

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Забайкальского края»

Кафедра педагогики и цифровой дидактики

РАССМОТРЕНО

на заседании учебно-методического
совета
от «01» февраля 2024г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.В.Гарднер

«01» февраля 2024г.



Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Авторский проект педагога как условие непрерывного повышения
профессионального мастерства»

Авторский коллектив:

Жамбалова Э.Ч., проректор по научно-методической работе
Кимова С.З., зав.кафедрой педагогики и цифровой дидактики, к.п.н., доцент

Руководитель: заведующая кафедрой педагогики и цифровой дидактики
Кимова С.З. к.п.н.

Эксперты:

Глагольева А.Ю. проректор по УР ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края»
Казакова Л.И. директор центра цифровой трансформации ГУ ДПО «ИРО
Забайкальского края»

Чита – 2024 г.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Аудиторные			
			Лекции, час	Интерактивное (практическое), занятие, час		
1.	Авторский проект в профессиональной деятельности педагога	6	2	4		
1.1.	Подходы к определению понятия «Авторский проект» и обоснованию его актуальности в условиях непрерывного повышения профессионального мастерства		1			
1.2.	Требования к структуре и оформлению авторского проекта		1			
1.3.	Создание концепции авторского проекта: определение актуальности, целей и задач, выбор методов и форм реализации, планирование основных мероприятий и результатов			4		
2.	Учет стратегических направлений развития системы образования при проектировании авторских проектов	4	4			
2.1.	Воспитание как стратегический ориентир государственной политики и особенности воспитательной деятельности в условиях новой реальности					
2.1.1.	Условия и механизмы системы организации воспитания обучающихся		1			
2.1.2.	Выбор форм и методов воспитания с учетом особенностей современных		1			

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Аудиторные			
			Лекции, час	Интерактивное (практическое), занятие, час		
	детей при проектировании авторского проекта педагога					
2.2.	Использование цифровых платформ и сквозных цифровых технологий в работе педагога					
2.2.1.	Обзор цифровых платформ и технологий		1			
2.2.2.	Возможности применения сквозных цифровых технологий в работе педагога при проектировании авторского проекта педагога		1			
3.	Разработка авторских проектов в группах	4		4		
4.	Итоговая аттестация. Презентация проектов	2		2		Защита проектов
Итого:		16	6	10		

2.2. Календарный учебный график

Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

2.3. Рабочая программа

Тема 1. Авторский проект в профессиональной деятельности педагога (лекция - 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

1.1. Подходы к определению понятия «Авторский проект» и обоснованию его актуальности в условиях непрерывного повышения профессионального мастерства (лекция – 1 час)

Сущность понятия «Авторский проект». Тренды развития образования как стратегический ориентир при выборе темы проекта и обосновании его актуальности.

1.2. Требования к структуре и оформлению авторского проекта

Критерии оценивания проектов. Требования к проекту педагога. Особенности формулировки названия. Структурные компоненты проекта (паспорт проекта, актуальность, цели и задачи, участники проекта, сроки и план реализации, ожидаемые результаты).