения Российской Федерации от 23.10.2020 г. № ПК- 1вн
5. Мельникова, М.Н. Урок – основная форма организации обучения в современной школе. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/urok-osnovnaya-forma-organizatsii-obucheniya-v-sovremennoy-shkole-trebovaniya-k-sovremennomu-uroku>
6. Симаков, В.Д. Педагогический потенциал детского видеотворчества в общеобразовательной школе. – URL: <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskii-potentsial-detskogo-videotvorchestva-v-obshcheobrazovatelnoi-shkole>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего

общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая

2012 г. № 413». – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>

8. Чернышев, П.М. Информационные и телекоммуникационные технологии в современном образовании. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-i-telekommunikatsionnye-tehnologii-v-sovremennom-obrazovanii>

УДК 372.881.1



ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ильинова Ольга Борисовна
МОУ «Шилкинская средняя
общеобразовательная школа №1»
г. Шилка, Забайкальский край

вательную деятельность новыми формами занятий. Применение дистанционных технологий предполагает целый набор возможностей. Наиболее типичным является обучение по специально составленному расписанию, предусматривающему регулярные индивидуальные (возможно также проведение занятий в виде телеконференции) занятия с учителем через современные средства связи.

Ключевые слова: дистанционные технологии обучения, урок английского языка, учитель, образовательная платформа «Якласс».

Аннотация. В статье раскрывается значение альтернативных традиционным форм и методов обучения. Дистанционные технологии обогатили образо-

APPLICATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE LESSON OF FOREIGN LANGUAGE

Ilyinova Olga Borisovna
Shilka secondary school No. 1
Shilka, Russia

Annotation. The article reveals the importance of alternative forms and methods of teaching. Distance learning technologies have enriched educational activities with new forms of classes. The use of remote technologies involves a whole range of possibilities. The most typical is training according to a specially designed schedule, which provides for regular individual (lessons can also be conducted in the form of a teleconference) classes with a teacher through modern means of communication.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Key words: *distance learning technologies, English lesson, teacher, educational platform «Yaklass».*

Дистанционное обучение дополнит традиционное,
а сделанные наработки позволят повысить качество
образования и расширят возможности образователь-
ной среды

С.С. Кравцов,
министр просвещения Российской Федерации

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет дистанционные образовательные технологии как «технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1].

В апреле 2020 года, когда школы оказались в сложной ситуации, необходимо было срочно продолжать обучение дистанционно. И хотя подобного опыта у нас не было, мы с коллегами справились. Используя несколько образовательных платформ, быстро и системно подошли к вопросу освоения онлайн-среды, в которой мы будем работать, и выбрали образовательную платформу «ЯКласс» [2]. Зарегистрировали учителей, учеников и стали осваивать данную платформу как электронный ресурс обучения. В процессе работы мы продолжали изучать особенности, возможности и ограничения платформы «ЯКласс». По итогам 2020 учебного года МОУ Шилкинская средняя общеобразовательная школа №1 вошла в группу «ТОП школ» Забайкальского края, заняв третье место по критерию «активность педагогов и детей по использованию образовательной платформы

«ЯКласс», и включена в «ТОП школ» России (488 место). Для организации дистанционного обучения школа должна предоставить ученикам доступ к специальной образовательной платформе. Являясь администратором школы на образовательной платформе «ЯКласс», хочу поделиться опытом работы школы и своей педагогической практикой. «ЯКласс» – платформа для реализации образовательных программ школ с применением дистанционных технологий обучения, а также обучающая онлайн-площадка для школьников и их родителей. Данный ресурс можно использовать при работе с документами, презентациями, таблицами. Методику применения платформы, инструкции по работе на сайте «ЯКласс» изучила сама. Обучение на курсах повышения квалификации по теме «Дистанционное обучение школьников: уроки, игры, события или как учить, когда учеников в школе нет?» Елены Петряевой, к.п.н., эксперта по цифровому обучению, значительно расширило представление о теоретических аспектах и практическом применении электронных платформ в обучении. Кроме этого, регулярно просматривая видео на YouTube, сравнивала потенциал разработанных цифровых образовательных материалов.

Выбор платформы «ЯКласс» обо-

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

сновывается следующими факторами:

1. Обеспечение доступности для регистрации учителей и учеников.

2. Наличие инструментов, помогающих учителю в решении разных задач на каждом этапе урока.

3. Настройка «справочного» раздела сайта «ЯКласс».

4. Размещение информации о новых учебных материалах, опубликованных в разделе «Предметы» (теоретическая часть, онлайн-уроки в школе, проверочные работы (т.е. домашняя работа)).

Для проведения уроков в режиме онлайн необходимо, чтобы у каждого ученика был персональный компьютер, планшет или смартфон с камерой, а также доступ в Интернет. Преимуществом онлайн-обучения является то, что учёба проходит в режиме реального времени, с участием школьных педагогов, при этом поддерживается контакт с одноклассниками. При дистанционном обучении учебный материал урока можно изучать в любое удобное время.

Использование цифрового образовательного Интернет-ресурса «ЯКласс» обеспечивает индивидуальный и дифференцированный подход в обучении с учётом способностей детей, их уровня обученности. Функции платформы просты в освоении, доступны в применении учителя и ученика одновременно. Для регистрации на ресурсе достаточно минимума информации: адрес электронной почты, образовательное учреждение, статус.

Педагогу необходимо открыть свой профиль, изучить все возможности сервиса, освоив программу курса «ИКТ – грамотность. Новатор», затем подключить к ресурсу своих учеников. Выбрав раздел «Мои классы», стала использовать теоретический и практический материал сайта на разных этапах урока, задавать домашние за-

дания. Здесь можно увидеть разделение учебного материала по уровням обучения: 2-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. Учебный материал состоит из грамматического материала и лексики.

Мне особенно нравится раздел «Создание собственных предметов». В базе «ЯКласс» размещены материалы не всех учебных предметов. Каждый учитель может создать свой предмет, материал. Я преподаю английский язык и создала в разделе «Мои предметы» предмет «Английский язык от Ильиной О.Б.» Ученик уже знает, что у учителя есть свой предмет. Учитель видит время входа ученика на свою страницу, время выполнения задания, количество набранных баллов. Для выполнения работы детям устанавливаются дни и время. Если кто-то из обучающихся не успел выполнить задание или пропустил урок по болезни, то он может повторно получить задание от учителя. Существует шкала оценивания, поэтому баллы переводятся в оценки.

Считаю очень удобным, что по каждой теме платформа «ЯКласс» содержит теоретический блок, тренировочные, домашние и проверочные работы [1].

Есть множество открытых заданий, на которых ученик может потренироваться, отработать умения, проверить усвоение материала. Задания на ресурсе постоянно генерируются – каждый раз появляются новые. Это снимает проблему списывания, так как у нескольких учеников, выполняющих одну и ту же работу, будут разные варианты. Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс» постоянно пополняется новыми темами и заданиями. Педагога об этом информирует модератор, что позволяет учителю ориентироваться в обновленном материале и планировать свою работу.

В разделе «Проверочные работы»

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

размещены домашние, контрольные и диагностические работы. Автоматическая система проверки мобильно представляет каждому ученику результат выполнения задания. В процессе выполнения работ заполняется страница статистических данных по всем учащимся.

При планировании урока учитель может пользоваться готовыми разработками и добавлять свои. Они становятся доступны тем, для кого они будут предназначены. При выполнении проверочных работ обучающиеся имеют возможность увидеть результаты, посмотреть на допущенные ошибки и выполнить работу заново.

Я создаю проверочные работы и домашние задания как для всего класса, так и для отдельно взятого ученика, а также учеников, которые не посещают школу по уважительной причине. Ресурс даёт возможность разрабатывать работы различного объема и сложности по своему усмотрению. Имея большую педагогическую нагрузку, с помощью электронного образовательного ресурса «ЯКласс» я экономлю время при работе со следующими категориями учащихся:

1. Обучающимися, которые желают улучшить оценку, например, четвертную. Такому ученику я всегда иду навстречу: создаю на «ЯКласс» индивидуальные задания.

2. Обучающимися, которые находятся на длительном лечении и для которых надо организовать дистанционное обучение. «ЯКласс» предоставляет красочный теоретический материал, тренировочные и проверочные задания.

3. Обучающимися классов, помещенных на карантин. «ЯКласс» и здесь приходит на помощь.

Не нужно проверять массу тетрадей, так как система проверит и даст процент выполнения работы, предоставит подробную статистику. В

«ЯКласс» успехи обучающихся видны как на ладони в разделе «Результаты учащихся», которые система автоматически отображает в портфолио «ЯКласс». Также в «Портфолио класса» можно увидеть краткую информацию о классе, в блоке «Освоение предметов» – детальный отчет о каждом ученике, то есть представлена следующая информация:

- освоение тем по учебному предмету;
- рекомендуемые оценки;
- затраченное на решение задач время;
- количество попыток.

Отчет можно сохранить в электронном виде или распечатать.

В «Портфолио класса» есть информация о популярных в классе темах за последние тридцать дней, статистика активности класса, краткая ежемесячная статистика. Проверяя выполненные задания, я вижу, кто из учащихся выполнил работу, в каком объеме, сколько времени затратил, какие задания решил полностью, а какие частично или не решил вовсе. Можно отследить результаты учащихся по отдельным темам и предметам. При необходимости можно составить работы не только по одной теме, но и скомбинировать все виды работ.

За пять лет работы с данным ресурсом мне удалось разрешить проблему наполняемости с помощью оценок за домашнее задание, что способствует повышению мотивации обучающихся к активному использованию материалов «ЯКласс» на каждом уроке.

Домашнее задание можно задавать в виде тестов или творческого задания. Имеется возможность использовать в своей работе цифровые инструменты. Одним из таких инструментов является виртуальная доска Padlet [3]. На ней можно размещать задания, загружать материал и видео, рисовать, писать. На

платформе «ЯКласс» можно организовать внеурочную деятельность (размещать материалы классных часов, презентаций).

Раздел «ТОПы» – вдохновитель для учащихся к работе в «ЯКласс»[4]. Они включаются в негласное соревнование между собой, рассказывают учителю о том, как набирают баллы в разделе «Переменка» и выбирают интересные задачи. Соревновательный момент, как известно, всегда положительно сказывается на успеваемости.

На образовательном ресурсе ежемесячно проходят бесплатные вебинары. От опытных коллег педагог узнает о новых приемах работы с ресурсом, способах пополнения профессионального портфолио, средствах достижения статуса успешного «ЯКлассного» педагога. Проводятся онлайн-конференции и встречи. В ноябре 2021 года меня пригласили принять участие в онлайн-конференции «ЯКлассный учитель английского в начальной школе» в «ЯКлубе». Список участников в таблице 1.

Таблица 1

**Список педагогов-участников онлайн-конференции
«ЯКлассный учитель английского в начальной школе»**

Дата	Школа	Город/ регион	Эксперт	Мероприятие	Общее кол-во слушателей	YaClub- Coin	Остаток 2002
30.11.2021	МОУ Берендеевская сш	Ярославская область	Ситникова Елена Владимировна	Онлайн встреча ЯКлуба+тест	10	11	11
16.09.2021	МБОУ Хебдинская сош	Дагестан	Давудов Давуд Муртазалиевич	Тест	0	15	15
30.01.2021	МБОУ Лицей	Нижегородская обл. г. Арзамас	Соменкова Надежда Валентиновна	Тест	0	15	15
02.11.2021	МАОУ сош №19	Бурятия	Арчил Схведиани	Онлайн встреча ЯКлуба	10	10	10
31.01.2022	МБОУ «Нижне-сортимская сош»	Тюменская обл.	Пичугина Светлана Николаевна	Педсовет	10	10	10
16.04.2022	МАОУ сош №5	г. Балаково Саратовская обл.	Медведева Ирина Сергеевна	Педсовет	16	16	16
15.03.2022	ГБПОУ «Педагогический колледж №18 Митино»	г. Москва	Петросян Ивета Эдуардовна	Онлайн встреча ЯКлуба	10	10	10
26.03.2022	ГБПОУ «Педагогический колледж №18 Митино»	г. Москва	Фимин Кирилл Сергеевич	Онлайн встреча ЯКлуба	10	10	10
26.10.2021	МОУ сош с. Агафоновка	Самарская обл.	Дзюрич Елена Алексеевна	Конференция	5	17,5	17,5
15.11.2021	МОУ Горевская сш	Нижегородская обл.	Жемчугова Ольга Федоровна	Педсовет	10	10	10

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

26.08.2021	МБОУ Железногорская сош №5 им. А.Н. Радищева	Иркутская обл.	Закирзянова Светлана Анатольевна	Педсовет	10	10	10
10.11.2021	МОУ Шилкинская сош	Забайкальский край	Ильинова Ольга Борисовна	Онлайн встреча ЯКлуба	10	10	10

«ЯКлуб» – это Всероссийское объединение учителей, открытое пространство для общения педагогов, встреч с экспертами, обмена опытом, повышения профессионального мастерства [5].

Таким образом, изучение преимуществ и ограничений электронной платформы «ЯКласс», использование контента в практической педагогической деятельности способствовали пониманию необходимости и обоснованности ее применения в условиях введения дистанционных техноло-

гий обучения детей, индивидуальном сопровождении различных категорий обучающихся. В настоящее время в педагогическом сообществе превалирует уверенность в том, что онлайн-формат и дистанционные технологии обучения логично встраиваются в организационную структуру общего образования, что требует непрерывного повышения профессиональных педагогических компетенций в области цифровых образовательных ресурсов.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Статья 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174
2. «ЯКласс». Цифровой образовательный ресурс для школ. URL: <https://www.yaklass.ru>
3. Доска «Padlet» для преподавателя: сценарии использования. URL: <https://teacher.yandex.ru/posts/doska-padlet-dlya-prepodavatela-stsenarii-ispolzovaniya>
4. «ЯКласс». Повышение квалификации. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/405248-obrazovatelnyj-resurs-jaklassneocenimyj-pomo>
5. Приглашаем в «ЯКлуб». URL: <https://www.yaklass.ru/info/srm/invite>

УДК 376.3



Тетерина Нина Борисовна
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 19»
Чита, Забайкальский край

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме инклюзивного образования, в рамках которого осуществляется обучение детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики. В описании практической деятельности учителя определены образовательные, развивающие, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи урока. Для учителей математики общеобразовательных организаций, осуществляющих обучение детей данной категории, является актуальным опыт применения информационных технологий обучения.

Ключевые слова: технологии, урок, коррекция, трудности, практика, активное управление, игра, индивидуальная работа.

METHODS OF TEACHING CHILDREN WITH DISABILITIES IN MATHEMATICS LESSONS

Teterina Nina Borisovna
Secondary school № 19
Chita, Russia

Annotation. This article is devoted to the problem of inclusive education, within the framework of which children with disabilities are taught in mathematics lessons. The description of the teacher's practical activities defines the educational, developmental, educational, correctional and developmental objectives of the lesson. For mathematics teachers of general education organizations teaching children of this category, experience in the use of educational information technologies is relevant.

Key words: technology, lesson, correction, difficulties, practice, active control, game, individual work

Использование технологий коррекционно-развивающего обучения на уроках математики является приоритетным направлением современной образовательной практики и пред-

ставляет собой систему мер дифференцированного образования, позволяющую решать задачи современной помощи детям, испытывающим трудности в овладении содержательными

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

основами курса математики. При осуществлении педагогической работы нельзя не заметить ограниченности выбора методической и учебной литературы по проблематике обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), особенно учеников с диагнозом «задержка психического развития» (далее – ЗПР), нарушением интеллекта.

Все причины трудностей в обучении можно разделить на группы:

- низкий уровень восприятия и ориентировки в пространстве;
- недостатки в развитии внимания;
- недостатки в развитии памяти;
- недостатки в развитии мышления;
- недостатки в развитии речи;
- несформированность приемов учебной деятельности;
- индивидуально-типологические особенности.

В своей практике использую следующие методы коррекционно-развивающего обучения детей на уроках математики:

- объяснительно-иллюстративный метод (метод, при котором учитель объясняет, а дети воспринимают информацию, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (постановка проблемы и показ пути ее решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют) [1].

Учителю необходимо понимать особенности содержания, общие принципы и правила коррекционной работы, а именно:

- индивидуальный подход к каждому ученику;

- предотвращение утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, дозирование информации, использование интересного и красочного дидактического материала, средств наглядности);

- использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки;

- проявление педагогического такта, постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Главной задачей учителя на уроке становится вовлечение обучающегося в учебную деятельность, привлечение его внимания к теме. Необходимо отметить, что применение компьютера значительно повышает возможности коррекции развития детей с ОВЗ.

Использование на уроках математики ИКТ технологий проходит по следующим направлениям:

- презентации Power Point;
- текстовые материалы и карточки в Microsoft Word;
- видеосюжеты [2].

Наиболее эффективно использовать разнообразные карточки, применяя их на разных этапах урока, а также при закреплении и контроле знаний. Из-за низкого уровня долговременной памяти применяются карточки с разноуровневыми заданиями (базовый, средний, повышенный уровень); математический тренажер под редакцией В.И. Жохова [3]; опорные конспекты.

Так построен должен быть не один урок, а целая система, ведь только систематическое использование технологии позволяет добиться результата. Ребенок сможет оценить свои

способности, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках с детьми с ОВЗ, особенно в 5-6 классах, нельзя обойтись без игры. Вспомним, что еще В.А. Сухомлинский уделял большое внимание игре, он отмечал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [4].

Действительно, играя, ребенок на себя принимает социальную функцию другого человека, чаще взрослого, и воссоздает ее в своих действиях. Игры детей прежде всего отражают профессиональную деятельность взрослых: почтальона, машиниста, продавца. Играя, дети вступают в отношения сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля. Нормы человеческих взаимоотношений через игру становятся источником развития морали самого ребенка; дети получают возможность для становления как личности в целом, так и отдельных психических процессов. Игра должна носить необычное название, чтобы сразу завладеть вниманием ребенка, привлечь его. Например, «Математическая рыбалка», «Лучший космонавт», «Весёлый мяч».

Занимательный материал помогает активизировать мыслительный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому. Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывание, суждение, умозаключение, требуют не только умственных, но и

волевых усилий – организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива [4].

Перечисленные выше коррекционно-развивающие методы способствуют устранению трудностей в обучении математике.

Практика работы показывает, что наиболее эффективным средством в коррекционной работе является использование информационных технологий при:

- проведении устного счета (возможность оперативно предъявлять задания и корректировать результаты их выполнения);
- изучении нового материала (иллюстрирование разнообразными наглядными средствами, мотивация введения нового понятия, моделирование);
- проверке фронтальных самостоятельных работ (быстрый контроль результатов);
- решении задач обучающего характера (выполнение рисунков, составление плана работы, отработка определенных умений и навыков);
- организации исследовательской деятельности учащихся;
- интегрировании предметов естественно-математического цикла.

Наглядным примером из моей практики является использование клавиатуры «Клавинта», которая представляет собой устройство с сенсором и предназначена для детей с нарушениями моторики и моторных функций. Прибор реагирует на движение руки и пальцев по поверхности клавиш и является отличным средством при различных видах паралича после травм, а также для незрячих и слабовидящих пользователей.

«Клавинта» оснащена девятью сменными накладками, которые обеспечивают многофункциональность

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

использования устройства и позволяют осуществлять работу с текстом, таблицами, калькулятором, веб-браузерами и другими полезными приложениями. В течение нескольких лет я занимаюсь домашним обучением ребенка с ДЦП, используя данную клавиатуру. С ее помощью проще построить геометрическую фигуру, выйти в Интернет для работы на тренажере при закреплении материала.

Использование информационных технологий на уроках математики проходит в различных форматах.

Во-первых, обучающиеся на уроках получают возможность индивидуально работать на компьютере. Одна из таких форм работы – это работа в Интернете с помощью сайта «Линепс» (learningapps.org.) Данный вид деятельности позволяет не только проверить знания по теме, но и самостоятельно проанализировать свой результат, а процесс самоанализа для ребенка с ОВЗ играет важную роль в обучении и развитии.

Во-вторых, учитель самостоятельно или при участии учеников создает для урока презентацию, что позволяет всесторонне развивать метапредмет-

ные универсальные учебные действия. При создании презентаций дети учатся работать с информацией, используя различные математические схемы и алгоритмы. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры [6].

Перечисленные выше коррекционно-развивающие технологии способствуют устранению трудностей в обучении математике.

В результате работы над данной темой с помощью информационных технологий мне удалось повысить уровень развития психических процессов у детей, имеющих трудности в обучении, скорректировать имеющиеся недостатки.

Таким образом, применение ИКТ-инструментов на уроках математики способствует лучшему усвоению и пониманию материала учениками с ОВЗ, расширяет возможности наглядной демонстрации материалов, использования на уроках игровой формы обучения.

Литература:

1. Климова, С.В. Применение интерактивных технологий в исследовательской деятельности учащихся в инклюзивном образовании // Среднее профессиональное образование. – 2012. – №3.
2. Решетникова, Г.И. Обучение математике детей с ограниченными возможностями здоровья с применением информационных технологий / науч. рук. Л.Г. Зверева // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2018 г.) редкол.: О.Н. Широков [и др.] – 2018. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2018.
3. Система Жохова: мнения «за» и «против». – URL: <https://letidor.ru/obrazovanie/sistema-zhohova-mneniya-za-i-protiv.htm>.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. – URL: https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-33.shtml
5. Тарабурина, Т.Ю. Система дидактических игр на уроках математики в начальной школе. НОУ «Санкт-Петербургская гимназия Альма Матер». – Санкт-Петербург, 2009. – С. 3-4.

УДК 372.8



ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
В ЗАБАЙКАЛЬСКОМ КРАЕ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

Шароглазова Ольга Александровна
ГУ ДПО «Институт развития
образования Забайкальского края»
г.Чита, Забайкальский край

Аннотация. Статья посвящена описанию комплекса организационно-методических мероприятий по поддержке учителей русского языка, математики, физики, химии и биологии Забайкальско-

го края, реализованных ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» в 2023-2024 учебном году в рамках системного проекта, направленного на повышение качества общего образования в Дальневосточном федеральном округе. Результатом реализации системного проекта в Забайкалье должно стать повышение качества образования, повышение среднего балла ЕГЭ и уменьшение числа выпускников, не набравших минимальное количество баллов для поступления в высшие учебные заведения.

Ключевые слова: качество образования, системный проект, учебный предмет, комплекс мер.

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION
IN THE ACADEMIC SUBJECT «RUSSIAN LANGUAGE»
IN THE TRANS-BAIKAL TERRITORY IN THE 2023-2024 ACADEMIC YEAR

Sharoglazova Olga Alexandrovna
Institute of Regional Development of Zabaykalsky Krai
Chita, Russia

Annotation. The article is devoted to the description of a set of organizational and methodological measures to support teachers of the Russian language, mathematics, physics, chemistry and biology of the Trans-Baikal Territory, implemented by the State Institution of Further Professional Education «IRO of the Trans-Baikal Territory» in the 2023-2024 academic year as part of a systemic project aimed at improving the quality of general education in Far Eastern Federal District. The result of the implementation of a systemic project in Transbaikalia should be an improvement in the quality of education, an increase in the average Unified State Examination score and a decrease in the number of graduates who do not score the minimum number of points for admission to higher education institutions.

Key words: quality of education, system project, educational subject, set of measures

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В рамках мероприятий VIII Восточного экономического форума, прошедшего в г. Владивостоке 10-13 сентября 2023 г., генеральный директор АО «Просвещение» Наталья Третьяк и руководители субъектов, входящих в состав Дальневосточного федерального округа (далее – ДФО), подписали соглашение о реализации системного проекта, направленного на повышение качества общего образования в регионах. Среди его задач: увеличение процента обучающихся, успешно преодолевших минимальный порог в рамках процедур единого государственного экзамена (ЕГЭ) по обязательным предметам и получивших аттестат, повышение процента обучающихся, успешно преодолевших минимальный порог в ЕГЭ по физике, химии, биологии, повышение среднего балла регионов в ЕГЭ по перечисленным предметам, повышение качества естественно-научного и технологического образования.

Региональные команды субъектов ДФО, 28-29 сентября 2023 года (г. Хабаровск) приняли участие в стратегической сессии по обсуждению плана работы в рамках системного проекта, направленного на повышение качества общего образования в 2023-2024 учебном году, где обсудили вопросы обновления содержания общего образования, итоги ГИА–2023, особенности подготовки к ГИА–2024, представили анализ и комплекс мероприятий по поддержке методистов, модели работы органов образования на предстоящий учебный год, определили конкретные измеримые цели проекта и систему действий по их достижению. Региональные команды представили модель работы на учебный год, сформулировали конкретные цели и обсудили систему действий по их достижению. По результатам стратегической сессии были подготовлены комплекс-

ные дорожные карты, включающие системную работу с педагогами и обучающимися каждого региона, было организовано и осуществлено системное методическое сопровождение педагогов Дальневосточного федерального округа по предметам в течение 2023-2024 учебного года, сформирован план еженедельных методических мероприятий, направленных на сопровождение педагогов, работающих в старших классах.

По итогам участия в стратегической сессии команды региона, которую составили сотрудники Министерства образования и науки Забайкальского края и ГУ ДПО «Института развития образования Забайкальского края» (ИРО), 9 октября 2023 года на основании приказа № 799 Министерства образования и науки Забайкальского края была утверждена дорожная карта по реализации проекта по повышению качества образования в Забайкальском крае в 2023-2024 учебном году.

Среди основных мероприятий дорожной карты, реализующихся через организационно-правовое и административное сопровождение и научно-методическое сопровождение педагогов и управленцев, можно выделить:

- создание базы данных учителей химии, математики, русского языка, физики, биологии, работающих в 11 классах в 2023-2024 учебном году;
- анализ результатов и выявление зон риска готовности выпускников 11 классов и образовательных организаций/учителей;
- проведение постоянно действующего семинара «Единый методический день учителя» по подготовке к ГИА;
- организацию интенсивов по решению трудных заданий ЕГЭ для учителей физики, биологии, химии, математики, русского языка, работающих

в 11 классах в 2023-2024 учебном году.

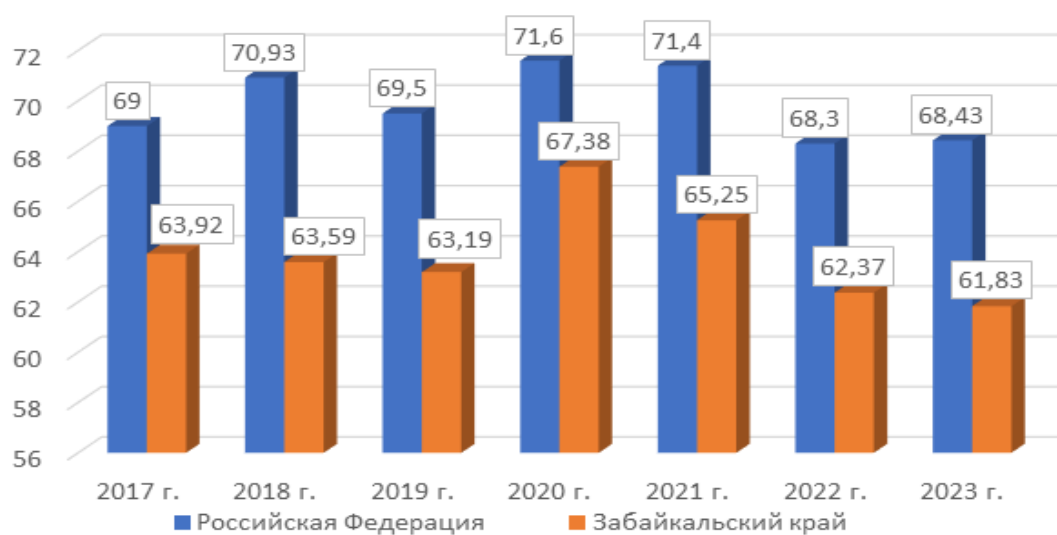
В данной статье представлены результаты проведения основных мероприятий дорожной карты по реализации проекта по повышению качества образования в Забайкальском крае в 2023-2024 учебном году по предмету «Русский язык».

Вопрос о повышении качества образования по русскому языку в Забайкальском крае является актуальным, так как в регионе за последние три

года наблюдается тенденция снижения среднего тестового балла ЕГЭ по предмету. В 2023 году выпускники сдали ЕГЭ по русскому языку хуже, чем в предыдущие годы: средний тестовый балл 61,83 ниже по отношению к среднему баллу 2022 года – 62,37 и 2021 года – 65,25. Средний балл ЕГЭ по русскому языку в Забайкальском крае в сравнении с показателями по Российской Федерации ниже на 6,6% (диаграмма 1).

Диаграмма 1

**Средний балл ЕГЭ по русскому языку в Забайкальском крае
в сравнении с показателями РФ**



Есть и положительная тенденция. Так, при сдаче ЕГЭ по предмету «Русский язык» в Забайкальском крае в 2022 – 2023 гг. уменьшилась доля участников, не прошедших минимальный порог в 24 балла для получения аттестата, и увеличилась доля выпускников, не прошедших 36 баллов для поступления в вуз.

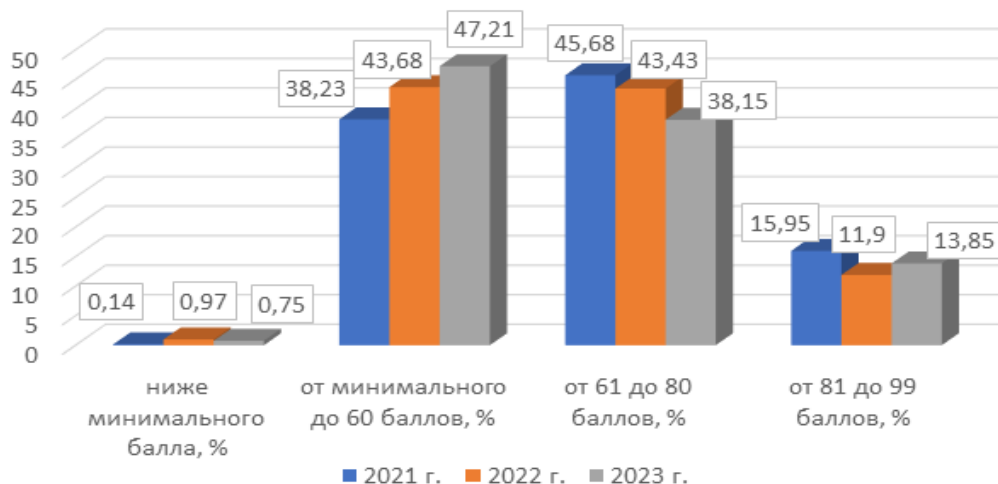
Анализируя динамику результа-

тов ЕГЭ по предмету «Русский язык» в Забайкальском крае за последние 3 года (диаграмма 2), следует отметить незначительные доли выпускников, не преодолевших минимального порога, на 0,22% меньше по сравнению с 2022 годом, однако все еще выше показателей 2021 года на 0,61 %, когда доля участников, не преодолевших минимальный порог составляла 0,14 %.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Диаграмма 2

**Динамика результатов ЕГЭ по предмету «Русский язык»
за последние 3 года**



Все остальные показатели колеблются как в сторону повышения, так и в сторону уменьшения:

Снизилась:

– средний тестовый балл по краю снизился на 0,54 балла (2022 г. – 62,37, 2023 – 61,83),

– количество участников экзамена, получивших от 61 до 80 баллов, – на 5,28% (2022 г. – 43,43%, 2023 г. – 38,15%).

Повысились:

– доля участников, получивших балл от минимального до 60, возросла на 3,53% с 43,68% в 2022 году до 47,21% в 2023 году.

– доля выпускников, набравших от 81 до 99 баллов с 11,9% до 13,85%.

Количество стобалльников ЕГЭ по русскому языку в 2023 года составило 2 человека (в 2022 году был 1 человек).

Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку в 2022-2023 уч. г. показал, что снижение общего показателя качества сдачи ЕГЭ говорит не о сложности экзаменационных вопросов, а об уровне подготовки к экзамену [1].

Приступая к реализации основных мероприятий проекта по повышению качества образования, специалистами ГУ ДПО «ИРО Забайкальско-

го края» была создана база данных учителей русского языка, работающих в 11 классах в 2023-2024 учебном году. База была сформирована на основании данных мониторинга, проведенного в октябре 2023 г. В мониторинге приняло участие 31 муниципальное образование края. По его результатам количество учителей, работающих в 11 классе, составляет 320 человек.

Следующим мероприятием стало проведение в октябре 2023 года диагностической работы по русскому языку с целью анализа результатов и выявление зон риска готовности выпускников 11 классов и образовательных организаций/учителей.

Диагностическая работа содержала 14 заданий с кратким ответом. Ответами могло быть слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Результаты диагностической работы показали, что учащиеся неплохо владеют умениями определять логико-смысловую связь между предложениями, находить лексические ошибки, связанные с употреблением паронимов, определять верное слово согласно его лексическому значе-

нию. Недостаточно сформированы умения постановки ударения, находить ошибки в форме слова. Вызывают сложности предложения с разными грамматическими ошибками. Нелегко дается задание, проверяющее умение вставлять пропущенные буквы, ориентируясь на правило правописания корня (проверяемого, непроверяемого, чередующегося). Еще недостаточно сформировано навыки правописания приставок. До сих пор не усвоено спряжение глаголов, которое становится одним из условий написания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Вероятно, в этом и причина общей орфографической безграмотности. Слабо сформированы умения делать стилистический анализ, отличать типы речи.

По результатам проверки сочинений пришли к выводу, что не все учащиеся готовы к написанию такого типа задания. После написания итогового сочинения следует усилить работу по анализу текста. Помнить, что текст содержит не только фактологическую информацию, но и концептуальную, которая для большинства учащихся не понятна [2].

Затем, была организована система взаимодействия методистов по русскому языку региона с учителями. Для проведения постоянно действующего семинара «Единый методический день учителя» по подготовке к ГИА на информационно-коммуникационной платформе Сферум была создана группа «Предметный вебинар. Вебинары для учителей русского языка Забайкальского края проводились еженедельно, в четверг, в 16.00 ч. За 2023-2024 учебный год для педагогов Забайкальского края методистами ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» Шароглазовой О.А. и Марковой Ю.С. было проведено 22 вебинара и 3 интенсива.

Еженедельно для методистов ДФО специалистами-экспертами ИСРО

проводились обучающие вебинары по подготовке к ЕГЭ по русскому языку. На данных занятиях региональным методистам предлагается пакет материалов, презентация и рабочий лист, для представления учителям региона с целью последующей отработки с обучающимися при подготовке к ЕГЭ. Разработчиками материалов для занятий являются ведущие специалисты-эксперты ИСРО: Дощинский Р.А., к.п.н., начальником отдела методического обеспечения процедур оценки качества общего образования, Абрамова Л.Н., эксперт МЦКО, председатель ПК ЕГЭ по русскому языку по г. Москве, к.п.н., Васильевых И.П., к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Гостева Ю.Н., к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» и Масандилова И.Л., к.п.н., заместитель председателя ПК ЕГЭ по русскому языку по г. Москве, доцент кафедры начального филологического образования им. М.Р. Львова Института детства ФГБОУ ВО «МПГУ».

На вебинарах с учителями края рассматривались особенности работы с микротекстом (анализ средств связи, определение значения слова по контексту, стилистический анализ микротекста), орфоэпические, лексические и грамматические (морфологические, синтаксические) нормы современного русского литературного языка, правописание гласных в морфемах, слитное и раздельное написание не с разными частями речи и слитное, дефисное и раздельное написание слов, правописание Н и НН в словах разных частей речи, пунктуационное оформление предложений, многоаспектный анализ текста.

На занятиях педагоги получили полезные методические рекомендации

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

по подготовке обучающихся к выполнению заданий КИМ ЕГЭ по русскому языку. Структура занятий построена по единой схеме: в начале занятия указывается место задания в структуре экзаменационной работы, затем идет работа с его формулировкой, алгоритмом выполнения, рассматривается теория, и в конце даются примеры тренировочных заданий в формате ЕГЭ.

Например, рассмотрим занятие по теме «Работа с заданием 7: проверка владения морфологическими нормами современного русского литературного языка». Занятие разработано Васильевых Ириной Павловной, к.п.н., старшим научным сотрудником лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

В начале занятия обозначается место задания 7 в структуре экзаменационной работы. Учителям рекомендуется на данном этапе при работе с обучающимися акцентировать внимание на сложностях в выполнении задания. Сложность для учащихся в этом задании заключается в том, что в русском языке существуют объективные трудности, связанные с образованием отдельных форм всех без исключения частей речи. Кроме того, эти формы достаточно подвижны. Со временем пометы «не рекомендуется», имеющие запретительный характер относительно использования отдельных форм, могут заменяться пометами «допустимо», а иногда варианты образования форм становятся даже равноправными. Умение правильно образовывать эти формы, а также оценивать свою и чужую речь с точки зрения знаний особенности их образования, может служить показателем предметных и метапредметных умений школьников в области владения морфологическими нормами.

Приступая к обучению выполнению задания 7, школьникам необхо-

димо сообщить, что это одно из двух заданий, проверяющих владением грамматическими нормами русского языка. Подробно рассматривается формулировка задания. На работе с формулировкой задания необходимо подробно останавливаться, потому что часто в силу особенностей своего восприятия и несформированности умения работать с формулировкой, учащиеся не до конца понимают, что от них требуется. В связи с непониманием требования задания выпускники часто допускают ошибки в выполнении заданий.

После работы с формулировкой задания рассматривается алгоритм его выполнения. Затем теория, необходимая для выполнения задания. При подготовке к выполнению задания 7 Ирина Павловна рекомендует вспомнить с обучающимися падежные формы имён существительных мужского и женского рода, образование падежных форм имён существительных, образование форм степеней сравнения имён прилагательных, наречия и склонение имён числительных. После повторения теории обучающимся предлагается выполнить тренировочные задания из рабочего листа, например, образовать формы имён существительных по образцу: директор – директора; раскрыть скобки, правильно согласуя имена числительные полтора и полторы с именами существительными; исправить ошибки в употреблении форм степеней сравнения наречий и прилагательных. После тренировочных заданий идет блок заданий для самоконтроля в формате задания 7 КИМ ЕГЭ по русскому языку. Например:

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕХАЙ вперёд

ПРОМОК под дождём

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ИСКОМОЕ число
ОТСРОЧИВАТЬ встречу
ПРОВЕДШИЙ время

Ответ: _____.

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых БАКЛАЖАНОВ
длинноногих ЦАПЕЛЬ
пять АБЗАЦЕЙ
упал с ПЛЕЧ
несколько МЕСТ

Ответ: _____.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИМИ руками
новых БОТИНОК
ВОСЬМЬЮСТАМИ книгами
махровых ПОЛОТЕНЕЦ
ЕЗДИЮ на велосипеде

Ответ: _____.

В 2023-2024 учебном году педагоги русского языка Забайкальского края приняли активное участие в основных мероприятиях проекта по повышению качества образования в Забайкальском крае. Ежеженедельно в вебинарах «Единый методический день учителя» по подготовке к ГИА принимали уча-

стие в среднем 250 педагогов края. По материалам, полученным на вебинарах, учителями проведены занятия с детьми по подготовке к ЕГЭ по русскому языку, на которых рассматривались сложные моменты в каждом задании КИМ ЕГЭ. Коллеги качественно «отработали» предложенные материалы и сформировали заявку на продолжение работы еженедельных вебинаров по подготовке к ГИА.

Системный проект, направленный на повышение качества общего образования в регионе, частью которого является Проект изменения, завершится в мае-июне 2024 года. После полного подведения итогов ЕГЭ 2024 года можно будет говорить, насколько эффективным стал опыт адресного методического сопровождения педагогов, работающих в старших классах Забайкальского края. Методисты, сопровождающие Проект, выражают надежду, что первый опыт организации такой формы методического сопровождения педагогов по подготовке обучающихся к ГИА СОО – 2024 внесет значимый вклад в развитие системы образования Забайкалья и повлечёт за собой повышение качества образования.

Литература:

1. Статистико-аналитический отчет о результатах государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования в 2023 году в Забайкальском крае / сост.: Баранова О.Ю. – Чита : Государственное учреждение «Краевой

центр оценки качества образования забайкальского края», 2023.

2. Результаты диагностической работы по русскому языку в Забайкальском крае: аналитический отчет / сост. Г.Б. Попова – Чита : ГУ «КЦОКО Забайкальского края», 2023.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

УДК 371.13



Григорян Елена Грантовна
МБОУ «Средняя общеобразователь-
ная школа № 19»
Чита, Забайкальский край

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГ ГОДА»:
ШАГ ВПЕРЁД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ

Аннотация. В статье автор анализирует практику участия в профессиональном конкурсе, который является мощным ресурсом самореализации, профессионального роста педагога. Профессиональный конкурс требует от учителей объемной и глубокой подготовки, что обуславливает усиление внимания к развитию профессиональных компетенций, анализу педагогической работы, переработке учебных материалов. Конкурсное движение может вывести учителей на новый профессиональный уровень, так как становится площадкой презентации педагогического мастерства и повышения мотивации учителей к изменению социального и «служебного» статусов.

Ключевые слова: профессиональный конкурс, учитель, профессиональные компетенции, развитие, опыт, практика

PROFESSIONAL COMPETITION «TEACHER OF THE YEAR»:
A STEP FORWARD IN PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Grigoryan Elena Grantovna
Secondary school № 19
Chita, Russia

Annotation. In the article, the author analyzes the practice of participating in a professional competition, which is a powerful resource for self-realization and professional growth of a teacher. Professional competition requires extensive and in-depth training from teachers, which leads to increased attention to the development of professional competencies, analysis of teaching work, and processing of educational materials. The competitive movement can bring teachers to a new professional level, as it becomes a platform for the presentation of pedagogical skills and increasing the motivation of teachers to change social and “official” statuses.

Key words: professional competition, teacher, professional competencies, development, experience, practice

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

В современных условиях развития образования одной из актуальных является проблема непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов, разрешение которой окажет существенное влияние на повышение качества педагогической работы. В данном контексте важными механизмами поддержки непрерывности процесса повышения профессиональных компетенций педагогов становятся экспертная оценка, институциональное закрепление, трансляция, продвижение лучших педагогических практик в научно-методическом пространстве посредством профессиональных конкурсов педагогического мастерства.

Несмотря на то, что конкурсное движение в образовании становится более масштабным и заметным, проблематика влияния конкурсов на повышение профессиональной компетентности педагогов в научной литературе раскрыта недостаточно [3, с.3]. По мнению А.А. Ковшовой, тема становления и развития творческого потенциала педагогов представлена в работах Н.В. Мартишиной [4]. С.Т. Шацкий считал, что успешность обучения учителем определяется, прежде всего, его пониманием значений и смыслов деятельности школьника [2]. В.И. Загвязинский отмечал сотворчество и публичность отличительными чертами педагогического творчества [3].

Современные авторы И.В. Серафимович, А.Н. Харавина обращают внимание на значение профессиональных конкурсов с точки зрения создания благоприятной мотивационной среды для учителя, способствующей повышению его интереса к активной профессиональной деятельности и профессиональному самоопределению [5].

В связи с этим далее следует более детально поговорить о своем «конкурсном» опыте. Профессиональный конкурс «Учитель года» для всех его участников – это, в первую очередь, площадка для обмена педагогическим опытом. Для многих педагогов это еще и жизненный «трамплин», с помощью которого появляется возможность, аккумулировав всю полученную здесь информацию, совершить рывок в своем профессиональном развитии. И конечно, профессиональный конкурс (далее – конкурс) – это сцена, куда можно взойти, чтобы поделиться собственными методическими наработками и идеями со всем педагогическим сообществом, с коллегами в школе.

Подходить к такому испытанию необходимо с абсолютно холодной головой, расставить приоритеты и просто делать на совесть свою работу, делать так, чтобы было не стыдно.

Если жюри оценит – прекрасно, если нет, то, как минимум, есть возможность получить колоссальный опыт для дальнейшего развития. Спокойное отношение к конкурсу позволило мне добиться 2-го места в номинации «Лучший классный руководитель Читы» в 2021 году и в 2023 году войти в состав жюри муниципального конкурса «Лучший учитель года Читы-2023».

Конкурс – это ожидание. Ожидание не результатов, а признания. Принцип «главное – участие» здесь не совсем верен. Каждый участник конкурса верит в то, что именно он – лучший. И тем горше и обиднее становится поражение. Но абсолютно все идут дальше. Конкурс – толчок, двигатель вперед, возможность стать лучше, изменить себя и все вокруг... Конкурс – это праздник, торжество

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

разума, идей, профессионализма, феерия красок, слов, чувств...

Конкурс – это поиск. Поиск свежих идей, единомышленников. Когда ожидания совпадают с результатом деятельности, приходит радость успеха. Успех от того, что у тебя получилось, рождает новый успех, окрыляет и стимулирует к участию в более сложной деятельности и активизирует весь внутренний потенциал.

В профессиональной деятельности для учителя и для обучающегося должна создаваться ситуация успеха, которая является источником движения к новым достижениям, самосовершенствованию и развитию. Замечательные слова сказал когда-то английский писатель и новеллист Майкл Корд: «Успех легко измерить. Это расстояние между тем, с чего начинали, и вашим самым последним достижением». Каждый педагог, который когда-либо пробовал свои силы в различных испытаниях, принимал участие в конкурсе – уже победитель. Он одержал победу в схватке с самым главным противником – самим собой. Каждому есть что измерить, сравнить уровень педагогических компетенций на начальном этапе с теми, которые имеются в настоящее время, чтобы понять, что умели делать и чему научились.

Конкурс – это удивительный опыт: яркие эмоции, возможность пред-

ставить экспертному сообществу результаты многолетнего напряженного педагогического труда, поделиться практикой использования самых современных технологий в работе. Конкурс – это, с одной стороны, итог большого профессионального пути: поиска, сомнений, серьезного анализа своих возможностей в профессии, с другой стороны – новый этап: старт к качественно иному профессиональному бытию.

В течение конкурса коллеги-педагоги имеют возможность заявить о своих адекватных профессиональных амбициях, достижениях, волнующих образовательных событиях, приоткрыть тайны творчества, найти единомышленников и вдохновение для новых свершений. Они напоминают всему педагогическому сообществу о том, что педагог – профессия творческая, он не останавливается на

достигнутых «вершинах», а постоянно продвигается вперед.

И.В. Серафимович, Л.Н. Харавина [5] уверены в том, что можно рассматривать конкурсное движение как «своеобразный индикатор» качества профессиональной подготовки. В то же время авторы особо подчеркивают необходимость организации рефлексии каждого конкурса, выявления его преимуществ и недостатков, эффективных форм совершенствования профессионального развития, изучение мнения педагогов-участников, пе-



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

дагогов команд поддержки, профессионального сообщества в целом.

Если рассуждать о конкурсе с индивидуальных личностных позиций, то подобное соперничество – это всегда сложно, серьезно, драматично. Состязание лучших из лучших. Это старт, захватывающий участников, в соревновании интеллектуальных концепций, научно-методических подходов, педагогических приемов, психологических установок, создающих конкурентную образовательную среду с новыми ресурсами для профессионального роста учителей. Нельзя не заметить повышение уровня профессиональных компетенций педагогов МБОУ «СОШ №19», которые провели эти состязания уверенно и без особого напряжения. Время, потраченное на конкурсные испытания, оставило в памяти участников только яркие воспоминания, придало новый импульс в работе. Всех участников конкурса объединяли

трудолюбие, мудрость, требовательность, верность избранной профессии, преданность миру детства.

Участвовать в конкурсе – значит быть лучше кого-то в чем-то. Результаты этой работы – неоспоримые доказательства того, что ты все делаешь правильно, ты носишь гордое звание – УЧИТЕЛЬ!

Таким образом, педагог, ставший победителем в конкурсе, становится для коллег специалистом-профессионалом, учителем-мастером, что максимально «работает» на престиж профессии, что важно в современной ситуации дефицита педагогических кадров. Следует отметить, что участие в конкурсе имеет значение для повышения авторитета учителя среди коллег, обучающихся, родителей, установления деловых контактов, реализации инновационного потенциала.

Литература:

1. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя. – Москва : Педагогика, 1987. – С. 15-16.
2. Каюмова, Л.Р. Идеи русского педагога С.Т. Шацкого о воспитании детей через социальную среду. – URL: https://kpfu.ru/staff_files/F924408433/st_Kajumova_L.R._Shackij.pdfURL
3. Ковшова, А.А. Конкурсы педагогического мастерства как инструмент профессионального развития педагога // Концепт. – 2021. – №7. – С. 1-12.
4. Мартишина, Н.В. Становление и развитие творческого потенциала

педагога в системе непрерывного педагогического образования: монография / Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2009. – С. 22-31.

5. Серафимович, И.В., Харавина, Л.Н. Профессионализация мышления педагога и развитие профессиональных компетенций в условиях конкурсов профессионального мастерства. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalizatsiya-myshleniya-pedagoga-i-razvitiye-professionalnyh-kompetentsiy-v-usloviyah-konkursov-professionalnogo-masterstva>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

УДК 371.13



Дудкина Мария Вячеславовна
МБОУ «Средняя общеобразователь-
ная школа № 19»
Чита, Забайкальский край

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
КАК РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ВЫГОРАНИЯ УЧИТЕЛЯ

Аннотация. В статье раскрывается значимость участия учителя в конкурсах профессионального мастерства для его творческой реализации, обобщения и трансляции профессионального опыта, профилактики профессионального выгорания, повышения статуса и значимости педагога в педагогическом и родительском сообществах. Для иллюстрации творческого потенциала профессиональных конкурсов автор рассматривает положительные и отрицательные стороны участия в конкурсах, приводит опыт собственного участия в конкурсе «Учитель года».

Ключевые слова: конкурс педагогического мастерства, педагог, профессиональный опыт, система работы

PARTICIPATION IN PEDAGOGICAL EXCELLENCE COMPETITIONS
AS A RESOURCE PREVENTION OF TEACHER BURNOUT

Dudkina Maria Vyacheslavovna
Secondary school № 19
Chita, Russia

Annotation. The article reveals the importance of a teacher's participation in professional skill competitions for its creative realization, for generalization and translation of professional experience, prevention of professional burnout, raising the status and importance of a teacher in the pedagogical and parent community. To illustrate the creative potential of professional competitions, the author examines the positive and negative sides of participation in competitions, cites the experience of his own participation in the Teacher of the Year competition.

Key words: competition of pedagogical excellence, teacher, professional experience, work system.

Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма учителя. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального

развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствуют профессиональному самоопределению. Каждый конкурс несет свою смысловую нагрузку. Участие педа-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

гога в профессиональном конкурсе – это своего рода профессиональная пауза, остановка, возможность взглянуть на свою деятельность со стороны, получить объективную оценку от учительского сообщества. Это возможность доказать актуальность уровня профессиональной подготовки: умение использовать современные образовательные технологии (в том числе информационно-коммуникативные), обобщать и эффективно представлять собственный педагогический опыт.

Можно по-разному относиться к профессиональным конкурсам, принимать или не принимать их, поддерживать или игнорировать, но сложно отрицать, что ситуация участия в конкурсе – это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость точного расчета времени, огромное психологическое напряжение. Участие в профессиональных конкурсах становится возможностью неформального повышения квалификации в процес-

се проведении открытых уроков, участия в мастер-классах, презентациях опыта работы, других мероприятиях. В результате педагогическое мастерство растёт от школьного уровня, на котором учитель представляет образовательную организацию, до муниципального, регионального и далее.

К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
- развитие профессиональных компетенций педагогов, их творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
- внедрение «подсмотренных» педагогических новаций в своей образовательной организации и, как следствие, обогащение школьной/муниципальной/региональной образовательной среды;
- развитие активной жизненной позиции учителя, его коммуникативных способностей, стремления к само-



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

совершенствованию, самопознанию, самоактуализации;

– повышение рейтинга отдельного педагога и образовательной организации в профессиональном и родительском сообществах и др.

Безусловно, участие в профессиональных конкурсах сопряжено с определёнными трудностями. Это, прежде всего, стрессы, связанные с проблемами в организации трудового дня и нехваткой времени, напряженность конкурсной ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу.

Главными признаками положительного педагогического опыта являются актуальность, новизна, результативность. Актуальность определяется важностью, значимостью опыта для решения имеющихся проблем, его возможностью повлиять на разрешение противоречий и трудностей. Чем более широкий круг насущных проблем предлагаемые педагогом практики и находки помогают устранить, тем выше их актуальность для коллег. Новизна опыта всегда относительна: то, что для одних является инновационной практикой, для других может быть традиционной, освоенной, распространенной и используемой. Поэтому в рамках конкурсных испытаний имеет смысл говорить, прежде всего, о степени новизны, которую можно определить через сравнение опыта с уже имеющимися образцами, о новом взгляде на хорошо знакомые практики. Результативность опыта определяет его действенность, возможность добиваться при его использовании полезного эффекта, высокого результата в обучении и воспитании. Основными характеристиками результативности опыта являются его надежность (устойчивость, стабильность положительных результатов, получаемых в практике) и перспективность (длительность сохранения

актуальности результатов, их способность не устаревать).

Важным для участника профессиональных педагогических конкурсов становится умение грамотно обобщить свой опыт – вывести и сформулировать основные идеи, на которых он построен; обосновать правомерность, продуктивность и перспективность этих идей; раскрыть условия, при которых возможна их реализация; выявить объективные закономерности, требования, правила воспроизведения, творческого использования и развития конкретного опыта. Качественное обобщение опыта должно иметь адресную направленность и предполагать ответы на вопросы: кому, когда, где и как его использовать. Педагогу, описывающему свой опыт, необходимо продемонстрировать креативность своего профессионального мышления, умение выделять педагогические проблемы, формулировать на их основе задачи, находить в процессе исследовательской или практико-экспериментальной деятельности способы их решения, оформлять всё это в виде авторских программ, концепций, систем, методик, технологий, несущих в себе оригинальные стратегию и тактику.

Обобщение опыта завершается описанием, при котором важно избежать, во-первых, нарушения целостности педагогических явлений. Сущность любого педагогического опыта состоит в нахождении наиболее оптимальной и продуктивной взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса. Во-вторых, «выпадения» из описания опыта самого ценного – конкретной стратегии и тактики применения педагогических средств. Важно, чтобы педагог, перенимающий опыт, мог определить целесообразность использования того или иного педагогического средства, уяснить для себя последовательность приме-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

нения различных методов и приёмов в их взаимосвязи, а также творчески адаптировать его к условиям своей образовательной организации. В-третьих, пренебрежения единством общего, особенного и единичного. Эти три стороны должны быть представлены в обобщённой практике в оптимальном сочетании, позволяя достичь целостности и полноты описания опыта без излишней схематизации, с одной стороны, и потери своеобразия и оригинальности, с другой.

Таким образом, описывая опыт, педагог представляет собственную систему работы, предполагающую:

- комплекс методических приёмов, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу;
- оригинальные взаимосвязанные действия, обеспечивающие эффективное решение образовательных задач;
- признаки системы работы: целостность, оптимальность в определении места и времени применения каждого методического приёма; разносторонность воздействия на обучающихся с одновременной сосредоточенностью на их личностном развитии; оригинальность методики.

Возможность обобщения и трансляции профессионального опыта в педагогических конкурсах наиболее эффективно выявляет оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию детей, стимулируется педагогическое творчество, позволяя представить собственный опыт и познакомиться с разработками коллег. Подобный положительный опыт автор этой статьи – учитель-логопед МБОУ «СОШ № 19» г. Читы Мария Вячеславовна Дудкина – получает, выступая на школьных и городских педагогических чтениях, активно участвуя в конкурсах и конференциях различного уровня и формата. Итогом участия становятся приобретённый опыт, состоявшиеся практики, осмысленные и реализо-

ванные в разных формах и на разных уровнях. В дальнейшем понимание смысла и сущности собственного опыта позволяет увидеть масштаб реальных возможностей деятельности, пути её развития, объективно оценивать эффективность своей работы, противостоять проблеме профессионального выгорания.

В Год педагога и наставника на муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года-2023» коллектив МБОУ «СОШ № 19» представили семь педагогов, шесть из которых стали победителями: I и II место в номинации «Молодые учителя» заняли учителя начальных классов Ангелина Романовна Тюменцева и Анна Евгеньевна Раздобреева; II место в номинации «Лучший классный руководитель» – учитель математики Евгения Сергеевна Пискарева, II место в номинации «Лучший педагог дополнительного образования» – тьютор, тренер по адаптивным настольным спортивным играм Екатерина Владимировна Петрова, I место в номинации «Педагог-наставник» – учитель-логопед Мария Вячеславовна Дудкина, II место в номинации «Лучший учитель-дефектолог» – учитель-дефектолог Ирина Сергеевна Захарова. Педагог-наставник вошла в пятерку лучших наставников Забайкальского края, учитель-дефектолог нашей школы стала лучшей на краевом этапе конкурса и представит Забайкальский край на Всероссийском конкурсе «Учитель-дефектолог года». Учитель родного языка и родной литературы Наталья Юрьевна Толпыгина представит Забайкальский край во Всероссийском конкурсе «Учитель года» в 2024 году. Безусловно, подобные достижения невозможны без творческой атмосферы, которую последовательно создаёт и поддерживает администрация образовательной организации!

Безусловно, любой конкурс – это

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

ожидание не столько результатов, сколько признания. Спортивный принцип «главное участие» в педагогических конкурсах не совсем верен. Каждый учитель, выходя на конкурс, предлагая свои идеи, верит в то, что именно он – лучший. И тем горше и обиднее становится поражение. Но абсолютно все идут дальше.

Конкурс – толчок, двигатель вперед, возможность стать лучше, изменить себя и всё вокруг... Когда ожидания совпадают с результатом деятельности, приходит радость успеха. Успех от того, что у тебя получилось, рождает новый успех, окрыляет и стимулирует к участию дальше в более сложной деятельности и активизирует весь внутренний потенциал. В профессиональной деятельности ситуация успеха, которая является источником движения к новым достижениям, самосовершенствованию и развитию, должна создаваться и для учителя, и для учащегося. Конкурс – это удивительный опыт: яркие эмоции, возможность продемонстрировать экспертному сообществу многолетние наработки и находки, поделиться опытом использования самых современных технологий в работе. Конкурс – это, с одной стороны, итог большого пути: пути поиска, сомнений, серьезного анализа своих возможностей в профессии, с другой стороны – новый этап: старт к качественно иному профессиональному бытию. Конкурс – это глоток свежего воздуха, который позволяет насытиться образовательным кислородом и продвинуться дальше других коллег, оказаться ближе к современному ребёнку, но результаты участия в профессиональных конкурсах касаются не только повышения уровня педагогического мастерства, компьютерной грамотности, но и состояния души.

«Конкурс открыл много прекрасных учителей, «моцартов» в педагогике. Конкурс подарил учителям

счастливые мгновения творчества и созидания, открыл дорогу для личностного роста, карьерного роста», – сказала на открытии Всероссийского этапа конкурса «Учитель года России-2023» Ирина Георгиевна Димова, первый заместитель главного редактора «Учительской газеты», которая более 30 лет своей жизни посвятила организации конкурса, участвовала в формировании идеологии профессиональных состязаний, продвигала и популяризировала идеи конкурсного движения. «Это история становления творчества, любви к профессии, история, в которой было очень много открытий» [1].

Конкурс – своеобразный ритуал единения профессионального сообщества, это тот случай, когда можно показать не только достижения сегодняшнего дня, но и определить, на что система образования будет ориентироваться в будущем. Замечательные слова сказал когда-то писатель Майкл Корда: «Успех легко измерить. Это расстояние между тем, с чего начинали, и вашим самым последним достижением» [3]. Нам есть, что измерить и сравнить, с чего мы начинали и чему научились. Я уверена, что все, кто принял для себя решение об участии в профессиональных конкурсах, – успешные люди.

Таким образом, осмыслить значимость конкурсов в жизни учителя может прежде всего тот, кто сам хотя бы однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом и делом. Подобные мероприятия требуют значительных интеллектуальных затрат, которые рождают уверенность в собственных силах и устремляют вперед. Тогда желание побед и призов отходит на второй план, главной становится неповторимая атмосфера интеллектуального напряжения, единения, сотворчества.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

Литература:

1. Астапенкова, Т. «Ирина Димова: конкурс «Учитель года» открыл много прекрасных преподавателей, «моцартов» в педагогике» <https://ug.ru/irina-dimova-konkurs-uchitel-goda-otkryl-mnogo-prekrasnyh-prepodavatelej-mozartov-v-pedagogike/>

2. Дудкина, М.В. Участие в конкурсах педагогического мастерства как ресурс творческой реализации учителя. – Вестник образования Забайкалья. – № 2. – 2023. – 36 с.

3. Корда Майкл. Десять шагов к успеху // Литературная газета. – 1988. – №22.

УДК 376.3



КРАЕВОЙ КОНКУРС

«УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ ЗАБАЙКАЛЬЯ-2023»: ПУТЬ К УСПЕХУ

Захарова Ирина Сергеевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
Чита, Забайкальский край

Аннотация. В статье автор представляет к обсуждению проблему актуальности и целесообразности участия педагогов службы психолого-педагогического сопровождения обучающихся в конкурсах профессионального мастерства с целью развития и совершенствования методического и творческого потенциала. Описание опыта участия педагога в конкурсах муниципального и регионального уровней позволяет представить содержание и формат конкурсных испытаний в рамках преемственности целевых установок и организационных механизмов конкурсного движения с участием учителей-логопедов.

Ключевые слова: учитель-логопед, конкурс профессионального мастерства, конкурсное испытание, этап, занятие.

REGIONAL COMPETITION «SPECIFIC TEACHELOG TRANSBAIKAL REGION-2023»:
THE WAY TO SUCCESS

Zakharova Irina Sergeevna
Secondary school № 19
Chita, Russia

Annotation. In the article, the author presents for discussion the problem of the relevance and feasibility of the participation of teachers of the psychological and pedagogical support service for students in professional skills competitions, with the aim of developing and improving methodological and creative potential. A description of the experience of a teacher's participation

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

in competitions at the municipal and regional levels allows us to present the content and format of competitive tests within the framework of the continuity of targets and organizational mechanisms of the competitive movement with the participation of speech therapists.

Key words: speech therapist teacher, professional skills competition, competitive test, stage, lesson.

Проведение конкурсов педагогического мастерства «Учитель года» зародилась много лет назад. Конкурс «Учитель года» проводится среди педагогов Забайкальского края один раз в два года. Особенно актуален он именно в 2023 году – в Год педагога и наставника. Его цель – выявление учителей, имеющих особый творческий подход к своей деятельности в целях развития интеллектуально-творческого потенциала учеников. Этот конкурс даёт возможность ещё раз продемонстрировать, что профессионализм востребован и является самым ценным достижением цивилизованного общества [3].

Так как же это было? Для того, чтобы принять участие в конкурсе «Учитель-дефектолог Забайкалья 2023», недостаточно было подать заявку и выполнить все условия заочного тура, требовалось принять участие в муниципальном этапе конкурса «Учитель-дефектолог Читы 2023». Итак, вызов принят! В результате участия в муниципальном конкурсе «Учитель-дефектолог Читы 2023» я заняла почетное II место, что позволило мне войти в состав участников краевого этапа конкурса «Учитель-дефектолог Забайкалья 2023».

Краевой этап включал две номинации: «Логопед года», «Дефектолог года». Конкурс состоял из заочного и очного этапов. Для участия в заочном

этапе требовалось снять фрагмент видеоролика группового занятия, предоставить профессиональное портфолио, которое должно содержать основные сведения об уровне образования, методической деятельности, хобби участника и информацию об его семье. После экспертной оценки материалов, представленных на конкурс, в каждой номинации оста-

ются пять участников, набравших наибольшее количество баллов, которых допускают для участия в очном этапе. Видеоролик снят, портфолио готово, все материалы отправлены – остается только ждать! Для меня в конкурсах самым трудным оказался не сам факт выступления или волнение перед ним... Самое напряженное – ожидание. Волнительная

неделя ожидания. Оглашение результатов. Я – в конкурсе!

Очный этап конкурса проходил в период с 20 по 24 марта 2023 года и состоял из трех туров. Всего четыре дня конкурсных испытаний, переживаний, эмоций, драйва, новых встреч и знакомств... Четыре дня, так мало и так много для того, чтобы проверить свои силы и побороться за звание лучшего дефектолога 2023 года в Забайкальском крае. Первый тур включал два конкурсных испытания: «Деловая игра» и «Кейс-метод в специальном



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

(дефектологическом) образовании». Основная сложность этого этапа, на мой взгляд, заключалась в неизвестности. У конкурсантов не было заранее подготовленных конспектов занятий, дидактических материалов. Не было сценария деловой игры или заранее подготовленных вопросов, на которые им предстояло ответить, и это пугало. Неизвестность – вот что нас ожидало. Испытание «Деловая игра» проводилось индивидуально с каждым конкурсантом, в соответствии с разработанным сценарием. От участника испытания требовалась инсценировка ситуации, направленной на решение профессиональной задачи. В ходе жеребьевки, за пятнадцать минут до начала конкурса, мы узнали тему педагогической ситуации. Педагогическая ситуация была следующей: «Мама ребенка с ограниченными возможностями здоровья была недовольна тем, что специалист, который занимается с данным ребенком, задает слишком много домашнего задания. Ребенок не справляется и устает». В режиме реального времени, где «мамой» выступал один из членов жюри, нужно было найти оптимальный способ решения проблемы. Главное на этом этапе – подавить страх и волнение. Следующее испытание предполагало демонстрацию кейса, который представлял собой проблемную ситуацию, профессиональную задачу, включающий типовые, нестандартные педагогические ситуации. Необходимо было решить кейс, который включал ряд вопросов, касающихся непосредственно профессиональной деятельности педагога. После прохождения первого этапа нам должны были объявить имена участников, которые проходят во второй тур. Все участники конкурса после второго испытания ожидали результатов. Конечно, мы могли обсудить свои эмоции и впечатления по-

сле первого этапа, поддержать друг друга и сказать слова поддержки. После объявления результатов борьба продолжается [1].

Второй тур включал конкурсное испытание «Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ». Тема занятия – «Мой город – Чита», повторение знаний о родном городе.

В ходе занятия были использованы различные формы работы с обучающимися – групповые, индивидуальные. За идею своего занятия я взяла шестиугольное обучение – «гексагоны». С помощью «гексов» конкурсанты строили карту города и его основных достопримечательностей. После занятия члены жюри высказали своё экспертное мнение. Результаты данного этапа мы узнали сразу, перед началом финального испытания.

Последний день конкурсных испытаний – пресс-конференция. Цель данного этапа – демонстрация спо-



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования. Один из самых сложных и ответственных этапов, так как должны присутствовать не только члены жюри, но и представители общественности. Объявили имена трех финалистов, которые вышли в финал конкурса «Учитель-дефектолог Забайкалья-2023». Состязание не завершается... Конкурсантам был задан немало вопросов, возникали различные дискуссии по некоторым из них. Каждый финалист сумел высказать свое мнение по проблемам, которые касаются не только профессиональной педагогической

деятельности, но и вопросов по развитию системы образования в целом. Вечером состоялось финальное закрытие краевых конкурсов. В номинации «Учитель-дефектолог Забайкалья-2023» результатом моего участия стало получение статуса дипломанта конкурса за II место.

Таким образом, участие в профессиональных конкурсах имело для меня колоссальное значение. Оно помогло более глубоко осознать созависимость высокого педагогического результата и системных, объемных, повседневных усилий учителя. Кроме этого, конкурс представляет собой школу личностного самопознания, формирующую уверенность в профессиональном достижении и мотивацию в движении к успеху.

Литература:

1. Лефеввер, Л. Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова /Ли ЛеФеввер; пер. с англ. Г. Федотовой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013 – 241 [23] с.
2. Склемина, Н.Н. «Я-УЧИТЕЛЬ» – <https://multiurok.ru/files/esse-na-konkurs-uchitel-goda-rossii-2023.html>

3. Яхияева, С.М. Участие педагогов в профессиональных конкурсах как ресурс их профессионального развития и повышения престижа образовательного учреждения. – <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/12/09/uchastie-pedagogov-v-professionalnyh-konkursah-kak-resurs-ih>

УДК 371.13



КОНКУРС «ПЕДАГОГ ГОДА»: ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Петрова Екатерина Владимировна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
Чита, Забайкальский край

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы подготовки и участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства. Автор обращает внимание на ценность сотрудничества педагогов в школьном коллективе при подготовке к участию в конкурсах, которое способствует обмену опытом между педагогическими работниками, демонстрации своих результатов работы,

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

экспертной оценке конкурсных материалов, что оказывает позитивное влияние на профессиональное самочувствие, стабилизацию психологического состояния конкурсанта. Рассматриваемая тема будет интересна педагогам, которые готовятся принять участие в конкурсах

профессионального мастерства.

Ключевые слова: самообразование, педагог, конкурс профессионального мастерства, профессиональное портфолио, адаптивные настольные спортивные игры.

COMPETITION "TEACHER OF THE YEAR": SCHOOL OF PROFESSIONAL EXCELLENCE

Petrova Ekaterina Vladimirovna
Secondary school № 19
Chita, Russia

Annotation. The article discusses current issues of training and participation of teachers in professional skills competitions. The author draws attention to the value of cooperation between teachers in the school team in preparation for participation in competitions, which promotes the exchange of experience between teaching staff, demonstration of their work results, expert assessment of competitive materials, which has a positive impact on professional well-being and stabilization of the psychological state of the competitor. The topic under consideration will be of interest to teachers who are preparing to take part in professional skills competitions.

Key words: self-education, teacher, professional skills competition, professional portfolio, adaptive board sports games.

Одним из факторов, способствующих повышению уровня профессиональных компетенций педагогов, являются конкурсы профессионального мастерства. Педагог – не только тот, кто учит, а, прежде всего, тот, кто учится сам. В целом, «конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить лучших участников, лучшие работы» [2, с. 291].

Конкурс педагогического мастерства – соревнование учителей в педагогическом профессионализме, умении продемонстрировать педагогический стиль, раскрыть секреты своего мастерства, обнаружить необычное в традиционном. Соревнования помогают участнику увидеть, как работают коллеги, понять то, над чем нужно еще поработать, в каком направлении необходимо дальше профессионально развиваться.

Ежегодно практически в каждом

регионе России проводятся различные конкурсы для педагогов. Один из таких конкурсов педагогического мастерства «Педагог года – 2023» объе-



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

динил опытных и молодых учителей, преподающих учебные предметы, сопровождающих обучающихся различных категорий, педагогов дошкольных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также педагогов-психологов, педагогов-дефектологов, учителей-логопедов города Читы. У каждого из них есть свой собственный опыт, которым можно поделиться с коллегами и продемонстрировать жюри.

С.Ю. Стеklenёва в своей статье «Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие творческого потенциала личности учителя географии» обращает внимание на то, что «конкурсы профессионального мастерства стабильно остаются эффективной формой повышения профессионального мастерства педагогических работников и являются средством творческой самореализации педагогов» [4]. В.М. Петрова в статье «О роли конкурса педагогического мастерства в дошкольном образовании» отмечает, что «подготовка к конкурсным испытаниям профессионального мастерства способствует постоянному совершенствованию педагога и в последующие годы» [3]. В статье «Конкурсы педагогического мастерства как инструмент профессионального развития педагога» А.А. Ковшова раскрывает значение конкурса педагогического мастерства в повышении компетентности учителя. Автор утверждает: «Одним из важных условий профессионального развития педагога является участие учителя в конкурсах педагогического мастерства. Конкурсы педагогического мастерства направлены на выявление и стимулирование инновационных процессов в системе общего образования, а также представление лучших региональных практик на всероссийских мероприятиях, в том числе по

проблемам непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» [1, с. 2].

Принять участие в этом очень важном для каждого педагога событии – большая награда. Особенно в году, объявленном Годом педагога и наставника. Главное – сделать первый шаг, так как самым сложным моментом является принятие решения участвовать в конкурсе. Это решение было мною принято осознанно. Среди участников конкурса я представляла МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» города Читы в номинации «Лучший педагог дополнительного образования Читы-2023» и заняла II место. На конкурсе «Педагог года-2023» мною была представлена работа по адаптивной физкультуре в направлении «Адаптивные спортивные настольные игры (АНСИ)».

Конкурс состоял из двух этапов – заочного и очного. Первый этап – «Профессиональное портфолио». Для участия необходимо было предоставить видеоролик с рассказом о себе и своей профессии. На производство видео мне потребовалось пять дней. Сначала продумала сценарий видеоролика, затем создала «раскадровку», написала и прочла текст. В процессе появления видеосюжетов необходимо, чтобы одна часть текста накладывалась на кадры, другая произносилась в кадре. Это было сложно, так как мой голос выдавал волнение. Затем продумала эпизоды, которые войдут в ролик. Съемку помогали осуществлять мои коллеги – Буликян Алла Артемовна, Дудкина Мария Вячеславовна, Кожемякина Жанна Викторовна, Сергеева Елена Александровна. Монтаж выполнила в течение одного дня. Далее проведен анализ видеоролика и обсуждение среди коллег, внесены коррективы. Так как фильм получился большой

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

(более четырех минут), было предложено сократить некоторые части. Это очень важно, чтобы видеоролик посмотрели и обсудили коллеги, так как самому это объективно сделать трудно. Например, сложно вырезать лишние моменты из ролика, поскольку тебе все кажется важным и нужным. В результате видео получилось длительностью две с половиной минуты – самый оптимальный размер.

Второй этап проходил в очной форме. Он состоял из нескольких туров: проведение открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой», мастер-класса «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании», «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей», «Педагогическое многоборье». Заключительным испытанием стала «Пресс-конференция»,

в ходе которой каждому конкурсанту было предоставлено право выразить свою профессиональную позицию, систему взглядов. Со всеми конкурсными испытаниями я справилась успешно и с удовольствием.

Одним из главных и определяющих конкурсных событий стало открытое занятие. Всего за двадцать минут педагогу необходимо установить контакт с детьми, раскрыть тему занятия в увлекательной и доступной форме. Мне нужно было провести занятие для детей в возрасте 8-10 лет на базе учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества № 2». Администрация образовательной организации, директор Белошейкина Людмила Владимировна и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Старцева Лидия Григорьевна, встретили очень радушно, помогли выбрать кабинет, в котором удобно провести занятие. Необходимо отметить, что очень помогло присутствие со мной на открытом занятии



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

коллеги из СОШ №19. Ведь так важно чувствовать рядом плечо товарища! И так ценны любая помощь и внимание при подготовке выполнения конкурсных заданий.

Другая школа, незнакомые ученики, учителя, жюри... Но это не мешало мне показать свое профессиональное мастерство. Так как я хотела познакомить детей, педагогов с новым видом деятельности, мною были представлены адаптивные игры, которые использую в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Темой занятия стало путешествие: «Путешествуем, играя!». Важно было мотивировать учеников на дальнейшие занятия адаптивными играми. Поэтому пригласила их в увлекательное путешествие по странам, в которых зародились АНСИ. Правильно выбранная тема занятия – один из основополагающих факторов успеха педагога. Преподаватель должен понимать, что она должна вызывать активный познавательный интерес у детей. В ходе занятия предоставила школьникам возможность не только узнать историю возникновения игр «Кульбуто», «Матрешка», и «Джакколо», но и поиграть в них. Необходимо учитывать тот факт, что на уроке могут произойти форс-мажорные обстоятельства: технический сбой, человеческий фактор, нервное состояние, поэтому, заранее для каждого этапа, необходимо сделать заготовки. Например, листы с дополнительными вопросами, письменные загадки и ребусы, творческую «пятиминутку».

После «дня передышки» наступило время следующего конкурсного задания – «Мастер-класса», содержанием которого является обобщение своего педагогического опыта. Мой

мастер-класс по теме «Адаптивные настольные спортивные игры как инструмент социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

Обучаясь в старших классах СОШ № 19 г. Читы, я определилась не только с выбором профессии, но и с местом будущего трудоустройства. Теперь работаю в родной общеобразовательной организации. Считаю свою работу очень значимой и нужной. Я – творческий человек, у меня много идей, и я хочу поделиться всем этим с детьми, в своей работе стараюсь найти к каждому ребенку индивидуальный подход, развить познавательный интерес, стремление узнавать новое, достигать самостоятельных результатов и радоваться своему маленькому успеху. Я радуюсь вместе с ними нашей общей победе.

Таким образом, профессиональный конкурс – это не только яркие впечатления, эмоции, знакомства с новыми и интересными людьми, но и свежие идеи педагогов, участников конкурса, инновационные подходы к использованию технологий обучения, современные формы организации внеурочной деятельности обучающихся. Я рада за себя, что смогла пройти этот путь педагогических состязаний. В связи с этим хочу поблагодарить своих коллег – специалистов службы психолого-педагогического сопровождения «Средней общеобразовательной школы № 19» города Читы, которые оказали мне помощь в создании видеоролика, давали советы по проведению открытого занятия, мастер-класса. Несмотря на то, что я не стала победителем, я смогла доказать себе, что являюсь профессионалом своего дела!

Литература:

1. Ковшова, А.А. Конкурсы педагогического мастерства как инструмент профессионального развития педагога // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021. – № 07. – С. 1-12. – URL: <http://e-koncept.ru/2021/211047.htm>. DOI: 10.24412/2304-120X-2021-11047
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / Ожегов С.И.; под ред. Н.Ю. Шведовой. – 23-е изд. – Москва : Русский язык, 1990. – 917 с. – ISBN 5-200-01088-8
4. Петрова, В.М. О роли конкурса педагогического мастерства в дошколь-

ном образовании // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 40-41. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/570010.htm>

4. Стеклёнова, С. Ю. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие творческого потенциала личности учителя географии // Молодой ученый. – 2011. – №8. Т.2. – С. 136-138. – URL <https://moluch.ru/archive/31/3522/>

3. Сайт «Педагог года». – Режим доступа: http://2016.vospitatel-goda.ru/?page_id=1581.

УДК 371.1



ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
УЧАСТНИКА КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ

Прикуле Марина Николаевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
Чита, Забайкальский край

Аннотация. В статье раскрываются содержание и форматы методического сопровождения педагога в процессе его участия в конкурсе педагогического мастерства, которое осуществляется в средней общеобразовательной школе № 19 г. Читы. Реализация инициатив управленческой команды школы, организация системной работы по взаимодействию инновационных, проектных, творческих групп педагогов способствуют вовлечению в конкурсные движения всех педагогических работников образовательной организации.

Ключевые слова: профессиональный конкурс, повышение профессионализма учителя, инновационный и творческий потенциал, педагогическое мастерство.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

ORGANIZATION OF METHODOLOGICAL SUPPORT
FOR COMPETITIVE TEST PARTICIPANTS

Prikule Marina Nikolaevna
Secondary school № 19
Chita, Russia

Annotation. *The article reveals the content and formats of methodological support for a teacher in the process of his participation in a competition of pedagogical excellence, which is carried out in secondary school No. 19 in Chita. The implementation of initiatives by the school's management team, the organization of systematic work on the interaction of innovative, project, and creative groups of teachers contribute to the involvement of all teaching staff of the educational organization in the competitive movement.*

Key words: *professional competition, improving teacher professionalism, innovative and creative potential, pedagogical skills.*

Чтобы образовательное учреждение могло стабильно и устойчиво функционировать, удовлетворять запросы родителей и учащихся, обеспечивать качество образования, необходимо решить одну из главных задач современной школы – кадровую проблему. Правильно организованная методическая работа успешно в этом помогает. Она включает в себя ряд мероприятий, проводимых администрацией и учителями в целях освоения методов и приемов образовательной деятельности, творческого применения их на уроках и вне их, поиска наиболее рациональных и эффективных форм организации, проведения и обеспечения образовательного процесса [1].

Цель методической работы – создание условий для совершенствования профессионального мастерства учителей, роста их творческого потенциала, направленного на формирование и развитие учащихся.

«Научно-методическое сопровождение деятельности педагога – это взаимосвязанные целенаправленные действия, мероприятия, направленные на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возника-

ющих затруднений, способствующие его развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности» [1].

В школе №19 г. Читы сложился опытный педагогический коллектив, в состав которого входят учителя с многолетним педагогическим стажем (их более 25 человек) и молодые специалисты, выпускники педагогических вузов со стажем до 5 лет (15 человек). Всего в школе 95 действующих педагогов, еще 9 находится в отпуске по уходу за ребенком. Для того, чтобы такой большой коллектив слаженно работал, выполнял поставленные перед ним задачи, и в то же время каждый педагог чувствовал удовлетворенность от своего труда и свою значимость, методическая служба должна быть ориентирована на создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, должна способствовать профессиональному их саморазвитию и самообразованию [2].

Одним из средств повышения профессионализма учителя, раскрытия и развития потенциала педагога являются конкурсы педа-

гогического мастерства. Конкурс способствует достижению учителем желаемого профессионального статуса, дает возможность заявить широкой общественности о своем педагогическом мастерстве. Но конкурс предполагает дополнительную большую нагрузку на учителя, который не прекращает во время подготовки к испытаниям и проведения их выполнять свою работу: готовиться к урокам, вести занятия, работать с документами, родителями, классом. Конкурс – это мобилизация всех внутренних ресурсов педагога, огромное психологическое напряжение, умение четко распределить работу. Поэтому все время, занятое конкурсными испытаниями, рядом с педагогом в нашей школе с ним сотрудничает целая команда. Это заместители директора по учебно-воспитательной и воспитательной работе, психологи, педагоги, бывшие конкурсанты, прошедшие подобный путь и имеющие большой опыт.

Особенно радует, что в последние несколько лет количество конкурсов педагогического мастерства разного уровня заметно прибавилось. Такие состязания открывают интересные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию детей, дают возможность представить не только собственный опыт, но и познакомиться с находками и разработками коллег.

В школе № 19 еще в 2015 году было начато «внутрифирменное» конкурсное движение. Ежегодно, в октябре, в школе проходит «Фестиваль открытых уроков». Заранее, в сентябре, каждый учитель, сверив свое расписание и программу по учебному предмету, пишет заявку на участие в «Фестивале открытых уроков». Заместитель директора составляет общее расписание открытых уроков и размещает его в учительской. На любой открытый урок

может прийти каждый учитель школы. Для педагога присутствие на его уроке членов коллектива является возможностью показать свои наиболее интересные находки, продемонстрировать новые приемы и методики, включиться в активную инновационную деятельность, то есть это одно из средств повышения квалификации. Для посещающих открытый урок – это возможность приобретения нового опыта, знакомство с инновационными приемами, подходами, расширение пространства педагогического общения.

Обязательно на каждый урок Фестиваля приходит представитель администрации школы, все присутствующие заполняют оценочные листы и записывают свое мнение об уроке, которые передаются в оценочную комиссию. Затем на методическом совете подводятся итоги Фестиваля, а на заседании педагогического совета проводится комплексный анализ мероприятия, представляются статистические материалы. Всем учителям вручаются сертификаты. Педагоги, пройдя подобное испытание в своем коллективе, получив высокую оценку своего труда, с большей уверенностью идут на городские и региональные конкурсы. «Фестиваль открытых уроков» стимулирует педагогическое творчество, открывает новаторский потенциал учителя, развивает активную жизненную позицию, приобщает к самопознанию, самоактуализации.

Когда педагог принимает решение участвовать в муниципальном, региональном, всероссийском конкурсе, создается команда поддержки под руководством члена администрации, которая вместе с ним тщательно изучает Положение о конкурсе, требования к конкурсанту, критерии оценки каждого испытания, составляет план подготовки, распределяет обязан-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

ности. Педагогу помогают заполнить все необходимые документы, снять видео, произвести монтаж, откликаются на каждую его просьбу, каждый вопрос. На все испытания вместе с педагогом идет кто-либо из членов команды. После испытания обязательно осуществляются анализ и рефлексия. Здесь уместно с педагогом поработать психологу, чтобы снять эмоциональное напряжение и подготовить к следующему испытанию.

Конкурсы педагогического мастерства позволяют учителю выходить за пределы своей функциональной нагрузки, а также увидеть и осмыслить происходящее в других современных школах, спроектировать свою дальнейшую педагогическую деятельность, направленную на профессиональные достижения.

В конкурсах профессионального мастерства активно принимают участие молодые педагоги нашей школы. Работа с ними ведется планомерно и регулярно. За каждым молодым педагогом закрепляется наставник, который обладает не только широкой профессиональной эрудицией, мастерством и имеет творческие способности, но и является терпеливым и целеустремленным человеком.

Работа наставника по методическому сопровождению процесса развития инновационного потенциала начинающего учителя способствует созданию ситуации успешности, удовлетворенности профессией и, в конечном итоге, ведет к тому, что инновационная педагогическая деятельность становится потребностью молодого специалиста. Он с удовольствием продолжает работать в школе [3].

Несомненно, наставники – это активные педагоги, которые сами впереди всех в освоении и пропаганде современных образовательных технологий, в продвижении новых педагогических знаний. Наставник личным

примером способствует раскрытию потенциала молодого специалиста, развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Молодые педагоги привлекаются наставниками к участию в общественной жизни коллектива, у них формируются общественно значимые интересы.

Наставник воспитывает в молодом специалисте стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания, потребность в самообразовании и повышении квалификации. В период профессиональной адаптации (первые три года работы) с молодым учителем ведется целенаправленная и систематическая работа по его научно-методическому сопровождению, обучение применению инновационных компонентов.

Инновационная деятельность в школе № 19 развивается в нескольких направлениях. Во-первых, школа является городской и региональной инновационной площадкой, а также федеральной опытно-экспериментальной площадкой, что ориентирует педагогов развивать аналитическое и критическое мышление, способность к постоянному самообучению, готовность к разумному риску, креативность и предприимчивость, готовность к работе в высококонкурентной среде. Внедрение инновационных образовательных программ, включение педагогов в проектную и исследовательскую деятельность, в конкурсное движение раскрывает их творческий потенциал, способность к саморазвитию.

Результатом системной продуманной методической работы стало активное участие педагогов школы в городских, региональных и всероссийских конкурсах. Это подтверждает статистика за прошедшие три года.

В 2021 году педагог-психолог СОШ №19 Дорожкова Мария Игоревна при-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

няла участие в городском, а затем и в региональном конкурсе «Психолог года». Мария Игоревна стала победителем и призером данных конкурсов. В 2022 году она представляла Забайкальский край на Всероссийском конкурсе «Психолог года» в Москве, где успешно прошла все испытания и победила в номинации «Мастерство владения психологическим инструментарием».

В 2021 году в региональном конкурсе «К вершинам профессионального успеха» участвовала учитель истории Епишкина Кристина Павловна, она заняла 3 место.

В 2022 году в региональном конкурсе «К вершинам профессионального успеха» заняла II место учитель истории Курмазова Роксана Сергеевна.

В 2022 году в муниципальном конкурсе молодых педагогов «Минута славы» педагог-психолог Буликян Алла Артемовна заняла II место.

В 2022 году в городском конкурсе «Учитель года» в разных номинациях приняли участие 7 педагогов школы, 6 из них заняли первые и призовые места в разных номинациях:

1) Тюменцева Ангелина Романовна (стаж 2 года) заняла I место в номинации «Педагогический дебют».

2) Раздобреева Анна Евгеньевна (стаж 1 год) заняла II место в номинации «Педагогический дебют».

3) Дудкина Мария Вячеславовна заняла I место в номинации «Педагог-наставник».

4) Петрова Екатерина Владимировна заняла II место в номинации «Лучший педагог дополнительного образования».

5) Пискарева Евгения Сергеевна заняла II место в номинации «Лучший классный руководитель».

6) Захарова Ирина Сергеевна (стаж 2 года) заняла в номинации «Лучший учитель-дефектолог» II место.

В краевом этапе Всероссийского конкурса «Учитель года» приняли участие 4 педагога школы, 2 из них заняли призовые места. Захарова Ирина Сергеевна в номинации «Учитель-дефектолог Забайкалья» – II место. Толпыгина Наталья Юрьевна в номинации «Учитель родного языка» – II место.

В 2023 году в региональном конкурсе «К вершинам профессионального успеха» приняла участие учитель начальных классов Елгина Анна Евгеньевна и заняла II место.

В краевом профессиональном конкурсе педагогов-наставников в декабре 2023 года стала победителем педагог Дудкина Мария Вячеславовна.

В федеральном конкурсе на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2023 году в числе победителей – Прикуле Марина Николаевна.

В III Всероссийском Форуме классных руководителей в Москве (с 3 по 7 октября 2023 года) приняли участие педагоги школы №19 Дудкина Мария Вячеславовна и Пискарева Евгения Сергеевна.

В декабре 2023 года в региональном конкурсе психолого-педагогических программ в образовании «Профилактическая психолого-педагогическая программа по информационной культуре «Подросток, будь начеку!» I место заняла программа педагога-психолога Дубровиной Инны Валерьевны.

Кроме того, педагоги школы участвуют в городских и региональных конкурсах в качестве организаторов, спикеров, экспертов. Таким образом, очевидно, что методическая работа по совершенствованию профессионального мастерства учителей, росту их творческого потенциала является постоянной, результативной и эффективной.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

Литература:

1. Артемьева, О.А. Научно-методическое сопровождение педагогов, как фактор повышения качества образования в системе среднего профессионального образования. // Евразийский научный журнал. – 2016. – №9. – С. 1-4.
2. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие / М.М. Поташник. – Москва : Центр педагогического образования, 2009. – 448 с.
3. Третьяков, П.И. Управление школой по результатам: практика педагогического менеджмента. – Москва : Новая школа, 2021. – 313 с. – ISBN 5-7301-0337-9

УДК 371.13



КОНКУРС УЧИТЕЛЕЙ РОДНОГО ЯЗЫКА И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
ПЛОЩАДКА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Толпыгина Наталья Юрьевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19»
Чита, Забайкальский край

Аннотация. В статье представлен опыт участия педагога в региональном конкурсе «Учитель года» в номинации «Лучший учитель родного языка и родной литературы Забайкальского края». Автор обращает внимание на педагогический, методический, психологический аспекты подготовки и проведения конкурсных занятий, особенности работы школьной команды по сопровождению конкурсантов, в которую включены управленцы и коллеги-учителя. Кроме этого, особо подчеркнуто значение конкурса для развития педагогических компетенций учителя, повышения профессионального мастерства.

Ключевые слова: педагог, конкурс, педагогическое мастерство, родной язык, литература, профессиональный рост.

COMPETITION FOR TEACHERS OF NATIVE LANGUAGE AND NATIVE LITERATURE:
PLATFORM FOR THE DEVELOPMENT OF CULTURAL COMMUNICATIONS

Tolpygina Natalya Yurievna
Secondary school № 19
Chita, Russia

Annotation. The article presents the teacher's experience of participation in the regional competition «Teacher of the Year», in the nomination «Best teacher of the native language and native literature of the Trans-Baikal Territory». The author draws attention to the pedagogical,

methodological, psychological aspects of preparing and conducting competitive classes, the features of the work of the school team to accompany the competitors, which includes managers and fellow teachers. In addition, the importance of the competition for the development of teacher pedagogical competencies and improving professional skills was especially emphasized.

Key words: teacher, competition, pedagogical skills, native language, literature, professional growth.

Вы никогда не пересечете океан, если не
наберетесь мужества потерять берег из виду.
Христофор Колумб

В жизни каждого учителя рано или поздно наступает момент «вхождения в конкурс». Конкурсы бывают школьные, муниципальные, региональные, федеральные. Чаще всего мы, педагоги, участвуем в конкурсных мероприятиях с учениками. Именно с обучающимися проходим разные стадии конкурсных отборов. В качестве наставников подрастающего поколения мы учимся сами и приобщаем к культуре конкурсного поведения детей. Мы переживаем, огорчаемся, радуемся, пытаемся сделать лучше, больше, шире. Целиком и полностью находимся в моменте. И, увы, не всегда напряженные усилия компенсируются запланированным результатом. И тогда спектр эмоций зашкаливает. Появляется неуверенность, эмоциональные зажимы, сомнения в собственных силах, но... приходит новый учебный день и все повторяется вновь. Конференции, симпозиумы, семинары, конкурсы. Учитель и ученик, наставник и подопечный... В моей педагогической практике множество примеров участия в качестве наставника, лидера, помощника, «правой руки» в различных конкурсных мероприятиях, там, где я рядом, но не участвую.

Администрацией школы № 19 г. Читы в 2022 году было принято решение о делегировании некоторых

педагогов для участия в профессиональном педагогическом конкурсе. В числе потенциальных участников конкурса оказалась и я.



Конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить наилучших из числа участников. Конкурс педагогического мастерства – это соревнование учителей в педагогическом профессионализме, в умении продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты своего педагогического мастерства, обна-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

ружить необычное в традиционном. Как писала С.И. Курицына, старший методист ИРО Ярославской области: «Конкурсы меняют отношение к себе как профессионалу от консервативного «так живется спокойнее» на позитивное «мне и это по плечу» [2, с. 75].

ментов мною была подана заявка на участие в краевом конкурсе профессионального мастерства в номинации «Лучший учитель родного языка и родной литературы Забайкальского края 2023». Конкурс, в рамках заявленной номинации, призван решать



Жизнь обычного учителя средней школы непосредственно связана с новыми событиями. В современных условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта возрастает потребность педагога в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации в творчестве. Профессиональное мастерство – это сложное комплексное образование, присущее личности педагога, формирующееся постепенно под воздействием разных факторов. Исходя из этого, главной задачей руководителя образовательного учреждения является создание возможных факторов повышения мастерства педагогов, одним из которых является конкурсное движение.

После ряда организационных мо-

следующие задачи:

- выявление талантливых учителей родного языка и родной литературы;
- повышение престижа профессии и социального статуса учителей родного языка и родной литературы;
- развитие межкультурных и образовательных форм взаимодействия среди педагогической общественности;
- привлечение внимания к проблемам развития этнокультурного образования в современных социально-экономических условиях.

Дело сделано, назад дороги нет. И учитель русского языка и литературы идет на конкурс. Вспоминается мнение А.А. Мажутина, учителя математики МБОУ «Спасско-Лутовиновская СОШ им. И.С. Тургенева»: «Конкурс

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

– это публичное выступление учителя перед коллегами, стрессовая, напряженная ситуация, которая может принести как успех и признание, так и неудачу» [3].

В этот момент пришлось пройти все стадии эмоционального вхождения в конкурсную жизнь. Первая стадия – отрицание, так как в определенной момент участвовать не хотелось; вторая стадия – гнев, на этом этапе появилась агрессия ко всему окружающему миру; третья – торг, появились мысли о попытках договориться, прежде всего, с самим собой, с коллективом, с родными; четвертая стадия – депрессия, на данном этапе произошел перелом в эмоциональном состоянии на фоне накопившейся усталости, появилась неуверенность в собственных силах; пятая стадия – принятие, когда наконец-то пришло осознание того, что я уже в конкурсе, живу конкурсной атмосферой, работаю, творю.

Старт конкурсу «Лучший учитель родного языка и родной литературы» был дан. На горизонте зеленым светом загорелся заочный этап, который проходил с 27 февраля по 3 марта 2023 года и включал в себя два конкурсных испытания: «Педагогическое эссе» и «Медиавизитка», целью которых являлась демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности; демонстрация педагогической индивидуальности в контексте этнокультурных особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает; демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта в работе с родителями (законными представителями) обучающихся.

Глаза боятся, а руки делают. Педагог – существо работоспособное, многозадачное, творческое, и я – не

исключение. Так появилась концепция конкурсного видеоролика и эссе в стихотворной форме.

Я – Учитель! Я – Педагог!
В мире знаний путеводитель.
Войдя в школьный класс
Под веселый звонок,
Себе говорю: «Я – учитель!».

Девчонкой совсем, о счастье мечтая,
Хотела стать птицей. Лететь.
Лететь и парить,
Другим помогая,
Искрою знаний гореть.
Зажгла любовь во мне к литературе,
Учительница милая моя.
Она – пример, наставник, мастер,
Она – мое учительское «Я».

Вот я. Вот доска. А вот запятая.
Учитель – филолог? Ну, да!
Спустя много лет моя школа родная
Двери открыла мне вновь.
Все так же как в детстве –
Доска, запятая,
А в сердце моем любовь!

По результатам проведенной экспертизы пять конкурсантов, включая меня, вышли на очный этап, состоявшийся с 20 по 24 марта 2023 года. Всего за четыре конкурсных дня нам предстояло продемонстрировать компетенции профессиональной педагогической деятельности, показать умения и навыки работы с учениками, родителями, коллегами, членами экспертной группы, включавшей настоящих мастеров педагогического искусства. Очный этап состоял из пяти конкурсных испытаний: «Урок», «Методическая мастерская», «Классный час», «Мастер-класс» и «Пресс-конференция».

Мой конкурсный урок на тему «Поэты 20 века о Родине и родной природе. Стихотворения Н. Рубцова», отражая национально-региональ-

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

ный аспект ФГОС и интегрированную форму содержания, был направлен на ознакомление обучающихся с творчеством Н. Рубцова в форме беседы с использованием эвристических методов обучения. Цель урока подразумевала формирование литературоведческих понятий и аналитических умений обучающихся, способствующих формированию через

щихся русскому языку и литературе, навыков и приемов функциональной грамотности посредством применения технологий критического мышления, использования интерактивного рабочего листа как дополнительного инструмента. Именно применение этих технологических моментов было использовано мной во время всех конкурсных испытаний.



призму литературного произведения нравственных понятий, чувства патриотизма и любви к малой Родине, величия и значимости Родины в жизни человека.

Виктория Леонидовна Жолудь, учитель русского языка и литературы из МБОУ «Школа №113 города Донецка» считает, что «опора на актуальность способна дать наивысший результат, при том, что актуальными должны быть и лексические средства, и примеры, и приёмы. Объединить их воедино, возведя в максимальную степень «рациональность» и «функциональность», позволяют конкурсы профессионального мастерства» [1].

Методической основой моей педагогической деятельности является формирование и развитие у обучаю-

Классный час на тему «Новый год на Забайкальской земле» закрепил представления школьников о традициях празднования традиционного Нового года и празднования Белого месяца – Сагаалгана в Забайкалье, познакомил с этикетом, традициями празднования, их значимости и роли в культурной жизни народов, проживающих в Забайкальском крае.

«Пресс-конференция» предполагала следующие критерии оценки конкурсного испытания:

- понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений;
- проявленная личная позиция и

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-23»

коммуникативная культура.

Моя педагогическая инициатива заключалась в создании Мультикультурного образовательного центра на базе МБОУ «СОШ № 19» города Читы, который способствовал бы развитию умений и навыков межкультурного, межэтнического взаимодействия и сотрудничества школьников из разных муниципальных районов многонационального Забайкальского края.

Четыре дня. Много это или мало, судить не берусь. Для каждого человека времени оценивается по-разному. Для меня в рамках конкурса четыре дня – это маленькая жизнь. Итогом моей маленькой, но очень значимой конкурсной жизни стало второе место. Это радость, эйфория, самоутверждение, признание. На протяжении конкурсного цикла я была не одна. Со мной всегда были Люди с большой буквы, настоящая команда профессионалов моей родной школы во главе с настоящим руководителем Булгаковой Ириной Павловной. Команда верила, протягивала руку помощи, вселяла надежду.

Семья, родные и любимые люди, которые, не имея отношения к педагогической деятельности, двадцать четыре часа, умноженные на семь дней, были со мной в конкурсе. Всегда рядом, всегда на связи. И, конечно же, замечательные кураторы: Кимова

Светлана Зандараевна, заведующая кафедрой педагогики ГУ ДПО ИРО Забайкальского края, Дугаржапова Елена Дагбаевна, старший преподаватель кафедры педагогики и цифровой дидактики ГУ ДПО ИРО Забайкальского края и многие другие.

Таким образом, конкурс «Лучший учитель родного языка и литературы» стал для меня важным шагом в развитии моей педагогической деятельности. Участие в конкурсе способствовало собственному самоопределению не только с точки зрения профессиональной деятельности, но и оценки личностных качеств. В очередной раз стало очевидным, что любой труд приносит плоды. А усердный труд – бесценные плоды: положительные эмоции, радость близких, признание, саморазвитие.

Несомненно, важным моментом является профессиональное общение с коллегами – мастерами своего дела прекрасного многонационального Забайкалья. Вновь обращаюсь к мнению коллеги, В. А. Жодудь: «Профессиональный конкурс – это не рутина, забирающая время, это возможность проявить себя современному педагогу, осознающему всю степень важности процесса самообразования и заинтересованному в собственном профессиональном росте» [1].

Литература:

1. Жолудь, В.А. Конкурсы профессионального мастерства и их влияние на повышение профессионального уровня педагога. – URL: <https://znanio.ru/media/statya-na-temu-konkursy-pedagogicheskogo-masterstva-i-ih-vliyanie-na-povyshenie-professionalnogo-urovnya-pedagoga-2625266>
2. Курицына С.И. Конкурсы профессионального мастерства как

средство повышения уровня педагогической компетентности участников (размышления организатора) // Образовательная панорама. – 2014. – № 1. – С.74-79.

3. Малютин, А.А. Конкурсы профессионального мастерства как средство творческой самореализации педагогических работников – URL: <http://ct-edu.ru/gnews/pednews/konkursi.html>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

УДК 371.4



Соломин Павел Игоревич
МБОУ «Средняя общеобразователь-
ная школа №24»
г.Чита, Забайкальский край

ИНИЦИАТИВЫ, ПРОЕКТЫ, КОММУНИКАЦИИ:
К РАЗМЫШЛЕНИЮ О РАБОТЕ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА
ПО ВОСПИТАНИЮ

Аннотация. В статье представлено осмысление автором первого опыта работы советника директора школы по воспитанию в контексте значимости педагогической деятельности для создания образовательной среды, способствующей формированию целевых установок,

ценностных ориентаций, жизненных навыков обучающихся. Введение «советников директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» в Российской Федерации осуществляется поэтапно, в период 2021- 2025 годов. В Забайкальском крае с 1 сентября 2022 года в штатные расписания общеобразовательных школ включена должность педагогического работника «советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями».

Ключевые слова: советник директора по воспитанию, педагог, цель, воспитательная работа, взаимодействие, детские общественные объединения, родители.

INITIATIVES, PROJECTS, COMMUNICATIONS:
TO REFLECT ON THE WORK OF AN ADVISER TO THE DIRECTOR OF EDUCATIO

Solomin Pavel Igorevich
Secondary school № 24
Chita, Russia

Annotation. The article presents the author's understanding of the author's first experience as a school director's adviser on education in the context of the importance of pedagogical activity for creating an educational environment that promotes the formation of goals, value orientations, and life skills of students. The introduction of «advisers to the director for education and interaction with children's public associations» in the Russian Federation is carried out in stages, during the period 2021-2025. In the Trans-Baikal Territory, from September 1, 2022, the position of a pedagogical worker «adviser to the director for education and interaction with children's public associations» has been included in the staffing schedules of secondary schools.

Key words: advisor to the director of education, teacher, goal, educational work, interaction, children's public associations, parents.

Делай, что должен, и свершится, чему суждено.

Марк Аврелий

Стал замечать, что будильник по утрам звучит не так навязчиво. На работу собираюсь быстро и невнимательно. Связано это с тем, что мысли совсем о другом. И вот я открываю ставшую родной дверь школы и знаю, что меня ждут дети. Я точно знаю, что Илья сегодня, как и всегда, придет в джинсах, и это никак не связано с отсутствием брюк. Ему так нравится. Я знаю, что Никита, как всегда скромно промолчит в ответ на мое приветствие, и это не связано с его неуважением, просто Никита очень стеснительный парень. Я уверен, что Юля сегодня, как и всегда, не принесет домашнюю работу, вместо этого она будет рассказывать ребятам о своей новой прическе, ведь мода – это то, что интересует ее больше всего. Но всех этих ребят объединяет нечто большее. Идея, мечта. Эти ребята открыли первичное

отделение Российского движения детей и молодежи (РДДМ) в школе. Что этому предшествовало, сколько было ожиданий и каков итог, сегодня постараемся понять... Речь пойдет о работе советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в школе.

У каждого человека должна быть мечта. И неважно, взрослый это или ребенок. Мечты бывают разные: кто-то мечтает о несметных богатствах, кто-то – о власти. Люди мечтают о здоровье, благополучной семье, счастье. Многие дети в нашей школе мечтают о счастье. А что есть счастье? Счастье – категория, которая для каждого человека абсолютно уникальна. Для родителей счастье – их ребенок, а для ребенка счастье – уметь мечтать. Ведь мечтая, мы, не задумываясь, ставим перед собой цель. Для педагога



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

большим счастьем можно считать состоявшегося в жизни ученика. Следовательно, учитель научил его мечтать, то есть ставить цели и достигать их. Таким образом, построение образовательной среды, в которой дети «создают» мечту как образ желаемой действительности, наполненный жизненным смыслом, мотивирующий, заставляющий продуктивно работать и двигаться вперёд, является самым сложным этапом педагогической деятельности. Возможно ли это сделать, имея в руках только классно-урочную систему? Нет! Мечта – это большее, индивидуальное, сокровенное.

Представьте, ребенок – космическая станция, которая должна отправиться в открытый космос. Он будет самостоятельно принимать решения и нести ответственность за себя, свои поступки и экипаж внутри (свою семью). Чтобы наша станция благополучно стартовала с земли и вышла за пределы атмосферы, трудится большой центр управления полетом. Так же и мы, педагоги, в команде с родителями, помогаем во взрослении ребенка, становлении его личности, формировании навыков и ценностных ориентаций. Главным приоритетом для нас является создание комфортного пространства для взаимодействия всех участников этого космического старта. Взаимодействие родителей, педагогов и детей в едином образовательном и воспитательном пространстве. Сотрудничество, которое станет для всех точкой развития, местом поддержки. Старт

– период, когда тратится наибольшее количество ресурсов, энергии и сил. И от того, каким подготовленным, обдуманным он будет, таким станет высота и качество полета.

Обратимся к документам. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года гласит: «Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию

и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей» [1].

«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми» – этими словами Оскар Уайльд говорит о том, что самое главное в воспитании детей – это любовь к ним.

Но любовь разумная, когда ребенок чувствует, что вы уважаете его, поддерживаете, советуете ему, а не приказываете. В ответ дети будут прислушиваться к вам, а значит, конфликтов станет меньше, и процесс воспитания принесет результаты.

В чем же тогда заключается задача советника? Основная роль и задача советников директоров по воспитанию – помочь директору «настроить» воспитательную работу в рамках рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы с учетом имеющихся ресурсов [2]. Достаточно амбициозно? Не правда ли? Поэтому на первом этапе формируется команда – штаб воспита-



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

тельной работы. Это, в свою очередь, коллегиальный орган управления воспитательной работой образовательной организации, в состав которого входят работники образовательной организации, а также иные заинтересованные лица, объединенные едиными укладом, целями и ценностями воспитательного процесса.

После создания штаба, советник директора начинает выполнять следующие функции:

- обеспечение взаимодействия органов школьного самоуправления, педагогического коллектива и детских общественных организаций;
- изменение способа организации основных мероприятий педагогическим коллективом вместе с детьми в режиме коллективного планирования, организации, проведения и анализа в рамках их подготовки и проведения;
- распределение вместе с обучающимися зон их ответственности;
- инициирование и сопровождение создания новых форм интересной и личностно развивающей

совместной деятельности детей и взрослых, например, школьного медиацентра, сбора школьного актива, выездного палаточного лагеря и т.п.;

- инициирование проведения педагогических советов или заседаний методических объединений учителей-предметников на темы реализации воспитательного потенциала урока и отдельных учебных предметов;

- реорганизация предметно-эстетической среды школы и придание ей воспитательного содержания (центры детских инициатив) через привлечение к ее оформлению самих обучающихся;

- осуществление взаимодействия с различными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся;

- осуществление взаимодействия с родителями в части информирования о деятельности детских общественных организаций...

Далее советник информирует структуру штаба в соответствии с планом воспитательной работы о близ-



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

лежащих мероприятиях и начинает реализацию программ совместно с классными руководителями, где советник является лидером.

Например, программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России», которая разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и направлена на формирование социально-значимых качеств личности обучающихся, а также ключевых базовых ценностей: Родина, семья, приро-

да, дружба, труд, милосердие [3]. В течение года обучающиеся под руководством учителей могут принимать участие в коллективных творческих делах, включенных в 7 треков направлений развития ребенка, результатом реализации которых является формирование ценностей, и добиться звания «Орлёнок».

Вот теперь наша космическая станция готова к взлету. У нас есть пункт управления и специалисты в нем. Три, два, один... взлет! Открываем первичное отделение и начинаем работу по программам, проектам и трекам.

Литература:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – Режим доступа URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения 12 июля 2023 г.)
2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации N АБ-355/0 от 31.01.2023 г. «О направлении разъясне-

ний по вопросам введения должности советник директора по воспитанию». – Режим доступа URL: <https://www.garant.ru/> (дата обращения 14 июля 2023 г.)

3. Программа «Орлята России». – Режим доступа URL: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/2686> (дата обращения 15 июля 2023 г.)

УДК 37.06



НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Такмакова Ольга Владимировна
МАОУ «Гимназия №9»
г. Краснокаменск, Забайкальский край

Аннотация. В статье представлен опыт наставничества в МАОУ «Гимназия № 9», г. Краснокаменска. Автор описывает реализацию целевой модели наставничества посредством использования разнообразных форм: «учитель-учитель», «учитель-ученик», «ученик-ученик», «выпускник-ученик», сделав акцент на особенностях работы в каждой из представленных систем отношений, которые позволяют получать количественные и качественные результаты совместной деятельности. Потенциал наставнической деятельности создает оптимальные условия для фор-

мирования у наставников и наставляемых лидерских качеств инициативности, активности, а также мотивации педагогических работников к профессиональному развитию и улучшению обра-

зовательных результатов обучающихся вовлечённых в процесс наставничества.

Ключевые слова: команда, наставник, наставляемый, непрерывный рост профессионального мастерства

MENTORING AS A DEVELOPMENT STRATEGY INTERACTION BETWEEN PARTICIPANTS IN EDUCATIONAL RELATIONS

Takmakova Olga Vladimirovna
Gymnasium № 9
Krasnokamensk, Russia

Annotation. The article presents the experience of mentoring at MAOU «Gymnasium № 9», Krasnokamensk. The author describes the implementation of the targetmentoring model through the use of various forms: «teacher-teacher», «teacher-student», «student-student», «graduate-student», focusing on the features of work in each of the presented relationship systems that allow you to receive quantitative and qualitative results of joint activities. The potential of mentoring activities creates optimal conditions for the formation of leadership qualities in mentors and mentees - initiative, activity, as well as motivation of teaching staff for professional development and improving the educational results of students involved in the mentoring process.

Key words: team, mentor, mentee, continuous growth of professional skills.

Среди ключевых компетенций педагогов-наставников МАОУ «Гимназия № 9» можно выделить знания современных трендов образования, способность определять перспективных направления профессионального развития педагога в контексте инновационного образования, акцент на формирование гибких навыков наставляемых, предельную заинтересованность в успехе подопечных. В гимназии № 9 г. Краснокаменска (далее – гимназия) организована работа групп наставников по следующим направлениям: «цифровые» наставники, тьюторы по профориентации, педагоги-эксперты, творческие команды наставников и наставники проектно-исследовательской деятельности. Опыт образовательных организаций других регионов по организации наставничества способствует осмыслению актуальных идей по формированию и реализации моделей наставничества,

развитию наставнического движения. Так, например, Н.А. Волкова, И.В. Сычева, заместители директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ лицей № 144 Калининского района Санкт-Петербурга, обращают внимание на привлечение в школу выпускников, которые станут наставниками для учителей и обучающихся. После выпуска молодой человек возвращается в школу в роли самостоятельной единицы общества, нашедшей свой путь развития. Он готов участвовать в развитии и становлении личности обучающихся, если ему будет предложена такая возможность [1, с.19]

В общеобразовательном учреждении в целях формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации как вновь прибывших специалистов, так учителей с большим стажем, активно реализуется форма наставничества «учитель-учитель».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Наиболее эффективные виды наставничества в гимназии – реверсивное и групповое наставничество. Фактор преобладающего количества учителей пенсионного возраста актуализирует проблему сформированности у педагогов цифровых компетенций. Более молодые коллеги нуждаются в методической поддержке. Таким образом, реверсивное наставничество обеспечивает взаимодействие сотрудников образовательной организации как профессионалов разных поколений.

Технология группового (взаимного) наставничества «равные – равным» имеет преимущество, заключающееся в том, что наставляемый может попробовать свои силы в инновационных проектах вместе с наставником-сверстником. Один наставляемый может взаимодействовать сразу с несколькими наставниками по различным вопросам и направлениям педагогической деятельности.

На внутреннем контуре примером данной формы наставничества является проведение интегрированного урока «Школьные знания для реальной жизни», разработанного учителями-предметниками с целью формирования функциональной грамотности обучающихся. Примером комплексного наставничества также выступают предметные кафедры, эффективно сотрудничая в ситуациях разработки программ проведения «предметных» декад и сопровождения обучающихся на этапе подготовки к конкурсам и олимпиадам.

Одним из ярких мероприятий в рамках «Декады филологии» стало событие «Золотые страницы книг», посвященное памятным и юбилейным датам жизни знаменитых писателей и поэтов. Участниками литературной гостиной стали старшеклассники. Классы представляли свои творческие номера как на русском, так и

на английском, французском и немецком языках. Ведущими выступали гимназисты, исполняющие роли известных литературных героев. Здесь можно было послушать Шекспира, исполнить под гитару песни Высоцкого, насладиться фрагментом произведения «Снегурочка», вспомнить творчество А.С. Пушкина, Ж. Верна, И. Гете. Помимо выступлений, командам классов предлагалось выполнить задания на знание литературных произведений писателей-юбиляров.

Круглый стол «Час с наставником» нацелен оказать поддержку учителям, находящимся в режиме аттестации. В данном случае наставниками выступают педагоги гимназии, являющиеся председателями экспертной аттестационной комиссии города и района.

Внешний контур представлен командным участием учителей в различных конкурсах, фестивалях, педагогических форумах.

Стоит отметить большой вклад деятельности наставнических пар в укреплении материально-технической базы школы через привлечение грантовых средств. Только за последние три года, шесть социальных проектов наших педагогов стали победителями грантовых конкурсов. Проекты ориентированы на сопровождение индивидуальных траекторий развития обучающихся, испытывающих затруднения в реализации образовательных программ, привлечение подростков к здоровому образу жизни, формирование патриотизма на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Призерами всероссийской олимпиады «Хранители русского языка» в 2022 г. стали два учителя русского языка и литературы, а в 2023 г. – три. Осенью 2023 г. две команды педагогов гимназии участвовали во всероссийской метапредметной олимпиаде «Команда большой страны». Три

года подряд под руководством наших учителей команды гимназистов побеждают в муниципальном конкурсе социальных проектов «ПРОнас».

В сентябре 2023 г. команда учителей гимназии стала победителем краевого конкурса «Качество образования: новые подходы к управлению», представив управленческую практику «Разработка муниципального ресурсного центра «Созвездие» по работе с одаренными детьми, действующего на базе гимназии.

Педагоги являются ежегодными участниками муниципального фестиваля педагогических идей «К вершинам мастерства». В рамках мероприятия проводятся обучающие семинары для учителей города и района на базе организованных тематических площадок по проблематике использования цифровых ресурсов, профориентационной работы и другим.

В 2022-2023 годах учителя гимназии участвовали в межрегиональной научно-практической конференции «Роль ШИБЦ в инновационной деятельности общеобразовательных учреждений», описывая совместные мероприятия классного руководителя и педагога-библиотекаря по формированию читательской грамотности обучающихся. На межрегиональной конференции «Итоги и перспективы введения ФГОС общего образования» команда проекта «ПроСтоНаук» презентовали творческий отчет по реализации данного проекта. В 2022 году педагоги представили опыт по развитию цифровой образовательной среды, компонентом которого стало проведение практикумов для управленцев и педагогов школ города и района. Наставники продемонстрировали отличные навыки организации познавательной и учебно-исследовательской деятельности с применением цифровых инструментов. Педагогический форум «Не случайно в профессии»

стал завершающим событием Года педагога и наставника. Призеры и победители конкурсов профессионального мастерства представили свои мастер-классы для учительской общественности, а учителя гимназии организовали экспертные площадки для выполнения заданий по тематике тенденций развития современного образования.

Все мероприятия нацелены на формирование единого образовательного пространства для горизонтального взаимодействия и обмена педагогическим опытом, развития профессиональных компетенций, творческого и интеллектуального потенциала, стимулирования к поиску новых форм обучения, профессиональной реализации.

Форма наставничества «Учитель – высокомотивированный ученик» актуальна для гимназии. Гимназия является муниципальным ресурсным центром по работе с одаренными детьми и ориентирована на работу с детьми данной категории. Календарь событий насыщен современными форматами мероприятий для педагогов, родителей и обучающихся. Вернувшись к проекту ПроСтоНаук, нужно отметить, что учителя постепенно передают свой опыт по организации профориентационных событий старшеклассникам, распределяя роли спикеров и «цифровых» лидеров.

В настоящее время наши старшеклассники – ребята, обладающие сформированным комплексом личностных качеств. Группа ребят входит в состав совета юниоров Росатома. Они являются членами волонтерского движения, активно участвуют во всероссийских мероприятиях, в крупных городах России.

Наставничество является неотъемлемой частью воспитательной деятельности классного руководителя. На примере личного опыта в рамках

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

реализации программы «Профнавигатор» были написаны исследовательские проекты совместно с обучающимися. Темы проектов были определены не случайно, они сопряжены с концепцией программы и ориентированы на развитие «софт скиллс» – навыков управления временем, эмоциональным интеллектом, формирование экокультуры и др. При написании проектов прокачать свои навыки удалось не только наставляемому, но и наставнику. Опыту работы над развитием исследовательских компетенций посвящена статья педагогов Рыжковой И.В., Чурсиной С.А., которые рассматривают наставничество как средство формирования профессиональных навыков, и одновременно как исследовательское пространство, в границах которого в процессе диалога наставника и наставляемого происходит рождение нового знания и развитие исследовательских компетенций обоих субъектов [2, с.8].

Говоря о гимназии в целом, следует отметить ежегодные лидирующие позиции учреждения во Всероссийской олимпиаде школьников, результативное участие учителей с детьми в районных научно-практических конференциях. Форма наставничества «ученик – ученик» нацелена на улучшение результатов творческого, спортивного, лидерского направлений. В гимназии такая форма реализуется через шефское наставничество и индивидуальные проекты.

Так, ученице 11 класса удалось не только написать сценарий фильма «Пионеры-герои», но и поставить спектакль «Детство, опаленное войной», где роли исполняют одноклассники, а также обучающиеся 5 классов. Девушка полностью взяла на себя ответствен-

ность и задачи режиссера. Фильм был признан лучшим на краевом конкурсе «Мы помним, мы гордимся». Спектакль был представлен несколько раз для учеников и учителей гимназии, а также для ветеранов г. Краснокаменска. Сейчас девушка обучается в московском университете на отделении «Театроведение», отмечая, что именно деятельность в качестве наставника помогла ей определиться с будущей профессией.

Форма наставничества «Выпускник – ученик» реализуется в традиционных «часах общения» выпускников гимназии со старшеклассниками. Встречи сопровождаются не только рассказами о преимуществах ВУЗов, в которых они обучаются, но и предложением сотрудничества при создании проектов, исследований и взаимодействии при проведении профориентационных игр. Варианты применения дистанционных образовательных технологий в процессе взаимодействия наставнических пар, описанные в статье Тарасовой А.А., активно встраиваются в мероприятия гимназии [3, с.27].

Таким образом, результативность реализации целевой модели наставничества гимназии выражается в высоком уровне подготовки обучающихся, развитии профессиональных компетенций наставников и наставляемых, стабильно высоких результатах конкурсного движения обучающихся и педагогов, распространении успешных практик. Потенциал наставнической деятельности обеспечивает продуктивное взаимодействие всех участников образовательных отношений, содействует трансляции ценностей, видения и миссии организации на всех ее уровнях.

Литература:

1. Волкова, Н.А. Наставничество в школе как ресурсная среда для развития компетенций обучающихся / Н. А. Волкова, И. В. Сычева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. – 2022. – №2. – С.18-21.
2. Рыжкова, И.В. Наставничество как пространство развития исследовательских компетенций обучающихся (форма «студент-ученик») / И.В. Рыж-

кова, С.А. Чурсина // Академический вестник. Вестник СПб АППО. – 2022. – №2. – С.7-12.

3. Тарасова, А.А. Реализация целевой модели наставничества в контексте профориентационной работы / А.А. Тарасова, А.А. Фофилова // Академический вестник. Вестник СПб АППО. – 2022. – №2. – С.26-30.



ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
СЦЕНАРИЙ СЛАЙДОВОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ
К МЕТОДИЧЕСКОМУ СЕМИНАРУ

Суздальцев Кирилл Андреевич
МОУ «Копунская средняя
общеобразовательная школа»
с. Копунь Шелопугинского района,
Забайкальский край

В данной статье представлена педагогическая практика разработки сценария учебной презентации «Применение компьютерных технологий в педагогической деятельности». Сценарий презентации – это литературная запись текста и описания «развития действия» в презентации. Сценарий должен разделять презентацию на этапы, выстраивать их в логическом порядке, находить нужное соотношение между текстом и применяемыми визуальными средствами. Хорошо написанный сценарий презентации является основой выступления, обеспечивающий структуру, которая привлекает внимание аудитории, повышает уверенность спикера и адаптирует информацию к запросам слушателей.

Для подготовки сценария учеб-

ной презентации автору необходимо знать особенности презентации как формата учебной информации, классификацию видов презентации, способы обеспечения ее результативности.

Рассмотрим основные положения. Использование демонстрационных мультимедийных пособий в образовательной деятельности из года в год возрастает. Применение ресурсов мультимедиа помогает педагогу гибко менять формы учебного взаимодействия с обучающимися: смена фронтальных, групповых и индивидуальных форм; варьирование поля самостоятельности учащихся; индивидуализация обучения на основе учёта уровня познавательной активности, предоставление обучающемуся возможности работать в индивидуальном темпе и т.п., а также применять новые формы учебного взаимодействия учащихся между собой [1, с.2].

Презентация (англ. «presentation») – «представление». Презентацией называется информационный документ, созданный на компьютере, планшете или телефоне. Он состоит из определенного количества фрагментов – слайдов, которые последовательно воспроизводятся на экране во время выступления докладчика.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Цель создания презентации – сообщение полноценной информации об объекте презентации в удобной форме. Поэтому именно такой формат стал наиболее популярным на многих форумах, семинарах, конференциях, симпозиумах.

Электронные презентации являются дидактическим средством обучения и вспомогательным электронным учебным пособием, требующим его комментариев и дополнений. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, организованных в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации [1, с.3].

Чтобы понять специфику и структуру презентации, а также верно определить ее конечную цель и качественно выполнить задачи по ее подготовке, необходимо знать классификацию презентаций. Виды презентаций можно классифицировать по следующим критериям.

По целям и задачам:

- информационная, цель которой заключается в передаче и сообщении определённого содержания материалов;
- маркетинговая – для презентации определённого продукта в целях повышения объёма продаж и увеличения аудитории компании;
- убеждающая, предназначенная для формулирования и аргументации какого-либо тезиса;
- вдохновляющая, позволяющая более уверенно представить собственные идеи;
- обучающая, которая необходима для объяснения какой-либо темы с помощью иллюстративных материалов;
- научная – для представления результатов научной работы.

По способу выступления:

- автоматическое изложение материала:

- презентация, управляемая зрителем.

По типу носителя бывают бумажные и электронные презентации.

По способу передачи информации компьютерная презентация может быть:

- статичная, когда на слайдах присутствуют текст и соответствующая ему картинка, в этом случае поделиться информацией можно устно;
- анимированная, когда к тексту и картинке добавляется динамика, то есть переходы и различные эффекты появления материала на слайде;
- мультимедийная, когда помимо текста, картинки, анимации в презентации используются аудиофайлы, видеоматериалы и интерактивные элементы, например, активные кнопки.

В содержание презентации могут быть включены диаграммы, таблицы, слайды, графики, картинки, фото, инфографика, тексты, видеоролики, анимация, музыка, звуки. Цель создания презентации – донести полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Поэтому именно такой формат стал наиболее популярным на многих форумах, семинарах, конференциях, симпозиумах.

Чтобы использование презентации было наиболее результативным, при ее подготовке необходимо учитывать следующие принципы:

1. Интерактивность. После просмотра презентации человек должен захотеть совершить действие, к которому призывал его презентующий.
2. Увлечательность. Задача – завладеть вниманием и удерживать его до завершения выступления.
3. Содержательность. Важно показать суть, значимость информации для тех, кому она адресована.
4. Сбалансированность. Необходимо соблюдать равновесие всех элементов презентации.
5. Запоминаемость. По завершении просмотра презентации слушатели продолжают размышлять о предмете обсуждения.

Сценарий к презентации «Применение компьютерных технологий в педагогической деятельности»

Слайд 1. В настоящее время особую ценность представляют педагоги, способные и готовые изменять подходы к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с обновлением образовательной среды. Процесс обучения всегда был и будет ориентирован на детей, как основных участников образовательных отношений. Внедряя современные технологии, можно не только разнообразить способы и формы подачи информации, но и добиться повышения познавательного интереса школьников к учебному предмету и достижению более высоких образовательных результатов.

Слайд 2. В соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность учителя, владение ИКТ-компетентностью является обязательным условием педагогической работы. Данное требование в значительной степени отражает то, как стремительно меняется мир и вместе с ним системы обучения, развития и воспитания школьников. Работа с компьютером и другими информационными средствами стала частью урочной и внеурочной деятельности, документооборота, самообразования учителя. Информационные технологии способны не только сохранить, но и в разы повысить эффективность образовательной деятельности при условии наличия высокой квалификации педагогов.

Слайд 3. В сравнении с другими сферами нашей жизни, ИКТ-технологии в образовании появились позднее, поскольку образовательный процесс всегда следует только за глобальными тенденциями развития общества. Именно поэтому в учебных заведениях по-прежнему работают люди, которые с трудом владеют компьютером,

предпочитая классические занятия, на которых все этапы реализуются посредством печатных материалов: учебника, рабочей тетради. Как показывает практика, при такой организации вовлеченность детей в образовательную деятельность значительно ниже. Нельзя не заметить того, что педагоги, которые в необходимой мере освоили информационные технологии, активно их применяют, создавая различные дидактические задания, презентации и тренажёры для детей, а также материалы методических рекомендаций, учебных курсов, учебных пособий для учителей.

Слайд 4. В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также для детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать школу, может быть организовано обучение на дому или в медицинских организациях. Прослеживается тенденция увеличения количества детей данной категории. Некоторые частные организации практикуют дистанционное присутствие детей на уроках в период выздоровления, что позволяет учащимся оставаться в учебном процессе. Благодаря информационным технологиям они так же быстро могут получать дополнительные задания по изучению материала.

Слайд 5. Таким образом, информационные технологии могут стать частью различной деятельности педагога и детей. Можно выделить основные направления применения ИКТ в школе:

- ведение рабочей документации;
- урочная деятельность;
- внеурочная деятельность.

Слайды 6,7. Ведение рабочей до-

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

кументации. Школы активно переходят на ведение электронного журнала, призванного упростить процессы анализа успеваемости учащихся, накопления отметок, посещаемости школьниками уроков.

Слайд 8. Урочная деятельность. Целесообразность использования информационных технологий на уроках обоснована в исследованиях ведущих педагогов. Широкий спектр средств можно использовать на всех уроках. Творческие уроки легко разнообразить видеопозом техники создания работы, на уроках математики можно вывести с помощью проектора на маркерную доску примеры, на уроках русского языка поработать с интерактивной доской, а урок литературного чтения завершить занимательной рефлексией. И это лишь малая и самая базовая часть средств, призванных заинтересовать учащихся.

Слайд 9. Внеурочная деятельность. В зависимости от направления содержания внеурочной деятельности применимы различные информационные технологии. Поскольку во внеурочной деятельности нет такой четкой регламентации этапов, открывается широкий простор для раскрытия потенциала всех возможных средств. Уроки с применением информационных технологий характеризуются следующими признаками:

- соблюдение принципа адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;
- управляемость деятельностью учащихся: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения;
- интерактивность и диалоговый характер обучения;
- ИКТ обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя; «вступать» с ними в диалог, что составляет главную особенность методик компьютерного обучения; таким

образом, при подборе разнообразных информационных средств обучение станет не только интереснее, но и побудит учащихся к созданию диалога на учебную тему;

- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы;

- поддержание у ученика состояния психологического комфорта при общении с компьютером, так как для учащихся компьютер и телефон – важные и неотъемлемые части жизни, использование их в учебной деятельности способствует созданию комфортной и привычной атмосферы, интеграции в нее образовательных задач;

- неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения сколько угодно велики. Конечно, наличие мультимедийного сопровождения не заменяет детям тетрадей, а учителю – меловой или маркерной доски. Но в некоторых случаях, в том числе, в целях экономии времени, замена более, чем целесообразна.

Слайд 10. Экономия учителем времени на написании определенных заданий на доске позволяет включить больше дидактических упражнений на развитие навыков и получение знаний. Рассмотрим, как может быть построен современный урок с применением информационных технологий:

1. На этапе подготовки к уроку необходимо проанализировать электронные информационные ресурсы, а также учебно-методический комплекс – учебник, рабочую тетрадь, определить для себя наиболее эффективные методы и средства изучения материала с применением ИКТ. На данном этапе происходит также подготовка или поиск интерактивных игр, презентаций, заданий, которые будут выведены на доску с помощью проектора. Выбор средств зависит от типа и задач урока.

2. При объяснении нового мате-

риала на занятии можно использовать различные виды мультимедийного сопровождения: иллюстрации, фотографии, портреты, видеофрагменты изучаемых процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии, динамические таблицы и схемы, интерактивные модели, символные объекты. Разумеется, для создания отклика учащихся на представляемый материал, педагогу необходимо акцентировать их внимание на изображении, задавать наводящие вопросы и разъяснять трудные подтемы. Активная реализация принципа наглядности позволяет увлечь школьников, побудить к самостоятельному изучению учебного предмета. Именно требование по созданию условий для формирования личности, способной к самообразованию, является ключевым для педагогов в контексте реализации ФГОС общего образования.

3. При закреплении пройденного материала можно предложить учащимся работу с текстом электронного учебника, словарями, задачками и т.д. Замена бумажных учебников при этом обусловлена возможностью одновременной работы с большим количеством источников, а также перспективами более эффективной реализации различных форм работы: индивидуальной, фронтальной, групповой.

4. Этап рефлексии – наиболее творческий для учителя в отношении применения информационных технологий. Здесь можно отойти от привычных текстовых форматов и создать целую игру, которая поможет ребенку проанализировать, каких задач удалось достичь на уроке, над кото-

рыми еще нужно поработать.

Важно отметить, что наличие информационных технологий на уроках не является залогом положительных результатов. Они выступают лишь в роли средства более быстрого и эффективного достижения поставленных учителем целей, которые он реализует, в первую очередь, исходя из своего опыта, знания индивидуальных особенностей учащихся и желания улучшить качество образования.

Слайд 11. Глобальная цель педагогики – обучение учащихся, развитие их личности, напрямую зависит от качества образовательных программ, предлагаемых детям, от методов и средств, применяемых педагогами. Принимая во внимание интересы детей и запрос общества, внедрение ИКТ должно соответствовать научному подходу, то есть необходимо, чтобы каждое задание выполняло определенную образовательную функцию. Оно должно быть сосредоточено на повышении квалификации учителей и внедрении креативной и инновационной педагогики, развитии ИКТ и реализации ФГОС путем минимизации цифрового разрыва.

Также стоит отметить, что внедрение информационных технологий – это лишь этап в повышении качества образования. Основная же роль учителя состоит в том, чтобы непрерывно изучать новые методы и средства для повышения эффективности образовательной деятельности. Педагоги развивают в детях способность к саморазвитию и самообучению, а значит им и самим необходимо соответствовать этому требованию.

Литература:

1. Губина Я.В. Создание эффективных учебных презентаций: методические рекомендации. – Липецк, 2021. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1711679940&tld>

2. Как сделать эффективную презентацию поэтапно. – URL: <https://neiros.ru/blog/content/kak-sdelat-effektivnuyu-prezentatsiyu-poetapno>