

Педагогическое обозрение

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ №4 (48) 2021 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Государственное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Забайкальского края»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Гарднер В.В.

и.о. ректора ГУ ДПО
«Институт развития образования», к.п.н.

НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР

Грешилова И.А.

проректор по научно-методической работе
ГУ ДПО «Институт развития образования»,
к.филос.наук, доцент

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК

Романюк Л.Б.

заведующая кафедрой гуманитарного
образования ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края».

Литературное редактирование: Санданова Ц.М.

Техническое редактирование, дизайн, верстка:
Лхасаранова В.Б.

ISSN 2227-7447

Адрес: 672007,

г. Чита, ул. Фрунзе, 1

Телефоны: (3022) 41-54-29; 41-37-05

E-mail: zabkipkro@mail.ru

rio.zabkipkro.mail.ru

<http://ipk.zabedu.ru>

Издано в ГУ ДПО
«Институт развития образования Забайкальского края»

Тираж: 99 экз.

Дата выхода: 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Резолюция IV Съезда Всероссийской общественной организации «Ассоциация учителей истории и обществознания» 4 октября 2021 года	3
---	---

ПАНОРАМА МНЕНИЙ ОБ ОБНОВЛЕННОМ ФГОС

Особенность обновлённого стандарта в реализации общего образования (репортаж с и.о. ректора ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»	7
Романюк Л.Б. Изменения в рабочей программе по истории	12

К ВОПРОСАМ О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Дробная Е.В., Фефелова Л.Н., Светличных Н.М. Развитие читательской грамотности и креативного мышления на уроках русского языка и литературы в рамках международных исследований	16
Романюк Л.Б. Основные подходы к оценке глобальных компетенций учащихся	24

О РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

Мухамедьярова Т.В. Ф.М. Достоевский – писатель на все времена	27
Интервью с участником конкурса	29
Светличных Н.М. Конкурс рисунков и сочинений «Портрет исторического деятеля», посвященный 800-летию со дня рождения Александра Невского	33
Седищева А.В. Год Александра Невского в школьных информационно-библиотечных центрах Забайкальская края	36

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

Фефелова Л.Н. Интерпретация фольклорного жанра легенды в творчестве Б. Макарова: легенда «Балжан и Алханай»	39
Светличных Н.М. Старообрядческая Свято-Никольская церковь с. Доно	42
Светличных Н.М. Региональные наименования молочных продуктов и блюд в забайкальской языковой картине мира	45
Березова Л.В. Патриотическое воспитание школьников разных классов на примере биографии Матыжонка С.И.	48
Пасынкова Е.В. Индивидуальная образовательная программа как средство профессионального роста педагога	51
Харлова М.Г. Концепция преподавания китайского языка в языковой гимназии	54
Богданова Л.Д. Реализация: учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроках и внеурочной деятельности	58
Баратаева М.Г. К вопросу о воспитании музыкального творчества у детей и подростков в условиях современной окружающей среды	66
Сидорчук Л.О. Интерактивные формы обучения географии в формировании познавательных УУД (из опыта работы учителя географии)	70
Ильина А.Б. Использование QR-кодов при изучении истории	78

ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКАМ ОБРАЗОВАНИЯ

Дробная П.В. Кто, если не мы? (Из опыта работы первичной профсоюзной организации ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»)	83
---	----

С 04 по 06 октября 2021 года в г. Москве проходил Всемирный конгресс учителей истории и обществознания. Учредителем конгресса и IV Всероссийского съезда учителей истории стала Всероссийская Ассоциация учителей истории и обществознания под председательством академика Александра Огановича Чубарьяна, академика РАН, руководителя института Всеобщей истории.

На IV Всероссийском съезде учителей истории и обществознания поднимались организационные и методические проблемы историко-обществоведческого образования, которые легли в основу работы съезда. По итогам работы была принята резолюция.

Резолюция IV Съезда Всероссийской общественной организации «Ассоциация учителей истории и обществознания» 4 октября 2021 года

История и обществознание – предметы, традиционно формирующие мировоззрение личности и потому занимающие особое место в российской системе образования. История в данном контексте формирует представления о прошлом нашей страны, обществознание – системные научные взгляды на социум.

За время своего существования Всероссийская общественная организация «Ассоциация учителей истории и обществознания» внесла значительный вклад в совершенствование системы преподавания истории в школе. Принятый при ее активном участии Историко-культурный стандарт стал значительным прорывом в системе тематического наполнения и унификации системы школьного преподавания истории России. Впервые в общероссийских стандартах образования были подняты такие важные для учителя вопросы как преподавание «трудных вопросов»

Отечественной истории, синхронизация региональной и общероссийской истории, формирование перечня дат, событий и персоналий в школьном курсе истории. Регулярное проведение мероприятий межрегионального и общероссийского масштаба (Всероссийские совещания учителей истории, Всероссийские конкурсы «История в школе: традиции и новации») позволяют профессиональному учительскому сообществу принимать участие в обсуждении перспектив и направлений развития системы школьного исторического образования, совершенствовать свой опыт и способствовать росту качества преподавания истории в школах разных регионов России. Опыт работы Ассоциации в этих направлениях способствует и ее внутреннему совершенствованию, укреплению связей и взаимодействия между ее региональными отделениями, расширению сферы ее активности, росту количества проводимых

мероприятий.

Положительной стороной сложившейся системы преподавания истории и обществознания является высокий уровень квалификации преподавателей, современные учебно-методические комплекты, совершенствование нормативного регулирования образовательного процесса. В то же время существуют проблемы, осложняющие достижение целей историко-обществоведческого образования и снижающие интерес учащихся к предметам, снижающие качество историко-обществоведческого образования.

Ассоциация учителей истории и обществознания признаёт необходимость решения ряда проблем в российском школьном историческом и обществоведческом образовании и вносит предложения, направленные на их решение.

1) Проблема недостаточной согласованности основных нормативных и методических документов, регламентирующих профессиональную деятельность учителя истории (ФГОС ООО и СОО, предметные концепции, проекты примерных рабочих программ по истории и по обществознанию, универсальные кодификаторы для процедур оценки качества образования), действующих УМК и контрольно-измерительных материалов ЕГЭ, ОГЭ, ВПР.

Предложения:

1. Привести в соответствие с ФГОС ООО и СОО (после его принятия) все учебно-методические и контрольно-измерительные материалы по обществоведческим дисциплинам (примерные рабочие программы, универсальные кодификаторы, УМК, КИМ ЕГЭ, ОГЭ и ВПР). Включать в приказ о ФПУ не только учебники, но и программы, что позволит использовать их как основной ориентир.

2. Закрепить на уровне нормативных документов понимание истории как едино-

го предмета и усилить связь российской, всеобщей и региональной истории.

3. Обеспечить преемственность программ по истории и по обществознанию в школе и в организациях среднего профессионального образования. Обратит внимание на резкое сокращение количества часов и коррекции программ для СПО.

4. Ассоциации на постоянной основе, с разумными сроками участвовать в публичных обсуждениях проектов, в нормативных и методических документах, инициируемых Министерством просвещения, Российским историческим обществом.

2) Проблема дисбаланса между растущим объемом содержания общественно-научных предметов и ограниченным количеством времени на их изучение в школе.

Предложения:

1. Поддерживать разработку и внедрение федеральных примерных рабочих программ по истории и по обществознанию. Сохранить за образовательными организациями реальное право разрабатывать собственные рабочие программы в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в РФ», ФГОС, учебными планами образовательных организаций, варьируя, в частности, тематическое планирование и распределение количества часов по учебным темам. Установить использование авторских рабочих программ, утверждённых Министерством Просвещения, как основного документа.

2. В Примерных рабочих программах по истории и по обществознанию разграничить основные (обязательные для глубокого изучения и подлежащие проверке в рамках диагностических процедур) и дополнительные дидактические единицы (обязательные для изучения, но не подлежащие обязательной проверке в процессе обучения, но разрешённые для включения

в КИМ ЕГЭ для заданий повышенного и высокого уровней сложности). Привести универсальные кодификаторы ФИПИ в соответствие с усовершенствованными примерными рабочими программами. Набор дидактических единиц должен учитывать реальный объем времени на изучение.

3. Рекомендовать ФИПИ продолжить ориентацию заданий ЕГЭ по истории и по обществознанию на проверку предметных умений и универсальных компетенций, привести содержание заданий и критериев оценивания в соответствие с содержанием учебников, включенных в ФПУ.

4. Вернуть в учебный план 3 часа истории в неделю в 9 классе (в том числе при 5-дневной учебной неделе), особенно в связи с предстоящим включением модуля «Введение в новейшую историю России» в условиях повышения внимания к всеобщей истории.

5. Поддержать создание единой цифровой платформы, содержащей банк лучших учительских практик уроков, мастер-классов, внеурочных мероприятий по истории и обществознанию, качественный контент для создания педагогами собственных учебных материалов по истории и обществознанию.

6. Восстановить преподавание обществознания с 5 класса. Расширить преподавание обществознания не менее чем до 2-х часов в неделю.

3) Проблема недостаточного внимания к изучению региональной и локальной истории в ряде регионов России.

Предложения:

1. Признать необходимость обязательного изучения региональной и локальной истории в школах Российской Федерации, при этом сохранить за образовательными организациями право реализовывать изучение региональной истории на основе общих подходов, но с учетом своих особенно-

стей и сложившихся традиций.

2. В рамках сотрудничества Ассоциации учителей истории и обществознания с Российским историческим обществом активизировать работу по созданию учебников и цифровых образовательных ресурсов по региональной истории, в том числе посредством грантовой поддержки авторских коллективов.

3. Предложить региональным отделениям ассоциации в сотрудничестве с региональными отделениями Российского исторического общества разработать перечень дидактических единиц по региональной истории, обязательных к изучению при реализации образовательных программ и программ воспитания (в части внеурочной деятельности) в школах данного региона, при необходимости разработать сформулировать Концепцию изучения региональной истории.

4) Проблема модернизации системы повышения квалификации по предмету и процедур аттестации учителей истории и обществознания.

Предложения:

1. Организовать обобщение уже имеющегося передового педагогического опыта для комплексного обновления системы преподавания истории и обществознания. Усилить качество преподавательского состава в системе повышения квалификации. Сформировать на федеральном и региональном уровнях базу материалов для программ повышения квалификации.

2. Организовать на базе центров «Сириус», «Артек», «Океан», в исторических городах программы повышения квалификации для учителей истории и обществознания на основе интерактивных образовательных технологий в очном и дистанционном форматах.

3. Убрать из аттестационных процедур для учителей истории и обществознания

показатель результативность ЕГЭ по предмету.

4. Создать для учителей систему выделения грантов на обучение, в том числе, по их выбору, повышение квалификации в различных формах.

5) Развитие взаимодействия в рамках Ассоциации учителей истории и обществознания.

Предложения:

1. В перспективе Ассоциация учителей истории и обществознания предлагает осуществить силами всех заинтересованных сторон разработку единой «Концепции исторического образования школьников России», интегрировав в нее вопросы изучения истории России, всеобщей и региональной истории.

2. Создать постоянный дистанционный круглый стол для тематического взаимодействия между учителями в рамках работы Ассоциации с участием представителей Министерства просвещения, Федерального института педагогических измерений, региональных органов управления обра-

зованием, Российского исторического общества, Фонда «Талант и успех», других структур, заинтересованных в повышении качества школьного гуманитарного образования.

3. Организовать рабочие совещания с участием руководителей региональных отделений Ассоциации регулярными (не реже 1 раз в полгода).

4. Рассмотреть возможность предоставления школьным учителям истории «Пушкинской карты» или ее аналог для посещения музеев, выставок, экскурсий по исторической тематике.

5. Рассмотреть возможность составления региональных и межрегиональных историко-туристических маршрутов для учителей и учеников российских школ и организации для них льготных поездок по этим маршрутам.

6. Предоставить школьным учителям истории возможность проводить выездные уроки истории для своих классов в музеях по конкретным темам в соответствии с учебным планом.

Особенность обновлённого стандарта в реализации общего образования

*Репортаж с и.о. ректора ГУ ДПО «Институт развития образования
Забайкальского края»*

Задача нашего репортажа, обращённого к и.о. ректора ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края» Валерии Валерьевне Гарднер – обратить внимание учителей и управленческих работников на новые аспекты обновленного Федерального государственного образовательного стандарта. С этой целью мы задали руководителю нашего учреждения вопросы, ответы на которые, уважаемые читатели нашего журнала, предлагаем Вашему вниманию.

Аннотация. Статья раскрывает основное содержание Федерального образовательного стандарта, обновлённого и утверждённого Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №278 от 31 мая 2021 года. Автор раскрывает методологическую основу обновленного ФГОС и поясняет, чем полезен документ для участников образовательных отношений.

Ключевые слова: Федеральный образовательный стандарт, системно-деятельностный подход, планируемые результаты образования и Примерная образовательная программа.

Feature of the updated standard in the implementation of general education

Annotation. The article reveals the main content of the Federal Educational Standard, updated and approved by Order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 278 of May 31, 2021. The author reveals the methodological basis of the updated FSES and explains how the document is useful for participants in educational relations.

Key words: Federal educational standard, system-activity approach, planned educational outcomes and Model educational program

Чем обусловлено обновление действующего стандарта образования?

Сегодня российская система общего образования стремится войти в топ-10 лучших стран мира по качеству образования.

Динамизм развития общества, глобализация, накладывающая отпечаток на развитие экономики, культуры и образования, неопределённость отечественных и мировых процессов – те вызовы и риски, кото-

рым подвергается человек в быстро меняющемся мире. В этой связи Федеральный образовательный стандарт был обновлён и утверждён Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации

№ 278 от 31 мая 2021 года, где ставится задача овладения компетенциями, умениями и навыками для гармоничного существования в жизненной действительности, процветания на рынке труда, создания условий для образования на протяжении всей жизни. Обновлённый стандарт нацелен на формирование компетенций человека к переработке дополнительной информации, к получению новых знаний о мире и социальных взаимодействиях, где так ценно умение самостоятельной деятельности и позитивной коммуникации, умение ставить цель и действовать на основе морально-нравственных установок. Стандарт, вступающий в силу с 1 сентября 2021 года, проводит линию на обучение и развитие человека в нестабильном глобальном мире на ценностной основе, направленной на понимание человека другой культуры, на осознанное ответственное отношение к окружающим.

Миссия стандарта заключается в обеспечении единой динамично развивающейся системы образования в Российской Федерации, осуществлении общих подходов к содержанию образования, происходит в едином русле и на единой ценностной основе воспитание детей и молодёжи, устанавливается единая система мониторинга, определяющая эффективность деятельности образовательных организаций.

Почему можно утверждать, что Новый Федеральный государственный образовательный стандарт разработан как главный нормативный документ для системы общего образования?

Стандарт, безусловно, является главным нормативным документом, так как:

– все нормы и положения приведены в

соответствие с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;

– устанавливается вариативность сроков реализации программ (не только в сторону увеличения, но и в сторону сокращения);

– детализируются условия реализации образовательных программ;

– конкретизируются и систематизируются образовательные результаты;

– уточняются требования к условиям образовательной организации, обеспечивающие реализацию потребностей всех групп обучающихся;

– фиксируется ключевая педагогическая задача – создание условий, инициирующих действия обучающегося.

Что является методологической основой обновленного ФГОС?

Методологической основой ФГОС по-прежнему остаётся системно-деятельностный подход, что выражается в наличии трёх групп результатов образования. Но, хотелось бы заметить, что личностные результаты представлены в стандарте как система ценностей, которая должна быть принята выпускником. Личностные результаты прописаны во ФГОС как система мотивов деятельности обучающегося и зафиксированы как готовность ученика осуществлять нравственные формы деятельности.

Метапредметные результаты представлены тридцатью тремя позициями на уровне начального общего образования и тридцатью позициями на уровне основного общего образования. Метапредметные результаты остаются в виде трёх групп УУД: познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые определены в обновленном ФГОС как готовность обучающегося «находить», «выявлять», «устанавливать», «выбирать» и т.д. и т.п. Так, овладение познавательными универсальными учебными действиями происходит с

помощью становления и развития базовых логических действий и базовых исследовательских действий и совершенствование умений работы с информацией. Овладение универсальными учебными действиями коммуникативного характера происходит с помощью совершенствования навыка общения и совместной деятельности обучающихся и других участников образовательного процесса. Развитие и формирование навыков самоорганизации и самоконтроля способствует овладению универсальными регулятивными действиями.

Предметные результаты значительно конкретизированы и систематизированы в учебных курсах и представлены в виде готовности обучающего не только «знать», но и «осознавать», «понимать», «владеть», «использовать», «приобретать опыт». Предметные результаты детализированы и по сравнению с прежним ФГОС, их в три раза стало больше, они конкретизированы в Примерных рабочих программах при этом чётко разнесены по темам обучения в тематическом планировании и обозначены на уровне деятельности, что будет способствовать расширению понимания учителя своих задач.

Затрагивается ли в документе проблема обновления содержания образования?

Обновленный стандарт во многом меняет содержание образования, и этому на сегодняшний момент уделяется большое внимание, в связи с тем, что перед российским обществом и государством поставлены важнейшие задачи, зафиксированные в Постановлениях Правительства РФ, Указах Президента РФ, документах

Совета при Президенте РФ. Среди таких документов можно назвать: «Стратегию научно-технологического развития РФ»¹, Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»², Национальный проект «Образование»³, Постановление Правительства Российской Федерации от 07.12.2020 № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды»⁴ и ряд других.

В этих документах поставлены стратегические цели перехода российского общества к

- цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, роботизированным системам перехода РФ к экологически чистой и ресурсосберегающей энергетике;
- персонализированной медицине, высокотехнологичному здравоохранению, технологиям здоровьесбережения;
- высокопродуктивному и экологически чистому агро- и аквахозяйству, разработке и внедрению систем рационального применения средств химической и биологической защиты и др.;
- безопасной среде;
- информатизации и цифровизации системы образования и всего российского общества.

Данные векторы нашли отражение в общем целевом разделе ФГОС и результатах таких предметов, как «Информатика», «Химия», «Физика», «Биология», «Литература», «Технология», «География», «Обществознание» и др.

Таким образом, ФГОС учитывает как фундаментальные знания, так и позволяет формировать те компетенции, которые по-

¹ <https://sochisirius.ru/sntr>

² <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?index=0&rangeSize=1>

³ <https://edu.gov.ru/national-project>

⁴ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012090002>

могут решать сложные задачи, стоящие перед Российской Федерацией сегодня и учитывать качества человека, который действует в сложных условиях быстро меняющегося мира с его определёнными вызовами и рисками.

Представляется возможность констатировать факт, что в обновлённом государственном образовательном стандарте, принятом 31 мая 2021 года детализованы требования к личностным результатам. Что Вы можете сказать по этому поводу?

Всего в документе сформулировано 10 личностных результатов, представленных группами формулировок, дифференцированными по направлениям воспитательной деятельности: патриотического воспитания, духовно-нравственного, эстетического, воспитания ценности научного познания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового и экологического.

С помощью уточнённых и конкретизированных результатов обучения обеспечивается готовность педагога достигать и оценивать эти результаты, то есть гарантируется эффективность образовательной системы.

Педагог, осуществляя те виды деятельности, зафиксированные сегодня во ФГОС, имеет возможность расширять образовательные результаты, которые есть в стандарте, что, несомненно, приводит обучающихся к достижению результатов образования.

Что предлагает обновлённый ФГОС при дифференциации участников образовательного процесса?

Государственный стандарт предоставляет возможность органам управления образования создавать необходимые условия ОО, обеспечивать разнообразные

потребности участников образовательного процесса. В этой связи ФГОС позволяет сегодня вводить штатные единицы специалистов, необходимых для функционирования образовательной организации и выполнения поставленных задач.

Для родителей появившееся конкретизированное содержание проясняет ситуацию и даёт возможность ответить на вопрос: «Чему научат моего ребенка в школе?»

Стандарт устанавливает вариативность сроков реализации основной образовательной программы с учётом особенности контингента обучающихся, учитывает возможности и особенности образовательной организации в зависимости от его типа и вида.

В документе фиксируется минимум и максимум часов, детализируются условия реализации образовательных программ и существования образовательных организаций. Здесь подробно перечислены штатные единицы образовательной организации, которые могут обеспечить полноценную деятельность учебных заведений, все потребности различных групп обучающихся. Например, вводится требование наличия специализированных кабинетов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Или кабинетов, где происходит углубленное изучение предмета, кабинетов психологической реабилитации и оказания помощи ребёнку.

Финансовые нормативы должны учитывать всё это. Задача сегодня – подтянуть финансовое обеспечение образовательных организаций в тех субъектах, которые не дотягиваются сегодня до потребностей всех групп участников образовательных отношений.

Механизм вариативности образовательных программ достигается предоставлением выбора участникам образовательных отношений, например, обучающимся: – осуществлять индивидуализацию

обучения, так как имеются предметы как углубленного, так и базового уровней;

- обучаться по индивидуальному учебному плану;

- влиять на создание вместе с родителями на часть ООП (п.16.ФГОС);

образовательным организациям:

- создавать ООП;

- создавать дифференцированные программы. По 5 предметам (математика, информатика, химия, биология, физика) вводить углублённый уровень изучения;

- использовать индивидуальные учебные планы (ИУП);

- осуществлять произвольный характер выполнения требований к предметным результатам для инновационных школ.

В чём соблюдается преемственность в отношении прежнего ФГОС, кроме системно-деятельностного подхода?

Например, хотелось бы обратить внимание на то, что обновленный ФГОС не утратил возможность использования проектной деятельности как формы оценивания и достижения метапредметного результата.

Как деятельность, она остаётся в учебном процессе. Более того, она представлена как составная часть требований к предметным результатам, как часть программы по формированию универсальных учебных действий, как форма итоговой аттестации обучающихся.

Требования доступности информационной образовательной среды образовательной организации для обучающихся и их родителей, учителей и других участников образовательных отношений обеспечено их возможностью:

- использовать информационные и учебные ресурсы образовательной организации;

- составлять учебную документацию (программ, учебных планов, результатов промежуточной аттестации) с помощью

электронного ресурса;

- использовать электронные способы обучения и развития, через сайт, портал школы;

- использовать внешние электронные ресурсы;

- употреблять различные носители информации (как традиционные, так и цифровые).

Главное, чтобы электронная образовательная среда функционировала с целью повышения качества реализации образовательных программ, повышения эффективности управления образовательной организацией.

Преемственность с прежним ФГОС обеспечена требованием наличия в образовательной организации учебников на печатной основе.

Почему не в электронном виде?

Неконтролируемое использование детьми гаджетов в школе и дома, согласно статистике Министерства здравоохранения, приводит к падению зрения в начальной школе.

Кроме того, тридцать шесть Примерных рабочих программ, созданных специалистами ИСПО РАО, прошли широкое экспертное обсуждение, апробацию во многих регионах, в том числе и в Забайкальском крае. Все программы созданы по одному алгоритму, предложенному ещё прежним ФГОС 2010 г. Они включают три группы результатов: личностные, метапредметные, предметные, содержание и тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему. Содержание в них распределено по годам обучения.

Примерные рабочие программы являются основой для совершенствования учебников и учебных пособий, которые выпускают все издательства. Они также являются основой при составлении Контрольных измерительных материалов, используемых с целью итоговой аттестации

обучающихся, создающихся по обновлённому ФГОС.

Когда же появится Примерная основная образовательная программа?

Сегодня на повестке дня стоит создание примерной основной образовательной программы для школы. Есть надежда, что к началу 2022 года её представят и предложат обсудить всему педагогическому сообществу.

ФГОС вступит в силу с 1 сентября 2021 года. Успеют ли все педагоги его освоить?

Время, которое у нас есть на освоение и полное изучение документа, очень коротко, по сути его практически нет, поэтому

стоит задача - обучить большую массу педагогов и поэтапно его вводить с 1 сентября 2021 года. Переход начальной школы и обучающихся пятых классов на ФГОС – это первый этап введения обновлённого стандарта.

Итак, перед современной системой российского общего образования стоит важная задача – введение обновленного ФГОС. На современном этапе необходимо изучить его положения, рефлексировать и сделать его действительно действующим для решения задач общества, личности и государства.

Благодарим В.В.Гарднер за ответы на вопросы.

Репортаж составили: Романюк Л.Б., зав. кафедрой гуманитарного образования ИРО Забайкальского края, Фефелова Л.Н., ст. преподаватель кафедры гуманитарного образования ИРО Забайкальского края.

Изменения в рабочей программе по истории

Романюк Л.Б.,

заведующая кафедрой гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края».

Аннотация. Автор раскрывает вопросы изменения в рабочей программе по истории уровня среднего общего образования в связи с обновлением ФГОС и концепции преподавания предмета.

Ключевые слова: рабочая программа, виды деятельности, темы программы

Changes in the history work program

Annotation. The author reveals the issues of changes in the work program on the history of the level of secondary general education in connection with the renewal of the Federal State Educational Standard and the concept of teaching the subject.

Key words: work program, activities, program topics

В мае 2021 года Президент РФ В.В. Путин обратил внимание на содержание некоторых учебников, как они раскрывают вопросы Второй мировой войны и Великой Отечественной. Главу государства не устроил объём материала учебника, отведённого для раскрытия некоторых тем, предложенных для изучения школьниками большого раздела «Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.». И как следствие, Российское историческое общество совместно с экспертами от регионов – членами Ассоциации учителей истории и обществознания, провели экспертизу рабочих программ учителей, с целью определения содержания указанных вопросов, и объёма отведённого количества часов на раскрытие данного материала в ходе учебной деятельности.

Экспертиза программ, прошедшая в мае 2021 г., показала (проведена экспертиза более 2500 программ), что в 70% программ были выявлены неточности. Данные программы не в полной мере отображают ключевые моменты, или же в них отсутствует информация о героизме и подвиге защитников Брестской крепости, об обороне Севастополя и Одессы, Нюрнбергских и Токийских судебных процессах и ряда иных важнейших для сохранения исторической памяти событий 1, – говорится в сообщении.

Итак, проверка выявила проблемы с отбором содержания по истории и проектированием личностного результата обучения. Поэтому автор статьи считает своим долгом еще раз напомнить педагогам о правилах составления рабочей программы и основных положениях новой концепции преподавания курса «История России» и то, какую роль она играет для составления рабочей программы учителя.

Занимаясь проектированием преподавания истории, учитель должен обратиться к ФГОС, Основной образовательной программе, где определены планируемые

результаты обучения. Планируемые результаты – первый и основной элемент рабочей программы педагога. Их необходимо не только принять к сведению, а чётко себе представлять, где, на каком этапе курса мы их будем достигать. Содержание тем каждого предмета определено в Примерной основной образовательной программе, принятой и одобренной Российским методическим советом в 2016 г. и в Историко-Культурном стандарте как составной части «Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы».

Новый документ «Концепция преподавания учебного курса «История России» утвержден решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. №ПК-1вн).2 В Концепцию входит Историко-культурный стандарт. В этом документе содержательно представлены все темы курса. Содержание – второй обязательный элемент рабочей программы педагога. Поэтому, составляя его, важно не упустить то или иное содержание. Для этого учитель должен руководствоваться Примерной основной образовательной программой или Историко-культурным стандартом, который, в частности, расширил раздел «Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.», где были дополнительно предложены темы: «Генерального плана «Ост», «Характер нацистской пропаганды», «Массовые преступления гитлеровцев на оккупированной территории против мирных граждан», «Этнические чистки на оккупированной территории», «Массовое уничтожение военнопленных, медицинские эксперименты над заключенными» и «Разграбление и уничтожение культурных ценностей на оккупированной территории СССР», «Угон советских людей в Германию». Особым разделом выделена тема «Холокост».

Усилен раздел о массовом сопротивлении врагу и другие.3

Соответственно, учителям истории требуется внести изменения в рабочую программу, увеличив количество часов на этот большой раздел программы (до 20 ч.), сокращая часы на другие разделы курса на базовом уровне изучения истории. Учебный план и количество часов – сфера деятельности образовательной организации. На уровне профильного изучения истории всегда отводится достаточное количество часов (до 4-х часов в неделю), соответственно, для данной темы учитель может построить тематическое планирование и с большим количеством часов.

Тематическое планирование с указанием количества часов – третий обязательный элемент программы. Здесь необходимо весь содержательный материал разбить по темам и определить для каждой темы количество часов, необходимых для всего курса. По истории на базовом уровне – не менее двух часов в неделю, а на углубленном – до 4-х часов.

Характеристика периода «Великая Отечественная война» дана в Историко-культурном стандарте достаточно убедительно. Приводим лишь некоторые выдержки из ИКС по данному разделу: «Со стороны гитлеровской Германии велась расово-идеологическая война, нацеленная на уничтожение Советского Союза вместе с населяющими его «неполноценными» славянскими и иными народами. Нацистская доктрина рассматривала советский «еврейско-большевистский» режим в качестве врага номер один. Комиссары, пропагандирующие коммунистическую идеологию, наряду с евреями, подлежали истреблению в первую очередь. Завоёванную территорию СССР предполагалось подвергнуть немецкой колонизации, а ресурсы использовать на нужды рейха. Для Советского Союза эта война стала общенародной, Отечественной, священной войной за выживание и со-

хранение своей государственности. Перед лицом нацистской угрозы произошла консолидация общества. Злодеяния «освободителей от большевизма», творимые ими на оккупированных территориях зверства и беззаконие, бесчеловечное отношение к военнопленным стали ещё одной причиной, побудившей многих пострадавших от советского режима в период революции, коллективизации, массовых репрессий встать на защиту Родины. Важнейшими слагаемыми Победы стали патриотический подъём, единство фронта и тыла, а также безуспешность попыток нацистов вбить клин между народами СССР. За исключительное мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, были удостоены звания Героя Советского Союза более 11,6 тыс. граждан, среди которых представители разных национальностей. Самыми юными героями стали 14-летние партизаны Валентин Котик и Марат Казей (оба посмертно). Кроме того, за время Великой Отечественной войны звания Героя Социалистического Труда удостоены 170 человек. Имена Героев военного (а также предвоенного) периода увековечены на двух мраморных колоннах Зала Славы Центрального музея Великой Отечественной войны – всего 220 фамилий. В 1947-1958 годах звание Героя Социалистического Труда получили 8395 человек.

Данная характеристика периода истории России может быть использована учителем на уроке для достижения личностного результата по теме «Великая Отечественная война».

«Историко-культурный стандарт – это, в первую очередь, преодоление некоторых негативных последствий 90-х. В этот период было сформировано целое поколение, которое потеряло очень важные ценности ориентиры. Сейчас я вновь преподаю пятиклассникам и вижу, что главная проблема не в детях, а в их родителях. Это те

дети 90-х годов, у которых не было чётких ориентиров, и они соответствующим образом воспитывали своих детей», – отметила преподаватель истории из Хакасии Татьяна Кудрявцева на коллегии Министерства просвещения в день, когда его принимали. Преподаватель из Хакасии отмечает важность и необходимость Историко-культурного стандарта, прежде всего, как ориентира ценностных аспектов преподавания истории.

Итак, этот документ необходим учителю в плане определения содержания курса истории и определения оценочных суждений российской исторической мысли. Ценностные ориентиры учитель, безусловно, определяет и восстанавливает, но очевидно, что просто спустить их «сверху» невозможно. Здесь всё зависит от учителя, от его гражданской позиции принятия политики коммеморации – политики сохранения памяти и преемственности поколений,

Важность процесса сохранения исторической памяти и преемственности поколений была отмечена в резолюции симпозиума по историческому образованию в школе, проходившего в Забайкальском крае в 26 марта 2021 г., что нелишне напомнить учителям для осознания значимости выполнения требований концепции по истории:

«Память ... становится отчетливой силой, особенно во время предельных испытаний, выпадающих на долю людей. Человеку необходимо ощущать себя в истории, понимать свое значение в современной жизни, оставить о себе добрую память» . (Д. С. Лихачев). Более того, участники симпозиума отметили, что происходящие в обществе социально-экономические, политические, идеологические изменения предъявляют к современной школе совершенно новые требования, выражающиеся, в частности, в том, что её выпускникам уже недостаточно обладать широкими и разносторонними знаниями, навыками и умениями их самостоятельного пополнения. Юноши и девушки должны быть подготовленными к жизни в условиях новой цивилизации, базирующейся на приоритетах ценностей человеческой морали и культуры».

Таким образом, составляя рабочую программу, учитель истории должен руководствоваться Концепцией предмета, где определены принципы и подходы к преподаванию, результаты образования. Планируя уроки, берёт во внимание Примерную образовательную программу и ФГОС СОО, а содержание тем и оценочные суждения может найти в Историко-культурном стандарте.

Литература

1. Викисловарь. Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9>
2. Материалы симпозиума историческое образование в школе: сохранение памяти и преемственности поколений. 26 марта ИРО Забайкальского края. Режим доступа: <http://irozk.ru/index.php/mevnets/mevnets-simposiums/394-26-03-2021-simpozium-sovremennye-tendentsii-istoricheskogo-obrazovaniya-v-shkole-opyt-sokhraneniya-istoricheskoy-pamyati-i-preemstvennosti-pokolenij.html>
3. РЕЗОЛЮЦИЯ Межрегионального научно-практического симпозиума «Современные тенденции исторического образования в школе: опыт сохранения исторической памяти и преемственности поколений/ Программа симпозиума- Чита, ИРО, С.12. <http://irozk.ru>
4. Википедия. Имена героев военного времени. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. Материалы симпозиума исторического образования: сохранение памяти и преемственности поколений в ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» 26 марта 2021 г.

К ВОПРОСАМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Развитие читательской грамотности и креативного мышления на уроках русского языка и литературы в рамках международных исследований

Дробная Е.В.,

старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»,
канд. культурологии

Фефелова Л.Н.,

старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Светличных Н.М.,

и.о. преподавателя кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. В статье актуализируется необходимость формирования читательской грамотности и креативного мышления на уроках русского языка и литературы, раскрываются вопросы развития навыков работы с текстом.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, креативное мышление, методы, приёмы

The development of reading literacy and creative thinking in the lessons of the Russian language and literature in the framework of international research

Annotation. The article actualizes the need for the formation of reading literacy and creative thinking in the lessons of the Russian language and literature, reveals the issues of developing skills in working with text.

Key words: functional literacy, reading literacy, creative thinking, methods, techniques.

До 2024 года в целях осуществления прорывного научно-технического и социально-экономического развития страны планируется обеспечение вхождения России в число пяти крупнейших экономик мира, в том числе обеспечение темпов экономического роста выше мировых. Пра-

вительству РФ поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Задача обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образо-

вания, поставленная Президентом РФ В. В. Путиным в майских указах 2012 года и скорректированная в п. 5 Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» как «вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования» [1], определяет актуальность переориентирования процесса обучения на общемировые результаты, в том числе на выстраивание комплексной объективной системы оценки образовательных достижений учащихся. В мировой практике оценку образовательных достижений определяет проведение исследований в области функциональной грамотности в рамках нескольких международных программ по оценке образовательных достижений учащихся (PIRLS, TIMSS, PISA и др.). Одной из важнейших компетенций школьников, проверяемых в этих исследованиях и включённых в федеральные образовательные стандарты (далее – ФГОС), является функциональная грамотность. Термин «функциональная грамотность» введен ЮНЕСКО в 1965 году; в то время функциональную грамотность понимали как совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем [14, 15]. Сегодня понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки минимальных умений-навыков (читать – писать – понимать – ориентироваться) и приобретает социально-экономическое значение, охватывая широкие сферы общественной и культурной жизни, предполагающие интеграцию личности в общество, проявление индивидуальности в творческой деятельности на благо социума.

Приведем определения, которые раскрывают основной смысл данного понятия. А.А. Леонтьев, российский лингвист и психолог, подчеркивает, что «функционально грамотный человек – это человек, который

способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [9].

Советский и российский учёный, доктор педагогических наук Н.Ф. Виноградова утверждает, что «функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Ребенок должен обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; способностью строить социальные отношения; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию» [6].

Особенностями заданий современных международных исследований функциональной грамотности является обращение к личностно значимым ситуациям, например, выбору производителя молока, анализу жизни морских животных, сохранению здоровья человека в условиях техногенной катастрофы и др. А. Шляйхер, руководитель Департамента по образованию и навыкам Организации экономического сотрудничества и развития, пишет: «Современный мир вознаграждает нас не за то, что мы знаем, но за то, как мы применяем свои знания» [15].

Согласно актуальным международным подходам к оценке качества образования и требованиям к результатам ФГОС (предметным, метапредметным и личностным), понятие «функциональная грамотность» объединяет несколько направлений: читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Это способствует развитию у обучающихся таких качеств личности, как любознательность, инициативность, настойчивость,

выдержка, адаптивность, лидерство, социальная и культурная осведомленность и др. [14]; обеспечивает сформированность различных направлений компетенций будущего: критического мышления, креативности, коммуникации и сотрудничества (кооперации) и др. [Там же]. Современные исследования оценки качества образования, проводимые Организацией экономического сотрудничества и развития сети (OECD) и Международной Ассоциацией по оценке образовательных достижений (IEA), предполагают проверку функциональной грамотности у пятнадцатилетних школьников (PISA – один раз в три года), качество математического и естественнонаучного образования в начальной и основной школе (TIMSS – один раз в четыре года), качество чтения и понимания текста в начальной школе (PIRLS – один раз в пять лет) и информационно-компьютерную грамотность четырнадцатилетних учащихся (ICILS). Важным отличием этих исследований являются специально разработанные определения и подходы к оцениванию заданий, отражающие способность использовать полученные знания, умения и навыки для решения различных жизненных задач. В каждом новом цикле исследований вводятся новые направления: финансовая грамотность, решение проблем, глобальные компетенции, креативное мышление и т.д. Особенностью изменений в международных исследованиях функциональной грамотности является их максимальное приближение к реальной жизни. В частности, переход мониторингов в компьютерный формат, включающий задания и тексты в цифровом виде, на выбор оптимального варианта из нескольких предложенных, на определение достоверности информации, на анализ результатов и формулирование выводов. Сложностью текстов, направленных на оценку и проверку цифрового чтения, могут стать необходимость «прокрутки» информации, приме-

нение инфографики и медиа файлов.

Мониторинговые исследования качества образования, в том числе в рамках международных программ PIRLS, TIMSS, PISA, проходившие в России с 1990-х годов, смогли выявить сильные и слабые стороны отечественного образования, позволили сравнить свои достижения с результатами других государств и определить направления совершенствования учебного процесса в российских школах.

Основная цель мониторинга формирования функциональной грамотности – повышение качества и конкурентоспособности российского образования. Главной задачей – разработка на основе системно-деятельностного подхода системы заданий для учащихся 5-9 классов. Эта система заданий будет способствовать обновлению учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками XXI века – функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях.

Мониторинг формирования функциональной грамотности – это не контроль и не проверка с выстраиванием рейтингов образовательных организаций или регионов. Основой внедрения проекта являются идеи формирующего оценивания, поддержка и обеспечение формирования функциональной грамотности. Система заданий разрабатывается с учетом подходов и инструментария международного исследования PISA (концептуальных рамок, заданий и результатов их выполнения российскими учащимися). При этом используются все отечественные инновационные разработки в данной области.

Функциональная грамотность как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней,

в отличие от элементарной грамотности, направленной на прочтение и понимание текста, составление коротких высказываний и т.д., «есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [2, с. 342]. Это объясняет, почему сегодня среди заданий ЕГЭ всё чаще включаются вопросы, направленные на проверку практического применения знаний в незнакомой ситуации. Если в экзамен по истории и русскому языку подобные задания могут быть включены в 2021 году, то в КИМы экзамена по математике они уже вошли несколько лет назад. Тогда выпускникам предложили указать количество банок краски, необходимой для ремонта. По заданным параметрам стен, количества слоёв, расхода краски и т.д. школьники вычислили и указали дробное значение в ответе (6,44 банки), выпустив из внимания, что жизненная ситуация предполагает указание количества «целых» банок. Этот пример свидетельствует о том, что система образования в РФ «западает» там, где необходимо применить знания в новой, измененной реальной ситуации [13].

Глобальный авторитет исследований сформированности функциональной грамотности обучающихся, проводимых в рамках Международного мониторинга PISA, опирается на их значение в прогнозировании дальнейшей образовательной и жизненной траектории обучающихся [8]. Результаты исследования PISA позволяют определить изменение состояния российского образования с позиций международных стандартов, основанных на компетентностном подходе; возможных направлений его совершенствования для повышения конкурентоспособности выпускников российских школ; обеспечения равных воз-

можностей учащихся в получении образования; оценки качества образования и эффективности образовательной системы и др. В исследовании PISA, особенно в сравнении с результатами исследований PIRLS и TIMSS, четко проявляется разрыв между высоким уровнем сформированности математической и естественно-научной грамотности у обучающихся начальной школы и средним и низким показателем в читательской грамотности. Российские и международные мониторинги подтверждают, что российские школьники, обладая значительным объёмом знаний, имеют сравнительно невысокие результаты в исследованиях функциональной грамотности, что свидетельствует о неумении грамотно пользоваться приобретёнными знаниями. По мнению российского лингвиста и психолога А.А. Леонтьева, функционально грамотный человек «способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [9].

Важнейшим направлением международного мониторинга сформированности функциональной грамотности PISA становится исследование читательской грамотности обучающихся, поскольку именно она является универсальным учебным действием, позволяющим успешно осваивать материалы школьной программы; повторимся, что среди заявленных во ФГОС ООО метапредметных результатов освоения основной общеобразовательной программы выделено понятие «смысловое чтение» [14].

Чтение как рецептивный вид речевой деятельности по восприятию письменного текста направлено на раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в письменном виде. Читательская грамотность – это спо-

способность человека понимать и использовать письменные тексты, извлекать информацию, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни. Исследование PISA определяет шесть уровней читательской грамотности. В рамках этих уровней читатель должен уметь не только находить в тексте одну или несколько единиц информации, изложенных в явном виде, определить тему текста и цель автора, установить связь между сообщением текста и общеизвестными, житейскими знаниями, но и понять связи отдельных частей текста, содержащего противоречивые сведения и трудности; осмыслить информацию, не сообщенную в явном виде; информацию, содержащуюся в глубинных слоях текста; самостоятельно интерпретировать идеи предложенного текста, опираясь на личный опыт и собственное отношение к описанным реалиям, на академические и специализированные знания [3].

Сравнение типов текстов, используемых в заданиях PISA, с текстами отечественной учебной литературы с точки зрения сферы их функционирования, особенностей включения в учебный (тестовый) материал и способов их отбора для учебных (контрольных) целей позволяет утверждать, что в заданиях PISA широко используются тексты, взятые из «реальной жизни» – более разнообразные по сфере употребления и жанровой принадлежности (научно-популярные, бытовые, официально-деловые; учебные и художественные тексты, тексты с общественно-значимой тематикой, реклама и др.). Безусловно, программа российской школы также предполагает обращение к текстам повседневной, деловой сфер общения и к текстам из СМИ (например, при изучении функциональных стилей в курсе русского языка), к неучебным текстам (в курсах обществознания, истории, права), но российскому школьнику чаще всего предлагаются

понятные, логически выстроенные, непротиворечивые учебные тексты, из которых исключена «ненужная» информация; тексты «приспособленные» для ситуации обучения, что в корне отличает эти материалы от аналогичных в исследованиях PISA [7].

Успешное выполнение заданий международных мониторингов функциональной грамотности предполагает наличие у обучающихся определенной стратегии чтения: от беглого знакомства со всей представленной в тексте информацией (определения общей тематики, информационной ценности каждого фрагмента, специфики содержащейся в нем информации и т.п.) к многократному прочтению текста и целевому анализу его содержания. Всё это определяет запрос на формирование у обучающихся читательской грамотности, обращенный к учителю-словеснику, что отражено в Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Минобрнауки России 9 апреля 2016 года №637-р), в приказе Минобрнауки России от 31. 12. 2015 года № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897», в Примерной основной образовательной программе образовательной организации [10, 12, 14]. Изменению содержания образовательной области «Русский язык и литература» с целью повышения специальных компетенций школьника и формирования его читательской грамотности, в частности, способствует включение в предметные результаты предметной области «Русский язык и литература» и метапредметные результаты ФГОС ООО аспектов формирования читательской грамотности в процессе обучения русскому языку и литературе и другим предметам. Например, в пункте 11.1 ФГОС ООО изла-

гаются такие аспекты формирования читательской грамотности в процессе обучения русскому языку и литературе, как освоение школьниками стратегий изучающего, ознакомительного, просмотрового чтения; смысловой и эстетический анализ текста, обогащение активного и потенциального словарного запаса школьников, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и её социальным ростом; формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, том числе с помощью альтернативных средств коммуникации [14].

Успешное выполнение заданий международных мониторингов (в частности PISA) требует высокого уровня развития у обучающихся креативного мышления. Основные свойства креативной личности – независимость в суждениях, уверенность в себе, открытость знанию, богатая фантазия, гибкость и оригинальность мышления – заложены в каждом человеке, и одной из задач школы является их развитие посредством внедрения новых методик, приёмов, технологий, способствующих формированию творческого мышления в процессе обучения. Современные психология и педагогика предлагают технологии, позволяющие развивать интеллектуальный потенциал обучающихся наравне с их личностными качествами для генерирования идей, принятия решений в сложных, противоречивых ситуациях. Среди эффективных стратегий развития креативного мышления – всем

знакомые ментальные и умственные карты (М. Хорст, Т. Бьюзен), технологии ТРИЗ и критического мышления, метод проектов, методы сотрудничества (краудсорсинг), проблемное обучение и др. Например, для развития креативного мышления на уроках литературы могут быть использованы методы:

- «примеривания на себя», когда поставленная перед учениками проблема литературного героя оказывается их проблемой и школьники начинают исследовать свою собственную личность, эмоции, переживания;

- интроспективный анализ, в рамках которого у школьника развивается интерес к своему внутреннему миру через то, как его видят другие люди (этому способствует написание сочинений на такие темы, как «Я – каким бы я хотел себя видеть», «Мои успехи», «Мои достижения»);

- дискуссии;

- операциональные и ролевые игры, которые позволяют обучающимся уяснять собственные социальные установки, чувства и мысли, связанные с реальностью, осваивать новые модели поведения и формы общения и др.

Неотъемлемой частью урочной и внеурочной деятельности учителя русского языка и литературы должны стать специальные упражнения по развитию креативного мышления. Это могут быть как традиционные задания на придумывание заглавий к предложенным учителем рассказам, создание и пересказ текстов, лингвистических сказок, так и необычные, креативные, например: [12]

- исключение лишнего слова (каточ, чывыкак, тазаяпа, кибокс, пашак (точка, кавычки, запятая, скобки, шапка));

- подбор слов по заданной теме (Тепло – лето, солнце, яркий, ласковый, живой и др. Холод – айсберг, утро, расставание, полярный и др.);

- составление предложений из слов,

логически не связанных между собой (Компьютер, галактика, пчела; Вечер, походка, папка; Автомобиль, жираф, роль; Свет, космос, кудрявый и т.д.);

– классификация слов по различным признакам (Глагол, прилагательное, причастие, деепричастие, определение, сказуемое, наречие. Могут быть определением: причастие, прилагательное; могут быть сказуемым: прилагательное, глагол, причастие; могут быть обстоятельством: наречие, деепричастие; есть глагольные признаки: причастие, деепричастие; изменяются: глагол, прилагательное, причастие; не изменяются: наречие, деепричастие; члены предложения: определение, сказуемое и т.д.);

– нахождение общих признаков (чашка – книга; гвоздь – кирпич; пол

– потолок; шкаф – дом);

– изменение языка рассказа (например, переделать оригинал в стиле народной сказки, рассказать историю языком персонажа мультфильма и т.д.) и др.;

– описание ситуации с прогнозированием её последствий («Что произойдет, если начнется дождь и будет лить, не переставая?» Возможные ответы: «мы все промокнем», «подорожают зонтики», «переселимся в горы»,

«Тибет будет перенаселен», «подорожают костюмы для подводного плавания» и т.д. Подобные задания можно использовать на уроках литературы для моделирования дальнейших событий произведения, его продолжения);

– сочинение рассказа с использованием набора традиционных элементов (предписание или запрет, нарушение, вредительство или недостаток, отъезд героя, задача, встреча с дарителем, волшебные дары, появление героя, сверхъестественные свойства противника, борьба, беседа, победа, возвращение, прибытие домой, ложный герой, трудные испытания, беда ликвидируется, узнавание героя, ложный

герой изобличается, наказание противника, свадьба);

– составление рассказа на одну букву (Д: Дерево-долгожитель – дом для древоедов, дятлы – доктора деревьев. Долетит дятел до дуба-долгожителя и долбит долотом-клювом древесные дома древоедов, достаёт долгоносиков, дарит добро дереву. Дятел достаёт из дуба-долгожителя до двухсот древоедов в день, а дерево даёт дом для детёнышей дятла. Доволен дуб – доволен дятел!);

– составление рассказа по алфавиту (Анна была величавой, гордой девушкой. Её жениху завидовали иноземные йоркширские красавцы. Люди мимо неё, оборачиваясь, проходили. Рядом с такой ухоженной, фантастически хорошенькой царевной чувствуешь широту, щедрость этой юной ягодки) и т.д.

Безусловно, для успешного сотрудничества с ребёнком в области развития его креативного мышления учитель сам должен быть творческой личностью, демонстрировать образцы нестандартного поведения и деятельности, поддерживать самостоятельность ребёнка.

Таким образом, с учётом современного социального запроса ведущими разработчиками заданий по читательской грамотности расширен спектр оцениваемых умений. Кроме умений на осмысление и оценку информации, в перечень добавлены умения оценивать качество и надежность текста, обнаруживать и устранять противоречия, критически оценивать информацию, применять полученную информацию при решении широкого круга задач.

В нормативных документах сформулированы новые критерии отбора текстов для чтения (с учётом таких параметров, как формат, вид, тип, объем текста). Значительно увеличен объём составных текстов как основы для оценивания читательской грамотности. Это позволяет оценить такие действия, как интерпретация и обобщение

информации из нескольких отличающихся источников. Уточнена и расширена тематика текстов с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволит оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями. Спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

Таким образом, в свете поставленных перед современной российской системой образования задач достижения мирового уровня по качеству общего образования, внимание современных педагогов должно быть направлено на формирование функциональной грамотности школьников, развитие читательской компетенции, кре-

ативного мышления, что переориентирует образовательный процесс «с объектов школьного изучения на механизмы и способы познания; с накопления знаний – на освоение опыта деятельности с опорой на осмысленную систему соответствующих понятий, которые «не заучиваются ребёнком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли» [5, с. 39]. Важно понять, что современные исследования функциональной грамотности включают в себя не только оценку знаний и умений школьников, но и их отношение к изучению предметов, мониторинг интересов и мотивации к обучению, проверку готовности работать с различной информацией в условиях реальной Интернет-среды, созданной с помощью симулятора.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения 10.01.2020)

2. Азимов, Э.Г., Шукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М. : Икар, 2009. – 448 с.

3. Аналитический отчет по результатам проведения международного сравнительного исследования качества образования PISA-2018 в Московской области. – URL: <https://mo.mosreg.ru/download/document/6818588> (дата обращения 10.12.2020).

4. Басюк, В.С., Ковалева, Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4 (61).

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-proekt-ministerstva-prosvescheniya-monitoring-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-osnovnye-napravleniya-i> (дата обращения: 11.12.2020).

5. Васильевых, И.П. Формирование аналитической и продуктивной текстовой деятельности обучающихся средствами смыслового чтения // Педагогические измерения. – 2020. – №2. – С. 39-42.

URL: http://doc.fipi.ru/zhurnal-fipi/pi-2020-02_web.pdf (дата обращения: 2020,

URL: <http://briop.ru/images/ACCYL/Methodika/%D0%97%D0%B0%D0%B4%D0%B0>

[%D1%87%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B0%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%87](http://briop.ru/images/ACCYL/Methodika/%D0%97%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B0%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%87)

Основные подходы к оценке глобальных компетенций учащихся

Романюк Л.Б.,

заведующая кафедрой гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. Статья раскрывает основные подходы к оценке глобальных компетенций учащихся основной школы по функциональной грамотности отражают идею эффективной интеграции личности в быстро меняющееся общество.

Ключевые слова: функциональная грамотность, глобальные компетенция, оценка глобальных компетенций, международное исследование качества образования.

Basic approaches to assessing global student competencies

Annotation. The article reveals the main approaches to assessing the global competencies of primary school students in functional literacy reflect the idea of effective integration of the individual into a rapidly changing society.

Key words: functional literacy, global competence, assessment of global competencies, international study of the quality of education.

Основные подходы к оценке глобальных компетенций учащихся основной школы по функциональной грамотности отражают идею эффективной интеграции личности в быстро меняющееся общество.

В исследовании по овладению обучающимися по функциональной грамотности в РФ участвуют более 10 тысяч учащихся 5-х и 7-х классов (5 493 и 5 189 человек соответственно). В Забайкальском крае будут подвержены исследованию в 2024 г. все 15-летние подростки (7-8 класс). Проверяется овладение различными компетенциями как компонентами функциональной грамотности. В 2018 г. впервые выполнялись задания по направлению «глобальные компетенции».

«Глобальные компетенции» («global competence») были впервые включены в структуру функциональной грамотности в исследовании PISA–2018 года. Тогда впервые российские 15-летние старшие под-

ростки участвовали в решении заданий по выявлению у них глобальных компетенций. Трудность со стороны обучающихся заключалась в том, что необходимо было проявить сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, проявить готовность жить в быстро меняющемся мире и проявить готовность к сотрудничеству в решении глобальных проблем современности.

Предполагалось, что международное исследование качества образования определит:

– в какой степени школьники готовы жить и работать в обществе, в котором проявляется межкультурное разнообразие в условиях глобализации?

– как учащиеся воспринимают явления глобального характера, понимают и крити-

чески анализируют глобальные проблемы и проблемы взаимодействия культур?

– какие подходы к образованию в области разнообразия культур, взаимодействия культур и глобализации используются в школе?

– какие подходы используются в школе при обучении детей – представителей разных культур; как формируются глобальные компетенции в этих условиях?

– какие подходы используются для организации совместной работы в образовательной организации и Института развития образования?

– как школа справляется с проблемами гендерных различий и стереотипов?

Глобальная компетентность рассматривается на международном уровне как «многомерная» цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность – человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Итак, глобальную компетентность (глобальные компетенции) можно рассматривать как специфический обособленный ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков (soft skills).

Данное выше определение отражает следующие особенности глобальной компетентности: а) динамизм содержания под воздействием постоянно изменяющегося мира; б) осознание взаимосвязи и взаимопроникновения локального и глобального; в) включение в контент глобальной компетенции представлений о межкультурных взаимодействиях; г) деятельностная направленность; д) коммуникативная компе-

тентность; е) ценностная основа.

Актуальность овладения умениями по формированию глобальных компетенций обусловлена тем, что в современных условиях появились новые подходы к содержанию образования, нацеленные на универсальные навыки. Важным условием формирования нового направления функциональной грамотности стало также признание потенциала школьного образования в формировании ответственного гражданина.

Приказ Министерства просвещения России №219 от 06.05.2019 г. (совместно с Рособрнадзором) «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся» ставит задачу ориентации национальной системы образования на международные требования. Поставлена цель – войти Российской Федерации по качеству образования в десятку ведущих стран мира. Результаты участия российских школьников в международных исследованиях качества общего образования не являются самоцелью. Целью деятельности по формированию глобальных компетенций в Забайкальском крае является реализация потребностей социализации личности в современном мире, придание территории устойчивого развития.

В этом плане потребность в формировании глобальной компетентности соответствует требованиям времени. Для достижения данной цели потребуются решение следующих задач:

– определение сущности глобальной компетентности как компонента функциональной грамотности в контексте формирования и оценки функциональной грамотности в разделе «Глобальные компетенции образования»;

– выявление взаимосвязи когнитивной составляющей глобальной компетентности и содержания федерального государ-

ственного образовательного стандарта основного общего образования;

– отбор предметного содержания глобальных компетенций, которое может быть сформировано в процессе изучения школьных дисциплин;

– создание критериев оценивания заданий, определяющих степень сформированности глобальной компетентности обучающихся;

– создание банка заданий, в перспективе охватывающих все классы основной школы с 5 по 9;

– создание заданий, которые учитывают установки разработчиков международного мониторинга, но не являются прямым переносом ситуаций и моделей PISA, использованных в мониторинге 2018 г.

Результаты исследования выявили проблемы, которые испытывают современные школьники, выполняющие задания PISA-2018 года, на которые следует уже сейчас обратить внимание практикующих учителей:

1) обучающиеся не дочитывают задания до конца, что приводит к неполному выполнению требований заданий;

2) в ходе формулирования ответа ученики путали причины и следствия, что приводило к неверному ответу и потере баллов;

3) участники исследования не заканчивали до конца свои рассуждения, думая, что эксперты «додумают за них ответ». Однако, в ходе оценивания принимался полный и развернутый ответ, а не его половина или четверть. При неполном ответе обучающийся мог получить сразу «0» баллов. Разработчики заданий действовали по принципу «Мало – значит неверно»;

4) обучающиеся произвольно меняли формат задания, блоки ответов, что приводило к отрицательному результату;

5) обнаруживалось неумение участников испытаний посмотреть на проблему с разных сторон. Так при анализе задания проекта «Новая дорога – новая жизнь» ученики могли указать только положительные аспекты реализации подобного проекта, забывая при этом, что доступность территории может способствовать разрушению самобытной жизни жителей села и поставке недоброкачественных товаров в место их проживания.

Для того, чтобы обучающиеся предусмотрели все выявленные недочёты ответов на задания, представленные в международных исследованиях, следует чаще привлекать их к выполнению такого рода задач на уроках или во время образовательных событий. В помощь учителям представлен открытый банк заданий, находящийся на сайте Института стратегии развития образования РАО <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>, где много заданий и задач для разных классов.

Учитель может составлять задания самостоятельно. Но при этом каждое задание должно отвечать следующим признакам: деятельностная направленность, интегративность, межкультурная коммуникация, определенная ценностная основа, спецификация инструментария. Важно учесть их многоуровневость (критерии оценивания строятся с учётом уровней усвоения материала обучающимися: он его просто знает, умеет выделить проблему, предлагает пути решения проблемы, аргументирует точку зрения, даёт оценку и при этом учитывает общепринятые моральные и нравственные качества личности). В критерии: «предлагает пути решения проблемы» учитывается количество предложенных вариантов ответа.

Литература

1. Материалы сайта ИСРО РАО <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/globalnye-kompetentsii.php>

2. Материалы вебинаров, организованные специалистами ИСРО РАО в циклограмме семинаров: <https://click.ru/XeNXo>

О РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

Ф.М. Достоевский – писатель на все времена

Мухамедьярова Т.В.,

старший методист управления информационно-издательской деятельности
ГУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ Забайкальского края»

Аннотация В статье автор раскрывает цели, задачи и процедуру проведения конкурса сотрудников детских библиотек Забайкальского края.

Ключевые слова: конкурс, Достоевский Ф.М., творчество русского писателя, классическая литература.

About regional competitions F.M. Dostoevsky - a writer for all time

Annotation. In the article, the author reveals the goals, objectives and procedure for holding a competition for employees of children's libraries of the Trans-Baikal Territory.

Key words: competition, Dostoevsky F.M., the work of a Russian writer, classical literature.

2021 год – был объявлен Годом Великого русского писателя Ф.М. Достоевского.

Фёдор Михайлович Достоевский – русский писатель, мыслитель, философ и публицист, член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года. Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире.

Ранние произведения писателя, как и повесть «Записки из Мёртвого дома», способствовали возникновению жанра психологической прозы.

После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России.

Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу, в частности, на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе, философов Фридриха Ницше и Жана-Поль



Сартра, а также на становление экзистенциализма и фрейдизма.

К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «великого пятикнижия». Многие известные

произведения Достоевского многократно экранизировались и инсценировались в театре, ставились балетные и оперные постановки.

В 2021 году библиотекари учреждений образования и культуры Забайкальского края участвовали в региональном заочном конкурсе «В мире Ф.М. Достоевского», посвящённого 200-летию писателя.

В конкурсе приняли участие библиотекари, педагоги-библиотекари образовательных организаций, а также библиотекари детских библиотек Забайкальского края.

Цель проведения конкурса – выявление творческого потенциала библиотекарей, способствующего повышению интереса к чтению произведений Ф.М. Достоевского среди школьников.

Задачи конкурса – популяризация творчества, нравственных ценностей Ф.М. Достоевского; повышение читательской активности обучающихся; возможность активизировать библиотечную работу среди учащихся по пропаганде творчества Ф.М. Достоевского, демонстрация профессиональных навыков, творческих способностей; организация взаимодействия библиотечных специалистов учреждений образования и культуры.

На основании критериев оценки конкурсных материалов места были распределены следующим образом:

1 место

– Колесникова Галина Петровна (Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №33 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»). Презентация «Мастер трудного, но увлекательного чтения».

– Якимова Наталья Александровна (МБОУ СОШ с. Акша),

– Широких Надежда Михайловна (МУК «Межпоселенческая центральная библиотека «Муниципального района Акшинский район») Литературный вечер «В мире Ф.М. Достоевского».

2 место

– Капустина Оксана Семеновна, Калинина Елена Анатольевна (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №17 с. Хушенга Хилокского района). Литературно-музыкальная композиция «Великий роман сына лекаря».

– Шерстнева Александра Михайловна

– (МБОУ СОШ №10 г. Хилок). Презентация «Под пристальным взглядом Достоевского».

– Соболева Л.П.- педагог-библиотекарь (ШИБЦ. МБОУ «СОШ №26 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Чита;

– Акулова В.А.-заведующая библиотекой №19 (МБУК «ЦБС г. Чита.) Литературные уроки «Писатель, потрясающий душу».

3 место

– Малышенкова Людмила Борисовна (МОУ «Новоорловская средняя общеобразовательная школа»). Онлайн-квест «В мире Ф.М. Достоевского». Данная работа выделена за креативный подход в работе и внедрение электронного ресурса в образовательную деятельность.

Итоги конкурса размещены на официальном сайте ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края», блоге информационно-библиотечного отдела ИРО «Мир информации – педагогам Забайкалья», в «Сетевом сообществе педагогов Забайкальского края», а также на сайте Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина в разделе «Методический кабинет».

Победители из числа участников награждены дипломами за I, II, III места. Участники конкурса получили Сертификат.

Лучшие работы участников размещены на блоге информационно-библиотечного отдела ИРО Забайкальского края «Мир информации – педагогам Забайкалья», ссылка: <http://blog.zabedu.ru/infobo/>; а также на сайте ИРО Забайкальского края в разделе «Лучшие практики» <http://irozk.ru/index.php/pedagogicheskaya-palitra/360-luchshie>

praktiki. html

Кроме этого, школьные библиотеки, участвующие в конкурсе, получили в подарок книгу «Здесь мы живем, и край нам этот дорог» от автора-составителя Мухомедьяровой Татьяны Васильевны.

Используя данный QR-код можно войти на сайт «Мир информации-педагогам Забайкалья», ознакомиться с результатами конкурса и посмотреть лучшие мероприятия, представленные библиотеками.



Конкурс педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации» проводится для учителей истории и обществознания уже на протяжении нескольких лет. Организатором является фонд «История Отечества», оператор – Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей истории и обществознания».

Цель Всероссийского конкурса учителей истории – выявление и поддержка талантливых преподавателей истории в школе, чей опыт и педагогическая инициатива могут способствовать обогащению российской педагогической практики, внедрению и совершенствованию методик и приёмов преподавания нестандартных тем по отечественной истории, формирующих свежий и разносторонний взгляд как на преподавание истории в школе, так и на представление учеников о богатстве и многогранности отечественной истории.

От нашего Забайкальского края в конкурсе принимали участие:

1. Молчанова Татьяна Валерьевна, учитель истории МБОУ СОШ №49 г. Читы (2 место 2018 г.)
2. Жамбалова Ирина Бальжинимаевна, учитель истории Могойтуйской СОШ №2 им. Ю.Б. Шагдарова (2019 г. 3 место)
3. Желиба П.И., учитель истории МОУ «Кадаинской СОШ» Калганского р-на (2020 г. 1 место)
4. Лаврентьева Елена Анатольевна, учитель истории МБОУ «Гимназия № 21» г. Читы (2021 г.) 3 место

Интервью с участником конкурса

Аннотация. В статье автор знакомит с целью и задачами всероссийского конкурса учителей истории, направленными на выявление и поддержку талантливых преподавателей.

Ключевые слова: конкурс, педагогический опыт, педагогическая инициатива, история.

Interview with the contestant

Annotation. In the article, the author introduces the goal and objectives of the All-Russian competition for history teachers, aimed at identifying and supporting talented teachers.

Key words: competition, pedagogical experience, pedagogical initiative, history.

Уважаемые читатели! Предлагаем Вашему вниманию интервью с участником конкурса – **Лаврентьевой Еленой Анатольевной**, которая любезно согласилась поделиться своими впечатлениями и дать советы будущим участникам конкурса.

Елена Анатольевна, Вы стали участницей Всероссийского конкурса «История в школе: традиции и новации» и заняли третье место. Мы Вас сердечно поздравляем и хотим поподробнее узнать, что это за конкурс?

С легкой руки экс-министра образования Васильевой этот конкурс называют «Нобелевской премией»: победители соревнования получают и признание на самом высоком уровне, и существенные денежные премии – они исчисляются сотнями тысяч рублей. Для фонда «История Отечества» это одна из главных статей расхода, но она себя оправдывает. Ведь, вернувшись к педагогической практике с новыми силами, учителя, а следом и их ученики показывают лучшие результаты.

В этом году было подано большое количество поступивших заявок – 701. Сначала организаторы конкурса предлагают написать эссе на различные педагогические темы. Затем по итогам первого этапа предлагается на одну из предложенных исторических тем записать видеурок. По итогам второго этапа лучшие приглашаются на третий этап и уже автоматически занимают третье место в своем федеральном округе.

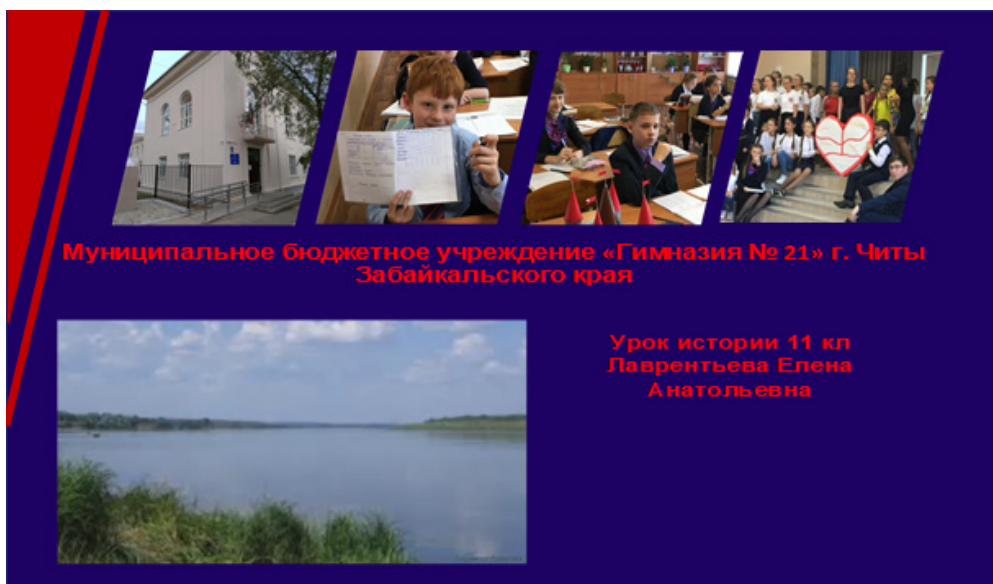
Что вы ожидали от конкурса?

Участие в данном конкурсе было незапланированным, летом на почту пришло письмо от Ассоциации учителей истории и обществознания, с приглашением принять



участие во втором этапе. Поездка в Москву явилась возможностью распространить свой педагогический опыт. В конкурсах давно не участвовала, решила попробовать свои силы.

На 1 этапе конкурс было предложено написать эссе по теме «История страны через историю региона (приложение1), а также отправить документы, которые подтверждают Ваш уровень преподавания и достижения. После 1 этапа определено около 80 участников. Нам были предложены определенные темы для подготовки открытого урока. Я выбрала тему «Проблема непрерывности исторического процесса от Российской империи к СССР и РФ». Урок был снят на видео и отправлен организаторам конкурса. К финалу осталось 24 учителя истории, Забайкальский край представляла я одна.



Самое трудное это найти время в бесконечном море текущих дел. Неожиданным стало приглашение в Москву, но ожидания оправдались - удалось наладить многочисленные профессиональные связи и почерпнуть опыт педагогов других регионов. Например, из города Северска Томской области представляла свои материалы Ольга Николаевна Байда, у неё очень разнообразные технологии подготовки к экзаменам и методы работы с историческими источниками. Интересен был опыт учителей из Северо-Западного федерального округа, учителя из городов Санкт-Петербурга и Новгорода, которые показали свой взгляд на межпредметные связи литературы и истории. Коллеги содержательно представили новые практики в преподавании трудных вопросов истории, согласно новой Концепции преподавания курса «История России». Поразило, как нестандартно педагоги могут раскрыть неоднозначные, считающиеся «трудными» вопросы школьного курса истории. Методически и теоретически я однозначно обогатилась.

Таким образом, считаю, что участие в конкурсах является мотивирующим фак-

тором в деятельности учителя, возможностью повышения профессиональных компетенций.

Хочу выразить слова благодарности администрации гимназии и методистам ИРО. При их профессиональной поддержке, мне удалось стать участником конкурса.

Что бы вы посоветовали будущим участникам конкурса?

Хотелось бы посоветовать будущим участникам конкурса уделять больше внимания подготовке технической составляющей своих проектов. Бывает так, что техника подводит в самый неподходящий момент, что приводит к некоторым техническим трудностям в ходе конкурсных испытаний. Важно создать команду единомышленников при подготовке к конкурсным соревнованиям и искать новые подходы для презентации своих достижений и проектов.

Каковы ваши впечатления от конкурса?

Конкурс является прекрасным мотивирующим звеном в работе любого учителя, жалею, что не попробовала раньше. По-

знакомилась с блестящими педагогами, учителями истории с разных регионов. Они представили новые практики в преподавании трудных вопросов истории, согласно новой Концепции. На заключительном заседании обсуждался ряд проблем, касающихся положения учителей в целом.

Так, например, на встрече с участниками конкурса поднимался вопрос о необходимости оформления Пушкинской карты не только для молодежи, но и для учителей общеобразовательных организаций.

Заместитель министра просвещения Александр Бугаев выразил уверенность в скорейшем решении этой проблемы и присуждении учительской карте им. К.Д. Ушинского.



Участники конкурса активно включились в обсуждение проблемы преемственности основного общего и среднего профессионального образования. Дело в том, что линейная структура образования к 9 классу не обеспечивает изучение всего исторического процесса (хронологические рамки исторических событий заканчиваются XIX веком). Поступая в техникум, абитуриент, не изучавший XX век, приступает к повторному освоению курса истории с древнейших времен. Таким образом, возникает проблема дефицита знаний в области исторического образования у студен-

тов системы СПО.

«Мне представляется возможным подтянуть существенным образом, уровень преподавания в техникумах и колледжах, чтобы студенты системы СПО имели бы такой же исторический багаж, как и школьники старших классов общеобразовательной школы», - заявил Председатель Российского исторического общества С.Е. Нарышкин.

В каких конкурсах учительского мастерства вы бы посоветовали поучаствовать забайкальским педагогам?

«Ассоциация учителей истории и обществознания» проводит ряд конкурсов исследовательских работ школьников «История семьи – история Отечества». Этот конкурс нацелен на поддержку научно-исследовательской работы школьников в области отечественной истории. Ценятся работы, в которых показана роль и участие членов семьи в исторических событиях общероссийского и международного значения.

Интересен конкурс «История страны в истории региона». Здесь представляются проекты, связанные с изучением событий региональной истории. Так представители других регионов презентовали свои учебники по истории. В связи с чем, стало возможным участие в данных конкурсах авторов учебников «История Забайкалья» интегрированного учебного курса «Забайкаловедение». Учебники по данному курсу имеются.

Спасибо, Елена Анатольевна за столь плодотворную Вашу работу в «Ассоциации учителей истории и обществознания» на региональном и всероссийском уровнях, желаем Вам дальнейших успехов в педагогической деятельности и новых побед!

Репортаж составила: Л.Б. Романюк, заведующая кафедрой гуманитарного образования ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края».

Конкурс рисунков и сочинений «Портрет исторического деятеля», посвященный 800-летию со дня рождения Александра Невского

Светличных Н.М.,

и.о. преподавателя кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. Статья освещает итоги проведения конкурса детского рисунка и сочинений к 800-летию исторического деятеля, новгородского князя А. Невского.

Ключевые слова: конкурс, рисунок, сочинение, победители.

Competition of drawings and essays «Portrait of a historical figure», dedicated to the 800th anniversary of the birth of Alexander Nevsky

Annotation. The article highlights the results of the children's drawing and essay competition dedicated to the 800th anniversary of the historical figure, the Novgorod prince A. Nevsky.

Key words: competition, drawing, composition, winners.

В связи с указом Президента Владимира Путина «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского» ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края» проводил конкурс детского рисунка «Портрет исторического деятеля Александра Невского». Поскольку целью Конкурса является развитие гражданской культуры детей и подростков, стимулирование интереса к общественным и историческим явлениям, популяризация жизни и деятельности исторического деятеля Александра Невского, к участию приглашались обучающиеся в возрасте от 10 до 14 лет.

Конкурсные работы, выполненные в техниках графики, живописи (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, аппликация, мелки на асфальте), должны были соответствовать следующим критериям:

- оригинальность авторского замысла;
- соответствие исполнения возрасту автора;
- аккуратность и эстетичность работы.

Ребята приняли активное участие. Представленные работы были нарисованы и красками, и карандашами, и гуашью. Рисунки носили яркий, красочный характер. Следует отметить, что большинство рисунков соответствует тематике конкурса, отличаются оригинальностью.

В результате победителями конкурса признаны следующие учащиеся:

I место:

Бабаджанова Софья (МОУ Широкинская СОШ), «Александр Невский – защитник Русской земли», где изображенный на фоне пейзажа Александр Невский мужественно держит в руках свой меч. Рисунок Софьи отмечен экспертами за оригинальное видение защитника Русской земли.

Немерова Анастасия (МОУ «Широкинская СОШ»), Рисунок «Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет», на котором изображён Александр Невский.

Манастыршина Екатерина (МОУ «Широкинская СОШ») – «Святой Александр Невский».

II место:

Чугуевская Варвара (МОУ «Широкинская СОШ»). На Конкурс представлен рисунок, выполненный гуашью «Защитник Руси Православной».

Калинина Наталья (МОУ «Широкинская СОШ») – «Благодарный князь Александр Невский».

III место присуждено Башуровой Эльмире, Тюкавкиной Веронике, Фокину Даниилу, Буяновой Ульяне - МОУ «Широкинская СОШ».

Организаторы Конкурса благодарят МОУ «Широкинскую СОШ» за активное участие и желают дальнейших успехов!

По итогам Конкурса сочинений «Наследие и наследники святого князя Александра Невского» победителями и призёрами признаны следующие учащиеся:

I – Бочкарёва Арина, МБОУ «СОШ №8» г. Читы;

II – Кожемякина Диана, МБОУ СОШ №4, г. Борзя;

III – Халлиулин Тимур и Симаков Ярослав, МБОУ СОШ №41 г. Борзи.

Представленные на Конкурс работы должны были соответствовать заявленной теме, отличаться художественным своеобразием и разнообразием словаря и синтаксических конструкций.



Пляскина Полина, 11 лет



Калинина Наталья, 12 лет



Чугуевская Варвара, 11 лет

Каждый из участников восхищался мужеством Александра Невского:

«Я восхищаюсь Вашими воинскими подвигами и храбростью... Знаете, Александр Ярославович, прошло уже 800 лет. Сейчас на дворе 21 век, но Вы остаётесь в памяти народа как великий полководец, горячо любивший свою Родину и защищавший её...»

Кожемякина Диана, МБОУ «СОШ №41» г. Борзи

«Мы должны помнить и чтить имя его, сохранять память и передавать её нашим потомкам. Я рад, что живу в стране, где жили и правили такие великие люди...»

Симаков Ярослав, МОУ «СОШ №43» г. Борзи

Эксперты Конкурса отметили, что многие из участников Конкурса хотели быть похожими на Александра Невского:

«... Нет, теперь я понял, что он действительно герой, очень умный герой, даже умнее, чем я думал. Теперь и я хочу быть, как он, – паренек задумчиво улыбнулся. Кудрявый мальчишка тоже улыбнулся и

слегка толкнул друга локтем.

– Это хорошо, Невский – самый настоящий герой, а мы, если постараемся, станем чуть ближе к нему, но догнать его нам явно не удастся...»

Бочкарёва Арина, МБОУ «СОШ №8» г. Читы

Также в Забайкальском крае завершился региональный этап Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке. На региональный этап поступило сорок восемь работ от учащихся из десяти муниципальных районов края.

Каждое сочинение участника Конкурса оценивалось тремя экспертами по утверждённым критериям.

В номинации «Описание русской культуры на родном языке» победителями признаны:

Горштейн Игорь Артемович, «Шэмэшэгуудэй ажабайдал» (МОУ Верхнешергольд-жинская СОШ, 4 класс);

Верхотурова Дарья Алексеевна, «В чём красота и мудрость русских обрядов» (МКОУ Казаковская СОШ», 5-7 класс);

Демешева Яна Алексеевна, «Капитанская дочка – произведение, которое меня



Фокин Даниил, 11 лет



Немерова Анастасия, 11 лет



Буянова Ульяна, 11 лет

поразило» (МОУ Холбонская СОШ, 8-9 класс);

Анандаева Сэржэна Мункобатовна, «Турэл нутагай туурээн дуулагша» (МАОУ «Цаган-Ольская СОШ», 10-11 класс).

В номинации «Сочинение о своей культуре на русском языке» победителями стали:

Олефиренко Илья Олегович, «Славный подвиг русского богатыря Ильи Муромца» (МКОУ «НОШ №3» г. Балей, 4 класс);

Балданова Светлана Цыдыповна, «Церемония чаепития – часть культуры бурятского народа» (МОУ «Сахюртинская СОШ», 5-7 класс);

Жамбалова Алтана Баировна, «Дорога домой» (МАОУ «Агинская окружная гимназия-интернат», 8-9 класс);

Цыдыпов Даба Батович, «Традиция ношения и значение пояса в мужском национальном костюме у бурятского народа» (МОУ «Сахюртинская СОШ», 10-11 класс).

Победители и призёры награждены грамотами. Работы конкурсантов, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, направлены на федеральный этап Конкурса.

Год Александра Невского в школьных информационно-библиотечных центрах Забайкальской края

Седищева А.В.,

библиотекарь Управления информационно-издательской деятельности
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы информационно-библиотечных центров, посвященный великому государственному деятелю и полководцу Александру Невскому, а также обобщение методических рекомендаций, подготовленных ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края». Описываемые мероприятия формируют у подрастающего поколения чувство патриотизма, гражданственности, уважения к Родине, ее историческим корням, национальным героям.

Ключевые слова: педагог, библиотекарь, Александр Невский, организационно-методические материалы, мероприятия.

The year of Alexander Nevsky in school information and library centers of the Trans-Baikal Territory

Annotation. The article discusses the experience of information and library centers dedicated to the great statesman and commander Alexander Nevsky, as well as a summary of methodological recommendations prepared by the State Educational Institution "Institute for the Development of Education of the Trans-Baikal Territory". The described events form a sense of patriotism, citizenship, respect for the Motherland, its historical roots, and national heroes among the younger generation.

Key words: teacher, librarian, Alexander Nevsky, organizational and methodological materials, events.

При составлении плана работы на новый учебный год школьная библиотека всегда опирается на памятные даты, события, юбилеи писателей и других выдающихся людей. Личностью, имеющее огромное значение для истории нашей страны, культуры, менталитета русского человека является Александр Ярославич Невский. В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа Президент РФ Владимир Путин подписал Указ о праздновании в 2021 году 800-летия со дня рождения Александра Невского – великого государственного деятеля и полководца. Его

имя – одно из самых светлых и любимых русским народом.

Александр Ярославич Невский (1221-1263) – великий полководец Древней Руси, победитель Невской битвы и Ледового побоища, князь Новгородский, великий князь Киевский и Владимирский, канонизированный святой Русской православной церкви. Жизнь князя Александра всегда была освящена высокой целью – служить Родине и охранять её от посягательства чужеземцев. В 2008 году Александр Невский по итогам голосования, заняв первое место, был выбран «именем России». Как полководец он не проиграл ни одной битвы, как дипломат

– заключил мир с наиболее сильным врагом – Золотой Ордой. Отрадив нападение с Запада, Александр защитил православие от католической экспансии.

Во все времена тема воспитания уважения, гордости к своей стране одна из самых актуальных. Нужно знать историю своей страны, в судьбе которой немало важную роль сыграли отдельные личности. Именно их беззаветная любовь к Родине является для молодого поколения ярким примером гордости и уважения к родной земле.

В связи с празднованием в 2021 году 800-летия со дня рождения Александра Невского по всей России, в том числе и в Забайкалье, проходят выставочно-просветительские мероприятия. Перечень таких краевых масштабных мероприятий был разработан Министерством образования и науки Забайкальского края. Перечень событий включает: исследовательские проекты, конкурсы рисунков, сочинений, исторические реконструкции, виртуальные выставки, экскурсии, классные часы, школьные викторины и тематические линейки и др.

В свою очередь, Институт развития образования Забайкальского края осуществляет координацию деятельности школьных библиотек, школьных информационно-библиотечных центров. Сотрудниками нашего института был подготовлен библиографический указатель «Александр Невский: эпоха, жизнь и деяния», включающий сведения о произведениях, в которых освещена историческая личность Александра Невского. В указателе представлены материалы как литературно-художественного, так и публицистического жанра. Данное пособие рассчитано на учащихся, педагогов-историков, а также на широкий круг пользователей, интересующихся историей России, краеведением.

В помощь педагогам в проведении

мероприятий, посвященных Александру Невскому подготовлена виртуальная выставка «Александр Невский. За землю Русскую», которая доказывает, что Александр Невский является одним из самых почитаемых деятелей русской истории. Материалы выставки были широко востребованы педагогами во многих образовательных организациях.

Библиотечный урок, имеет не меньшую значимость, чем обычный школьный урок. В короткий промежуток времени обучающимся необходимо передать такую информацию, чтобы она заинтересовала, и главное, мотивировала на дальнейший поиск литературы. В достижении поставленной цели, Институт развития образования Забайкальского края подготовил методическую разработку единого библиотечного урока для образовательных организаций Забайкальского края «Александр Невский: восемь столетий благодарной народной памяти» - это готовый разработанный урок, который могут применять в своей практике педагоги-библиотекари. Также в этом пособии приведены примеры выставок и форм массовых мероприятий, к празднованию 800-летия со дня рождения Александра Невского.

Школьная викторина, являясь игровым способом взаимодействия с аудиторией, всегда увлекательна. Этот вид деятельности необходимо использовать как средство стимулирования познавательного интереса учащихся. Тематическая викторина по биографии Александра Невского проведена в целях повышения уровня знаний обучающихся об этом легендарном князе, личности которой благодарны ныне живущие потомки.

Образ князя Александра Невского увековечен не только в художественной литературе, изобразительном искусстве, скульптуре, но и кинематографе. Составленный перечень фильмов об Александре Не-

вском, поможет окунуться в историческую эпоху доблестных сражений русских воинов с немецкими и шведскими рыцарями.

Во всех образовательных организациях Забайкальского края проходят различные мероприятия, посвященные празднованию 800-летия со дня рождения Александра Невского. Так, например, в МБОУ СОШ №43 г. Читы была организована выставка «Жизнь, ставшая житием», где обучающиеся познакомились с личностью Александра Невского, с высказываниями полководца, которые стали крылатыми выражениями нашего народа, ребята узнали об орденах Александра Невского, которым награждались командиры Красной Армии, проявившие личную отвагу, мужество и храбрость в боях за Родину в Великой Отечественной войне. Также им награждают государственных служащих за особые личные заслуги перед Отечеством и граждан Российской Федерации за высокие личные достижения в различных отраслях.

Обучающиеся старших классов были ознакомлены с презентациями, где освещались исторические события, интересные факты из жизни национального героя и средневекового полководца, князя Киевской Руси Александра Невского.

Ребята средних классов приняли уча-

стие в викторине «Защитник Земли Русской», где были представлены вопросы по историческим датам и сражениям. Обучающиеся повторили изученный материал на уроках истории, с уверенностью отвечая на поставленные вопросы.

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства их нравственный облик.

Таким образом, совместная деятельность педагога-библиотекаря, школьного учителя позволяет воспитать в подрастающем поколении чувство патриотизма, гражданственности, уважения к Родине, ее историческим корням и национальным героям, способность к пониманию и желанию воспитывать в себе качества настоящей личности, гражданина и патриота, даже если нас отделяют восемь веков от исторических событий, связанных с Александром Невским. Тем самым, школьная библиотека становится гарантом реализации ФГОС, обеспечивая условия для достижения личностных результатов обучающихся.

Материалы, посвященные Александру Невскому, находятся в широком доступе на сайте «Мир информации – педагогам Забайкалья»:



Победители и призёры награждены грамотами. Работы конкурсантов, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинговом списке, направлены на федеральный этап Конкурса.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА

Интерпретация фольклорного жанра легенды в творчестве Б. Макарова: легенда «Балжан и Алханай»

Фефелова Л.Н.,

старший преподаватель кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края» г. Читы

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые вопросы формирования этнокультурных компетенций учащихся в области анализа произведения забайкальского автора Б. Макарова.

Ключевые слова: авторская легенда, типология легенд, анализ литературного произведения.

Interpretation of the folklore genre of the legend in creativity B. Makarova: the legend of «Balzhan and Alkhanay»

Annotation. The article examines the key issues of the formation of ethnocultural competences of students in the field of analysis of the work of the Trans – Baikal author B. Makarov.

Key words: author's legend, typology of legends, analysis of a literary work.

Изучение литературы как культурного символа России и высшей формы существования российской духовности и языка направлено на реализацию познавательной, нравственной и воспитательной функций. Изучение родной литературы также играет ведущую роль в процессе воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческой способности, в сохранении и развитии национальных традиций.

Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и воз-

растным особенностям, культурным традициям.

В 2018 году в образовательную программу был включён обязательный курс родной русской литературы, который выстраивается в соответствии с программой по литературе в строго хронологической последовательности, повторяя разделы предметной области «Литература»: УНТ, Древнерусская литература, Литература XVI, XVII, XVIII, XIX, XX веков. В курсе изучения родной литературы невозможно освещать только одну эпоху, одно направление, концентрироваться на творчестве одного писателя. Программа по родной (русской) литературе предполагает обращение и к этнокультурной составляющей.

В разделе «Русский фольклор», помимо произведений устного народного творчества, могут быть рассмотрены авторские тексты, интерпретирующие и подражающие фольклорным текстам: сказы Павла Петровича Бажова и Олега Афанасьевича Димова, сказки Владимира Ивановича Даля, легенды Бориса Константиновича Макарова и т. д.

Легенда известного забайкальского поэта, прозаика, переводчика с бурятского языка Б. Макарова «Балжан и Алханай» вторит фольклору его родного края. Б. К. Макаров живет и работает в селе Акша Акшинского района Забайкальского края. Он – член Союза писателей СССР, Союза журналистов Российской Федерации, заслуженный работник культуры РСФСР, первый лауреат премии Губернатора Забайкальского края имени М.Е. Вишнякова в обла-

сти литературы. Обратимся к анализу данной легенды, рассмотрев с обучающимися понятие «легенда», типологию легенд, отличие фольклорной легенды от авторской.

Легенда (от ср.-лат. *legenda* – «чтение», «читаемое») жанр устного народного творчества, повествующий о событии, которое никогда не происходило и является вымыслом. Часто в легендах важным становится не событие, а его оценка народом. Кроме того, легенды чаще всего повествуют об истории происхождения названий рек, озёр, гор, сопок, сёл, городов (топонимические легенды), о происхождении рода, племени, семьи (генеалогические) или о выдающихся событиях и лицах (исторические).

Авторские легенды похожи на фольклорные тексты, но имеют и существенные отличия:

Фольклорная легенда	Авторская легенда
Вариативность	Один вариант
Эпический жанр, устная форма	Эпический жанр, письменная форма
Сказовый, приподнятый тон, национальный колорит, наличие рассказчика, трагичный финал	Романтический стиль повествования (эмоционально-окрашенная лексика, гиперболизация, контрасты и повторы) Часто в центре повествования – решение, принимаемое героем, и последствия этого решения
Народный язык, отражающий особенности жанра (например, повторяющиеся синтаксические конструкции)	Стилизация под язык легенды. Опора на народный сюжет. Обращение к топонимам (у Б. Макарова – к забайкальским (бурятским))
Решение нравственных проблем	Автор самостоятельно определяет основной смысл произведения

Балжан и Алханай

Легенда о бессмертной любви

Эту легенду я слышал в разных уголках нашего края.

Ее рассказывали люди разных национальностей, разных возрастов, в разные годы, в разных, зачастую противоположных, интерпретациях.

Имена героев, название мест рассказчиками чаще всего назывались, произносились в русифицированных вариантах. Так, например, имя девушки-княжны Балжан (Ромашка), звучавшее так в бурятском варианте, русскими рассказчиками чаще всего произносилось Бальжа или Бальджа и т.п.

Но главный, центральный, основной смысл легенды всегда оставался без изменения – любовь бессмертна, вечна, прекрасна...

... Давным-давно, тысячи тысяч лет назад, когда мир был молод и на земле росли деревья, на вершинах которых отдыхало солнце и на человеческом языке говорили звери, птицы, цветы, горы, жили по соседству могучие батыры – князь Алтан и хан Сохондо. Богат и силен был Алтан. В его земле вместо камней гнездились золото. И самого князя так и звали – Алтан (Золото).

Силен, велик, могуч и мудр был хан Сохондо. В самом его имени был намек на его мудрость (сохо-лоб, нахмуренный лоб). В мире и дружбе жили Алтан и Сохондо. И когда у Алтана родилась и подросла красавица дочь, которую родители назвали Балжан (ромашка) – само имя говорило о ее красоте, – старик Сохондо влюбился в неё и попросил Алтана отдать ему Балжан в жены. Алтан был рад породниться с могучим другом-соседом, и на просьбу дочери не отдавать ее в жены хмурому старику, ответил: «Свыкнется – слюбится!». Разве может юная девчонка знать, что ей нужно для счастья?!

... За десятки километров от Алтана и Сохондо, от родных мест Балжан, жил молодой красавец-богатырь, отважный страж границ родной земли, князь Алханай (стойкий, неотступный). И хотя Балжан и Алханай находились далеко друг от друга, ветра и птицы приносили им слова взаимной любви и приветов.

... Накануне дня свадьбы, который называл Балжан её суровый отец, девушка решила бежать к любимому Алханая. Оседлав своего любимого коня, она помчалась долиною реки Онон. Конь её мчался так быстро, что волосы Балжан, развеваясь по ветру, задевали за кусты, травы и падали на землю. И там, где они падали, образовывались новые протоки, развилки реки, которые сбивали с пути преследователей

княжны, преграждали им путь, и Балжан почти достигла цели – увидела своего любимого Алханая.

Она протянула руки, готовая пасть в объятия любимого, но в этот момент стрела одного из преследователей настигла её.

– Ал-ха-най! – вскрикнула юная княжна и упала мёртвой.

И тут же на месте её падения образовалось светлое голубое озеро, в которое потекли хрустальные ручьи-родники-слезы Алханая.

И сегодня, в наши дни, у подножья хребтов Алханая находится озеро Балжинское – Бальзинское, как его называют люди – разные люди, говорящие на разных языках и по-разному рассказывающие эту легенду. Но суть ее одна: любовь бессмертна, вечна, прекрасна.

... Лежит окаймленное белоствольными берёзами озеро у подножья хребтов Алханая. Днём и ночью смотрят в него алханайские скалы, а озеро с любовью смотрит на них. В весеннюю пору, когда на алханайских скалах расцветает багульник, его алые кусты подступают к самому берегу и отражаются в озере – их дарит своей любимой княжне Балжан-Ромашке, неотступный, никогда не стареющий красавец Алханай...

От Макарова Бориса
Ларисе Борисовне Журавлёвой,
преподавателю ГПОУ ЧТОТиБ

Цель урока родной литературы по легенде Б. Макарова – знакомство обучающихся с жанром легенды. Среди задач урока: выявить отличия фольклорной легенды от авторской, дать характеристику образов главных героев, проанализировать особенности языка художественного произведения и др. Можно предложить учащимся опережающие задания к уроку по легенде Б. Макарова «Балжан и Алханай»:

1. Прочитайте легенду «Балжан и Алханай».

2. Что делает эту легенду поэтической? Подтвердите фрагментами текста.

3. Найдите на карте географические названия, которые упоминаются в легенде.

4. Найдите в сети Интернет фотографии этих мест.

5. Как автор легенды поясняет происхождение названий? Какую мысль старается донести до нас?

6. Почему Сохондо – старик, Алханай – молодой батыр, Балжан – ромашка? Какие слова, выражения говорят об отношении автора к героям? Подтвердите своё мнение фрагментами текста.

7. Сумел ли автор передать характеры и силу любви героев? Подтвердите словами легенды.

8. Насколько точное описание ландшафтов природного парка Алханай, дал Борис Макаров в своей легенде? (Для ребят, посещавших природный парк Алханай)

Целью родной литературы является воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа. Её основные задачи: научить понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы; обогатить духовный мир учащихся через приобщение их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным её произведениям; заинтересовать обучающихся литературным наследием своего народа, в том числе произведениями региональной литературы; привить ответственность за сохранение культуры родного народа; актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы личностно значимые для школьников образы, темы, проблемы.

Старообрядческая Свято-Никольская церковь с. Доно

Светличных Н.М.,

и.о. преподавателя кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. Статья посвящена теме становления и развития старообрядчества в Забайкальском крае в целом и Свято-Никольской церкви с. Доно в частности. Автор статьи повествует о процессе строительства и дальнейшем существовании старообрядческой Свято-Никольской церкви в с. Доно. В работе описывается внешнее и внутренне убранство храма, а также история церковной утвари

Ключевые слова: село Доно, старообрядчество, Свято-Никольская церковь, храм, Никон, Козьма Олейников, потомственные старообрядцы, верующие, семейские.

Old Believer St. Nicholas Church with. Dono

Annotation. The article is devoted to the theme of the formation and development of old-believership in the Trans-Baikal Territory as a whole and St. Nicholas Church village Dono in particular. The author of the article tells about the construction process and the further existence of the Old Believer St. Nicholas Church in the village Dono. The article describes the external and internal decoration of the temple, as well as the history of church utensils

Key words: Dono village, Old Belief, St. Nicholas Church, temple, Nikon, Kozma Oleynikov, Australia, hereditary Old Believers, believers, descendants.

Забайкалье – удалённая от центра территория, где сохранились обычаи, традиции и вера, в которой находит отражение духовная культура забайкальцев. По ней можно судить о мировоззрении и мировосприятии наших предков и современников. Духовная культура – это поистине самая настоящая ценность, к которой можно отнести и веру в Бога.

На территории села Доно Калганского района Забайкальского края стоит старообрядческий Свято-Никольский храм, построенный примерно в 1895 году.

Село Доно расположено на реке Доновская Борзя. Название происходит от эвенского слова «дон», что означает внутреннее пространство. Первое упоминание о селе датируется 1745 годом – открытие Донинско-Никольского прииска. Известно так же, что в 1809 году, после отбывания каторги, сюда было сослано 20 уральских казаков-староверов, бывших участников Пугачёвского восстания.

Православная церковь, которая была единой со времени Крещения Руси Владимиром, претерпела изменения – последствия которых не преодолены до сих пор – реформы патриарха Никона. Собор 1666–1667 даже наложил анафемы на старые книги и обряды. Он благословил, кто не примет новой веры, заточить в тюрьмы, отрезать им уши и носы, вырезать языки и отсекал руки. Сотни тысяч старообрядцев вынуждены были бежать от этих казней в леса и пустыни, и даже за пределы России. Однако их преследовали, выявляли, наказывали, поэтому у старообрядцев не сложился единый духовный руководящий центр. Нашим предкам пришлось преодолеть трудности во имя своей веры, но они сумели сохранить своё умение стоять за правое дело.

В Забайкалье старообрядчество начинает свою историю с XVIII века, после того, как старообрядцев стали расселять по разным местностям Российского государства.

Расселяли их, забирая всё имущество, но разрешали селиться семьями. Так появились «семейские».

Они проживают в Красночикойском районе Забайкальского края, но есть и другое место, где старообрядцы живут до сих пор, – это Калганский район, село Доно. Там же находится единственный на территории всего Забайкалья старообрядческий храм [4].

При изучении старообрядчества Восточного Забайкалья невозможно оставить без внимания Свято-Никольскую старообрядческую церковь. На территории бывшего Советского Союза сохранилось всего три таких храма.

Из справки Центра по сохранению историко-культурного наследия Читинской области: «Свято-Никольская церковь построена в 1875 году. Церковь находится на юго-восточной окраине села, господствуя над окружающей деревянной застройкой. Рублена из круглых бревен диаметром 23 см., в углах – «в обло»; обшита тесом. Поставлена на ленточном бутовом фундаменте. Расположена по строго осевой композиции: парадное входное крыльцо, трапезная, храм и алтарная часть. Храм имеет пятиглавое завершение, а над трапезной – четверик колокольни, завершённой восьмигранным шатром с главкой наверху. Алтарная часть также завершена главкой на восьмигранном барабане. Шатер колокольни, барабаны и главки покрыты жостью. Окна декорированы разными наличниками. В интерьере – иконы, утварь, датированные 18-19 веками. Возле церкви захоронение священника Козьмы Олейникова (первого старообрядческого священника), расстрелянного 8 февраля 1919 года за сочувствие к партизанам». Могила К. Олейникова находится на территории церкви.

Из воспоминаний Марковцевой (Лелековой) Марии Егоровны (дата рождения – конец XIX века), записанных в 1977 году: «Основано село переселенцами с реки

Дон. Вскоре была построена небольшая церквушка, так как народ верующий был. Иконостасы были деревянные, выкрашенные бурой краской. Число жителей стало расти, стали жить зажиточно. Село было окружено лесом, на месте, где сейчас Богословка, был густой лес, а где Юбилейная улица – площадь, где казаки устраивали праздники, игрища.

Позже было решено строить новую церковь. Из села выбрали двух человек (ходоков), которые ездили по соседним сёлам и собирали на строительство деньги или брали «подписку» (те, кто не имел денег в наличии, подписывали скот: баран, лошадей, коров, которых потом сдавали, а деньги шли на строительство). Жители готовили лес в пади Доно, Данко и Шарбей. Писали и рассылали письма по сёлам с приглашением принять участие в строительстве церкви. Первыми отозвались Васильев из Нерчинского Завода и его помощник Шапошников. Они руководили строительством церкви. Олифы в то время не было, варили её сами с добавлением куриных яиц. Яйца тоже собирали с каждого дома. Песок, из которого получали охру, возили на лошадях с Улана. Его заливали в кадушки, разбалтывали, сливали, песок оставался на дне. Затем сушили, толкли, разводили с олифой и красили полы».

Наталья Константинова пишет: «В Доно ещё в 1950-х годах была старообрядческая община. Церковь была в хорошем состоянии, в ней было много икон, даже с позолотой. В начале 1980-х церковь стала разрушаться: сгнило крыльцо, стала протекать крыша, а от этого страдала церковная утварь. Летом 1984 года из Читы приехали сотрудники художественного музея и ценности, книги, иконы, облачение священников увезли в музей. После этого церковь была закрыта» [2].

Однако в 1995 году артель золотодобычи «Даурия» покрыла крышу и сделала два крыльца. После ремонта первая служба и

крещение состоялись в 1996 году 7 января. Через несколько лет стали возвращаться иконы и другие церковные ценности из художественного музея, стоит отметить, что вернулась лишь малая часть.

В конце 1995 года настоятелем старообрядческих приходов Читинской области и республики Бурятия стал читинец Вячеслав Измайлов, рукоположенный в иереи епископом Силуяном. В 1997 году Вячеслав Измайлов, который стал настоятелем приходов, установил связь с Михаилом Моисеевичем Овчинниковым, родственником казаков, перебравшихся когда-то за Аргунь, а затем в Австралию. Он и помогал в дальнейшем ремонте Страообрядческой Свято-Никольской церкви. Надо отметить, что все жители села старались внести свою лепту в это благое дело: помогали, белили, красили.

Открытие восстановленного храма состоялось в 1999 году 12 сентября. Епископ Новосибирский и всея Руси преосвященный Силуян совершил чин освящения [3].

Старостой возрождённого храма выбрали семидесятилетнего Степана Александровича Горлова. Его отец, мать, четырнадцать братьев и сестёр были крещены по-старообрядчески. Он вспоминает: «Отец мой, Александр Иванович Горлов, 1883 года рождения, хоть и неграмотный был, но книги в доме старообрядческие имел и их читал. Коров пас, а книга при нём была. Мы – Горловы, Лелековы, Трифоновы, Козловы, Марковцевы, Овчинниковы, что жили в верхней части село Доно – потомственные старообрядцы».

По словам первого церковного старосты, прихожане в начале дружно собрали пожертвования на церковь. А потом, когда стало ясно, что содержать такой храм – слишком тяжкий удел, интерес к церкви у многих пропал. Перестали ходить в храм, помогать его благоустройству деньгами и личным трудом. Все эти заботы легли на плечи Любви Лелековой, которая являет-

ся активисткой старообрядческой общины. Любовь Диамидовна родилась в семье, где бабушка, отец и мать были истинными старообрядцами. Она ухаживает за церковным домиком, территорией церкви, отапливает зимой, моет полы, высаживает цветы т.д. Женщины села: Щербинина Клавдия Николаевна, Кузнецова Таисия Сергеевна, Раменская Маргарита Николаевна помогают в церкви, белят, красят, ухаживают за оградой, поддерживают уют.

Средств, которые люди могут дать на поддержание церкви, не хватает. Выходит, совершают эти люди своё благородное дело за милость Божию и уважение односельчан.

В дни христианских праздников, когда бывают большие моления, приезжают в Доно верующие со всего Забайкалья, разных российских городов в старообрядческую Свято-Никольскую церковь.

Литература

1. Историческая справка с. Доно.
2. Константинова, Н.Н. На волне духовного возрождения // Заб.: наука, культура, жизнь. – 2004 – №1 (11).
3. Региональный научно-популярный журнал «Забайкалье» – №1 (февраль). – 2004.
4. Современная религиозная ситуация в Восточном Забайкалье / Жуков А.В., Янков А.Г., Баринин А.О., Дроботушенко А.В. – Чита : Чит. обл. краевед. музей им. А.К. Кузнецова, 2003 (ООО «Тип. Полиграф-Сервис»). – 160 с.

Региональные наименования молочных продуктов и блюд в забайкальской языковой картине мира

Светличных Н.М.,

и.о. преподавателя кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. Статья посвящена теме исследования наименований молочных продуктов и блюд, описаны лексемы, отражающие материальную культуру забайкальцев. Автором выявлено лексическое значение лексем, имеющих культурный компонент, их грамматическая характеристика и этимология, а также аксиологическая коннотация.

Ключевые слова: аксиологическая коннотация, лексема, урок, молозье, молозиво, экстралингвистическое содержание.

Regional names of dairy products and dishes in the Transbaikal language picture of the world

Annotation. The article is devoted to the topic of researching the names of dairy products and dishes; lexemes reflecting the material culture of the Transbaikal people are described. The author revealed the lexical meaning of lexemes with a cultural component, their grammatical characteristics and etymology, as well as axiological connotation.

Key words: axiological connotation, lexeme, lesson, colostrum, colostrum, extralinguistic content.

В региональной языковой картине мира можно выделить самые различные сегменты, в частности, наименования реалий как материальной, так и духовной культуры. Остановимся на номинациях региональной материальной культуры, используемых в разговорной речи забайкальцев.

В данной статье лингвокультурологический анализ региональных лексем будет включать следующие компоненты:

1. Лексическое значение лексемы. Фиксация её в диалектных словарях.
2. Историко-культурная информация в содержании лексемы.
3. Аксиологическая коннотация.
4. Этимология.
5. Грамматическая характеристика.
6. Контекст, проявляющий семантику и особенности употребления в речи.

Языковое значение лексемы урок – это продукт, приготовленный из коровьего или козьего молока после отёла, которое называется молозиво.

Лексема урок в Словаре русских говоров Забайкалья под редакцией Л.Е. Элиасова [Элиасов, с. 295] и Словаре русских народных говоров [СРНГ; с. 376] имеет вариант ураг и значение «молоко только что отелившейся коровы», в Словаре говоров старообрядцев (семейских) Забайкалья – «молоко до 12 дней после отёла коровы» [Словарь говоров старообрядцев; с. 139]. В «Материалах к словарю...» дано 3 значения лексемы: 1. Молозиво. Как корова родит, первое молоко только телёнок сосёт, урок сырой не пьют (Кыр.). 2. Простокваша из молока. 3. Блины или оладьи, замешанные на коровьем молозиве. Иди, с нами чай попей с уроком (Онон.). Урок как продукт, приготовленный из молока, в этих словарях не фиксируется, этой лексемы нет в Словаре Даля. Внутренняя форма у этой лексемы затемнена, так как слово заимствовано из бурятского языка: уураг – «молозиво», монгольское – уураг, калмыцкое – ureG, в тюркском – uuz~ uuz, в зна-

чении «молозиво» [Аникин, с. 610].

В Калганском районе его варят на водяной бане (кастрюлю с молозивом помещают в кастрюлю большего объёма, наполненную водой) на медленном огне, а в селе Доно того же района урок наливают в алюминиевую кастрюлю и ставят в духовку (а раньше – в русскую печь или на загнетку), чтобы он там томился, при этом не добавляют в молоко ни соли, ни приправ. В Нерчинско-Заводском районе молозиво солят: Дак а я чё, подою, посолю да в печку, потом вытрихаю из кастрюльки, да идим (Нерч.-Зав.). В Могочинском районе в молозиво добавляют, кроме соли, и соду, наливают немногов сковороду, обмазанную маслом, с высокими бортами и помещают в духовку или на водяную баню. Блюдо считается готовым тогда, когда оно поднимется.

Когда урок готов, его остужают, а затем вытряхивают из формы на вафельное полотно и помещают в холодильник для хранения. По цвету он получается желтоватым, это зависит от степени жирности молозива, а по вкусу – солоноватым, даже если его не солят.

Перед подачей на стол в наше время нарезают (а раньше просто ломали) на маленькие кусочки, украшают зеленью; но берут только руками, а не вилкой во многих районах Забайкалья: Акшинском, Калганском, Красно-Чикойском, Шилкинском, Хилокском, Могочинском, Читинском, Нерчинско-Заводском. Это связано с поверьем, что если молочные продукты (творог, сыр, сметану, сливки, сливочное масло и др.) резать ножом и есть вилкой, то у коровы, которая дала это молоко, будет вымя трескаться (Акшинский, Каланский, Нерчинско-Заводский, Красно-Чикойский, Хилокский), а в других районах (Могочинском, Читинском, Шилкинском) считают, что корова перестанет доиться. Это убеждение настолько сильно у некоторых пожилых людей, что распространяется даже на сыр, купленный в магазине. Например, разговор

жительниц села Орой Акшинского района: «– Ты чьё вымя бергёшь?– спрашивает одна – Дакить жалко жа».

Экстралингвистическое содержание этого регионализма заключается в том, что такой продукт можно приготовить только в течение нескольких (3-4) дней после отёла коровы или козы. Первое молоко как у человека, так и у животных самое питательное, насыщенное витаминами, поэтому урок является очень полезным продуктом. Считается, что человек, отведавший его, обретает силы и здоровье.

Лексема урок – существительное мужского рода, употребляется в русском языке в форме только ед. ч. (т. е. относится к группе *singularia tantum*), II склонения, изменяется по падежам: «Оне с утра одним уроком сыты ходят» (Борз.), «Урок я варю всегда, когда телица корова» (Газ.Зав.), «Урока поешь – будешь шипко здоровый, это ишо баушка наша так говорила» (Калг.).

В Словаре Л.Е. Элиасова даётся вариант молозье – молозиво [Элиасов, с. 207]. Лексема молозиво является общерусской, поскольку отмечена в Словаре русского языка С.И. Ожегова: молозиво – жидкость, выделяющаяся из грудных желёз женщин и самок млекопитающих перед родами и в первое время после них [Ожегов, с. 350].

Данная лексема имеет праславянский корень **melzivo*, связанный чередованием

гласных с сербохорватским *mlаѝ* «количество молока, выдаваемое за один раз», а также древнерусский *мълзу*, *мълсти* «пахтать масло» [Фасмер, с. 305].

Лексема молозье (молозиво) – существительное среднего рода, употребляется в русском языке в форме только ед. ч. (т. е. относится к группе *singulariatantum*), II склонения, изменяется по падежам: «Молозиво жирное шипко, ажно желтым цветом», «Дак молозиво то на вскус солоновато тако» (Нерч.Зав.), «Молозиво должны телята пить, оно им полезно шипко в первые дни» (Калг.).

Молочные блюда являются неотъемлемой частью традиционной культуры питания забайкальцев, поэтому их описание в лингвокультурологическом аспекте представляет научный интерес. Эта лексико-семантическая группа отражает очень важный сегмент языковой картины мира забайкальцев (деревенских жителей), которые не представляют своей жизни без молочных продуктов и домашних животных, которые обеспечивают людей молоком, до сих пор большинство сельских подворий имеет коров, продолжающих оставаться кормилицами селян: без коровы и ись нечего; дак считай от коровы и молоко, и мясо; худо-бедно, да одну коровёнку-то держим (Калг.).

Литература

1. Бурятско-русский словарь / сост. К.М. Черемисов. – М. : Изд. «Советская энциклопедия», 1973. – 840 с.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М. : Русский язык, 1978. – Т. 1-4. – 942 с.
3. Словарь говоров старообрядцев (семейских) Забайкалья / под ред. Т.Б. Юмсуновой. – Новосибирск : СО РАН, 1999. – 540 с.
4. Словарь русских народных говоров. – Л. : Наука, 1972. – Вып. 10. – 362 с.
5. Элиасов, Л.Е. Словарь русских говоров Забайкалья. – М. : Наука, 1957. – 472 с.

Патриотическое воспитание школьников разных классов на примере биографии Матыжонка С.И.

Березова Л.В.,

старший учитель

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №51»

г. Шилки Забайкальского края

Аннотация. Статья посвящена теме патриотического воспитания школьников. Автор статьи обращает внимание на воспитание патриотизма, формирование гражданской позиции и любви к родине посредством изучения биографии героя Великой Отечественной войны – Матыжонка С.И.

Ключевые слова: патриотизм, ценность общества, классный час, духовно-нравственный кризис.

Patriotic education of schoolchildren of different classes on the example of the biography of Matyzhonka S.I.

Annotation. The article is devoted to the topic of patriotic education of schoolchildren. The author of the article draws attention to the education of patriotism, the formation of a civic position and love for the motherland through the study of the biography of the mountain of the Great Patriotic War - Matyzhonka S.I.

Key words: patriotism, value of society, class hour, spiritual and moral crisis.

Патриотизм – это нравственная основа жизнедеятельности любого государства, обуславливающая его выживание, развитие и стабильность, а также выступающая в качестве мобилизационного ресурса человека и общества в целом. Бескорыстное служение своему Отечеству, готовность в любой момент пожертвовать всем своим достоянием и даже жизнью имеет глубокие корни в нашей стране, ибо ее многовековая история – суть цепь непрерывных войн и сражений с многочисленными внешними врагами, посягавшими на свободу и независимость России, как бы она не называлась. Проблема воспитания патриотизма приобрела особую актуальность в условиях духовно-нравственного кризиса общества, вызванного социальными и экономическими преобразованиями, сотрясающими современный социум. Нынешняя ситуация в

обществе вынуждает задуматься о возрождении патриотического воспитания, ведь, как верно замечено: «Хочешь победить врага – воспитай его детей». В условиях резкого снижения воспитательного потенциала российской культуры, образование может и должно выступить важнейшим фактором формирования патриотизма. В основе любого воспитания лежит, в первую очередь, воспитание чувств или же пережитая эмоция.

Одним из моих личных примеров такой пережитой учениками эмоции я считаю их знакомство с биографией Матыжонка С.И., разведчика, героя войны, кавалера множества орденов и медалей, которого я знала лично. Мое знакомство с этим неординарным человеком началось очень давно, еще в детстве, когда моя семья жила по соседству с семьей Сергея Ивановича в комму-

нальной квартире в пгт. Карымское. Мы, дети послевоенного времени, слышавшие взрослые разговоры о войне, в том числе и рассказы Сергея Ивановича, не в полной мере понимали трагизм войны, подвиг народа в целом и отдельных его представителей; понимание значимости всего этого пришло гораздо позднее. Именно поэтому я сочла своим долгом донести до нынешнего поколения детей, еще более далеких от трагических событий той войны, понимание подвига нашего народа на примере конкретного человека, их земляка, Матыжонка С.И. в форме классных часов.

Толчком к возобновлению классных часов патриотической направленности, а также урокам Мужества 22 июня в день Скорби и Печали в пришкольных лагерях дневного пребывания, послужила радиопередача, в которой прозвучал призыв местного общественника Павлова А.И. к проведению классных часов, посвященных герою книги Зарубина С.М. «Путь разведчика» Матыжонку С.И. Я решила поделиться с ребятами не только своими личными воспоминаниями о Сергее Ивановиче, познакомить их с книгой о его подвигах, а также с многочисленными статьями и интернет-публикациями. Один из самых броских заголовков в них выглядел следующим образом: «Он убил любимца Гитлера, взял 26 языков, брал гестапо в Кенигсберге... Легендарный разведчик из Забайкалья». В нашей семье долгое время хранится книга «Путь разведчика», подписанная дядей Сережей (так называла его не только я, моя младшая сестра, у которой он был крестным отцом, но и все дети во дворе). Классный час я начала с того, что сообщила о том, что Сергей Иванович являлся Почетным солдатом ЗаБВО, почетным железнодорожником, участником Парада Победы 24 июня 1945г. в Москве на Красной площади в качестве ассистента при Знамени 2-го Белорусского фронта, потом цитировала четверостишие Э. Асадова, участника войны:

«И где бы мне беда не угрожала –
Не уступал ни смерти, ни огню.
Ведь Родина мне верила и знала,
Что я ее собою заслоню!»

«Эти слова в полной мере относятся к человеку, о котором я хочу вам рассказать» – так начинала я беседу. Затем следовал краткий пересказ содержания книги, адаптированный к разным возрастам школьников со 2 по 11 класс. Младшим школьникам я подробнее рассказывала о его детстве, например о том, как 10-летний Сережа на охоте добыл косулю, а старшеклассникам о его военных подвигах. Зная, что у детей через какое-то время притупляется внимание, я перед зачитыванием фрагментов из книги, давала им установку: «Ребята, будьте внимательны: в тексте я пропущу 1 слово, которое вы будете отгадывать как в игре «Поле Чудес». Но в отличие от телеигры в отгадывании слова принимал участие весь класс по очереди, угадавший имел право называть следующую букву. Приведу конкретный пример, я зачитывала 3 фрагмента текста: 1. « – Мне приказано подготовить Матыжонка к поискам, – доложил, вскинув руку к ..., подтянутый щеголеватый старший сержант Савченко» (стр.45), пропущенное слово – пилотка; 2. «Уже несколько раз вместе со старшим сержантом Савченко сидел Сергей Матыжонка в первой траншее и осматривал в ... позиции гитлеровцев» (стр.47) 3. « Наверное немцы установили здесь пулемет. Или ... окопался» (стр.49), пропущенное слово - снайпер. Затем играли только финалисты, они должны были угадать слово из следующего отрывка: «Он доложил, что оба немца доставлены в» (стр.54) пропущенное слов - блиндаж. Дети очень оживлялись, их глаза горели, они активно участвовали в игре, мне нравилась их реакция. По итогам игры они все были награждены призами (спонсорами были мои бывшие ученики). По ходу классного часа детям задавались вопро-

сы из послевоенной жизни нашей страны, например: «Что такое коммуналка?», «Что значит выражение «Взять языка» и др., выяснилось, что многие слова из нашего недавнего прошлого детям не известны. В конце урока дети писали отзывы, самым вдохновляющим из которых был отзыв: «Я обязательно прочту эту книгу!», я заранее проверила, что в библиотеках нашего города эта книга есть в наличии.

В 2016 г. на сцене ОДОРА силами актеров театра-студии был поставлен спектакль по книге с одноименным названием «Путь разведчика» (режиссер Мамчур Т.А.), на котором мне посчастливилось побывать. На премьере присутствовали племянник автора книги, представитель ветеранской организации ст.Карымская, которые поздравили актеров и зрителей с этим важным событием. Спектакль произвел на меня неизгладимое впечатление, и мне захотелось, чтобы наши школьники тоже увидели его. В беседе с режиссером я высказала это свое пожелание, и в феврале 2017 г. спектакль привезли к нам в Шилку. На нем побывали не только ученики школ города, в которых я до этого проводила аналогичные классные часы (МОУ СОШ №№51, 2, 52), но и жители города. Шилкинцам спектакль очень понравился.

Вся проведенная работа не могла бы состояться без той случайно услышанной радиопередачи, и мне захотелось сооб-

щить радиожурналистам о том, что их обращение не пропало напрасно, и призыв вести работу по патриотическому воспитанию школьников не прозвучал безрезультатно. Я написала письмо о проведенной работе, которое прозвучало в программе, позднее я побывала в радиокомитете, где у нас состоялась плодотворная беседа с журналистами о необходимости ведения патриотического воспитания, которая прозвучала в прямом эфире.

Патриотизм – это сложное, многогранное явление. Как одно из наиболее значимых ценностей общества, он объединяет в себе социальные, политические, духовно-нравственные компоненты. Как сказал однажды наш президент Путин В.В.: «Патриотизм – в характере нашего народа. И мы знаем, на какую героическую высоту он поднимает людей, когда Родина в опасности. Спасение Отчизны, готовность закрыть собой боевого товарища, защитить тех, кто тебе дорог, всегда сильнее любых, самых тяжелых испытаний». Поэтому я считаю необходимым продолжать эту работу. Патриотическое воспитание – задача не из легких, поскольку это воспитание человека, умеющего любить свою Родину, неравнодушного к ее судьбе, сопричастного ко всему, что происходит вокруг: в семье, в школьном сообществе, в родном городе или селе, в стране, в мире в целом.

Литература

1. Зарубин, С.М. «Путь разведчика». – Восточно-Сибирское книжное издательство, 1971. – 176 с.
2. «Он убил любимца Гитлера, брал гестапо в Кенигсберге Легендарный разведчик из Забайкалья» <https://www.rudnikov.com/koenigsberg/on-ubil-ljubimca-gitlera-starshina-maty/>.
3. <http://asadove.ru/to-li-s-ukorom-to-li-s-sozhalenem/>.
4. Газета «Забайкальский рабочий» от 08.06.63.
5. <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5a8efd9f9a794735812920d0>.

Индивидуальная образовательная программа как средство профессионального роста педагога

Пасынкова Е.В.,

старший методист кафедры гуманитарного образования
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. Статья раскрывает технологию проектирования индивидуальной образовательной программы педагога в связи с требованиями непрерывного профессионального развития педагогического мастерства.

Ключевые слова: педагог, национальная система профессионального роста, индивидуальный маршрут, программа.

Individual educational program as a means of professional growth of a teacher

Annotation. The article reveals the technology of designing an individual educational program for a teacher in connection with the requirements of continuous professional development of pedagogical skills.

Key words: teacher, national system of professional growth, individual route, program.

В настоящее время общество предъявляет современные требования к уровню компетентности педагога, в рамках которых он является ключевой фигурой реформы образования. Целесообразность обеспечения непрерывного образования педагогов обусловлена тем, что российская система образования в последние десятилетия переживает постоянный процесс модернизации и трансформации: обновление Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), разработка Профессионального стандарта педагога и внедрение Национальной системы профессионального роста педагогических работников, введение новой системы преподавательских должностей в образовательных организациях. В Федеральном законе об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г. также определена необходимость систематического повышения педагогом свое-

го профессионального уровня [1]. Таким образом, государственная политика в области образования нацеливает педагогов к профессиональному развитию, самосовершенствованию и к выстраиванию траектории непрерывного образования в профессиональной деятельности.

Обеспечение возможности профессионального развития педагогических работников обусловлено Федеральным проектом «Современная школа», в рамках которого в каждом субъекте Российской Федерации создается единая федеральная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, открываются Центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов. Где предусмотрены формирование инфраструктуры и применение инновационных технологий для реализации программ профессионального развития педагогических работников, создание

и внедрение единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогов и стимулирование профессионального роста педагогов [2].

В рамках формирования Национальной системы учительского роста для педагогических работников предполагаются траектории профессионального роста, предусматривающие приобретение учителем более высокого личностно-профессионального статуса (в том числе, в качестве этапа построения карьеры) и стимулирующие непрерывное профессиональное развитие. Наряду с первой и высшей появятся новые квалификационные категории: «учитель-методист», «учитель-наставник».

С 2022 года в нашей стране вводится Федеральная модель аттестации, которая предполагает прохождение оценочных процедур по предметной, методической, психолого-педагогической и коммуникативной компетенциям. По результатам Единой федеральной оценки учитель сможет занять более высокую ступень даже с небольшим стажем работы. Следует отметить, что по результатам прохождения учителем аттестации будет не только осуществлена оценка уровня его компетенций, но и составлена им индивидуальная образовательная программа, направленная на преодоление выявленных профессиональных дефицитов [5; с. 14-15]

Индивидуальная образовательная программа педагога (ИОП) – это документ, фиксирующий содержание непрерывного профессионального образования в установленный разработчиком период (как правило, межаттестационный период).

Выбор ИОП как средства организации непрерывного профессионального образования целесообразен и по ряду причин:

– посредством ИОП реализуется право на выбор индивидуального маршрута повышения квалификации. Педагог разрабатывает индивидуальную образовательную программу самостоятельно, с учетом предложений внешних методических служб и

характера внутрикорпоративной культуры развития кадров;

– посредством ИОП оказывается содействие профессиональному росту согласно его интересам, потребностям и возможностям;

ИОП может выступить основанием и дополнением портфолио педагога в период подготовки к аттестации и (или) профессиональным конкурсам.

В ИОП включаются сроки и формы повышения квалификации: прохождение курсов повышения квалификации, освоение дополнительных программ профессиональной подготовки, участие в конференциях, конкурсах профессионального мастерства, и т.д. Другими формами повышения квалификации педагогов становятся предметные и методические мероприятия (семинары, вебинары, мастер-классы и др.), стажировки в специально определенных для этого общеобразовательных школах (стажировочных площадках). Проектирование ИОП предоставляет педагогу возможность для развития профессиональных компетенций, соответствующих регламентам ФГОС, Профессионального стандарта педагога, личностных ресурсов и собственного потенциала для успешной самореализации в профессии и одновременно служит дисциплинирующим фактором, что немаловажно при непрерывном развитии.

Существуют и не институциональные формы повышения квалификации учителей. Заинтересованный в профессиональном развитии педагог может и самостоятельно повышать уровень своей компетенции, следя за внедрением новых нормативных документов, читая профессиональную литературу, осуществляя мониторинг и анализ своей деятельности. К неформальным способам повышения квалификации относятся: институт наставничества; менторство; участие в мастер-классах по обмену опытом; общение с коллегами, самореализация и обмен информацией в различных

профессиональных сообществах, в творческих группах и т.д.

ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края» [5] и ЦНППМ Забайкальского края предлагают педагогическим работникам различные формы повышения квалификации, как формальные (программы дополнительной профессиональной переподготовки и курсы повышения квалификации), так и неформальные (участие в профессиональных конкурсах, в деятельности педагогических ассоциаций, в различных образовательных событиях), курсы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программы курсов повышения квалификации привлекают тех специалистов, кто хочет повысить профессиональные компетенции по своему профилю, а программы Профессиональной переподготовки осваивают желающие приобрести новый вид профессиональной деятельности. Сегодня педагогам предлагаются прохождения курсовых мероприятий в рамках следующих тематик: актуальные проблемы преподавания предметов в условиях ФГОС и предметных концепций; развитие психолого-педагогических компетенций; освоение современных образовательных технологий; подготовка к оценочным процедурам ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, РИЗА; подготовка к аттестации; совершенствование цифровых компетенций. А также формирование навыков XXI века через освоение 6 компетенций: математическая, естественно-научная и читательская грамотность, оценка глобальных компетенций, финансовая грамотность и развитие креативного мышления.

В число актуальных характеристик современного педагога входят также адаптивность, критическое мышление, коммуникативность, обретение которых невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Участие в профессиональных конкурсах является большим стимулом для профессионального развития педагогов. При участии и

поддержке Министерства просвещения Российской Федерации проводится ряд Всероссийских профессиональных конкурсов: «Учитель года», «Учитель будущего», «Конкурс на премию лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности» и др. На региональном уровне конкурсы «Современный урок», «Педагогический дебют», «К вершинам профессионального успеха» и др.

В Забайкальском крае функционируют просветительские общественные организации Всероссийское общество «Знание», РОО «Забайкальское педагогическое общество», 27 Ассоциаций педагогов по целевым направлениям, которые регулярно организуют для учителей научно-практические конференции, симпозиумы, конкурсы. Участие в деятельности профессиональных сообществ привлекает специалистов целью которых являются высокие личные достижения, неформальное общение с коллегами, возможность реализовывать совместные проекты и др. В Забайкальском крае ежегодно проходят Забайкальский образовательный форум и Педагогические чтения – традиционные площадки для презентации успешного педагогического опыта. ГУ ДПО «ИРО Забайкальского края» осваивает новые форматы образовательных событий для педагогов такие как аквариум, презентация PechaKucha, технология Open Space, неконференция (Unconference), World Café, online квест, которые как планируется будут проходить и в очном формате после снятия ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции Covid-19.

Подводя итоги, можно констатировать, что в Забайкальском крае функционирует система профессионального развития педагогов, основанная на принципах непрерывности и компетентности. Введение профессионального стандарта педагога, федеральных государственных стандартов, национальной системы учительского роста способствует созданию условий для

выстраивания педагогами индивидуальных программ профессионального развития, которые являясь требованием времени, предоставляют возможность формировать индивидуальную образовательную траекторию и получать подготовку, необходимую для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста. Принятая в современном обществе парадигма образования в течение всей жизни предпола-

гает создание условий для саморазвития учителя, желающего быть эффективным, востребованным, конкурентоспособным специалистом. Дальнейшие направления исследования в этой области связаны с анализом и обобщением данных по мотивации педагогов к постоянному обновлению и пополнению знаний и профессиональных навыков.

Литература

1. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/national-project/projects/school/>
3. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель): Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н
5. Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации Академия Минпросвещения России, ротاپринтное издание
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fgoskurgan.narod.ru/norm_federal.htm

Концепция преподавания китайского языка в языковой гимназии

Харлова М.Г.,

учитель МБОУ «Многопрофильная языковая гимназия №4» г. Читы

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению актуальных аспектов концепции преподавания иностранных языков в языковой гимназии. Автор статьи обращает внимание на трудности, которые испытывают обучающиеся при изучении китайского языка и предлагает методические приёмы и технологии для решения проблем в изучении китайского языка.

Ключевые слова: специфика письменности, иероглифика, артикуляционная база, языковая среда.

The concept of teaching Chinese in a language gymnasium

Annotation. The article is devoted to the consideration of the actual aspects of the concept of teaching foreign languages in a language gymnasium. The author of the article draws attention to the difficulties that students experience in learning the Chinese language and proposes methodological techniques and technologies for solving problems in learning the Chinese language.

Key words: specificity of writing, hieroglyphics, articulation base, language environment.

Отличительной чертой нашей гимназии является изучение китайского языка. Ее история уходит в начало 60-х годов, когда в Чите в педагогическом институте им. Н.Г. Чернышевского на ФИЯ была создана кафедра китайского языка, а уже в 1966 г. в средней школе №4 впервые зазвучала китайская речь – ученики 2-го класса начали изучать китайский язык. Организатором и идейным вдохновителем обучения являлась Тын Калерия Вениаминовна, заведующая кафедрой китайского языка ФИЯ ЧГПИ. Её первые учебники для 2-4 классов прошли апробацию именно в гимназии, а затем были выпущены издательством «Просвещение». Позже по этим учебникам занимались в школах Москвы, Ленинграда, Киева, Хабаровска, Ташкента, Владивостока. С течением времени изменялись подходы и требования к изучению китайского языка в школе, к содержанию учебного материала, к методике преподавания. В начале 1990-х годов возникла необходимость пересмотра существующей программы преподавания китайского языка в школе. Творческая лаборатория учителей китайского языка под руководством кандидата филологических наук преподавателя Читинского педагогического института Готлиба О.М. внесла изменения в существующую программу.

Согласно письму Министерства образования и науки РФ от 13.03.07 №03-513 «Об изучении редких иностранных языков в системе общего образования», а именно о том, что «..примерные программы являются ориентиром для создания авторских учебных программ и учебников. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации обучающихся. Тем самым примерные про-

граммы содействуют сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляют широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса», учителя оставляют за собой право изменять темы и выбирать учебные материалы. [1] На данный момент учащиеся гимназии с 2-9 классы занимаются по учебникам Девяткиной О.Д. и Разуваевой С.В. С 2021 года учителя в начальной школе работают по учебникам Масловцев О.А., подготовленные в соответствии с требованиями ФГОС. В среднем и старшем звене учителя пользуются УМК Сизовой А.А., также написанные в соответствии с требованиями ФГОС, а также используют Новый практический курс китайского языка Пекинского издания в 10-11 классах.

Китайский язык – средство общения китайцев, который составляют 94% населения КНР и жителей Тайваня. По генеалогической классификации китайский язык принадлежит к сино-тибетской группе языков. В Китае 56 наций, одна из основных наций 汉族 ханьцзу и 55 национальных меньшинств, говорящих на диалектах. [3] Путунхуа – является государственным общепринятым устным языком в Китае. Таким образом, ученики нашей гимназии, а также студенты вузов изучают путунхуа (普通话). По типологической классификации китайский язык, также как и другие языки Юго-восточной Азии, относятся к изолируемому языкам. Изоляция – это такой способ организации морфологии, для которого характерно отсутствие словоизменения, для грамматики присущ строгий порядок слов в предложении, подлежащее, затем сказуемое и дополнение. [3]

Одна из основных трудностей, стоящих перед каждым изучающим китайский язык – овладение китайскими иероглифами, которые в течение трех с половиной тысячелетий являются общепринятой в Китае системой письменности. Специфика

китайской иероглифической письменности заключается, в том, что знак, состоящий из черт, передает не звучание, а значение заложенной в нем лексической единицы, что позволяет один и тот же письменный текст передавать различными способами. Эта особенность иероглифической письменности делает её уникальным в многодиалектном Китае, дает возможность употреблять китайскую иероглифику в японском, корейском, вьетнамском языках. Классическое иероглифическое письмо обязательно для литературного языка Веньян (文言), оно едино для всего Китая. Эта функция языка дошла и до наших дней. С 1949 года в Китае вводится для письма иероглифика байхуа, в переводе «белый язык», (白话), которая употребляется в коммерции, публицистики, а также и в литературе. Для облегчения овладения иероглифическим письмом в Китае существует система транскрипции пиньинь (拼音) на основе латинского алфавита, которая была введена еще в 1956 г. [3] При написании пиньинь в каждом слоге, над гласной слогаобразующей буквой ставится один из четырех тонов. Иероглиф состоит из черт, графических ключей (графема). Каждой графеме свойственны значение и чтение (но не во всех случаях). В Китайском языке каждый значимый слог (морфема) передается отдельным иероглифом, для записи слова требуется столько иероглифов, сколько в нем слогов. Всего в китайском языке около 400 слогов, различающихся звуковым составом; наличие тонов увеличивает это число в три-четыре раза. Но надо сказать большое спасибо правительству Китая, которое способствовало введению реформы письменности, которая заключалась в сокращении иероглифического знака, с целью решить вопрос с экономическим кризисом в стране и увеличить число образованного населения Китая. В КНР официальное предложение упрощения иероглифов было опубликовано в 1956 г. Основная

трудность для изучающих китайский язык – запоминать большое количество знаков. Другая проблема заключается в том, что большинство китайских иероглифов сложны по своей структуре, что затрудняет их запоминание. [2] Также стоит сказать, что чаще запоминаются иероглифы, которые часто употребляются. С частотностью связаны моно- и полисемантичесность знака. [5] Чем реже употребляется иероглиф, тем ярче его моносемантичесность. В нашей гимназии учителя используют различные упражнения для запоминания иероглифов, чтение иероглифического текста без опоры на пиньинь, написание контрольных тестовых заданий, что стимулирует улучшение в запоминании иероглифических знаков.

Учителя должны приложить максимум усилий, чтобы учащиеся гимназии овладели артикуляционной базой, не находясь в языковой среде. Для русского учащегося артикуляционная база китайского языка является более сложной по сравнению с западноевропейскими языками. Главная трудность заключается в том, что в данном случае мы имеем дело не только с особенностями звуков и звуко сочетаний, но и со специфическим модулированием речи, т.е. с изменением движения тона голоса на каждом слоге. Слог китайского языка характеризуется не только определенным звуковым составом, но и тем или иным музыкальным тоном. Всего в китайском языке четыре этимологических тона, можно также выделить пятый, т.е. нейтральный или нулевой тон. [2] Ранее уже говорилось, о том, что в начале 20-го века китайцы, пользуясь иероглифической письменностью, стали предпринимать попытки перехода на алфавитное письмо. Начиная с 1958 г. китайцы уже разработали алфавит на латинской основе, таким образом учащиеся нашей языковой гимназии изучают параллельно с иероглифической письменностью и пиньинь. Необходимо научить их слушать и правильно записывать в слоге все звуки

и ставить правильный тон, что для учащихся является нелегким трудом. Необходимо часто включать на прослушивание аудиозаписи, которые в нашей гимназии прилагаются в каждом УМК по китайскому языку, даже включая и аудио к УМК, разработанными нашими методистами. Данные аудиозаписи записаны преподавателем ЗабГУ, носителем языка. Учителями также разработаны тестовые работы в формате HSK для каждого класса и курса.

Чтобы развить речь учащихся, необходимо постепенно расширять лексический запас, зачастую лексика сформирована в УМК согласно разделам и темам урока. Лексикой называется словарный состав слова. Под словарным составом понимается вся совокупность слов и его эквивалентов, входящих в знание языка. Лексика является самой неподвижной частью языка, она постоянно пополняется новыми словами, новыми значениями слов и новыми выражениями. Для изучения лексики необходим сознательный подход ученика. Именно сознательному подходу удастся избежать ошибок в ее использовании. Китайское слово рассматривается в сочетании с фонетикой, грамматикой и историей языка. С фонетикой – тон и ударение имеют смыслоразличительное значение. С грамматикой, например, глагол оформляется суффиксами – 了, 过, 着, выражающими различные значения глагольного вида. Существительные также имеют свои словообразовательные суффиксы 子, 头, 儿. [3] Слова имеют свое семантическое значение, но с развитием слова, благодаря контексту, бытовому разговорному обиходу, культурному и деловому этикету семантическое значение может утрачивать свое свойство, а слово расширяет свои границы, иногда изменяя свое исконное значение. Например, рассмотрим слово 打-семантическое значение – «бить, ударять» (打球 – играть в мяч), в сочетаниях с другими словами, меняет свое значение,

打毛衣 – вязать свитер, 打电话 – звонить по телефону, 打字 – печатать иероглифы. Говоря о приукрашивании речи китайского языка, здесь можно отметить такой раздел, как стилистику, китайцы любят приукрашивать речь стилистическими приемами, к примеру, метафора, сравнения, олицетворения, метонимия, преувеличения, фразеологизмы или идиомы. Фразеологизмы – это серьезный пласт лексики, который делает выразительнее китайскую речь, а также свидетельствует об образованности говорящего. Китайские идиомы постепенно появились в обиходной речи китайцев, в основном имеют структуру в четыре морфемы и передают метафорическое значение. Китайские идиомы появились и вошли в употребление из исторических книг, народных притч, местных анекдотов и мифических преданий. Китайских идиом очень много. Например, 望子成龙 – «возлагать большие надежды на ребенка», 一模一样 – «как две капли воды».

«Грамматика китайского языка – это просто чудо. Ее аналога вы не встретите ни в одном языке. Структура речи фиксирована. Есть только один верный вариант построения предложений, который нужно запомнить. Если вы перепутаете произношение, но скажете слова в верном порядке, то ваша речь всё равно будет понятна», – рассказала Гун Мин.[4] Слова в китайском языке в большинстве случаев не имеют признаков принадлежности к той или иной части речи. Китайские существительные не различаются по родам, не изменяются по числам, не склоняются по падежам. Глаголы не изменяются по числам и родам, им несвойственно также спряжение по лицам. Прилагательные не изменяются по родам, числам и падежам, не имеют степеней сравнения. Эти значения выражаются лексическими средствами. [2] Например, 他比我高 – «Он выше меня». Глагол связка 是 – быть, являться не изменяется по числам, родам, не изменяется по временам. 他是

学生。她是学生。他们是学生。去年他是学生。今年和明年他都是学生。Для китайского предложения характерен твердый порядок слов, отступления от которого обуславливается строго определенными обстоятельствами. Наиболее употребительной формой простого предложения является в китайском языке модель – «подлежащее – сказуемое – дополнение». [2] Например, 我学习汉语 – «Я учу китайский язык». Определение ставится перед определяемым словом. Трудность заключается в том, что в китайском языке при переводе в грамматику нельзя употреблять многие слова, союзы, предлоги согласно их эквивален-

там в русском языке. Например, предлог в ошибочном переводе на русский язык, как «в» – 在 ставится только в предложении со статическим обстоятельством места – 我住在莫斯科 – «Я живу в Москве», в предложении с динамическим обстоятельством места 在 употреблять нельзя, 我去莫斯科 – «Я еду в Москву». Таким образом, чтобы сделать обучение грамматике легким и доступным, учителя используют тренировочные грамматические упражнения, контрольные тестовые работы.

Главная цель учителя, чтобы учащиеся овладели знаниями, навыками и умениями, умели легко применить их в практике.

Литература

1. http://shs_chit_4.chita.zabedu.ru/ МБОУ Многопрофильная языковая гимназия.
2. Задоевко, Т.П., Хуан Шуин. Начальный курс китайского языка. Ч1. – М. : Мупавей, 2002. – 288 с.
3. <http://chinese-school11.ru/концепция.html> Концепции преподавания китайского языка.
4. Данилина, К. Студенческий бизнес-инкубатор «Агентство актуальных коммуникаций». Гун Мин о китайском языке и восточном мышлении. – <http://www.igumo.ru/collej/novosti/chinese/gun-min-o-kitayskom-yazyke-i-vostochnom-myshlenii/>
5. Кочергин И.В. Очерки методики обучения китайскому языку: научное издание. – С. : ИД «Муравей», 2000. – 160 с.

Реализация: учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроках и внеурочной деятельности

Богданова Л.Д.,

учитель географии МБОУ

«Средняя общеобразовательная школа №17» с. Хушенга

*Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь,
но ради бога, размышляйте,
и хотя и криво, да сами.*

Г.Э. Лессинг

Аннотация. В статье конкретизируются основные положения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уроках и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: учебно-исследовательская, проектная деятельность внеурочная деятельность, учебное занятие.

Implementation: educational, research and project activities of students in the classroom and extracurricular activities

Annotation. The article concretizes the main provisions of educational research and project activities of students in the classroom and extracurricular activities.

Keywords: educational and research, project activities, extracurricular activities, educational lesson.

Цели и задачи современного образования переключились с простого усвоения знаний на формирование компетентности по всем отраслям преподаваемых дисциплин. География как наука, всегда опиралась на исследовательскую деятельность. В настоящее время всё более актуальными являются новые педагогические технологии, ориентированные на личностный подход, разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве, на здоровьесберегающие технологии, формирование творчества, развитие географической компетентности и самостоятельного мышления учащихся. В педагогических технологиях особое место занимает исследовательская деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся. Большое значение в повышении качества географического образования играет умение учителя географии организовать исследовательскую деятельность учащихся по практическому применению имеющихся у них теоретических знаний.

География - один из немногих школьных предметов, где ученик способен самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить пути решения локальных, региональных и даже глобальных проблем современного развития цивилизации. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создает условия для того, чтобы психиче-

ское развитие ребенка изначально развивалось как процесс саморазвития.

Основной целью моей работы по данной теме является – создание условий для развития творческой личности, её самоопределения и самореализации, формирование интереса к исследовательской деятельности

Задачи:

Способствовать развитию самостоятельности и творчества в исследовательской деятельности, составлении проектов;

Определять цели и задачи, при анализе и обобщении материала, формулировке выводов;

Овладевать умениями видеть проблемы, выдвигать гипотезы, прогнозировать ситуацию или проблему;

Обучить применению информационно-коммуникационных технологий для презентации собственных исследований;

Формировать патриотические чувства, любви к своему родному краю;

Развивать критическое и творческое мышление;

Вовлекать обучающихся в практическую деятельность по изучению природных и социально-экономических проблем

С 2000 года я начала заниматься проектно-исследовательской деятельностью вместе с учащимися. Ознакомление и обучение данному виду деятельности осуществляю не только на уроках, но и провожу дополнительные занятия, где учащиеся самостоятельно выбирают темы, подбирают материалы, учатся писать проекты, выступать, доказывать, анализировать, от-

стаивать свою точку зрения.

В процессе обучения учитываю индивидуальные возрастные особенности детей для целенаправленного формирования всех компонентов исследовательской культуры учащихся: мыслительных умений и навыков; анализ и выделение главного; сравнение, обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательство и опровержение; умений видеть противоречия; умений и навыков работать с книгой и другими источниками информации; умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи. Контролирую, направляю и помогаю им. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности нацелено не на результат, а на процесс. Главное заинтересовать, вовлечь в атмосферу деятельности, которая позволит раскрыть индивидуальные особенности учащихся и дать им возможность приложить свои знания, принести пользу и публично показать достигнутые результаты. Пусть учащиеся не сделают новых открытий, они повторяют путь ученого; от выдвижения гипотезы до ее доказательства или опровержения. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии спо-



Опытно-экспериментальная работа

собности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимы-

ми для конкретного учащегося).

Исследовательскую деятельность обучающихся на уроке и во внеурочное время разделила на несколько видов.

На учебном занятии: применение исследовательского метода обучения, нетрадиционные формы занятий, домашнее задание исследовательского характера.

К поисковым методам я отношу: учебный диалог, решение проблемных или исследовательских задач.

Учебный диалог представляет собой систему вопросов поисковой направленности.

Примерная схема диалога на моих уроках выглядит следующим образом:

Создание проблемной ситуации, формулирование проблемной задачи.

Система вопросов и заданий, выполнение которых обеспечивает решение поставленной задачи.

Вывод, подводящий результат беседы. Он может сопровождаться формулированием правил логики исследования.

Домашние задания исследовательского характера.

Для успешного усвоения учебного материала по географии и проявления своих творческих способностей предлагаю школьникам домашнее задание исследо-

вательского характера. По всем темам разработана система домашних мини исследований. Выполняя их, ученики обогащают свой жизненный опыт; у них формируется образное, а затем и абстрактное мышление как основа для будущей исследовательской работы. Формы таких заданий могут быть различны: проведение наблюдений, экскурсии, работа с периодической печатью.

Социокультурные практикумы по выявлению проблемных ситуаций окружающей среды.

Ведение дневников наблюдения за погодой.

Составление карт озер и планов местности.

Интервьюирование местного населения.

Развитию навыков исследовательской деятельности способствуют нетрадиционные формы занятий:

Уроки-практикумы

Уроки с применением интерактивных технологий

Экскурсии-мониторинги

Уроки-семинары

Уроки-практикумы провожу в каникулы или в конце изучения крупных тем по предмету, с целью приобретения исследовательских навыков и изучения окружающей природной среды



Исследовательская деятельность во внеурочное время.

Написание исследовательской работы, участие в олимпиадах, конкурсах, организация учебных проектов.

При подготовке к указанным видам деятельности рекомендую учащимся использовать дополнительную информацию из периодической печати, сети Интернет. В процессе чтения и подбора материалов учащиеся могут найти для себя интересные примеры из жизни, блеснуть хорошими знаниями современной экологической и экономической ситуации в стране. Благодаря данной работе, ученики умело сопоставляют практику из периодической печати с теорией из учебной литературы.

Как может быть представлен конечный результат работы?

Я предлагаю ученикам следующий перечень возможных вариантов конечного продукта исследовательской работы: мультимедийная презентация; слайд-шоу; фотоальбом; мультимедийная публикация; рекламный проспект; дневник-путешествие; картограмма; заочная экскурсия; коллекция; таблица; схема.

По продолжительности я выделяю несколько видов исследовательских работ:

мини-работы, рассчитанные на один урок;

краткосрочные – на изучение одной



Демонстрация результатов опыта

темы в течение нескольких уроков;
недельные;
среднесрочные – продолжительностью в один триместр;
долгосрочные – выполняются в течение всего учебного года.

В основе моей технологии лежат идеи гуманистической педагогики, личностно-ориентированного и деятельностно-ориентированного подходов. Я осуществляю пропедевтическую работу по развитию исследовательских умений с учётом возрастных особенностей детей. Для подросткового возраста ещё характерны: невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрация внимания. Важно выбрать интересную для детей тематику исследований и заинтересовать их на деятельность.

Этапы реализации исследовательской деятельности школьников с учетом возрастных особенностей

В 6-7 классах на уроках включаю задания, направленные на овладение логическими умениями (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение). Например, дети ведут наблюдения за погодой и затем сравнивают полученные результаты с нормой для данного месяца, описывают рельеф, природу географических объектов.

С 8-9 классах провожу специальные занятия по проектно-исследовательской деятельности. Наличие такого рода занятий позволило мне целенаправленно формировать проектно-исследовательские умения у обучающихся. Работу осуществляю поэтапно:

1) вначале знакомя обучающихся с теоретическими понятиями проектно-исследовательской деятельности. (проблема, идея, тема, цель, сбор информации, защита (презентация проекта);

2) затем осуществляю коллективные

проектные исследования по различным темам. Например, «Демографическая ситуация села Хушенга», «Проблема изменения климата», «Исследование почвы пришкольного участка» и другие;

3) далее продолжаю работу по проведению кратковременных исследований;

4) затем на занятиях предлагаю задания, направленные на выявление действий предметов и определение различных их свойств, сравнение предметов, решение логических задач. Провожу работу по обучению приемам наблюдения и описания. Например, «Исследование природного комплекса соснового леса», «Изучение природного комплекса реки Хилок».

5) или на уроках географии использую проблемные и поисковые методы, на которых происходит знакомство с терминологией и некоторыми понятиями (исследование, его этапы, научный анализ и другие методы проектно-исследовательской работы).

6) в целом, осуществляю подготовку самостоятельного, долговременного исследования по интересующим учащимся темам.

Все учебные исследования проводятся под руководством учителя.

В 10-11 классах

1) обучающиеся осуществляют самостоятельные, долговременные исследования. (Предлагается выявить проблему, самостоятельно найти информацию, выделить главное, сформулировать определения, поставить простейшие опыты, наблюдения, доклады, опросы, анкетирование), найти информацию в сети Интернет;

2) ход проектных исследований обсуждается на занятиях, учитель оказывает консультативную помощь;

3) обучающиеся оформляют результаты своей проектно-исследовательской деятельности при помощи Microsoft Word (создание таблиц, списков) Microsoft Excel, презентаций Power Point;

4) выступают с защитой на научно-практических конференциях школьного, муниципального, регионального уровня.

Способы мотивации помогают учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных таланта и возможностей, являются способом саморазвития и самосовершенствования.

1. Формированию мотивации способствуют презентации, выставки, конференции.

2. Создание психологической комфортной обстановки в классе всегда способствует продуктивной деятельности. Одна из задач учителя – поощрение творческих проявлений учащихся, стремления к поиску. Надо так построить коммуникацию, чтобы дети не боялись допустить ошибку, воздержались от негативных оценок. Задача учителя – не подавлять желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживать и направлять их.

3. Личность педагога всегда играет ключевую роль. Для развития творческих способностей, к которым относятся и исследовательские, и проектные работы, необходимо создать творческую деятельность, где учитель сам должен обладать определёнными знаниями и подготовкой для ведения занятий по научной работе.

4. Учёт возрастных особенностей об-

учающихся. Необходимо учитывать психологические особенности подростков. Исследование должно быть посильным, интересным и полезным. Необходимо переходить:

- от простого к сложному,
- от игровых форм работы – к проектам учебным и социально-значимым.

Итак, выделяем четыре блока умений необходимых при организации проектной деятельности:

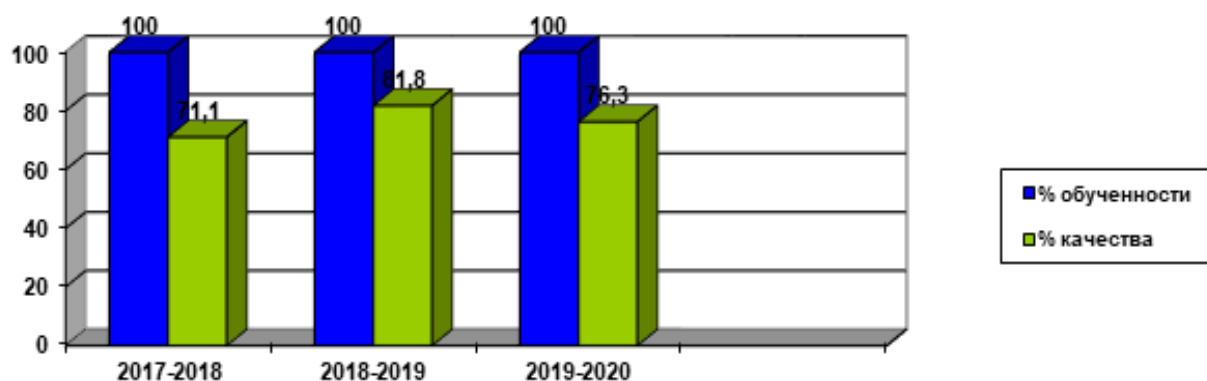
1. Умение организовать свою работу (организация рабочего места, планирование работы);

2. Умения и значение исследовательского характера деятельности обучающихся (выбор темы исследования, целеполагание как этап деятельности, умение выстроить структуру исследования, методы исследования, поиск информации);

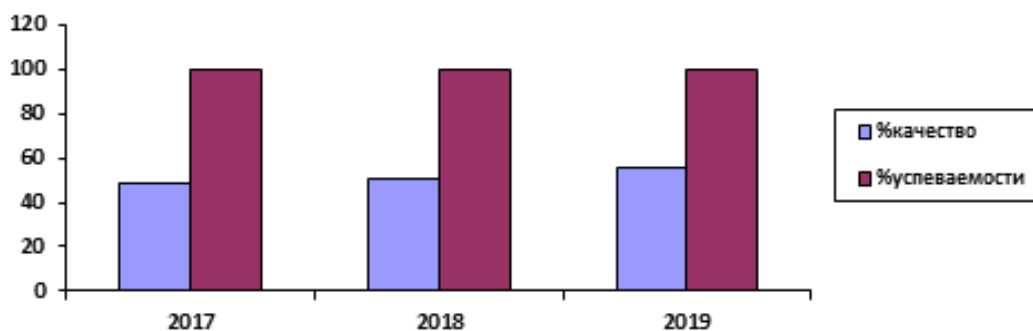
3. Умения работать с информацией (виды информации, источники информации, научный текст, термин, понятие, смысловые части текста: абзацы, главы, параграфы, умение выделить главное, краткое изложение, цитата, ссылка, план определения, вступление и заключение);

4. Умения представить результат своей работы (формы представления результата, формы научных собраний, конференций, требования к докладу, речи докладчика).

За три года по предмету география было достигнуто:
успеваемость 100%, качество от 71,1 до 81,9%



За три года по ОГЭ: успеваемость 100%, качество от 49% до 56%



Обучающиеся МБОУ СОШ с. Хушенга являются активными участниками и победителями научно-практических конференций различного уровня:

Год	Название мероприятия	Уровень проведения	Тема	Участник	Результат
2006	НПК «Шаг в науку»	Муниципальный	«Комплексное исследование климата с.Хушенга»	Лаврентьева Виктория	3 место
2007	НПК «Шаг в науку»	Муниципальный	«Демографическая ситуация в с.Хушенга.»	Лаврентьева Виктория	3 место
2008	НПК «Шаг в науку»	Муниципальный	«Влияние компьютеров На здоровье старшеклассников школы .№ 17»	Муссенко Инна	2 место
2014	НПК «Юные исследователи Забайкалья» Номинация Подрост	Муниципальный, Региональный	«Экология лесных растений»	Выскубова Ирина	1 место 3 место
2017	НПК «Юные исследователи Забайкалья»	Муниципальный Региональный Всероссийский	Происхождение и значение топонимов Хилокского района Забайкальского края kalskogo-kraja-avtor-rabot.php	Богодухова Анна	1 место финалист
2019	НПК «Юные исследователи Забайкалья»	Муниципальный Региональный	«Полезьа или вред чипсов»	Прокопчук Анастасия	1 место 3 место

2020	Юные исследователи Забайкалья	Региональный (международный)	«Аллергия - порог 21 века»	Бадмацыбенова Алина	3 место
2020	НПК «Юные исследователи Забайкалья»	Региональный (международный) Всероссийский водный конкурс	«Оценка экологического состояния реки Хилок в населенном пункте с. Хушенга» https://eco-project.org/water-prize/	Имигенова Аюна	1 место 2 место финалист
2020	НПК «Юные исследователи Забайкалья»	Муниципальный Краевой	«Несакционированные свалки с.Хушенга»	Прокопчук Анастасия	1 место 1 место

Участие детей в олимпиадах по географии и экологии за три года

Год	Предмет	Уровень проведения	Участник	Результат
2018	География	Муниципальный	Прокопчук Анастасия (8класс)	3место
			Бадмацыбенова Алина (9 класс)	2 место
2019	География	Муниципальный	Бадмацыбенова Алина (10класс)	3 место
2019	Экология	Муниципальный	Имигенова Аюна (8 класс)	2 место
			Прокопчук Анастасия (9класс)	2 место
			Бадмацыбенова Алина (9класс)	2 место
2020	География	Муниципальный	Лопатина Анастасия (9класс)	2 место
			Прокопчук Анастасия (10класс)	3 место
			Бадмацыбенова Алина (11класс)	3 место
2020	Экология	Муниципальный	Лопатина Анастасия (9класс)	2 место
			Фомина Виктория (8класс)	3 место
			Бадмацыбенова Алина (11класс)	1 место

Результаты своей работы обучающиеся отслеживают на:

- конференциях, на которых учащиеся представляют краткий доклад о проделанной работе и отвечают на вопросы аудитории;
- презентациях, на которых ярко, красочно и привлекательно представляются достижения учеников;
- выступлениях перед своими одно-

классниками, учащимися других классов, заинтересованных данной темой;

- выставках достижений, которые проводятся в основном для родителей и могут быть посвящены определенной теме, дисциплине;
- через оценку уровня сформированности учебных и социальных компетенций учеников.

Литература

1. География. Проектная деятельность учащихся / авт.-сост. Н.В. Яковлева. – Волгоград : Учитель, 2007.
2. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М. : Просвещение, 2011.

К вопросу о воспитании музыкального творчества у детей и подростков в условиях современной окружающей среды

Баратаева М.Г.

руководитель детской студии эстрады «Мой мир» г. Читы

Аннотация. Статья посвящена вопросам воспитания музыкального восприятия эстрадных и джазовых произведений на уроках музыки.

Ключевые слова: музыкальный вкус, эстетическое восприятие, джаз, эстрада.

To a question about the education of musical creativity in children and adolescents in the conditions of the modern environment

Annotation. The article is devoted to the issues of education of musical perception of pop and jazz works in music lessons.

Key words: musical taste, aesthetic perception, jazz, stage.

На сегодняшний день подрастающее поколение, имея свободный доступ к интернет-ресурсам, к сожалению, могут оказаться дезориентированными в музыкально-слуховом направлении.

Обилие информации из соцсетей: Youtube, Tik-tok, Instagram и др. заполняет сознание детей и подростков, в большинстве случаев, оказывая негативное влияние на многие факторы в процессе воспитания в целом, а особенно на худо-

жественно-эстетическое восприятие окружающей среды.

Как воспитать у детей хороший музыкальный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира?

Конечно, все начинается с семьи. С самого рождения ребенка нужно окружить благозвучным фоном: мягкий и ласковый голос матери, колыбельные, добрые мультфильмы и детские песни. Затем ребенок выходит в социум – детский сад, школа.

Здесь значительную роль играют воспитатели и учителя, именно от них зависит дальнейшее восприятие у детей окружающего мира, в частности и звуковой фон, наполняющий пространство вокруг них.

Когда дети взрослеют, возникает новая проблема: проблема выбора. Мнение сверстников выходит на первый план; навязывание интернетом «модных лайфхаков», дестабилизирующих сознание, становятся приоритетными. В этом случае, влияние авторитетного наставника, может сыграть положительную роль. Наставниками могут являться родители, старшие братья или сестры, классный руководитель, руководитель кружка или студии, которую посещает ребенок.



Если глобально рассуждать на тему современных тенденций в музыке, то можно прийти к мысли о том, что XXI век переживает некий кризис в данном направлении. Если отслеживать хит-парады с их лидерами, ежегодные музыкальные премии, где в различных номинациях побеждают исполнители с сомнительной ориентацией, внешним видом, музыкальным материалом и, как правило, слабым вокалом (либо вообще его отсутствием). К сожалению, на сегодняшний день, происходит обес-

ценивание «настоящей музыки», где «реальные музыканты» играют на «реальных музыкальных инструментах», а «реальные вокалисты» поют «вживую».

Один из возможных вариантов выхода из данной ситуации – возвращение к истокам!

В период преподавания в Забайкальском краевом училище культуры на отделении «Музыкальное искусство эстрады», мною была написана программа по предмету «История стилей современной эстрады», которая успешно была реализована на 2-3 курсах обучающихся. Данный предмет подробно изучает все основные музыкальные направления и стили периода с конца 19 века до наших дней, от «джаза» до «электронной музыки». Изучив данный предмет, студенты уже имеют представление о том, как возникла и развивалась музыка, и как это развитие закончилось...

Особое внимание хотелось бы уделить разделу «Джаз».

Джаз – это бесконечность, это обилие не только импровизации и ритмов, но и имен: LouisArmstrong, EllaFitzgerald, DukeEllington, CharlieParker, DizzyGillespie, DaveBrubeck...благодаря которым, появились новые приемы и стили, их разновидности.

Как мы видим, «джаз» продолжил свое развитие в XX веке. Сейчас этот стиль считается «элитной» музыкой, роскошью в наши дни, потому лишь единицы могут профессионально освоить это направление в качестве исполнителя. Для этого необходимо наличие не только музыкальной грамотности, но и чувство «свинга» от природы, способность импровизировать, умение извлекать звук на инструменте (голос также рассматривается, как инструмент) соответственно данному стилю. А самое главное: понимать, чувствовать и любить такую музыку.

Как складывалась система музыкальных стилей дальше?



http://www.liveinternet.ru/community/jazz_music_journal/

Джаз подарил нам начало многих направлений: Rock-n-roll, Rock, Funk, Soul, R&B, Disco, Pop... Список их бесконечен, ведь каждое направление еще подразделяется на множество стилей и течений. К примеру, рассмотрим направление «Поп-музыка».

Поп-культура подразумевает все, что популярно в данном времени. Каждое десятилетие диктует своих кумиров: Michael Jackson, Madonna, C.C. Catch, Britney Spears, Ricky Martin, Shakira, Billie Eilish.....

Если говорить о России, то в настоящее время это направление нашло отражение в слове «попса» или «шоу-бизнес», где музыкальность произведений, а также наличие хорошего вокала ушли на второй план.

Широкое распространение на русской эстраде получило направление «шансон», в переводе с французского это «городской романс», но у нас по той или иной причине трактуется не совсем верно. В основном, песни напоминают «блатняк», но тем не менее, есть и достойные представители

этого направления, в таких песнях есть смысл, а исполняют их певцы с хорошими голосовыми данными.

Несколько последних десятилетий поп-направление является одним из самых распространенных и богатых на разновидности.

Вернемся к «Истории стилей музыкальной эстрады», где приоритет - обязательное наличие у исполнителей мастерства вокального и инструментального. Расцвет мировой современной эстрады приходится на вторую половину XX века, от музыкальных групп: The Beatles, ABBA, Ricchi e Poveri, Queen до сольных исполнителей: Frank Sinatra, Barbara Streisand, Stevie Wonder, Carlos Santana, Mariah Carey.

Если говорить о России, то XX век практически весь пронизан патриотическим репертуаром. Это и классика, и песни к фильмам, и хоровые произведения, и оркестровые концерты. Массово патриотическая культура в СССР активно развивалась ещё до наступления «Оттепели» в 50-60 гг. Затем начался период «Советской эстра-

ды», зазвучали имена: М. Кристаллинская, А. Ведищева, М. Магомаев, Е. Мартынов, И.Кобзон. Стали популярными, так называемые, вокально-инструментальные ансамбли: «Орэра», «Песняры», «Верасы», «Самоцветы», «Веселые ребята».

В эту пору стали возникать новые течения в среде авторов-исполнителей, так появилось понятие «бардовская песня», самыми яркими представителями стали: В. Высоцкий, Б. Окуджава, О. Митяев, А. Розенбаум и др.

Затем появились русские рок-школы: «Ленинградская» и «Московская», где родилось множество талантливых групп: «Машина времени», «Ария», «Воскресение», «Браво», «ДДТ».

Перечислять истинных деятелей музыкальной культуры 20 века можно очень долго, и это не только настоящее достояние, но и огромный пласт для изучения и обучения подрастающего поколения на различных уровнях дополнительного и специального образования. По возможности, в музыкальных школах можно ввести новый предмет «История стилей музыкальной эстрады» наряду с предметом «Музыкальная литература», для изучения не только классической музыки, творчества великих композиторов, но и для того, чтобы ориентироваться в других музыкальных направлениях, воспитания эстетического вкуса, знания имен тех, благодаря кому появились те или иные стили.

Что касается сферы дополнительного



образования, то именно в рамках кружков и студий музыкального и вокального направления у детей формируется вкус, восприятие, умение различать жанры, направления, стили, произведения. Именно на музыкального руководителя возлагается ответственная роль в развитии музыкального слуха и вкуса своих воспитанников. Во-первых, своим примером, умением владеть инструментом, знанием нотной грамоты, вокальным навыком. Во-вторых, выбором репертуара для исполнения, где важно все: тематика произведений, тесситура, партитура, сложность, музыкальность, наличие драматизма. В-третьих, умение наставника привить музыкальный вкус.

Таким образом, можно прийти к выводу, что при наличии богатого «музыкального багажа», глубоких знаний, навыков, умений, опыта, «хорошего музыкального вкуса» наставник поможет своим воспитанникам определиться и сделать правильный выбор в формировании музыкального мировоззрения.

Благодарю за внимание!
С уважением, Баратаева
Мария Геннадьевна

Интерактивные формы обучения географии в формировании познавательных УУД (из опыта работы учителя географии)

Сидорчук Л.О.,

учитель географии МАОУ «Центр образования №47» г. Иркутска

*Мир многогранен,
Сложен, гибок,
Но целостен и органичен.
И в дисциплинах нам привычных
Есть связь – лишь распознать сумей!
Вооружить сумей детей
Не знаний багажом,
А способом познания.*

Свидерская И.П.

Цель современного образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. Для учителей самая большая радость – стремление своих учеников к знаниям, их воспитанность и человечность друг к другу и окружающим. Но как сделать так, чтобы знания, полученные учеником на разных предметах, были связаны единой нитью, нашли применение в его дальнейшей жизни, а не просто остались знанием ради знания?

Ни для кого не секрет, что современные дети не такие, какими были мы. Они хотят получить все и сразу, им необходимо знать, для чего нужны те или иные знания, как их использовать в своей дальнейшей жизни.

Результат образования - это не только знания и конкретные дисциплины, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Ученик должен обладать целостным социально-ориентированным взглядом на мир, это возможно лишь в результате объединения усилий учителей разных предметов. Новые федеральные стандарты позволили несколько по иному взглянуть на акценты педагогической деятельности, где, наряду

с предметными достижениями и личностным развитием, была выделена такая группа достижений, как метапредметные результаты ученика.

Универсальные учебные действия (УУД) – это совокупность способов действия учащегося, навыков учебной работы, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

УУД в широком смысле означает умение учиться, т.е. способность ребенка к саморазвитию, самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные познавательные результаты освоения образовательной программы подразумевают:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний и организации учебной деятельности

2) умение планировать пути достижения целей, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

3) умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, метода-

ми наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования;

4) формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определения понятиям, классифицировать, структурировать материал, строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы, делать умозаключения, выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные.

Следуя принципам «метапредметности», обучая школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, учитель решает задачу социализации ученика в дальнейшей жизни. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно.

Практика работы в общеобразовательной школе показывает, что наиболее частыми причинами снижения успеваемости и интереса к предмету является большой объём устного и письменного материала, нехватка времени на подготовку домашних заданий, слабая память, неумение выделять главное и обобщать, отсутствие ситуаций успеха, и, как следствие, снижение учебной мотивации, скука, рассеянность, неусвояемость информации...

Все это вынуждает учителя уходить от привычной структуры урока, традиционных педагогических технологий.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования процесса обучения в школе (от английского interact – взаимодействовать; находиться во взаимодействии, действовать, влиять друг на друга).

Особенностью интерактивных методов обучения является то, когда общение организуется не только между педагогом и обучающимися, что характерно для традиционных методов обучения, но и между всеми обучающимися.

Интерактивные методы предполагают совместное обучение (обучение в сотрудничестве), то есть обучающиеся и преподаватель являются субъектами обучения. Все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и собственное поведение.

При этом школьники легче понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс.

Интерактивные методики позволяют задействовать не только сознание человека, но и его чувства, эмоции, волевые качества. Это позволяет увеличить процент усвоения материала.

Задачи интерактивных методов обучения:

- научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации;
- научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения;
- научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

К основным преимуществам интерактивных методов обучения относят:

- высокий уровень усвоения информации через эмоционально-ценностное отношение к деятельности;
- формирование умений слушать и слышать;
- обучение через взаимообмен опытом;
- активизация мышления;
- личностный рост;
- формирование умений работы в команде.

Классификация

интерактивных методов обучения

Выделяют следующие группы интерактивных методов обучения:

- неимитационные;
- имитационные (игровые и неигровые)

имитационные методы обучения).

К неимитационным методам обучения относят следующие:

- проблемный семинар;
- тематическая дискуссия;
- «Мозговой штурм»;
- «Круглый стол»;
- технология развития критического мышления – кластер, ментальная карта

– синквейн

К неигровым имитационным методам обучения относят следующие:

- решение производственных и ситуационных задач и упражнений
- метод кейсов
- метод микроситуаций
- информационный лабиринт
- групповые дискуссии
- моделирование конкретных проблем и др.

К игровым имитационным методам обучения относят следующие:

- ролевые игры
- деловые игры и др.

Необходимость применения интерактивных методов обучения можно объяснить и тем, что уровень усвоения учебной информации повышается до 80-90 %.

В своей работе применяю различные формы и методы интерактивного обучения, с некоторыми из них хотелось бы познакомить коллег.

Игровые имитационные методы обучения

Игра «Математическая география»

Такие игры можно применять во всех курсах географии:

1. К числу всех океанов прибавь число всех материков ($4 + 6 = 10$).
2. К числу материков прибавь число частей света ($6 + 6 = 12$).
3. Число материков, пересекающихся экватором, раздели на число материков, омываемых всеми океанами ($2 : 1 = 2$).
4. От количества букв в слове, обозначающем гигантскую глыбу льда в океане, вычтешь количество материков, названия

которых начинаются на букву «А» ($7 - 3 = 4$).

5. К отметке самой высокой вершины РФ прибавь количество стран, с которыми граничит наша страна ($5642 + 18 = 5660$).

6. К году обретения независимости Восточного Тимора прибавь год распада СССР ($2002 + 1991 = 3993$).

Правильные расчеты учащихся в предлагаемых заданиях говорят о наличии у них фактических знаний по предмету, сформированности умения использовать имеющиеся знания в нестандартной обстановке и производить простые арифметические действия.

Игра «Блеф-клуб»

Игра проводится в старших классах. Учащимся предлагается информация о разных странах (правдивая, недостоверная). После прочтения текста учащиеся (они работают в парах) его корректируют, аргументируют свою точку зрения при опровержении тех или иных фактов, опираясь на полученные знания по той или иной теме.

Описания стран можно использовать в дополненном виде из заданий ЕГЭ (задание №32), уровень сложности может быть разным.

Австралия

Австралия относится к числу экономически высокоразвитых стран, входит в «Большую семерку». Ее территория расположена во всех полушариях и омывается водами Тихого и Индийского океанов. Значительную часть территории занимают влажные экваториальные леса. Долгое время страна являлась колониальным владением Франции, основная часть населения – аборигены. В мировом географическом разделении труда страна играет роль крупного поставщика железной руды, каменного угля и сжиженного природного газа, продукции земледелия. Столица – город Сидней, расположенный на юго-западе страны. В 2008 году Австралия принимала XXVII Зимние Олимпийские игры.

Текст с корректировками

Австралия относится к числу экономически высокоразвитых стран, не входит в «Большую семерку». Ее территория расположена в южном и восточном полушариях и омывается водами Тихого и Индийского океанов. Значительную часть территории занимают пустыни и полупустыни. Долгое время страна являлась колониальным владением Великобритании, основная часть населения – англо-австралийцы. В мировом географическом разделении труда страна играет роль крупного поставщика железной руды, каменного угля и сжиженного природного газа, продукции животноводства. Столица – город Канберра, расположенный на юго-востоке страны. В 2000 году Австралия принимала XXVII Летние Олимпийские игры.

Неигровые имитационные методы обучения

Кейс-метод

Кейс-метод – это проблемно-поисковый анализ, позволяющий обучающимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный взгляд на проблему.

В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем проблема не имеет однозначного решения. Пока в школьной практике данная технология является мало разработанной.

Деятельность учителя при использовании кейс-метода включает две фазы:

1) до занятия – творческая работа по созданию кейса и вопросов для его анализа (но – много времени!);

2) во время занятия – организация и руководство обсуждением кейса по группам, оценка вклада учащихся в анализ ситуации.

Учитель, задавая вопросы, направляет внимание учащихся на определенную информацию, провоцируя их ответы. Руководя дискуссией, он контролирует ее направление. Ученики должны проанализировать

ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Структура кейса:

1) Описание ситуации.

2) Дополнительная информация (публикации периодической печати, фактический материал, исследования ученых, статистика).

3) Инструкция по выполнению.

4) Вопросы и задания.

Ситуация: группа нефтяников высадились из вертолета в центре тайги. Рабочие недоуменно разглядывали сосны, тесно прижавшиеся друг к другу.

– И здесь мы будем работать? Как же привезут оборудование, если мы прилетели на вертолете? – высказал свою мысль бригадир.

– Да не переживай, техника сейчас на высшем уровне! Привезут, – успокоил начальник партии.

– Эх, жалко! Какую красоту погубят. Смотрите, деревья как будто боятся, что их срубят, – пожалел молодой рабочий.

Задания:

1. Обсудите, каким образом можно доставить буровую установку в тайгу.

2. Как с минимальными потерями для природы установить технику?

3. Проследите взаимосвязь с загрязнением окружающей среды нефтепродуктами и здоровьем человека.

Материалы к кейсу:

1. Видеофрагмент «Загрязнение нефтепродуктами».

2. Текст «Охрана природной среды при разработке полезных ископаемых».

3. Текст «Использование и охрана недр».

Инструкция. Время решения кейса (подготовка – не более 20 минут, озвучивание решения – 3-5 минут, выступить может каждый, но решение должно быть принято коллективно), алгоритм решения кейс-задания:

1) внимательно прочитайте задание к

кейсу;

- 2) распределите задание и материалы в группе;
- 3) работайте при решении задач индивидуально;
- 4) обменяйтесь заданиями и еще раз их решите;
- 5) обсудите, совпадают ли решения заданий (если не совпадают, обсудить расхождения и прийти к единому мнению);
- 6) распределить индивидуальные выступления в группе, но каждый участник должен уметь озвучить коллективное решение;
- 7) решение (принятое коллективно!) может озвучивать один член коллектива, если группа единогласно отдала ему лидерство.

Примеры кейсов:

- «Байкальск – город без будущего?»;
- «Атомная энергетика: «за» и «против»;
- «Россия в ВТО: зло или благо?»;
- «Глобальное изменение климата: версии и прогнозы» и др.

Неимитационные методы обучения.

Многие неимитационные методы обучения опираются на технологию развития критического мышления, целью которой является формирование школьника, умеющего критически мыслить, эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принимая в расчет разнообразные точки зрения.

Важным в данной технологии является следование трем фазам (стадиям):

Фаза (стадия)	Характеристика
1-я – вызов	Задача – заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу
2-я – осмысление	Непосредственная работа с информацией
3-я – рефлексия (размышление)	Информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается

Приёмы неимитационных методов обучения
Кластер

Кластер (от английского cluster – скопление, гроздь, рой) – выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке.

Виды кластеров:

– классический (закрепление, система-

тизация и обобщение изучаемого материала)

- бумажный
- кластер с нумерацией слов
- групповой кластер и др.

Этот прием может быть применен на всех стадиях применения технологии развития критического мышления:

Фаза (стадия)	Характеристика
1-я – вызов	Систематизация информации до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков
2-я – осмысление	По ходу работы с текстом вносятся исправления и дополнения в кластер.
3-я – рефлексия (размышление)	Исправление неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками

Преимущества кластера:

- охватывает большее количество информации, можно получить при обычной письменной работе;
- способствует установлению причинно-следственных связей;
- позволяет систематизировать имеющуюся информацию, развивать творчество учащихся;
- выявить возможные области недостаточного знания;
- позволяет экономить время при рассмотрении отдельных тем.

Для создания кластера выписываются ключевые слова по рассматриваемой теме, затем графически изображаются связи между этими понятиями.

Кластер можно применять в любом курсе географии, особенно этот прием эффективен при рассмотрении материков, природных и экономических районов, стран мира:

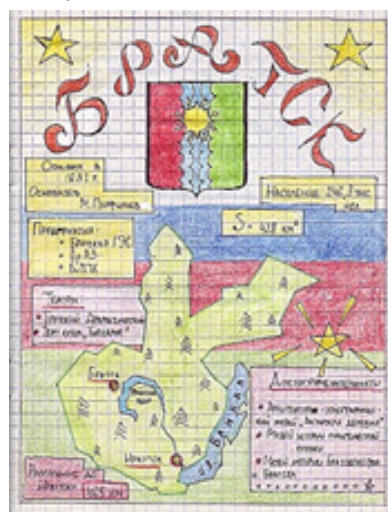
- кластер «Великобритания» (7 кл., изучение нового материала либо в форме д/з);
- кластер «Байкал» (8 кл., актуализация знаний, дальнейшее его дополнение по ходу изучения учебного материала);



- кластер «Моря России» (8 кл., нет возможности подробно изучить каждое море, творческие кластеры способствуют экономии времени для представления морей во время опроса);

– кластеры «Лесные ресурсы Иркутской области» и «Братск» подбор информации по предложенному плану, представление –

кластерное):



- электронные кластеры по теме «Цветные металлы и их применение»;
- кластер по дополнению содержания (кластер-опрос, опора на имеющиеся знания, иногда – на опережение; составить рассказ, дополнив недостающую информацию).

Ментальная карта

Еще одним действенным приемом, работающим на мотивацию и результат, является ментальная карта (интеллект-карта).

Ментальная карта – это инструмент визуального представления и записи информации.

Ментальная карта («mindmapping» (майнмэппинг):

- карта мыслей;
- интеллект-карта;
- интеллектуальная карта;
- ментальная карта;
- «паучок».

Создателем ментальных карт является английский психолог Тони Бьюзен, который разработал концепцию карт ещё в 70-х годах 20 века.

В технологии ментальных карт заложены механизмы, позволяющие учитывать темперамент, специфику интересов, интеллекта, потребностей и способностей каждого ребёнка.

Интеллект-карты имеют следующие преимущества:

- наглядность (всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом).

- привлекательность (хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно).

- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается).

- своевременность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает).

- творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи).

- возможность пересмотра (пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи).

Метод интеллект-карт даёт обучающимся возможность в процессе обучения:

- задействовать оба полушария головного мозга;

- повысить работоспособность;

- формировать УУД (умение анализировать, структурировать и классифицировать информацию);

- запоминать информацию при быстром и полном обзоре темы;

- создавать конспекты лекций, докладов, выступлений;

- улучшать все виды памяти.

Правила составления ментальных карт:

1. Бумагу лучше брать белую, нелинованную, желательного формата А4, ориентация альбомная (на уроке работаем в тетради).

2. Главная тема помещается в центре.

3. Составляем карту с верхнего правого угла по часовой стрелке.

4. Информация записывается печатными буквами (экономится много времени на

прочтении).

5. Слова располагаем на ветках сверху, это делает карту более наглядной.

6. Длина ветки должна равняться длине слова (карта будет более наглядной, пространство на бумаге будет использоваться более эффективно).

7. На одной ветке только одно, максимум два слова, несущие основную смысловую нагрузку (наше мышление ассоциативно, одно ключевое слово помогает вспомнить большой блок информации).

8. Использовать как можно больше иллюстративных элементов (к главным веткам и центральной теме они обязательны).

9. Главные ветки выделяются разными цветами (будут видны основные информационные блоки).

Примеры ментальных карт:



Можно использовать прием интеллект-карт для проведения проверочных работ по отдельным учебным разделам, кроме того, ребята порой сами спрашивают о том, можно ли выполнить ту или иную работу в форме кластера или интеллект-карты. Также можно предложить учащимся обратную задачу – составить рассказ на основе содержания ментальной карты

Приёмы неимитационных методов обучения. Синквейн.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (с 1997 года в России) как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Цель применения этого приёма – развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, проявлять творческие способности.

Правила написания синквейна:

- в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя глаголами.
- четвёртая строчка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.

– последняя строчка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы, выражает эмоцию.

Данный приём целесообразно использовать в конце урока на стадии рефлексии (тема «Вулканы», 5 класс):

Вулканы Грозные, опасные Извергаются, пугают, взрываются Страшно, но захватывающе Стихия
--

А вот что получилось у выпускников на одном из последних уроков географии:

География Увлекательная, захватывающая Изучает, открывает, прогнозирует Бывает сложно, но интересно Земля

И в завершение темы хочется сказать: одна из удивительных сторон географии заключается в том, что в детстве каждый ребенок переживает период увлечения этой наукой. Вопрос в том, насколько нежно и прочно сможет подхватить учитель этот детский порыв и пронести его через школьные годы, помочь ребенку стать творческой личностью – самостоятельной в суждениях, работоспособной, эмоционально отзывчивой, одаренной. А инструментом в этом деле станут те методы и технологии, которые и выберет творческий и неравнодушный учитель.

Литература

1. Дьякова, Т.М. Активные и интерактивные формы и методы обучения в формировании конкурентоспособного специалиста. // Методист. – 2011. - № 8. – С. 50.
2. Кароза, И. Классное ориентирование. Интерактивная игра в школе и вне школы. // Школьный психолог. – 2012. – № 3. – С.32.
3. Козина, Е.Н. Интерактивные формы организации учебного процесса. // Справочник заместителя директора школы. – 2010. – № 5. – С. 27.
4. Колотовченкова, Е.А. Новые интерактивные пособия для начальной школы. // Управление начальной школой. – 2013. – № 3. – С. 58.
5. Кортаева, Е.В. Будущее интерактивного обучения. // Народное образование. – 2013. – №2. – С.169.

6. Коротаева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения. // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 105.
7. Коротаева, Е.В. Когда «интерактивные технологии» интерактивны? // Народное образование. – 2014. – № 3. – С.115.
8. Леонова, Н.С. Интерактивные технологии обучения как средство реализации творческих способностей учащихся. // Педагогическая мастерская (Основа). – 2013. – № 6. – С. 9.
9. Наволокова, Н.Г. Характеристика педагогических технологий. Технологии интерактивного обучения. // Педагогическая мастерская (Основа). -2014. – № 6. – С.33.
10. Полякова, О.А. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе. // Справочник руководителя ОУ. – 2007. – № 5. – С. 90.
11. Хирьянова, И.С. Интерактивные схемознаковые модели представления учебного материала. // Управление начальной школой. – 2011. – № 12.– С. 41.

Использование QR-кодов при изучении истории

Ильина А.Б.,

учитель истории МБОУ «Приаргунская средняя общеобразовательная школа»
п. Приаргунска Забайкальского края

Аннотация. В работе рассмотрены возможности применения QR-кода на уроках истории. Все, что необходимо для считывания кода, это мобильный телефон, который есть практически у каждого ученика, поэтому предложенные методы организации можно использовать на любом уроке без привлечения специальной техники.

Ключевые слова: QR-технология, мотивация, образование, история, инновация.

Using QR codes when studying history

Annotation. The paper considers the possibilities of using a QR code in history lessons. All that is needed to read the code is a mobile phone, which almost every student has, so the proposed methods of organization can be used in any lesson without the involvement of special equipment.

Key words: QR technology, motivation, education, history, innovation.

Запросы, которое ставит в настоящее время современное образование, требует от учителя умения быстро ориентироваться в меняющемся обществе, быть мобильным и динамичным, содействовать личностному росту и социализации учащихся. Одна из профессиональных задач, которая ставится перед педагогом в настоящее время – это умение проектировать образовательный процесс с учетом инноваций.

Для того, чтобы сохранять высокий

уровень мотивации, необходимо уделять большое внимание разработке каждого отдельно взятого урока, при этом, не перегружая детей избытком материала. Занятия, проводимые в нестандартной форме, позволяют сохранить интерес к изучению истории на достаточно высоком уровне.

Нетрадиционные формы урока помогают сформировать базовую составляющую предмета, развивают творческий потенциал учащегося, формирует умение

анализировать разнообразную информацию. Одним из нетрадиционных приемов, используемых на уроке истории цифровых ресурсов, является применение QR-кодов, вызывающих неподдельный интерес у обучающихся.

QR – (Quick response – быстрый отклик) – матричный код (двухмерный штрих-код), разработанный и представленный японской компанией «Dens-Wave» в 1994 году. Основное преимущество QR-кода – это лёгкое распознавание сканирующим оборудованием (в том числе и фотокамерой мобильного телефона). В настоящее время QR-коды активно внедряются в повседневную жизнь. С помощью него можно легко кодировать разнообразную информацию: адрес сайта (либо ссылку на сайт), вопрос, сообщение, видео, хронологию.

Создать QR-коды несложно, так как они не лицензированы, поэтому каждый желающий может не только использовать, но и создавать их совершенно бесплатно. Нужен лишь генератор для его создания. Использование онлайн-сервисов максимально просто и не требует каких-либо специальных знаний или подготовки. Сотовые телефоны имеют почти все (школьники, педагоги, родители и др.), что и позволяет широко использовать возможности этих технологий в практической деятельности. Сейчас они популярны, поэтому надо воспользоваться этим отношением к ним со стороны учеников. Рассмотрим возможности применения QR-кодов в учебном процессе на уроках и во внеурочной деятельности.

Как использовать QR-коды в образовательной деятельности:

- создать QR-коды со ссылками, ведущими на мультимедийные источники и ресурсы, необходимые ученикам для расширения содержания;

- с помощью кода на карте компактно поместить информацию о культуре и истории отдельных мест, дать ссылки на статьи об объекте или территории;

- создать визитную карточку кабинета. У двери можно повесить простой лист с QR-кодом, ведущим на видеоролик или фотоальбом об учителе, классной жизни;

- дополнить школьную выставку QR-кодами, адресующими к интересной информации об экспонатах;

- зашифровать ответы на задачи, а позже предложить ученикам проверить себя, считав код;

- оптимизировать информационные стенды, разместив ссылки на расписание и другую организационную информацию;

- усложнить игры-квесты, приучая ребят искать с помощью смартфонов полезную информацию;

- проводить мгновенные фронтальные опросы. Для опросов был создан даже специальная система Plickers, которая позволяет быстро оценить знания учащихся, сканируя индивидуальный QR-код каждого с ответом на вопрос.

Применяя QR-код на уроке истории, позволяет расширить знания по отдельно изучаемой теме, проводить опрос и тестирование, задать домашнее задание.

Этапы урока, на которых может применяться данный прием разнообразны: он будет уместен как на этапе актуализации знаний обучающихся, так и при изучении нового материала, т.е. на информационном этапе урока.

Какую формы работы лучше организовывать? Учащимся будет интересно работать с QR-в парах, группах. Однако, возможна и индивидуальная работа, которая позволит отследить личный успех каждого ребенка. В качестве вариантов использования QR-кода на уроках истории подойдет кроссворд, домино, лента времени, рабочий лист, карточки и др.

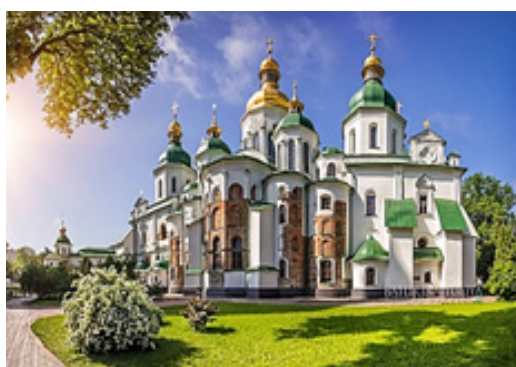
Приведем пример использования кодов при подготовке к ЕГЭ по истории на примере домино «Архитектура Древней Руси» (Приложение 1).

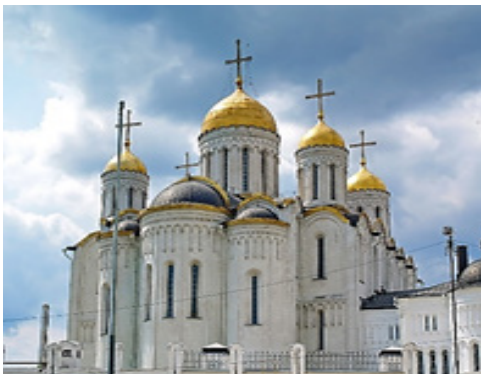
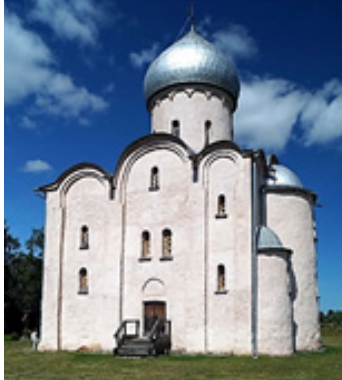
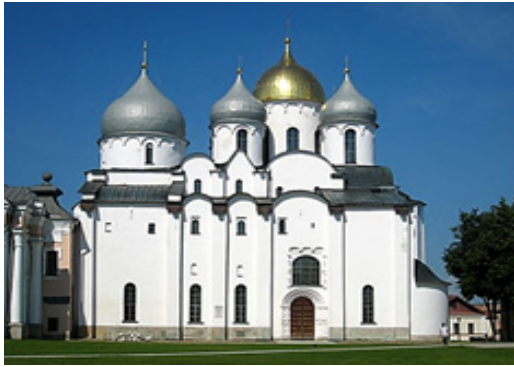
Для повторения основных архитектур-

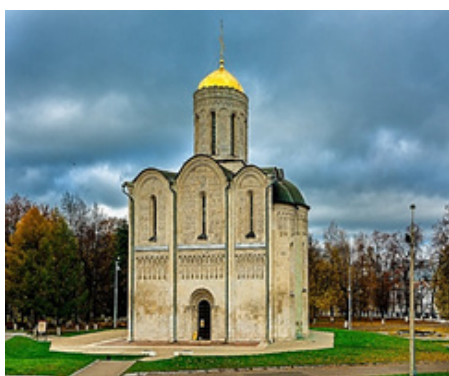
ных комплексов X-XII вв. можно предложить обучающимся составленную учителем или обучающимися таблицу с изображением архитектурных ансамблей или других памятников культуры и попросить в свободной колонке прописать их наименования и имеющуюся в памяти информацию о данных объектах. Для проверки правильности ответов обучающиеся могут воспользоваться QR-кодами, если они не знают какой-либо объект культуры, то воспринимают информацию для запоминания.

Таким образом, возможности применения QR-кодов на уроке истории разнообразны, все зависит от методической и предметной компетенции каждого педагога. В одном убежден автор статьи, и это мнение подтверждается в педагогической и методической литературе: QR-код может стать инструментом повышения мотивации к изучению предмета отдельного взятого ребёнка или класса в целом.

Приложение 1.







Литература

1. Алексаненкова М.В. Материалы мастер-класса «Поиграем с QR-кодами». [Электронный ресурс]. – URL: <http://sites.google.com/site/igraqr/home>.
2. Литус, К.Д., Международный студенческий научный вестник. – 2015 – № 5-4. – С. 562-563. URL: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=13951> (дата обращения: 13.05.2016).
3. Семенова Ю.Л. В поисках сокровищ // Учительская газета. – 2014 – № 6 – С.13.
4. Статья «Использование QR-кодов в образовательном процессе». Корпорация «Российский Учебник». [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/ispolzovanie-qr-kodov-v-obrazovatelnom-protssesse/>

Кто, если не мы?

Из опыта работы первичной профсоюзной организации
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Дробная П.В.,

секретарь первичной профсоюзной организации
ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»

Аннотация. Статья раскрывает основные мероприятия первичной профсоюзной организации ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края» и перспективы развития профсоюзного движения.

Ключевые слова: молодые профессионалы, профсоюзное движение, форум, конкурс, чат.

Trade Union for Educational Workers

Annotation. The article reveals the main activities of the primary trade union organization of the State Institution DPO «Institute for the Development of Education of the Trans-Baikal Territory» and the prospects for the development of the trade union movement.

Key words: young professionals, trade union movement, forum, competition, chat.

Первичная профсоюзная организация работников Института развития образования, коллектив которого всегда отличался своей сплочённостью и творческим подходом, существует уже много лет. По словам ветеранов профсоюзного движения, придя в организацию, невозможно было не вступить в Профсоюз, так как это давало чувство «локтя», причастности ко всему происходящему: профсоюзная организация поздравляла сотрудников института с юбилеями и праздничными датами, проводила новогодние мероприятия, организовывала закупку школьных принадлежностей детям сотрудников к 1 сентября, оказывала при необходимости материальную помощь коллегам.

В последние годы коллектив института начал пополняться молодыми кадрами, так

в июне 2021 года первичную профсоюзную организацию возглавила Елена Владимировна Пасынкова – молодой сотрудник института, увидевший в работе профсоюзной организации большой потенциал. Обновлённый актив ППО подошёл к профсоюзной деятельности небанально и креативно.

Для привлечения в организацию новых членов и популяризации деятельности первичной организации в структурных организациях института разместили агитационные плакаты, а на платформе социальной сети Инстаграм, на сайте Института развития образования Забайкальского края¹ размещаются информационно-просветительские посты о преимуществах членства в Профсоюзе, одним из которых является бесплатная юридическая помощь по всем вопросам. В течение полугода, были

¹ https://www.instagram.com/iro_zabkrai/

проведены интервью с ветеранами профсоюзной организации института, новичками профсоюзного сообщества с целью привлечь в организацию новых членов. В профиле Инстаграм были размещены материалы Профсоюзного урока и акция «В профсоюз вступай, подарки получай!».

Окрепнув, набрав опыта, профсоюзная организация предложила своим членам принять участие в Фестивале творческих работ «Моё летнее приключение», который, начавшись как деятельность по привлечению внимания сотрудников института к деятельности ППО, вышел на краевой уровень. В фестивале приняли участие 180 творческих работ сотрудников Института развития образования, детских садов и школ Забайкальского края, Читинского военного училища, имеющих и не имеющих отношение к Краевому профсоюзу работников образования. Фотографии и рисунки Фестиваля стали основой трёх видеороликов, размещенных в Сети как память о летних приключениях забайкальцев.

ППО института ИРО не осталась в стороне, деятельно поддержав коллектив института в решении по оказанию материальной помощи землякам, пострадавшим летом от паводков. Так же активно ППО поддержала коллектив ИРО в субботнике по уборке территории института. Все структуры, принявшие участие в экологической акции, получили в подарок от Профсоюза вкусные пироги к чаю.

В рамках года спорта ППО особое внимание уделяет физической форме сотрудников – проводятся профилактические мероприятия, актуализируется информация о важности вакцинации, ежедневно на уровне структур проводится «Профсоюзная зарядка». В ближайшее время члены ППО планируют участие в соревнованиях по боулингу с другими профсоюзными организациями г. Читы.

Запоминающимся событием для всего коллектива стала осенняя поездка в На-

циональный парк Алханай, приуроченная к празднованию международного Дня учителя. Маршрут лежал через Алханайскую СОШ, педагоги которой радушно приняли коллег из Читы и провели экскурсию по школе, познакомили с бурятской культурой и помогли пополнить багаж знаний о Национальном парке. Пеший маршрут позволил сотрудникам ИРО насладиться неповторимой красотой природы Алханая, насытить организм свежим воздухом и получить заряд положительной энергии, который хватит на долгий учебный год. Поскольку поездка носила не только оздоровительный, но и профессионально-деловой характер, учителя школ сёл Алханай и Дульдурга в неформальной обстановке пообщались с методистами ИРО, получив ответы на интересные вопросы. Опыт поездки способствовал сближению коллектива и налаживанию сетевого взаимодействия, что, несомненно, положительно скажется на дальнейшей работе.

Ко дню пожилого человека ППО уделила должное внимание пенсионерам ИРО – членам профсоюза. Для них были подготовлены сертификаты на разовое посещение соляной пещеры, что должно способствовать укреплению здоровья и профилактике в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Сегодня ППО Института развития образования Забайкальского края находится в постоянном поиске новых творческих идей, прислушивается к мнениям сотрудников, планирует новые мероприятия. В ближайшее время в планах: праздничное мероприятие для сотрудников ИРО, приуроченное к встрече Нового года, новогодние подарки и новогодняя почта, выход в Театр кукол, где примут участие дети и внуки членов Профсоюза ИРО. Пусть всё задуманное и намеченное непременно осуществится! Кто, если не мы, сможет это осуществить?