

Спецвыпуск журнала «Педагогическое обозрение»

№3 2021



**Дидактика XXI века:  
вызовы современного образования**



# Дидактика XXI века: вызовы современного образования

Спецвыпуск журнала «Педагогическое обозрение» №3 2021

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ГУ ДПО «Институт развития образования  
Забайкальского края»

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Гарднер Валерия Валерьевна**, к.п.н.,  
и.о. ректора ГУ ДПО «Институт развития  
образования Забайкальского края»

## НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР

**Кимова Светлана Зандараевна**, к.п.н.,  
заведующая кафедрой педагогики  
ГУ ДПО «Институт развития образования  
Забайкальского края»

## ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК

**Капустина Светлана Александровна**  
старший преподаватель кафедры  
педагогики ГУ ДПО «Институт развития  
образования Забайкальского края»

Литературное редактирование: Капустина С.А.  
Техническое редактирование: Шитухина М.Ю.  
Дизайн и верстка: Капустина С.А.

ISSN 2227-7447

Журнал включен в систему РИНЦ  
Договор №47-02/2018

672007  
Забайкальский край  
г. Чита, ул. Фрунзе, 1

8 3022 41 54 05  
8 3022 41 54 29

[zabkipkrp@mail.ru](mailto:zabkipkrp@mail.ru)  
[rio.zabkipkro@mail.ru](mailto:rio.zabkipkro@mail.ru)  
<http://irozk.ru>

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- Фроловская Марина Николаевна.** Смысловая педагогика в условиях цифровизации образования 4
- Капустина Светлана Александровна.** Трансформация образования – новые возможности развития 9

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

- Петухов Сергей Владимирович.** Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов 13
- Фатнева Елена Алексеевна, Трапезникова Ирина Валентиновна, Пенченкова Алена Сергеевна.** Программа курса «География Белгородской области» в общеобразовательных организациях в условиях реализации предметной концепции 18

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Петухов Сергей Владимирович, Соколова Елена Анатольевна, Сокольницкая Татьяна Николаевна.** Виртуальный курс для молодых учителей-словесников «Десять шагов» (из опыта работы кафедры филологического образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования») 28
- Горковенко Андрей Евгеньевич.** Информационные технологии в обучении русскому языку как иностранному. Опыт работы в Zoom: pro et contra 56
- Жамбалова Эмилия Чойжалсановна.** Опыт апробации сетевых образовательных событий в региональном сообществе 41
- Ананьина Ирина Григорьевна.** Речевой тренажёр как средство обучения говорению на занятиях по английскому языку 46
- Чайка Марина Васильевна.** Элементы игровых технологий в учебном процессе с использованием цифровых ресурсов 49

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

- Лебединцев Владимир Борисович.** Фронтально-парное учебное занятие – новый вариант продуктивного сочетания общеклассной работы и деятельности учащихся в парах 53
- Бабикова Наталья Александровна.** Эвристическая технология и ее применение на занятиях экологических основ природопользования в техникуме 67

**Леснянский Денис Александрович.** Использование когнитивных технологий в образовательном процессе 71

#### МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

**Вырупаева Лариса Федоровна.** Подготовка студентов к демонстрационному экзамену по стандартам WorldSkills компетенции «Сантехника и отопление» 75

**Косых Клавдия Викторовна.** Работа с текстом на логопедических занятиях как один из эффективных способов развития связной речи у детей с ОВЗ 79

**Чимитцыренова Цэмэнжа Цыдендоржиевна.** Проектирование индивидуальной образовательной деятельности школьника по изобразительному искусству 83

**Лукина Александра Владимировна.** Скетчинг как средство развития творческого потенциала учащихся (из опыта работы творческого объединения «Палитра» ДДТ № 2 г. Читы) 88

**Багова Наталья Николаевна.** Отношение современных школьников-подростков к чтению 92

**Жамбалова Ирина Бальжинимаевна.** Активные методы и формы обучения на уроках истории и обществознания 96

#### ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

**Егий Юлия Сергеевна.** Организация воспитательного процесса в дистанционном формате: недостатки и преимущества 100

**Мальцева Евгения Сергеевна.** Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста 102

**Протасова Виктория Сергеевна.** Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. Театр в чемоданчике 106

**Реутова Екатерина Александровна.** Экспериментируем, играя на подносе 109

**Фадеева Наталья Ивановна.** Ровесническая педагогика как основа развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении 112

**Карелина Ирина Иннокентьевна, Ярославцева Ирина Ивановна.** Развивающая среда в образовательной организации 116

**Ойдопова Арюна Мункобаировна, Перенова Виктория Владимировна.** Организационно-управленческие основы институционализации социального воспитания в России. 119



Фроловская Марина Николаевна  
доктор педагогических наук  
профессор кафедры педагогики  
ФГБОУ ВО «Алтайский  
государственный  
педагогический университет»  
г. Барнаул

## Смысловая педагогика в условиях цифровизации образования

***Аннотация.** В условиях цифровизации автор рассматривает образование как процесс становления человека в культуре средствами гуманитарных практик, ориентированных на организацию взаимодействия по обнаружению смысла в себе, другом, мире.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, понимание, смысл.*

Образование как способ становления образа человека в культуре и образа культуры в самом человеке обращено к внутренним сферам человека и вызывает у него, как писал М.К. Мамардашвили, «беспокойное самосознание и личностное удивление» собственной сложностью, противоречивостью, желанием преобразовать самого себя [5]. В.П. Зинченко убеждал нас, что созидание образа человека, определение горизонта его развития – это дело не только «педагогической алхимии», а собственного выбора человека [3]. В этой связи непрерывное образование, вслед за К. Роджерсом [6], можно назвать человекоцентрированным образованием.

Однако в наш век, эпоху цифровой информации, компьютеризации, технологических новшеств, гуманитарная составляющая уходит на второй план. И дело не в коли-

честве предметов гуманитарной направленности в учебных планах, а в способах взаимодействия между участниками образования.

Конечно, век экспериментов  
Над нами – интересный век...  
Но от щекочущих моментов  
Устал культурный человек.

Строчки И. Северянина звучат актуально и сейчас, в современное время, которое бросает новый вызов. Слово это стало популярным. Каков его смысл? В одном из значений «вызов» понимается как требование, протест, готовность к борьбе. Также вызовом называют трудную проблему, требующую для решения больших усилий, смелости. Вызов существует в представлении «большого времени и пространства» (С. Гидденс), в особой ситуации, наполненной не только важными обстоятельствами, но и

нашим отношением к ним. К кому же обращены вызовы? Каковы ценности и смыслы непосредственных участников образования, способных ответить на вызовы? Освоение цифровых технологий как цель обучения или средство? Чему и как учить в изменившейся ситуации? Ряд вопросов, в первую очередь, к самим себе, может быть продолжен.

На вопрос: «Как дела в школе?», все чаще мы слышим далеко не оптимистичные ответы и учеников, и учителей. «Несу свой крест... А дальше решил поставить крест на профессии. Так честнее будет. Не вижу смысла присутствовать при эвтаназии образования, имитируя активную деятельность», – так ответил один из коллег Е.А. Ямбурга [8]. Почему такое настроение? У большинства учителей и учащихся возникает состояние скуки, апатии, внутренней пустоты. Вряд ли сможет помочь школьникам самоопределиваться в мире культуры учитель, утративший смысл собственной деятельности. Экзистенциальный вакуум (В. Франкл) связан с отсутствием ответа на вопрос о своей миссии: «Зачем я в школе?», отсутствием возможности находить уникальные смыслы в образовании. И здесь уже не до «борьбы». Педагог, испытывающий экзистенциальный вакуум, бежит из школы. Выбирают альтернативные форматы обучения и дети (увеличивается количество школьников, которые продолжают обучение в дистанционных центрах Москвы и Санкт-Петербурга). За объемом теоретического материала, который необхо-

димо запомнить (не столько понять) ребенок видит не картину мира, скорее, мир, разбитый на отдельные картинки. Отчуждение, к сожалению, становится закономерностью современной школы.

«Неспособность к разговору» проникает в образование и нашу жизнь. Философ М. Хайдеггер отмечал эту особенность технократического еще в XX веке. Современные проблемы школы предугадал Р. Бредбери в книге «451 градус по Фаренгейту»: «Урок по телевизору, урок баскетбола, потом урок рисования – что-то перерисовываем, потом опять спорт. Знаете, мы в школе никогда не задаем вопросов. По крайней мере, большинство. Сидим и молчим, а нас бомбардируют ответами. Где уж тут общение?» [2, с. 37]. Отсутствие взаимодействия, диалога приводят к экзистенциальному вакууму.

Более четырехсот лет назад Я.А. Коменский призывал учителей к преодолению предметности [4]. Он мечтал об учителе, способном представлять знание «наглядно и ясно», раскрывать «зерна вещей», обучать «легким методом», привлекающим детей, воспитывать «добродетели характера». Значит, самому, вместе с детьми со-творять педагогический процесс, постигая «древо жизни». Идея, высказанная в XVII Я. А. Коменским, остается актуальной и в эпоху цифровизации образования.

На фоне имеющихся в образовании недостатков, которые связаны с обезличиванием, отчуждением ученика от содержания образования: механическое запоминание,

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

отсутствие эмоционального отношения и самостоятельности в развитии мысли – актуализируется необходимость создания ситуаций понимания, обнаружения смыслов в процессе обучения. Решение этой проблемы можно отнести к разряду вечнозеленых. Каким будет ответ на вызов нашего времени, зависит, в первую очередь, от педагога.

Становление собственной позиции педагога является условием самоопределения школьника и связано с развитием отношения учителя к себе, Другому, педагогическому процессу. Среди наиболее значимых ее проявлений можно назвать умение педагога действовать с Другим. Для этого необходимо понимать и принимать себя с имеющимся опытом деятельности, но, чтобы двигаться дальше, нужно вычленив смысловой разрыв между самим педагогом и его деятельностью.

О рождении внутренней мотивации самопознания и саморазвития метафорично пишет Г.С. Батищев: «...у каждого из нас есть свой срок пробуждения и перехода к устремленному способу быть... Но если только час пробил, тогда в нас берет верх сильнейшее чувство неудовлетворенности любой косностью и омертвением: душа исполнена решимости отринуть от себя объятия и скрепы рутинно-повторительного существования. С этого момента человек уже не приемлет неподвижного тождества и самодавления непробужденной псевдо-жизни – он задыхается и рвется из нее прочь – чтобы родить-

ся для собственной жизни как непрестанно устремленного потока, пролагающего для себя новые и обновляемые берега» [1, с.103]. Переходу «к устремленному способу быть» способствуют гуманитарные практики образования.

Если говорить кратко, то суть их заключается в том, чтобы попытаться установить связи между научным содержанием и личностным опытом непосредственных участников педагогического процесса; организовать совместное движение к «живому» знанию, обнаружению личностных смыслов в изучаемой предметной области и в самих себе. В таком случае гуманитарные практики являются способом педагогического существования, который выражается в положительном климате, способствующем росту и взрослому, и ребенку.

В основе смысловой педагогики лежит человекоцентрированный подход К. Роджерса [6]. Найти ресурсы для самопознания, изменения Я-концепции, целенаправленного поведения, с его точки зрения, возможно лишь при соблюдении трех условий создания определенного фасилитирующего (помогающего) климата:

- подлинность, искренность или конгруэнтность: чем в большей степени педагог является самим собой в отношении с учеником, тем в меньшей степени он отгорожен от него своим профессиональным или личностным фасадом, тем более вероятно, что ребенок конструктивно «продвинется»;
- принятие, забота или признание: безусловное позитивное отноше-



ние, когда педагог принимает Другого в целом, самого по себе, продвижение вперед более вероятно;

- наличие эмпатического понимания: особая активная разновидность слушания – одна из самых мощных сил, обеспечивающих изменение.

Потребность в организации понимающего, смыслового взаимодействия еще в большей степени ощущается на фоне цифровизации образования. Если будущий учитель в педагогическом образовании или практикующий педагог в системе повышения квалификации овладеют стратегиями понимания, они смогут помочь освоить способы обнаружения смыслов и тем, с кем образование их свело – ученикам.

В процессе взаимодействия участников педагогического процесса рождаются стратегии понимания, которые связаны с пониманием культурного текста, культуры Другого и своей. Метафоричность мышления проявляется в ходе сравнения, достройки, сборки деталей. Существование любого предмета – направленный процесс. Сравнение его не с прошлым, а с будущим, «протягивание» его в будущее помогает раскрыть смысл. Учить понимать – это еще и учить помещать текст в исторический контекст.

Установка на понимание (а не воспроизведение) учебного материала исключает проверку знаний по схеме «знаешь – не знаешь». Реализация принципов стиля нового педагогического мышления (диалогичность, рефлексивность, друго-доминантность, метафоричность,

понимание), направленных на «открытие» смыслов текстов и самих себя, способны естественным образом включить приемы самоконтроля за движением диалогического понимания. Это дает и педагогу, и ученику чувство собственной защищенности, право на ошибку, на утверждение себя через преодоление трудностей.

Диалог культур может состояться, если работа с текстами стала событием, из которого и преподаватель, и обучающийся выходят обновленными. Приведу примеры педагогических признаний после интерпретации текстов культуры.

Студентка: «У меня существует страх стать «некачественным» преподавателем, ведь хорошо знать предмет не залог успеха. Быть педагогом – формироваться вместе с учениками, не просто их учить, а учиться вместе с ними... Л.Н. Толстой писал: «... если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель». Желаю себе быть совершенным учителем!».

Учитель: «Стал замечать, что некоторые старшеклассники смотрят на серьезные исторические проблемы оригинальным взглядом исследователя. Их анализ, пусть первичный, неровный, иногда «корявый», заставил меня задуматься над, казалось бы, устоявшимся отношением к этим проблемам...

Преподаватель вуза: «Понял, что в процессе образования происходит создание специфического микромира, внутри которого реализуются не только личностные потребности в паре «педагог-студент», но и соз-

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

дается герменевтическая база для понимания поливариантных смыслов...»).

В диалоге по обнаружению смыслов в текстах культуры родилось понимание того, что

- главное во всем – Человек и понимание самого Человека;
- очень важно умение слышать Другого;
- текст – возможность взаимопонимания и самопознания;
- понять себя помогает «встречный» текст, который создаем мы;
- самовыражение – это радость, свобода собственного «Я»;
- в каждом из нас есть много скрытых способностей... [7].

Участникам гуманитарной практики в профессиональном образовании удалось высветить новые перспективы отношений к истории, обществу, педагогике, собственному бытию. Иными словами, индивидуальное бытие стало бытием, «задетым за живое»: понять себя – значит понять себя до текста и получить от текста условие иного «Я» (П. Рикер).

Учитель, понимающий смысл своей профессиональной позиции, способен организовать педагогический процесс как гуманитарную практику и помочь Другому обнаружить смысл в учебной деятельности, найти свое место в мире. Образование, развертывающееся в русле гуманитарной, смысловой, практики, является специфическим отношением участников педагогического процесса друг к другу и миру, выступает необходимым бытием в реальном образовании, способом «вхождения» в культуру.

П.Я Гальперин полагал, что результат образования – способность человека ориентироваться в культуре: это попытка понять опыт прошлого и свое отношение к нему («извлечь мысль из опыта»); попытка понять происходящее и себя в настоящем; попытка сориентироваться в неопределенном будущем.

В таком случае для педагога вызовы времени, природа цифровых инноваций и их использование соотносимы с собственной личностью, ее ценностями и обращением к Другому за сочувствием, содействием, со-мыслием.

### Литература:

1. Батищев, Г.С. Диалектика общения. Гносеологические и мировоззренческие проблемы / Г.С. Батищев – М. : Наука, 1987. – 494 с.
2. Бредбери, Р. 451 градус по Фаренгейту / Р. Бредбери. – М. : Детская литература. - 1983. – 160 с.
3. Зинченко, В.П. Живое знание / В.П. Зинченко. – Самара : Изд-во Самарского гос. педагогич. ин-та, 1998. – 216 с.
4. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский // Избранные педагогические сочинения : в 2-х т., Т.1. – М. : Педагогика, 1982. – 658 с.
5. Мамардашвили, М.К. Как я понимаю философию / М.К. Мамардашвили. – М. : Прогресс, 1992. – 415 с.
6. Роджерс, К. Клиентоцентрированный/человекоцентрированный подход в психологии / К. Роджерс // Вопросы психологии. – 2012. – № 6. – С. 70-81.
7. Фроловская, М.Н. Педагогика искусства – искусство педагогики: мо-

нография / М.Н. Фроловская. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2013. – 173 с.

8. Ямбург, Е.А. Беспощадный учитель / Е.А. Ямбург. – М. : Бослен, 2017. – 464 с.

## Трансформация образования – новые возможности развития

***Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые условия успешной трансформации образовательного процесса в образовательной среде, которая на современном этапе превращается в деятельность по трансформации учебного процесса, предполагающего новые варианты развития.*

***Ключевые слова:** трансформация образования, преобразование, технологии и методики, интегрированные системы обучения.*



Капустина Светлана Александровна  
старший преподаватель кафедры  
педагогике ГУ ДПО «Институт  
развития образования  
Забайкальского края»  
г. Чита

В последнее время часто звучит фраза «трансформация образования». Связывают ее с переменами в этой сфере, изменениями и нередко с разрушением старого для внедрения нового. И вот последнее несколько настораживает и даже пугает.

Понятие «трансформация» в образовании далеко не ново. Восходит оно к Зеллигу Харрису, американскому лингвисту, профессору, одному из наиболее известных и влиятельных представителей второго поколения структуралистов. Его труды по семитским языкам, общей теории языка, методологии лингвистических исследований, ма-

тематической лингвистике и теории информации, также социально-политические работы, отражающие социалистическую и анархистскую идеологию, известны с 1900-х годов XX века.

Трансформация – понятие языкознания/лингвистики, первоначально обозначавшее то или иное правило, по которому из так называемых ядерных предложений языка (такowymi считались простые утвердительные предложения с глаголом в изъявительном наклонении активного залога настоящего времени без модальных слов и осложняющих элементов) получают производные. Так предполагалось объ-

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

яснять явления парадигматики в синтаксисе – случаи, когда определённое изменение значения ядерного предложения достигается определённым преобразованием, не изменяющим синтаксических отношений в предложении и его лексического состава.

Сузив толкование до ключевых слов, получим следующее: то или иное правило, по которому из ядра (обозначим его основой чего-либо) получают производные. Поэтому трансформация не есть перерождение, а есть лишь получение новых производных, преобразование. Процесс этот обусловлен многими факторами и на протяжении веков всегда присутствовал в образовании. Лишь скоростные темпы развития современного общества сделали трансформацию ярко выраженной в сравнении с тем же процессом, проходящим в прошлые века, который был менее заметным и почти «безболезненным». Большинство людей не успевают за происходящими изменениями, поскольку нет времени на раскачку: либо ты садишься в этот скоростной экспресс, даже если запрыгиваешь на подножку последнего вагона либо безнадежно отстаешь.

Бизнес и образование, строительство и экология, производство и программирование, социальная сфера и фундаментальная наука – лишь малая часть взаимодействия на стыке различных сфер деятельности, где разрабатываются и осуществляются совместные проекты, создаётся инфраструктура поддержки, оказывается консульта-

ционная помощь, появляются образовательные программы.

Подобные модификации происходят во многих сферах, где стремительно добавляются новые компетенции, формирующиеся под влиянием изменений, связанных с современными технологиями и инновационными формами деятельности. Современное поколение активно выбирает деятельность на стыке различных дисциплин, которые соединяют в себе, с одной стороны, традиционные требования, с другой, – новые возможности и современные условия. Можно увлекаться и заниматься биологией как наукой и одновременно развивать универсальные навыки, которые могут быть полезны в самых разных областях: знание иностранных языков, коммуникабельность, креативность.

Многие уже обратили внимание на повсеместное появление и развитие самоорганизующихся сообществ, занимающихся общей коллективной деятельностью. Это не пресловутая мода, а дань времени, поскольку всем становятся доступны более сложные знания. Сообщества, где обычные люди объединяются в команды и начинают заниматься исследовательской, по сути, работой, – изучать иностранные языки, обмениваться ценной информацией, заниматься конструированием и моделированием и т.п., – не просто транслируют информацию, но и сами производят знания. Это принципиально новое явление, которое говорит о начавшихся коренных изменениях в различных сферах деятельности, в том

числе и образовательной.

Яркое тому подтверждение – форум «Россия – страна возможностей», который проходил на территории арт-кластера «Таврида» совместно с фестивалем «Таврида.АРТ» 8-12 сентября этого года в бухте Капсель в Крыму. Сергей Владиленович Кириенко, первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации, в интервью с журналистами ТАСС отметил, что на форуме впервые попробовали собрать вместе не только молодых деятелей культуры, но и победителей различных проектов платформы. Люди, которые собрались на мероприятие – то самое сообщество, которое готово принимать на себя ответственность, менять мир, учиться новому. Форум собрал около 5 тыс. человек из всех регионов России, в том числе более 1 тыс. участников проектов платформы «Россия – страна возможностей», проекта «Большая перемена» и выпускников программы кадрового резерва Высшей школы государственного управления.

В Забайкальском крае таким примером можно назвать слёт волонтёрских отрядов «Вместе мы сила», который прошёл на Алханае 11-12 сентября 2021 года. Его организатором стала ученица Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №48» Алиса Иконова, которая выиграла грант размером 450 тысяч рублей, приняв участие во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов Федерального агентства «Росмолодёжь».

Временное творческое сообщество Алисы, отдела молодёжной политики Администрации губернатора Забайкальского края и Комитета образования и молодёжной политики Борзинского района разработало программу проведения слета, включающую мастер-классы и тренинги, которые провели специалисты молодёжного центра «Искра», а также конкурс социально значимых проектов среди волонтёрских отрядов Борзинского района.

Постоянные сообщества (как школьные научные общества, но не номинально имеющиеся, а активно работающие) и временные (подготовка к олимпиадам, конкурсам, конференциям, различным мероприятиям) группы, команды, занимающиеся исследовательской и проектной деятельностью, соединяющие различные виды практик, где одновременно протекают различные процессы: коллективное творчество, обработка новых знаний, их апробирование, могут быть созданы на базе любого образовательного учреждения. Объединенные одной общей идеей, использующие накопленные знания и инструменты и самостоятельно организующие научно-исследовательские проекты, педагоги и обучающиеся в тесном сотрудничестве готовы создавать новые интеллектуальные продукты, способные к реализации.

Трансформация образования влечет за собой изменение образовательных технологий и методик, а также педагогов, готовых работать в принципиально новых услови-

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ

ях и исполнять нетрадиционные роли. При этом система образования стремится к сохранению и культурных ценностей, традиций, позитивного опыта, наработанного за века и подтверждающего свою состоятельность в современных условиях. Иначе и не может быть. Для того чтобы воспитывать и обучать новое поколение, необходим синтез классического и инновационного. Традиции отечественного образования, с одной стороны, и прорывные новые веяния, с другой, дают возможность создавать технологии на стыке различных сфер и направлений деятельности, что позволяет не только совершенствовать образовательные процессы, но и, что, несомненно, важно в современных условиях, позволяют создавать перспективные интегрированные системы обучения.

Изменения, происходящие в системе современного образования, направлены на формирование креативной и творческой среды, в которой главным вектором является максимальное развитие талантов и способностей каждого обучающегося. Поэтому педагогу нужно принять трансформацию и ориентироваться на то, чтобы выпускники школ обладали знаниями, навыками, компетенциями в различных областях, умея их синтезировать. Личностный потенциал каждого ученика можно развить только в творческой атмосфере с погружением в научный поиск при системной работе.

«Единственное, что мешает мне учиться, — это полученное мной образование», — написал когда-то

Альберт Эйнштейн. Чтобы такого не происходило с учениками сейчас, важно понимать, что невозможность обеспечения всех учеников персональным педагогом должна компенсироваться возможностью предоставления им индивидуальной траектории обучения и развития. Работая в период перемен, происходящих в образовании, нелепо смотреть на них как на неудобство, перспективнее видеть в них открывшееся окно возможностей, шанс стать лучше, причем не только для обучающихся, но и для педагогов, задачей которых в создавшейся ситуации становится необходимость делать образовательный процесс по-настоящему прикладным и полезным для тех, кто будет жить и творить в будущем — для современных детей, чьи интересы для нас должны стать приоритетными. Устаревшие учебные планы, архаичный подход к учебным занятиям как передаче информации от учителя к ученику, внимание к краткосрочным знаниям требуют трансформации образовательного процесса в целом. Мы должны соответствовать запросам времени, смело реализуя имеющиеся современные возможности, мыслить стратегически и глобально. Классическая система обучения должна трансформироваться таким образом, чтобы не мешала, а помогала нам в жизни.

Литература:

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 12.09.2021 г.).



Петухов Сергей Владимирович  
доцент кафедры  
филологического образования  
ГАОУ ДПО «Ленинградский  
областной институт развития  
образования», к.филол.н.  
г. Санкт-Петербург

## Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях реализации ФГОС

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальность и предпосылки создания инновационной образовательной программы по формированию читательской компетентности современного школьника в соответствии с ФГОС. Представлены концептуальные положения программы, цель и задачи, основные этапы и возможные модели работы.

**Ключевые слова:** читательская компетентность, метапредметные, личностные, предметные результаты, мотивация к чтению, модель образовательной среды.

В XXI веке, когда происходит стремительный рост цифровых технологий, чтение и читательская культура личности не теряют своей значимости и признаются мировым сообществом. Вместе с тем современная социокультурная ситуация характеризуется приоритетом визуализации над текстом, что приводит к снижению внутренней мотивации обращения к книге среди учащихся. Сегодняшние дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эпоха принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации. Общий дефицит интереса к чтению, который наблюдается в России и во всем мире, вызывает обеспокоенность как у педагогов, филологов, специалистов

в области книжного и библиотечного дела, так и у широкой общественности.

Чтение ориентировано на развитие личности, ее конкретных качеств, черт, способностей, когнитивных процессов, эмоциональной и коммуникативной сферы. Педагогическим результатом такого развивающего чтения выступает читательская компетентность, под которой понимается «совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях» [2, с. 177]. В такой трактовке понятие «читательская компетентность» когерентно информационной компетентности – способности

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

и умению самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать информацию при помощи устных и письменных коммуникативных технологий.

ФГОС относит информационную и читательскую компетентности к метапредметным образовательным результатам, т.е. действиям, формируемым в (между/сверх) конкретных учебных дисциплинах. Это значит, что не только учителя начальных классов или русского языка и литературы организуют учебную деятельность с целью развития ребенка в деятельности чтения. Умение работать с текстом в рамках других учебных дисциплин напрямую зависит от уровня читательской компетентности школьника. Кроме того, чтение способствует развитию творческого потенциала ребенка, формированию его мировосприятия, самопознанию, то есть тех качеств, которые входят в число планируемых личностных результатов обучения.

Важно, чтобы весь процесс школьного образования, начиная с первого класса, способствовал формированию человека читающего (*Ното легенс*). Российский исследователь проблем чтения С.Н. Плотников в конце XX столетия назвал основные признаки людей, относящихся к этой категории: 1) способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; 2) имеют большой объем памяти и активное творческое воображение; 3) лучше владеют речью; 4) точнее формулируют и свободнее пишут; 5) легче вступают в кон-

такты и приятны в общении; 6) более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении [4, с. 49].

В «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р, отмечается, что «приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах» [3, с. 2]. Это значит, что в настоящее время поддержка и развитие детского и юношеского чтения определяется как приоритетное направление в национальной культурной и образовательной политике России, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

Социологи в XXI веке говорят о смене моделей чтения: так называемую «литературоцентристскую» модель вытесняет «новая модель» [1, с. 19]. Если первая характеризуется любовью к чтению, его высоким статусом, престижем в обществе «человека читающего», обязательностью регулярного чтения, наличием домашней библиотеки, то «новая модель» подстраивается под цифровую эпоху, когда электронные технологии вытесняют традиционную книжную культуру, а экс-



пансия визуальных образов приводит к формированию у современных детей так называемого «клипового мышления». Его особенность заключается в том, что для культуры современного школьника важны не описания, а быстрая смена декораций, картинок, приближенная к мультфильмам и компьютерным играм. При этом в «новой модели» не снижается статус чтения, ибо с возрастанием престижа образования в обществе читательская компетентность, умение работать с печатными источниками оказываются неотъемлемыми составляющими грамотного человека. Безусловно, что «новая модель» требует иных педагогических стратегий в воспитании читателя-школьника по следующим направлениям: обучение чтению в начальной школе, литературное образование ребенка, чтение в рамках изучения любого предмета в основной и средней школе, чтение на иностранном языке, чтение как компонент самообразования.

В марте 2019 года Центром оценки качества и инновационного развития образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» была разработана региональная инновационная программа «Формирование читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС». В общеобразовательных организациях Ленинградской области система работы по формированию читательской компетентности современных школьников должна быть выстроена не только для повышения престижа чтения, спо-

собствующего формированию ценностных предпочтений ребенка, но и для развития его интеллектуального и творческого потенциала.

Региональная инновационная программа в этом направлении основана на следующих концептуальных положениях:

- развитие культуры чтения среди обучающихся следует начинать с развития читательской культуры педагогов;

- педагог должен уметь выбирать технологии обучения разным видам чтения, причем особый статус получает смысловое чтение, при котором учитывается разное восприятие учебного (логико-информационное воздействие) и художественного текстов (эмоциональное, нравственное воздействие);

- читательская культура является как предметным и метапредметным результатом, при котором читательские навыки формируются на уроках литературы, других дисциплинах (истории, географии, физики и т.д.) и во внеурочной деятельности, так и личностным результатом, при котором чтение становится внутренней потребностью и способствует творческому и интеллектуальному развитию ребенка;

- результативность в развитии читательской культуры возможна только при командной работе всего педагогического коллектива и через систему социального партнерства (Институт развития образования – образовательные организации – библиотеки – музеи и др.).

Формирование читательской компетентности современного школьника будет эффективной при со-

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

блюдении следующих условий:

- организация системы работы по формированию у школьников мотивированной читательской деятельности;
- использование цифровых технологий, нестандартных форм работы в учебной и внеурочной деятельности, типов заданий, позволяющих развивать читательскую компетентность, самостоятельность читателя, его познавательную мотивацию, умения и навыки работы с художественными и информационными текстами;
- создание единого книжного окружения и книжных интересов детей и родителей как основы успешного формирования грамотного читателя в семье;
- учёт возрастных и психологических особенностей развития школьников.

Цель программы – выявление и проектирование оптимальных психолого-педагогических условий создания системы работы по формированию читательской компетентности современного школьника в рамках ФГОС как основы развития его критического и творческого мышления при работе с текстом.

Программа реализуется на базе общеобразовательных организаций Ленинградской области с 2019 по 2021 годы. На подготовительном этапе работы осуществлялась оценка возможностей и ресурсов образовательной организации, создавались оптимальные модели образовательной среды и проектные группы, которые участвовали в реализации комплекса основных мероприятий, разрабаты-

вался инструментарий. Реализация регионального проекта особенно актуальна для школ, характеризующихся полиэтничным составом обучающихся, работающих со сложным контингентом школьников, показывающих низкие образовательные результаты, для каждой из которых на подготовительном этапе разрабатывалась своя модель образовательной среды.

Примерные модели работы по программе:

1. Модель «Читающая школа (смысловое чтение)» основана на формировании навыков смыслового чтения в рамках специально созданных образовательных модулей, реализующихся в урочной и внеурочной деятельности и способствуют формированию особого читательского пространства (создание комфортных топосов для чтения, библиотечных медиа-центров и т.п.).

2. Модель «Чтение в поликультурном пространстве» предполагает работу в условиях полиэтничной образовательной среды за счет внедрения читательских стратегий, которые будут способствовать приобщению современного школьника к книге.

3. Модель «Семейное чтение» основана на приобщении не только обучающихся, но и их родителей к чтению через комплекс мероприятий (лектории, квесты, флеш-мобы, акции по продвижению книг и т.п.).

4. Модель «Книга в цифровом мире» направлена на популяризацию читательской культуры в виртуальном пространстве через книго-

блоггерство, буктьюберство, создание буктрейлеров и т.п. при сохранении роли традиционной книжной культуры.

5. Модель «Чтение с увлечением» предполагает интеграцию программ основного, дополнительного образования, воспитательной работы в образовательных учреждениях в процессе воспитания читателя-школьника и связан с развитием читательского кругозора, навыков «аналитического чтения», источниковедческой культуры.

6. Модель «От чтения к литературному творчеству» направлена на популяризацию детского чтения как источника и основы детского литературного (словесного) творчества и способствует формированию устойчивого интереса к чтению, навыков устной и письменной речи, осознанию роли чтения в собственном самообразовании, эстетических потребностей, оценок, вкуса.

Каждая из предложенных моделей может иметь всевозможные вариации, пересекаться друг с другом в содержательном плане, школы Ленинградской области могут предложить собственную модель образовательной среды, связанную с формированием и развитием читательской компетентности современного школьника.

Второй этап направлен на реализацию комплекса основных мероприятий по программе, в т.ч. способствующих формированию навыков смыслового чтения. В рамках этого этапа осуществляется реализация спроектированных школами моделей образовательной среды и входящих в них содержательных модулей.

На заключительном этапе реализации программы подводятся итоги реализации проекта, запускается финальный мониторинг, анализируются основные достижения и результативность в формировании читательской компетентности современного школьника в условиях ФГОС.

Приоритетом в приобщении к чтению является достижение интегративных результатов. Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т.д. Поэтому каждому учителю-предметнику очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетентности.

Реализация программы должна привести к повышению интеллектуального потенциала учащихся, уровня их критического и творческого мышления, учебной мотивации школьников к чтению, их адаптации к современным условиям информационного общества.

В рамках реализации программы разработана, апробируется и будет описана система педагогических условий активизации читательской деятельности детей и подростков, предполагающая обновление содержания, форм и методов урочной, внеурочной и внеклассной работы; обеспечивающая читательскую самостоятельность учеников и формирующая обобщен-

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

ные способы их читательской деятельности.

Освоение педагогами теоретических, технологических и организационных основ читательского развития способствует более конструктивному, продуктивному и эффективно решению задач образования. Комплексность и системность проявляется в методах работы с текстом. Кроме того, результатом работы по программе должно стать повышение престижа чтения всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Галактионова, Т.Г. Приобщение школьников к чтению: феномен отк-

рытого образования : научно-методические материалы / Т.Г. Галактионова. – СПб. : ООО «Книжный дом», 2008. – 200 с.

2. Кольчикова, Н.Л. Формирование читательских компетенций школьника в процессе литературного образования / Н.Л. Кольчикова // Вестник ТГПУ. – 2013. – №4 (132). – С.177-180.

3. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – 3 июня 2017 года. – № 155-р. – 14 с.

4. Плотников, С.Н. Читательская культура в России / С.Н. Плотников // Homo legens: памяти С.Н. Плотникова : сб. науч.тр. – М., 1999. – С. 46–58.

## Программа курса «География Белгородской области» в общеобразовательных организациях в условиях реализации предметной концепции

*Аннотация.* Статья посвящена рассмотрению рабочей программы «География Белгородской области» (8-9 классы) в условиях реализации Концепции развития географического образования в РФ. Целью программы является формирование у обучающихся целостного представления о геокультурном пространстве Белгородской области, о закономерностях существования и развития природы, общества и хозяйства. Приводится содержание программы, структурированное по трем разделам:



Фатнева Елена Алексеевна  
старший методист центра сопровождения деятельности общеобразовательных организаций, доцент  
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», к.геогр.н.  
г. Белгород



Трапезникова Ирина Валентиновна  
заведующая кафедрой  
естественно-математического  
и технологического образования  
ОГАОУ ДПО «Белгородский  
институт развития образования»  
к.биол.н.  
г. Белгород



Пенченкова Алена Сергеевна  
старший методист кафедры  
естественно-математического  
и технологического образования  
ОГАОУ ДПО «Белгородский  
институт развития образования»  
г. Белгород

География является наукой о природных и общественных системах, формирует представление о человеческой деятельности во взаимодействии с окружающей средой на разных уровнях (от локально-

*«История формирования территории, заселения и освоения Белгородской области», «Физическая география Белгородской области», «Социально-экономическая география Белгородской области».*

**Ключевые слова:** география, география родного края, краеведение, Концепция развития географического образования, внеурочная деятельность, география Белгородской области, программа курса, системно-деятельностный подход.

го до глобального), помогает выявлять и решать экологические, социальные, экономические проблемы. География – учебный предмет мировоззренческого характера, который формирует у обучающихся комплексное, системное представление о своей стране и о Земле в целом; способствует интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук, обеспечивая значительный вклад в повышение общекультурного уровня обучающихся.

Концепция развития географического образования в Российской Федерации (далее – Концепция), утвержденная протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 года № ПК-1вн, является важнейшим документом, определяющим стратегические направления, цель и задачи преподавания учебного предмета «География» в образовательных организациях.

В соответствии с п. 4 Перечня поручений Президента РФ по вопросам популяризации географии (утвержден 15.05.2019 №Пр-837 Прези-

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

дентом РФ) Минпросвещению России совместно с Всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество» и Рособрнадзором было поручено подготовить предложения по реализации мер, направленных на повышение качества преподавания учебного предмета «География» в общеобразовательных организациях с учетом приоритетов и задач научно-технологического и пространственного развития Российской Федерации, а также с учетом результатов мониторинга и иных форм объективной оценки уровня знаний обучающихся в области географии.

В мае 2020 года был утвержден план мероприятий по реализации Концепции развития географического образования в общеобразовательных организациях Белгородской области на 2020-2022 годы (приказ департамента образования Белгородской области от 29.05.2020 №1454). Одним из направлений реализации Концепции является введение в школьный курс географии курса (модуля) «География родного края», а также организация его изучения, в том числе в рамках внеурочной деятельности.

В соответствии с рекомендациями ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» региональные особенности природы и хозяйства Белгородской области на материале учебного предмета могут быть реализованы в трех вариантах:

1) изучение содержательного компонента «География Белгородской области» в соответствии со структу-

рой, логикой и последовательностью тематического плана учебно-го предмета «География» в 5-11 классах;

2) включение в содержание учебного предмета «География» модулей «Физическая география Белгородской области» (10 часов в 8 классе), «Социально-экономическая география Белгородской области» (10 часов в 9 классе), «Белгородская область в мировом разделении труда» (2 часа в 10 классе);

3) введение учебных курсов (за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений) или курсов внеурочной деятельности (в рамках плана внеурочной деятельности) в 5-11 классах.

С целью изучения региональных особенностей Белгородской области в общеобразовательных организациях в 8-9 классах коллективом авторов (Пенченкова А.С., Фатнева Е.А., Ахапкина Р.Г. и др.) была разработана рабочая программа «География Белгородской области». Актуальность ее разработки обусловлена снижением внимания к краеведческому компоненту образования в результате исключения курса «География родного края» из программ 8-9 классов и недостаточного использования возможностей внеурочной деятельности (школьных туристических походов, экскурсий, экспедиций, естественнонаучных практик и др.), а также значительным снижением уровня компетентности обучающихся в сфере географии родного края. Целью данной программы является фор-

мирование у обучающихся целостного представления о геокультурном пространстве Белгородской области, закономерностях существования и развития природы, общества и хозяйства. Ведущая методическая идея – реализация системно-деятельностного подхода в условиях личностно-ориентированного обучения, формирование ключевых компетенций обучающихся. Количество часов, отведенных на изучение курса «География Белгородской области», может варьироваться в зависимости от того, как он изучается: в рамках курса «География России» – 20 часов или как отдельно взятый курс внеурочной деятельности на 2 года обучения (8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа).

Ниже приведем содержание рабочей программы «География Белгородской области».

### **8 класс**

**Введение (2 часа).** Краеведение – научное и всестороннее познание Белгородской области и своей местности. Сущность и значение краеведения. Организация ведения «Календаря погоды». Общий обзор истории, природы, населения и хозяйства Белгородской области.

**Раздел I. История формирования территории, заселения и освоения Белгородской области (2 часа).** Природа Белгородчины в разные эпохи геологического развития Земли. Эпохи суши и моря. Неотектонические движения. Выход поверхности из-под палеогенового моря. Основные типы экзогенных геоморфологических процессов и геоморфологическое районирование

территории Белгородской области. Эволюция животного и растительного мира. История заселения и освоения территории Белгородской области. История образования Белгородской области как субъекта Российской Федерации.

**Раздел II. Физическая география Белгородской области (30 часов).**

**Тема 1. Характеристика физико-географического положения Белгородской области (2 часа).** Физико-географическое положение Белгородской области. Границы, площадь, крайние точки, удаленность от моря.

Формы организации учебной деятельности. Практическая работа «Обозначение на контурной карте особенностей физико-географического положения Белгородской области и своей местности».

**Тема 2. Рельеф и полезные ископаемые (4 часа).** Основные этапы геологической истории родного края. Крупнейшие тектонические структуры и их отражение в рельефе [2]. Современные процессы рельефообразования и формы рельефа, связанные с ними. Формы рельефа области и породы, слагающие земную кору. Минерально-сырьевая база области. Влияние рельефа на освоение территории. Изменение рельефа под влиянием внутренних и внешних факторов. Влияние хозяйственной деятельности человека на рельеф области.

Формы организации учебной деятельности. Практические работы «Характеристика геологической карты Белгородской области. Определение названий полезных иско-

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

паемых области по предложенным образцам», «Обозначение на контурной карте (Белгородской области, своей территории) местных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых». Экскурсии, походы.

**Тема 3. Климат Белгородской области (5 часов).** Главные факторы, влияющие на местный климат. Природно-климатические условия и особенности Белгородской области. Преобладающие типы воздушных масс и их влияние на климат по сезонам. Климатическая характеристика сезонов года. Приборы для метеорологических наблюдений. «Рекордные» погодные показатели на территории Белгородской области и района (города, села). Оценка агроклиматических условий. Влияние местного климата на здоровье человека и хозяйство.

Формы организации учебной деятельности. Практические работы: «Наблюдения за погодой (заполнения календаря наблюдений за погодой) района (города, села)», «Составление прогноза погоды (работа по синоптической карте)», «Построение графика хода температур своей местности: суточного, месячного, годового», «Построение местной «розы ветров», диаграмм облачности». Экскурсии, посещение Гидрометеоцентра (метеорологического пункта).

**Тема 4. Внутренние воды Белгородской области (5 часов).** Разнообразие внутренних вод области. Особенности водного режима рек области. Главные речные системы. Типы озер и закономерности их размещения. Типы озерных котловин.

Пруды и водохранилища. Рациональное использование в хозяйственной деятельности человека местных поверхностных и грунтовых вод. Оценка водных ресурсов области. Их запасы, распространение, свойства и значение в природных процессах. Влияние деятельности человека на поверхностные и подземные воды. Охрана и рациональное использование водных ресурсов. Биологическое исследование водотоков, водоемов и болот.

Формы организации учебной деятельности. Практические работы: «Описание местной реки по плану», «Обозначение на контурной карте крупных рек и озер Белгородской области». Проектная и учебно-исследовательская деятельность. Создание учебного проекта по экономному использованию и охране водных объектов города (села).

**Тема 5. Почвы Белгородской области (2 часа).** Почва – особый компонент природы. Факторы образования почв, их основные типы, свойства, различия в плодородии. Размещение основных типов почв. Почвы – национальное богатство. Почвенные ресурсы России. Почвы Белгородской области. Изменение почв в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв: мелиорация земель, своего региона и своей местности.

Формы организации учебной деятельности. Практическая работа «Определение и обозначение на контурной карте основных типов почв, зон ветровой и водной эрозии,



видов мелиоративных работ в Белгородской области». Творческая работа «Земля – наша кормилица».

**Тема 6. Растительный и животный мир (5 часов).** Растительный мир Белгородского края и своей местности, его преобразование в результате деятельности человека. Животный мир Белгородской области и своей местности. Проблемы охраны природы. Красная книга Белгородчины. Особо охраняемые природные территории. Ботанические памятники природы: дуб Богдана Хмельницкого в поселке Дубовое Белгородского района, 200-летний дуб в селе Дмитриевка Шебекинского района, 400-летний дуб в селе Обуховка Старооскольского городского округа, 300-летний дуб в селе Ниновка Новооскольского района.

Формы организации учебной деятельности. Практические работы: «Описание растительного и животного мира своей местности», «Составление картосхемы геоботанического районирования Белгородской области, лекарственных и редких видов растений», «Составление картосхемы зоогеографических районов Белгородской области, районов размещения охотничье-промысловых млекопитающих и рыбных ресурсов». Творческая работа «Составление описания ботанического памятника природы».

**Тема 7. Интересные и уникальные объекты природы Белгородской области (6 часов).** Ландшафтные памятники природы (Холковские пещеры), памятник ландшафтной культуры «Сиреневая аллея».

Памятники природы (реликтовые меловые сосны, дубы-долгожители). Участки заповедника кластерного типа «Белогорье»: Лес на Ворскле, Ямская степь, Лысье горы, Стенки Изгорья, Острасьевы яры. Охраняемые территории Белгородской области регионального уровня (Бекарюковский бор, сфагновое болото «Моховое»). Гидрологические заказники. Ботанический сад Белгородского государственного университета [4, 3].

Формы организации учебной деятельности. Практическая работа «Разработка маршрута по интересным местам и уникальным объектам Белгородской области». Творческие работы: «Составление описания одного из ландшафтных памятников природы Белгородской области», «Составление описания одного из комплексных памятников природы». Проектные работы: «Заповедные участки Белгородской области». Обобщение по разделу «Физическая география Белгородской области» (1 час). Особенности природы Белгородской области, их влияние на формирование экономики региона.

#### **9 класс**

**Раздел III. Социально-экономическая география Белгородской области (34 часа).**

**Введение (1 час).** Место и роль социальной и экономической географии Белгородской области в курсе (модуле) географии Белгородской области.

**Тема 1. Экономико-географическое положение. Природные ресурсы (3 часа).** Понятие экономико-географического положения (ЭГП).

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

ЭГП Белгородской области и своей местности. Административ-нотерриториальное деление. Понятие ресурсов. Роль природных ресурсов в жизни общества. Ресурсообеспеченность как основа хозяйственного развития территории. Экономическая, экологическая и природная классификации природных ресурсов. Минеральные, земельные, водные, лесные ресурсы: запасы, особенности размещения и потребления. Рекреационные ресурсы – особый тип ресурсов современного развития, их возрастающее значение.

Формы организации учебной деятельности. Практические работы: «Обозначение на контурной карте особенностей ЭГП Белгородской области и своей местности», «Сравнительная характеристика ЭГП Белгородской области и Смоленской области».

**Тема 2. Население и трудовые ресурсы Белгородской области (3 часа).** Численность населения и его воспроизводство. Возрастная и половая структура. Этнический состав. Конфессиональный состав. Уровень жизни населения Белгородской области. Урбанизация, различия в соотношении городского и сельского населения. Городское и сельское население Белгородской области. Численность, динамика, факторы роста, размещение, проблемы. Уровень урбанизации Белгородской области. Сравнение с другими регионами. Размещение населения, сравнение с другими регионами. Население как основа формирования трудовых ресурсов [1]. Трудовые ресур-

сы и их размещение. Проблема безработицы и создания новых рабочих мест. Миграции населения. Демографическая проблема как одна из глобальных проблем современности, ее сущность, пути решения.

Формы организации учебной деятельности. Практические работы: «Определение по статистическим материалам основных показателей, характеризующих население Белгородской области», «Обозначение на контурной карте городов Белгородской области».

**Тема 3. Общая характеристика хозяйства Белгородской области (2 часа).** Факторы размещения производительных сил как совокупность определенных условий, влияющих на размещение производства. Роль природных и социально-экономических факторов в размещении производства. Сырьевой, топливно-энергетический, водный, экологический факторы в размещении производительных сил. Фактор наукоемкости. Научно-техническая база – важный фактор размещения производства. Значение населения как производителя и потребителя продукции в размещении производства. Транспорт и его роль в размещении производительных сил.

Формы организации учебной деятельности. Практическая работа «Определение факторов размещения предприятий различных отраслей и транспорта».

**Тема 4. География промышленности Белгородской области (7 часов).** Основные аспекты экономики Белгородской области. Ее прош-

лое, настоящее и будущее. Составление структуры хозяйства области через построение круговых диаграмм по статистическим данным. Особенности и значение металлургического комплекса, особенности черной металлургии области, проблемы металлургического комплекса, пути их решения. Электрометаллургия, факторы размещения, технология прямого восстановления железа и плавка в электропечах, позволяющие получать металл, практически свободный от вредных примесей и остаточных элементов.

Машиностроение Белгородской области. Особенности развития и отраслевой структуры. География основных отраслей современного машиностроения и ее особенности. Изменение роли наукоемких и традиционных отраслей (тяжелое, транспортное, сельскохозяйственное и др.). Ведущие машиностроительные заводы области.

Химическая промышленность Белгородской области – важное звено научно-технического прогресса. Развитие биотехнологии. Специфика сырьевой базы отрасли. Роль химической промышленности в осуществлении «зеленой революции». Отраслевая структура. География производства и потребления основных видов продукции Белгородской области.

Промышленность строительных материалов и ее состав. Предприятия. Географические и экологические аспекты размещения; промышленность строительных конструкций и деталей; география и особенности распределения по территории

Белгородской области. Экологические проблемы.

Формы организации учебной деятельности. Проектная работа «Развитие альтернативной энергетики на территории Белгородской области». Практические работы: «География промышленности строительных материалов Белгородской области», «Знакомство (возможно, виртуальное) с одним из предприятий Белгородской области», «Обозначение на контурной карте крупных промышленных центров Белгородской области».

**Тема 5. География сельского хозяйства Белгородской области (6 часов).** Общая характеристика агропромышленного комплекса Белгородской области. Структура сельскохозяйственного производства. Роль природных, социально-экономических, исторических факторов в размещении важнейших отраслей сельского хозяйства. Размещение важнейших отраслей земледелия (производства зерновых, технических культур и др.). Животноводство (скотоводство, свиноводство, птицеводство и др.) Белгородской области. Пищевая промышленность как важное звено агропромышленного комплекса. Сущность продовольственной проблемы и пути ее решения. Зональная специализация сельского хозяйства Белгородской области. Пищевая промышленность Белгородской области. Состав отрасли. Роль в экономике Белгородской области и России. Современное состояние и проблемы развития. Размещение предприятий на территории области. Межотраслевые связи.

## ПРОБЛЕМЫ ДИДАКТИКИ

Формы организации учебной деятельности. Практические работы «Определение отраслей животноводства, характерных для Белгородской области, по картам атласа и материалам СМИ», «Нанесение на контурную карту центров сахарной, мукомольной, крупяной, мясной, молочной, масложировой и консервной промышленности», «Определение зональной специализации сельского хозяйства Белгородской области и обозначение на контурной карте сельскохозяйственных зон», «Определение по статистическим материалам основных показателей, характеризующих сельское хозяйство Белгородской области».

**Тема 6. Транспортный комплекс Белгородской области (3 часа).** Особая роль транспорта в развитии хозяйства Белгородской области и международном разделении труда. Изменение структуры и качества транспортных средств в эпоху научно-технической революции. Общие показатели развития транспортной системы и работы транспорта. Структура транспортного комплекса Белгородской области.

Железнодорожный транспорт, его роль в международных и внутренних перевозках грузов и пассажиров. Типы и направления основных железнодорожных перевозок. Обеспеченность территории Белгородской области железными дорогами, их технический уровень и особенности эксплуатации. Важнейшие магистрали. Воздушный транспорт. Структура пассажиропотока воздушного транспорта. Гео-

ография важнейших авиатрасс Белгородской области.

Особенности размещения автомобильного транспорта Белгородской области, его особая роль. Основные направления грузоперевозок автомобильным транспортом.

Формы организации учебной деятельности. Практические работы «Анализ размещения своего населенного пункта относительно транспортных магистралей», «Обозначение на контурной карте главных железнодорожных магистралей и направлений авиалиний Белгородского транспортного узла», «Характеристика транспортного узла Белгородской области».

**Тема 7. Рекреационный комплекс Белгородской области (3 часа).** Индустрия туризма как один из наиболее динамично развивающихся секторов экономики. Факторы развития туризма. Влияние индустрии туризма на экономику региона. Классификация рекреационных ресурсов Белгородской области. Виды внутреннего и въездного туризма [5].

Формы организации учебной деятельности. Практическая работа «Обозначение на контурной карте рекреационных ресурсов Белгородской области (природных и культурно-исторических объектов)». Проектная работа «Составление рекламного проспекта для туриста «Ждем вас в (населенный пункт своей местности)». Учебное исследование «Изучение роли природных объектов в организации отдыха и туризма на территории Белгородской области».

**Тема 8. Инвестиционные проекты Белгородской области (2 часа).**

Инвестиционная привлекательность Белгородской области. Ресурсный потенциал развития региона. Соотношение иностранных и российских инвестиций в экономику региона. Характеристика структуры инвестиций по отраслям, источникам финансирования. Районирование территории Белгородской области по специализации: Белгородско-Шебекинский, Северо-Восточный, Среднеоскольский, Западный, Юго-Восточный, Северный, Центральный, Восточный.

Формы организации учебной деятельности. Проектная и учебно-исследовательская деятельность: «Участие своего муниципалитета в региональном и федеральном географическом разделении труда», «Выделение экономических районов Белгородской области по специализации».

**Тема 9. Экологическая ситуация в Белгородской области и пути ее улучшения (2 часа).**

Общая характеристика экологической ситуации Белгородской области. Виды антропогенного воздействия на окружающую среду. Влияние промышленного и сельскохозяйственного производства на экологическую обстановку Белгородской области. Экологический кризис и экологический оптимум. Экологический подход к развитию региона. Экологическая политика. Пути улучшения экологической ситуации в Белгородской области.

В заключение отметим, что реализация курса (модуля) «География Белгородской области» в 8-9 клас-

сах позволяет решать проблемы содержательного характера в преподавании географии, такие как разрыв между разделами географии: физической и социально-экономической; недостаточное внимание к предмету как средству патриотического воспитания молодежи; отставание школьного предмета от достижений в географической науке; недостаточный уровень краеведческого материала.

Формы работы, представленные в рабочей программе, позволяют решать методические проблемы в преподавании географии за счет применения личностного опыта обучающихся, использования технологий личностно-ориентированного и развивающего обучения. Программа позволяет использовать в школьной практике технологии, основанные на познавательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной деятельности с ориентацией на формирование универсальных учебных действий.

## Литература:

1. Белгородская область в цифрах. 2020: Кратк. стат. сб. – Бел-город : Белгородстат, 2020. – 244 с.
2. Географический атлас Белгородской области: природа, общество, хозяйство / Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество», Белгородский государственный национальный исследовательский университет; отв. ред. А.Г. Корнилов; ред. А.Н. Петин, Ю.Г. Чендев, В.И. Петина и др. – Белгород : КОНСТАНТА, 2018. – 200 с.

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3. Красная книга Белгородской области. Редкие и исчезающие растения, лишайники, грибы и животные / общ. науч. ред. Ю.А. Присный. – Белгород : ИД «БелГУ» НИУ «БелГУ», 2019. – 668 с.

4. Петин, А.Н., Новых, Л.Л. Экология Белгородской области : учеб.-метод. пособие для учителей / А.Н. Пе-

тин, Л.Л. Новых. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2006. – 180 с.

5. Фатнева, Е.А. Социально-экономическая значимость туристско-рекреационного потенциала в развитии Белгородской области / Е.А. Фатнева // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2014. – № 1 (49). – С. 267-271.



Петухов Сергей Владимирович заведующий Центром мониторинга и оценки качества образования, заведующий сектором сопровождения внешних оценочных процедур ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», доцент, к.филол.н. г. Санкт-Петербург

**Виртуальный курс для молодых учителей-словесников «Десять шагов»**  
(из опыта работы кафедры филологического образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»)

***Аннотация.** В статье представлен опыт по созданию и апробации виртуального курса повышения квалификации молодых учителей-словесников «Десять шагов» с использованием интегративного подхода профессиональной поддержки начинающих специалистов.*

***Ключевые слова:** профессиональное развитие учителя-словесника, профессиональная компетентность, интегративный подход к профессиональной поддержке молодых специалистов, профессиональная задача.*

Профессиональное развитие учителя-словесника – это многолетний процесс, сочетающий в себе усилия и возможности самого педагога и той образовательной среды, в которой происходит становление его профессиональной компетентности. В современной педагогической науке профессиональная

компетентность учителя, осуществляющего трудовую деятельность, рассматривается как интегральная характеристика личности, сочетающая в себе образовательный ре-тегративный процесс накопления профессионального потенциала (психолого-педагогического, методико-технологического, предметно-



Соколова Елена Анатольевна  
заведующая кафедрой  
филологического образования  
ГАОУ ДПО «Ленинградский  
областной институт развития  
образования», доцент, к.филос.н.  
г. Санкт-Петербург



Сокольницкая Татьяна Николаевна  
доцент кафедры филологического  
образования ГАОУ ДПО  
«Ленинградский областной  
институт развития образования»  
к.п.н.  
г. Санкт-Петербург

зультат, профессионально-личностные особенности и профессиональный опыт (А.В. Адольф, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова и др.). Следовательно, и векторы педагогического роста предусматривают ин-

го, инновационного) молодого специалиста и его реализации в решении профессиональных задач. Центральным понятием в системе развития профессиональной компетентности учителя является профессиональная задача, сформулированная как проблемная ситуация, решение которой требует проявления субъектом в его деятельности определенных личностных и профессиональных качеств, которые, в свою очередь, могут быть зафиксированы и оценены в выполняемых действиях и осуществляемых операциях; совершаемых поступках; проявляемом отношении; формулируемых суждениях и оценках; принимаемых и аргументируемых решениях; ситуациях выбора; ситуациях взаимодействия и диалога [2: С.8].

Погружаясь в свою профессиональную деятельность в современной школе, молодой специалист испытывает ряд серьезных затруднений при решении профессиональных задач. Во-первых, начинающему учителю сложно выстроить образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС, так как в педагогических вузах обучение сегодня зачастую носит теоретический, а не практикоориентированный характер. Молодые учителя впервые знакомятся с содержанием, скрывающимся за аббревиатурой «ФГОС», уже в процессе профессиональной деятельности. Во-вторых, начинающий специалист не владеет достижениями современных предметных методик в той мере, которая является достаточной

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

для эффективного освоения обучающимися ФГОС. Дефицит методик и технологий, разработанных современными методистами, является серьёзной лакунной в профессиональной подготовке учителей. Молодой специалист зачастую владеет разрозненными сведениями о методике преподавания предмета, целостного же представления о системе реализации целей и задач ФГОС он не имеет. Вместе с тем учитель ограничен в доступе к современной методической литературе: подписки на профессиональные журналы современной школе часто не доступны по причине высокой стоимости, а в интернете доступ к подобным публикациям также платный.

В связи с высокой занятостью учителей-словесников затруднена реализация наставничества, опыт которого в российской педагогике развивался и совершенствовался на протяжении десятилетий. Ситуация осложняется и тем, что учитель-словесник с первых дней работы в школе сталкивается с коммуникативными и эмоциональными перегрузками, в том числе вследствие недостаточного уровня владения профессиональной коммуникацией.

Данные проблемы и причины их возникновения были выявлены сотрудниками кафедры филологического образования совместно с центром оценки качества и инновационного развития образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» на основании анализа результатов мониторинга реализации Концепции

преподавания русского языка и литературы, мониторинга уровня развития профессиональных компетенций учителя-словесника на курсах повышения квалификации, научно-методического сопровождения инновационной деятельности школ Ленинградской области («Формирование единого речевого регламента образовательной организации»), «Формирование коммуникативной компетентности как основы метапредметного обучения в условиях реализации ФГОС», «Школа – территория чтения»), результатов анкетирования молодых специалистов, а также результатов участия учителей-словесников в апробации новой модели аттестации.

Кроме того, результаты мониторингов показали, что вектор ожиданий молодых учителей-словесников Ленинградской области связан с новыми формами и возможностями профессионального роста в условиях современной образовательной среды ГАОУ ДПО «ЛОИРО», прежде всего с дистанционными формами поддержки молодых специалистов с использованием цифровых образовательных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий. В связи с этим коллективом кафедры филологического образования были разработаны и реализованы несколько образовательных проектов, нацеленных на развитие профессиональной компетентности молодых учителей-словесников Ленинградской области в условиях обозначенных дефицитов. Учитывая профессиональные ожидания молодых учителей и потребности современной



школы, был создан виртуальный курс повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Десять шагов», главной целью которого является развитие профессиональной компетентности молодых учителей-словесников в условиях индивидуального обучения. Для сопровождения молодых специалистов в современной школе кафедрой были разработаны десять ступеней виртуальной школы молодого учителя-словесника, включающие комплекс методических и дидактических материалов, тренингов, тестовых и творческих заданий, повышающих эффективность профессиональной деятельности.

Контент виртуальной школы молодого учителя-словесника «Десять шагов» последовательно реализуется в следующих темах:

- Знакомство с программой курса, списком актуальной методической литературы, жанром обучающего мастер-класса.
- Культура речи учителя. Развитие коммуникативной компетентности педагога. Профессиональные речевые жанры: традиционный взгляд и современные подходы.
- Требования к современным урокам русского языка и литературы.
- Итоговое сочинение: требования, критерии оценивания, технологии подготовки.
- Смысловое чтение. Проблемы и методические пути их решения. Посещение мастер-класса.
- Современный литературный процесс (1990 – 2019 годы).
- ЕГЭ по литературе: требования, критерии оценивания, технологии подготовки.

- Итоговое собеседование в 9 классе: коммуникативно-диалоговые технологии в подготовке и оценивании. Посещение мастер-класса.

- Современные подходы к работе с текстом на уроках русского языка: подготовка обучающихся к выполнению заданий 9.1, 9.2, 9.3 ОГЭ по русскому языку. Посещение мастер-класса.

- Современные подходы к работе с текстом на уроках русского языка: подготовка обучающихся к выполнению задания 27 ЕГЭ по русскому языку. Тренинг «Коммуникативно-диалоговые технологии в рамках задания с развёрнутым ответом ЕГЭ по русскому языку».

Курс «Десять шагов» носит практикоориентированный характер, в качестве единицы профессионального развития в нём используется профессиональная задача.

Содержание курса обеспечивает интегративный подход к профессиональному развитию учителя. Наряду с методической составляющей в рамках курса развиваются предметная, психолого-педагогическая, коммуникативная компетенции. В соответствии с этим профессиональные задачи также носят интегративный характер.

Одной из первых тем курсов повышения квалификации стала тема «Итоговое сочинение». Решение о том, что выпускники школ должны писать итоговое сочинение, принято во исполнение подпункта 9 п. 1 перечня поручений Президента РФ от 27 декабря 2013 г. № Пр-3086 по реализации Послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ от 12 декабря 2013 г. Подобные из-

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

менения введены с целью приобщения школы к воспитанию личности. Однако понимание того, что итоговое сочинение является межпредметным, мировоззренческим экзаменом одиннадцатиклассников не достигнуто до сих пор. Ответственность за результаты итогового сочинения, как правило, лежит на плечах учителей-словесников. Стартовала виртуальная школа в сентябре 2019 года и был связан с решением актуальной профессиональной задачи учителей-словесников – подготовкой к написанию итогового сочинения.

Итоговое сочинение является официальным допуском к государственной итоговой аттестации в 11 классе и возможностью учащихся профильной школы продемонстрировать свой читательский кругозор, умение оценивать значимость самых важных нравственных составляющих жизни, открывать и понимать «Я»-концепцию.

Работа над решением данной профессиональной задачи началась с изучения слушателями двух видеолекций, посвящённых целям итогового сочинения, кругу художественных произведений, необходимых, чтобы успешно раскрыть тематические направления 2019-2020 учебного года, особенностям композиции сочинения и требованиям к ней, специфике литературных аргументов, критериям оценивания итогового сочинения.

В рамках работы муниципальной инновационной площадки «Формирование единого речевого регламента образовательной организации» 11 октября 2019 года на базе

МБОУ СОШ №6 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Всеволожска для слушателей виртуальной школы был проведён мастер-класс «Итоговое сочинение: что писать и как писать».

Учащиеся и педагоги совместно выясняли, как выбрать «свою» тему, какой вид вступления в сочинении самый удачный, какие события из каких художественных произведений могут стать аргументами к темам 2019 – 2020 учебного года, как отредактировать черновик сочинения. Все участники мастер-класса убедились в истинности слов древнегреческого философа Сократа: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Итоговое сочинение – это возможность изменить свое представление о картине мира благодаря чтению Книги и рассказать о себе.

Контрольной точкой по данной теме стало написание слушателями курсов итогового сочинения таким условием, что работа будет проверяться по школьным и вузовским критериям. По десятибалльной шкале наивысший балл (8) получил лишь один участник курсов, 40% слушателей выполнили профессиональную задачу лишь на 50%, то есть получили пять баллов из возможных десяти. Такой результат входной диагностики говорит о серьёзных дефицитах молодых специалистов, которые можно преодолеть только системной работой, нацеленной на непрерывное повышение квалификации и профессионализма.

На основе системы профессиональных педагогических задач в процессе повышения квалифика-

ции молодых специалистов осуществлялся входной, промежуточный и итоговый контроль. Диагностические профессиональные педагогические задачи используются в курсе повышения квалификации в качестве интегративной формы диагностики уровня развития профессиональной педагогической компетентности учителей. Моделировать процесс профессиональной педагогической деятельности в процессе обучения позволяющие профессиональные педагогические задачи.

В качестве примера, иллюстрирующего интегративный характер созданного курса повышения квалификации, обратимся к наполнению обучения и системе профессиональных задач, включённых в содержание темы «Культура речи учителя». Культура речи учителя является важной составляющей успешной педагогической деятельности. По словам В.Г. Костомарова, «огромное значение имеет, конечно, то, насколько подготовлен сам преподаватель... Необходимо каждодневным собственным примером подтверждать, какие языковые и коммуникативные средства наиболее целесообразно употреблять в том или ином случае... Не подлежит никакому сомнению, что развитие речи обучаемого следует начинать с развития речи педагога» [4: С. 95].

Как показал мониторинг, наиболее сложно осваиваемыми компонентами речевой культуры педагога для молодых специалистов оказались жанры педагогической речи. Кроме того, молодые специалисты указали на затруднения в ов-

ладении некоторыми нормами современного русского языка. На основе данных мониторинга, в содержание темы «Культура речи учителя» были включены теоретические сведения о жанрах речи учителя, в том числе об особенностях диалогической речи педагога, и профессиональные педагогические задачи, направленные на практическое освоение особенностей педагогического монолога, диалога, этикетных форм речи. Владение этикетными формами речи является значимым компонентом речевой культуры педагога, обеспечивающим его эффективную профессиональную деятельность, корректное речевое поведение, которое рассматривается современными учёными как «оружие стратегического назначения» [5].

В процессе освоения темы использовались следующие обучающие профессиональные педагогические задачи:

- интегративные творческие задачи на основе предложенного для анализа текста, направленные на развитие профессиональных коммуникативных умений смыслового и выразительного чтения, умений диалогической речи; лингвистических умений комплексного анализа текста; методических умений создания заданий и упражнений на основе текста; интегративные аналитические задачи, предусматривающие анализ педагогической речи лучших молодых учителей РФ (мастер-класс учителя года – 2019 Динаева А., рефлексии преподавателя истории из лицея Высшей школы экономики Кузнецова В.

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Интегративные аналитические задачи направлены на развитие профессиональных коммуникативных умений диалогической и монологической речи, форм этикетной речи, риторических приёмов популяризации речи, приёмов визуализации речи; интегративные аналитическо-рефлексивные задачи, предусматривающие работу с учебно-научной литературой по наиболее сложной для молодых специалистов теме: «Виды диалогических реплик в педагогическом диалоге». Задачи данного типа направлены на развитие профессиональных коммуникативных и риторических умений диалогической речи, на развитие рефлексивных умений (анализа собственной педагогической речи с точки зрения правильности, уместности, эффективности использования различных видов диалогических реплик в профессиональной деятельности).

Аналитические задачи, подразумевавшие анализ педагогической речи современных молодых учителей, вызвали большой интерес слушателей, способствовали их обращению к целям и задачам обучения (*«Как мне кажется, цель такого эксперимента молодого учителя – показать другой формат урока. После этого ученики сами сравнят и сделают вывод, какой урок лучше по качеству обучения и усвоенного материала»*, – Мария С.).

В процессе решения интегративных аналитическо-рефлексивных задач, предусматривающих работу с учебно-научной литературой по теме «Виды реплик в педагогическом диалоге», слушатели анализировали собственный опыт, обосновывали свои мысли, формулирова-

ли проблемные вопросы (*«Редко в своём педагогическом диалоге применяю следующие типы реплик: реплику-противоречие, реплику, прерывающую высказывание собеседника. По моему мнению, данные типы реплик не соответствуют личностно-ориентированному подходу к обучению»*, – Анастасия. *«Реплику-противоречие стараюсь не использовать, поскольку не хочу отбить желание у обучающегося отвечать»*, – Мария Г.).

В процессе решения интегративных творческих задач слушатели активно включались в творческую методическую деятельность, выходили за рамки и формат предложенных заданий.

Анализ результатов решения молодыми специалистами данных обучающих профессиональных педагогических задач показал, что содержание задач, их интегративный характер и практикоориентированный формат способствовали повышению мотивации слушателей на включение в обучение (*«Было очень интересно работать с данными Вами материалами, спасибо за подобный опыт»*, – Мария Г.).

На шестой ступени участникам виртуальной школы была предложена тема, посвященная особенностям современного литературного процесса (1990-2019 гг.). Молодые педагоги изучали художественную парадигму постмодернизма и новой реалистической литературы, а также игровые стратегии в творчестве. На примере интерпретации рассказа «История про самый дорогой тариф, живой журнал и ангела смерти» российского писателя Алексея Сальникова, лауреата премии «Национальный бестселлер – 2018», молодые учите-

ля-словесники смогли познакомиться с ключевыми характеристиками авторской поэтики, в которой сочетаются постмодернистские и неореалистические принципы, символизирующие эклектичную культуру XXI века. По итогам изучения темы участникам дистанционного курса были даны следующие задания:

1. Подготовить развернутый план факультативного занятия по творчеству современного писателя – лауреата одной из литературных премий России.

2. Написать эссе о последнем прочитанном произведении современного российского писателя, книги которого входят в топ-лист литературных премий РФ.

Представленные работы свидетельствуют о том, что современный литературный процесс вызывает у учителей определенные затруднения. Так, на наш взгляд, молодые педагоги мало знакомы с главными литературными премиями России, а также именами и творчеством российских писателей конца XX – начала XXI века. Своеобразными навигаторами в мире национальной словесности последних десятилетий для начинающих учителей стали рекомендованные в рамках виртуальной школы сайты «Год литературы» (<https://godliteratury.ru>) и «Журнальный зал» (<https://magazines.gorky.media>).

Знание современного литературного процесса необходимо учителю русского языка и литературы, работающему в старших классах, где изучается русская литература XX века (с обозначением и книжных

тенденций настоящего времени). Кроме того, во второй части ЕГЭ по литературе в задании 17.4. формулировка темы сочинения, как правило, связана с периодом второй половины XX – начала XXI века, а поэтому к профессиональным предметным компетенциям педагога-словесника относится знание и понимание новейших литературных явлений.

Курс «Десять шагов» прошёл только первую апробацию, однако отзывы молодых специалистов о виртуальной школе свидетельствуют об их интересе к новой форме профессиональной поддержки, о стремлении молодых словесников Ленинградской области эффективно использовать её интегративные возможности для восполнения профессиональных дефицитов, развития своей профессиональной компетентности.

#### Литература:

1. Анохина, Н.В. Компетентностный подход в системе профессиональной подготовки учителя / Н.В. Анохина. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-sisteme-professionalnoy-podgotovki-uchitelya/viewer>
2. Радионова, Н.Ф. Перспективы развития педагогического образования: компетентностный подход / Н.Ф. Радионова // Человек и образование. - 2006. - № 4-5. – С. 7-14.
3. Компетентностный подход в педагогическом образовании / В.А. Козырев, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына и др. ; под ред. В.А. Козыре-

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ва. – СПб., 2005.

4. Костомаров, В.Г., Митрофанова, О.Д. Методическое руководство для преподавателя русского языка как иностранного В.Г. Костомаров, О.Д.

Митрофанова. – М. : Русский язык, 1998. –157 с.

5. Михальская, А.К. Педагогическая риторика / А.К. Михальская. – М. : Академия, 2016.



Горковенко Андрей Евгеньевич  
кандидат филологических наук  
доцент кафедры русского языка  
как иностранного  
ФГБОУ ВО «Забайкальский  
государственный университет»  
г. Чита

## Информационные технологии в обучении русскому языку как иностранному. Из опыта работы в Zoom: pro et contra

**Аннотация.** В статье анализируются проблемы обучения иностранных студентов с применением платформы Zoom. Обобщается опыт использования дистанционных форм обучения.

**Ключевые слова:** Zoom, электронная образовательная среда, онлайн-мероприятие, видеоконференция.

Информационные технологии в учебном процессе сегодня – это не только совокупность методов и инструментов для достижения поставленной цели, но и возможность применения полученных знаний в решении актуальных практических задач. Кроме того, Интернет как средство передачи информации особенно актуален для самостоятельной работы студентов.

Осмысленное использование интернет-материалов на занятиях по русскому языку как иностранному в вузах дает возможность эффективно решать ряд дидактических задач: улучшение навыков чтения; ра-

сширение словарного запаса; совершенствование монологических и диалогических речевых навыков. Большие возможности в процессе обучения русскому языку как иностранному предоставляет Интернет в приобретении коммуникативных навыков в письменной форме. Для этой цели используются такие формы письменной речи, как свободное общение в сети Интернет и общение по электронной почте. Коронавирус существенно поменял информационную (в том числе и образовательную) картину мира. Акции Microsoft, Apple, Facebook, Amazon и Alphabet совместно по-

теряли триллионы долларов стоимости. На волне происходящего большую популярность обрели сервисы видеосвязи. Особенно часто в последнее время начали говорить про Zoom, которым до этого в основном пользовались только в бизнесе для проведения конференций.

Zoom – это облачная платформа для проведения видеоконференций, вебинаров и других онлайн-мероприятий. Для работы пользователь получает идентификатор для проведения встреч. У сервиса есть особенность: помимо логина и пароля пользователь получает идентификатор персональной конференции (Personal Meeting ID, или PMI).

Через PMI можно приглашать людей на публичные конференции в Zoom. Отправлять PMI нужно только доверенным лицам, поскольку каждый, кто знает ваш идентификатор, может подключиться к любой организованной вами онлайн-встрече.

Сейчас у Zoom 14 миллионов активных месячных пользователей (и это число постоянно растёт) и больше 100 тысяч корпоративных клиентов, включая Samsung, Uber, Slack и Walmart. С помощью Zoom врачи в Китае посещают собрания и ведут консультации, инструкторы в США проводят классы йоги и боевых искусств, а студенты Гарварда занимаются с преподавателями. Zoom становится доминирующей частью формирования и функционирования глобальной электронной информационно-образовательной среды.

Активное использование дистанционных форм обучения в современном мире началось, пожалуй, с 2017 года. По данным Impact of Distance Education on Adult Learning за 2019 год, менее 20% европейских вузов не предоставляют возможности обучаться дистанционно, 9% ориентируются только на онлайн-обучение, более 50% – используют смешанное обучение [1].

Университеты США (Princeton University, Boston University, Stanford University, University of Maryland, Massachusetts Institute и др.) активно используют платформы Blackboard: Blackboard Learn, Blackboard Collaborate Blackboard Mobile, позволяющие создать единую онлайн-среду и оптимизировать учебный процесс [3].

Беспрецедентное ускорение развития дистанционных форм получило в 2020 году. Революционной можно назвать ситуацию по формированию электронной образовательной среды и переход на дистанционные формы обучения в ряде вузов России. Дистанционное обучение с использованием онлайн-технологий применяется в МГУ, СПбГУ, ДВФУ, УрГУПС, ТГУ, УФУ и в других российских вузах.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды прописаны в ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 филология (приказ от 12 августа 2020 г. № 986). В пункте 4.2.2. «Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата» организации должна обеспечивать следую-

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

щее:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программам практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда организации должна дополнительно обеспечить:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в т.ч. синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации [2].

В соответствии с ФГОС (3++), современный преподаватель обязан проводить учебные занятия, а также процедуры оценки результатов обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в синхронном и (или) асинхронном взаимодействии посредством Интернет. Zoom позволяет успешно исполнять эти требования.

В Забайкальском государственном университете проводится активная работа по формированию и функционированию электронной информационно-образовательной среды. На сегодняшний день обеспечен свободный доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам; для обучающихся открыта возможность формирования электронного портфолио.

Главные плюсы платформы Zoom – простота и доступность использования. Проект Эрика Юаня, разработчика Zoom, – самый простой для использования: кликаете по ссылке-приглашению, и ваша конференция стартовала. Если приложение не установлено, эта же ссылка предлагает его загрузку. Участникам сессии не приходится даже создавать аккаунта, достаточно, чтобы он был у хоста (от англ. host – «хозяин, принимающий гостей»).



Zoom доступен для любого девайса: смартфона, планшета, ноутбука, персонального компьютера. Можно приглашать и вступать в конференцию откуда угодно: с рабочего места, из дома, из метро или поезда. Сервису также не требуется особо быстрое интернет-соединение, он умеет аккуратно снижать качество видеозвонка. Доступна также только аудиосвязь.

Еще к плюсам можно отнести наличие приложений для всех платформ и расширений для всех популярных программ. Например, Microsoft Outlook, Microsoft Skype for Business, а также для браузеров Firefox и Chrome. Интерфейс сервиса позволяет всем пользователям смотреть на собеседников и слушать их. Картинка автоматически переключается на того, кто говорит. Если в какой-то момент вы не хотите, чтобы вас слышали или видели, можно отключить видео и/или звук.

Текущую конференцию можно записать, если она вам нужна для того, чтобы потом ее где-то выложить, отправить в архив или просто показать сотрудникам для ознакомления. Так делают многие, чтобы не конспектировать происходящее и иметь архив встреч.

Кроме того, Zoom – это бесплатно не только для присоединения к конференциям, но и для их создания. Все функции доступны совершенно свободно. В бесплатный пакет версия Zoom включает:

- до 40 минут конференции;
- до 100 участников;
- до 40 минут записи;
- службу поддержки.

По нашему опыту, преподаватели не покупают платную версию, а просто перезагружаются через 40 минут. Платная версия (неограниченная по времени) стоит 18 долларов в месяц.

Еще одним относительным плюсом платформы Zoom является качественное расширение географии участников конференций. Так, в ЗабГУ с сентября 2020 года слушателями курсов русского языка как иностранного смогли стать представители таких стран, как Афганистан, Бангладеш, Гамбия, Гана, Индия, Йемен, Конго, Ливан, Марокко, Нигерия, Перу, Пакистан, Сомали, Того и, конечно, родина создателя Zoom Эрика Юаня – Китай. Случай беспрецедентный в истории забайкальского вуза.

Правда, такое глобальное расширение географии является и минусом платформы. На мой взгляд, очень существенным. Глобальное расширение географии требует и качественного повышения квалификации работников, использующих эту платформу. От преподавателя требуется помимо тщательно подготовленного материала (конвертированного в цифровой формат) и умение этот материал представить в онлайн-коммуникации с группой слушателей, порой находящихся в разных странах, разных часовых поясах. Услышать в общем хоре голос каждого.

Такое «партитурное» восприятие возможно только при лимитированном количестве участников сессии. В идеале – это индивидуальные занятия, оптимальное количество участников – четыре, пять человек.

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

На практике занятия проходят с двенадцатью – двадцатью слуша-елями.

В практической работе с сервисом Zoom у преподавателей претензии, безусловно, возникали. Чаще всего жаловались на невозможность создать конференцию, на проблемы со звуком, на качество картинки, почти все возмутились по поводу перебоев в работе.

Существенный минус – если выходишь из программы, то при следующем входе надо опять вводить логин и пароль, рассылать электронное приглашение. В целом же больше плюсов, чем минусов.

Zoom сегодня – важная составляющая информационной картины мира. Участники образовательного процесса активно включаются в коммуникационное пространство, которое объединяет видеоконференции, онлайн-встречи, чат и мобильную совместную работу. Кроме того, у организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников. Можно делиться экраном (screensharing) уже со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. Более того, можно делиться не всем экраном, а только отдельными приложениями, например, включить демонстрацию браузера. В платформу встроена интерактивная доска,

можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Есть чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы всем или выбрать одного студента. Чат можно настроить на автоматическое сохранение или сохранять вручную при каждой конференции.

Таким образом, Zoom (как и любая другая облачная платформа для проведения видеоконференций, вебинаров и других онлайн-мероприятий) имеет много преимуществ, что делает его незаменимым в современных условиях.

## Литература:

1. Итоги Всероссийской конференции «От цифры к цифровой грамотности: задачи и решения» // Вестник образования. – 2018. – № 24. – С. 79-80.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minobrнауки-rossii-ot-12082020-n-986/prilozhenie/>
3. Электронный ресурс. Bates, T. (2015). Teaching in a Digital Age. – Режим доступа: URL: <http://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>



Жамбалова Эмилия  
Чойжалсановна  
проректор по НМР ГАУ ДПО  
«Агинский институт повышения  
квалификации работников  
социальной сферы  
Забайкальского края»

## Опыт апробации сетевых образовательных событий в региональном сообществе

**Аннотация.** В статье представлен опыт апробации сетевых образовательных событий, организованных на базе ГАУ ДПО «Агинский институт повышения квалификации работников социальной сферы Забайкальского края» в 2020-2021 учебном году. Актуализирована технология организации сетевых образовательных событий, описаны этапы их проведения.

**Ключевые слова:** сетевое образовательное событие, этапы сетевого события, погружение, решение кейсов, рефлексия.

Переход на дистанционное обучение обусловил становление новой системы коммуникации в процессе организации образовательного процесса. Многие мероприятия, проведение которых ранее возможно было только в режиме офлайн, эволюционировали в онлайн-мероприятия, а некоторые окончательно переформатировались в сетевой формат. Представляя в данной статье опыт реализации сетевых событий, организованных сотрудниками Агинского института повышения квалификации, под сетевым образовательным событием мы понимаем личностно-значимую ситуацию осмысленной деятельности субъекта, осуществляемую через осознание образовательной проблемы и определение путей и способов её решения в информа-

ционно-образовательном пространстве [1].

В прошлом учебном году на базе Агинского ИПК в сетевом формате проведены следующие мероприятия:

1. компетентностная игра, посвященная Дню образования КНР (5 команд из 5 школ (25 человек) и 10 экспертов, 1-2 октября 2020 г);
2. сетевая межмуниципальная научно-практическая конференция «Язык и культура» (50 участников и 12 экспертов, 8 октября 2020г);
3. сетевые курсы повышения квалификации «Организационно-управленческое и методическое обеспечение смешанного обучения» (более 500 человек; с ноября 2020 г. по февраль 2021 г.: 03-06.11.2020 (101), 17-20.11.2020 (95), 8-11.12.2020 (94), 23-26.02.2021);

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

4. сетевой курс в формате онлайн-мастерской «Инновации в педагогике: организационное и научно-методическое сопровождение инновационного педагогического опыта» (51 учитель, 11-12 ноября 2020 г.);
5. сетевое событие «Этнокультурное образование в школе цифрового общества» (108 руководителей и педагогов, 23-24 декабря 2020 г.);
6. проектный семинар Московского городского педагогического университета «Сетевые уроки, события, игры» (15 заместителей директоров и сотрудников АИПК, 14 января-14 апреля 2021 г.);
7. сетевые игры, разработанные по итогам участия в проектом семинаре: «По следам предков», «Танцующий робот», «Школа SEPT», «Большая переменная», «Ожившие картины» и «Зархай» (15 заместителей директоров и сотрудников АИПК провели 6 событий, март-апрель 2021 г.);
8. методический полигон для руководителей и педагогов центров «Точка роста» Агинского Бурятского округа (95 участников, 22-23 апреля 2021 г.);
9. краевая научно-образовательная инновационная сессия «Цифровизация в образовании: тренды и практики» (более 150 участников, 2 июня 2021 г.);
10. метапредметная олимпиада учителей Забайкальского края (75 человек: 57 участников и 22 эксперта; 2 июня 2021 г.) и другие.

Остановимся подробнее на некоторых из них.

В сетевом событии **«Этнокуль-**

**турное образование в школе цифрового общества»**, которое состоялось 23-24 декабря 2020 г., приняли участие 108 руководителей и педагогов школ Агинского Бурятского округа. Участники совместно прожили все 3 этапа: погружение, решение кейсов и рефлексия.

На этапе погружения участники изучили сценарии будущих образовательных организаций, функционирующих в условиях цифровой трансформации. На этапе рефлексии модератором проведена сетевая игра «Циферблат», основная цель которой состояла в освоении участниками технологии организации сетевых образовательных игр, технологий и методов организации сетевой совместной деятельности. Все участники распределились и освоили 3 ролевые позиции: участника игры, куратора и аналитика. В роли аналитиков выступили сотрудники Агинского института, которые в соответствии с критериями оценивали процесс продвижения участников в игре.

На этапе рефлексии участники подчеркнули, что событие позволило испытать драйв от ситуации неопределенности, в которой каждый смог создать творческий продукт в совместной групповой работе. Формат работы позволил не только освоить новые цифровые инструменты, но и способствовал возникновению мотивации для организации сетевых событий на базе своих школ и поиска нестандартных решений для развития этнокультурного образования средствами информационных технологий.

В ходе анкетирования участни-

кам игры было предложено ответить на несколько вопросов, например, дать варианты определений понятия «образовательное событие». По мнению участников игры, образовательное событие – это «ситуация, которая переживается и осознается человеком как значимая в его собственном образовании и оказывает влияние на его дальнейшую деятельность»; «место, где человек может раскрыть способности, возможность общаться с интересными людьми и получить для себя важные и нужные умения, анализировать уровень своей возможности и т.д.»; «ситуация, которая переживается и осознается как значимая в собственном образовании»; «то, что объединяет, удивляет, заставляет действовать»; «лично-значимая образовательная деятельность»; «переоткрытие себя самого, своих способностей»; «шаг на одну ступеньку выше и ближе».

На вопрос об ожиданиях от участия в сетевой игре участники отметили: приобретение нового опыта деятельности, заряд новыми эмоциями, дружеское общение, творчество, получение новых идей, обмен опытом, освоение новых инструментов, получение новых знаний и опыта. На вопрос: «Считаете ли Вы, что участие в сетевых образовательных событиях позволяет развивать субъектную позицию человека?», 90,6% респондентов ответили «Да», 3,1 % – «Нет», 6,3% – «Затрудняюсь ответить».

Следующий формат сетевого события – **метапредметная олимпиада учителей**. Метапредметная олимпиада учителей Забайкальс-

кого края проводится в два тура и включает индивидуальный и групповой туры. Индивидуальный тур становится первым этапом сетевого события – этапом погружения, когда каждый участник, самостоятельно решая задания, погружается в проблемное поле. Кроме того, в первом туре учителю необходимо продемонстрировать умения решать профессиональные задачи в нестандартной ситуации, а также свои индивидуальные способности понимания, выхода из ситуации непонимания, умения осуществлять анализ и синтез, критическое мышление, способности моделирования и схематизации и другие. Каждый участник подключается удаленно со своего рабочего места. Для проведения могут быть использованы сервисы Zoom, Google Meet, Microsoft Teams и другие средства организации онлайн-связи. Для решения кейсов используются приложения Google (гугл-формы, гугл-таблицы и т.д.), интерактивные доски для сетевой совместной деятельности (Jamboard, Linoit, Miro и др.). По итогам проведения первого тура на основании суммы набранных баллов определяются участники, показавшие наилучшие результаты, которые становятся победителями индивидуального тура.

Во втором туре все участники олимпиады делятся случайным методом на группы, например, по залам в Zoom, для решения предложенных кейсов. Особое внимание в данном туре отводится оцениванию способности учителя работать в команде. Содержание заданий также направлено на оценку

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

коммуникативных, методических и психолого-педагогических компетенций, уровня сформированности креативного мышления, навыков публичного выступления, проектного мышления и др. За процессом коллективного решения заданий наблюдают эксперты, которые оценивают членов команды в соответствии с критериями. По итогам проведения второго тура определяются «Лучшая команда» и «Лидеры команды».

Таким образом, метапредметная олимпиада - формат сетевого события, в рамках которого одновременно наблюдаются 2 процесса: процесс развития и процесс оценивания профессиональных компетенций учителей. Особенностью данной олимпиады является то, что педагог оказывается в ситуации «недоопределенности», когда он погружается в пространство профессионального общения и вынужден действовать в ситуации «образовательного экстрима», то есть действовать на пределе своих возможностей. Это, прежде всего, связано с особенностями сетевого формата и заданий метапредметной олимпиады. Рефлексивный анализ показал, что метапредметная олимпиада позволяет обеспечить развитие субъектной позиции учителя к процессу повышения собственной квалификации и осуществить переход от традиционных методов обучения к реализации деятельностного и событийного подхода [2].

**Сетевые курсы повышения квалификации**, разработанные в форме специализированных программ,

также становятся особым сетевым образовательным событием и импульсом для возникновения субъектности педагогов и развития активной позиции по отношению к собственному саморазвитию.

11-12 ноября 2020 года педагоги школ Агинского Бурятского округа освоили программу сетевого курса по теме «Инновации в педагогике: организационное и научно-методическое сопровождение инновационного педагогического опыта» в объёме 16 часов. Обучение организовано в дистанционном режиме с использованием платформы Zoom.

На этапе погружения в проблемное поле слушатели освоили содержание следующих вопросов:

1. Инновации в педагогике: как разработать инновационный проект;
2. Инновационная деятельность в системе воспитательной работы;
3. Публичное представление инновационного опыта: как эффективно представить свой опыт в режиме онлайн;
4. Возможности использования инструментов Google в ходе реализации проектов.

Следующий этап сетевого события – решение кейсов – организован в формате проектных мастерских по 5-и сессионным залам:

- инновационные проекты образовательных организаций;
- авторские проекты учителей (2 группы);
- инновационные проекты в дополнительном образовании детей;
- проекты по развитию цифровой образовательной среды.

В первой половине дня группы ра-

ботали над решением кейсов с использованием конструктора, созданного в приложении Google-презентации. По итогам проектных мастерских разработаны прототипы проектов по темам:

1. Организация смешанного обучения на основе G Suite for Education в условиях ограничительных мер.
2. Самостоятельная работа обучающихся – ноу-хау смешанного обучения.
3. Шаг учителя в blended learning.
4. Информационные технологии как средство повышения качества в дополнительном образовании.
5. Игровое обучение – полезное развлечение.

На этапе рефлексии все группы встретились на презентационной площадке в общем зале Zoom, представили результаты работы и обсудили прототипы проектов. Все проекты получили внешнюю оценку и рекомендации.

Примером сетевого курса, показавшего наибольшую эффективность и востребованность, является курс по теме «Организационно-управленческое и методическое обеспечение смешанного обучения» в объёме 36 часов. Более 500 руководителей, педагогов и специалистов органов управления образованием освоили данный курс по собственной инициативе на основе личных заявок, что является свидетельством интереса и востребованности программы и формата данного курса среди слушателей. Курсы организованы в дистанционном режиме с использованием платформы Zoom и инструментов Google.

На этапе погружения участники сетевого курса изучают вопросы организации смешанного обучения в условиях ограничительных мероприятий, требования к нелинейному расписанию; условия создания образовательной среды школы для организации дистанционного обучения с использованием платформы G Suite for Education; модульный принцип конструирования рабочих программ; требования к проектированию дистанционного урока; требования к организации и проведению сетевых образовательных событий; проблемы психолого-педагогического сопровождения при организации дистанционного обучения, правила использования инструментов Google: гугл-формы, интерактивная доска Jamboard, гугл-презентации.

Этап решения кейсов включает разработку прототипов нелинейного расписания, модуля рабочей программы, дистанционных уроков и сетевого образовательного события. Все продукты разрабатываются в ходе удаленной совместной деятельности в рамках проектных мастерских, организованных в сессионных залах Zoom, под руководством модераторов, в роли которых выступает команда сотрудников Агинского института.

Этап рефлексии организуется в формате презентационной площадки, в рамках которой слушатели представляют разработанные прототипы проектов нелинейного расписания, модуля рабочей программы, дистанционных уроков и сетевого образовательного события. Все проекты и сценарии полу-

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

чают внешнюю оценку и рекомендации.

Таким образом, сетевой формат организации образовательного процесса в ходе методического сопровождения педагогов открывает новые возможности для развития профессиональных компетенций на качественно ином уровне. Использование инструментов для организации удаленного взаимодействия и интересный контент позволяют удерживать мотивацию участников сетевых событий на высоком уровне, педагог является не просто пассивным слушателем, но и активно участвует в решении представленных кейсов.

Литература:

1. Жамбалова, Э.Ч. Развитие субъек-

ектной позиции педагога в условиях сетевого образовательного события / Э.Ч. Жамбалова, Жаргал Уржинсурен // *Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык.* – 2021. – № 2. – С. 179-189. – Режим доступа:

[http://ce.if-mstuca.ru/wp-content/uploads/2021/2/Zhambalova\\_Urzhinsuren\\_CE\\_2021-2.pdf](http://ce.if-mstuca.ru/wp-content/uploads/2021/2/Zhambalova_Urzhinsuren_CE_2021-2.pdf) DOI 10.51955/2312-1327\_2021\_2\_179

2. Жамбалова, Э.Ч. Метапредметная олимпиада – сетевое образовательное событие для развития субъектной позиции педагогов / Э.Ч. Жамбалова // *Вестник образования Забайкалья : информационно-аналитический журнал Министерства образования и науки Забайкальского края.* – 2021. - № 2. – С. 156-159.



Ананьина Ирина Григорьевна  
преподаватель английского языка  
ГПОУ «Читинский техникум  
отраслевых технологий  
и бизнеса»  
г. Чита

### Речевой тренажёр как средство обучения говорению на занятиях по английскому языку

**Аннотация.** В статье описано применение речевого тренажера «Как говорить по-английски, не запинаясь (+CD)» Гивенталь И., Жеронкиной О., использование метода КЭСПА – «как это сказать по-русски на английском» – при обучении студентов иностранному языку.

**Ключевые слова:** речевой тренажер, тренировочный текст, интенсивная коммуникация, тематическая лексика.



Обучение говорению является важной составляющей в изучении иностранного языка. Над этой проблемой работали и продолжают работать учёные-методисты, учителя школ, преподаватели ссузов и вузов.

Преподавание этого предмета базируется, в основном, на трех признанных методиках:

- традиционной (И.Н. Верещагина, Н.А. Бонк);
- интенсивной (метод ролевых игр, Г. Лозанов);
- коммуникативной (западная методика, ключевой фигурой обучения является носитель языка).

Однако нам, преподавателям, хорошо известно, что неутешительным результатом многолетних занятий по традиционной методике становится ущербное «немое» знание иностранного языка. Те, кто выбрал интенсивную или коммуникативную методики, в большинстве своём, становятся «рабами» условно-речевых ситуаций («Как вести себя в кафе?», «Как пожаловаться на свои недомогания врачу?», «Как забронировать столик в ресторане?»), то есть условно говорящими на иностранном языке людьми, не способными к продуктивной речи (на иностранном языке, разумеется) в неотрепетированных заранее ситуациях.

Некоторые честные и здравомыслящие учителя просто не ставят перед собой задачу обучения говорению на иностранном языке, так как искренне считают, что вне языковой среды изучаемого языка решить её просто невозможно. Считая себя честным преподавателем, соглашусь с ними, потому что

во время путешествий, общаясь с иностранцами, сама начинаю говорить быстрее и легче. Наблюдая за общением молодых людей из европейских стран на английском языке, слышу, как они легко переходят на немецкий (своеобразный лингвистический пинг-понг). И это здорово! В Европе свободное говорение на двух иностранных языках обусловлено географически и интеграционно: безвизовая учёба и работа внутри стран, входящих в Евросоюз, сдача ЕГЭ по двум иностранным языкам.

Где же выход? Возможно ли обучить говорению нынешних студентов технического ссуза в далёкой от Европы Чите, чей уровень английского в школе был слабеньким? Считаю, что возможно! Обучение говорению стало более эффективным с использованием так называемого речевого тренажёра. Давно искала учебник, который бы ликвидировал пробелы, корректировал недостатки у слабых студентов, систематизировал имеющиеся навыки говорения у нынешних студентов – вчерашних школьников.

Таким учебно-методическим пособием стала книга «Речевой тренажёр. Как говорить по-английски, не запинаясь (+CD)» Гивенталь И., Жеронкина О. Использую разработанный авторами метод КЭСПА – «как это сказать по-русски на английском» – в течение ряда лет.

Книга Инны Гивенталь является уже четвёртой в серии КЭСПА, что говорит о её популярности. Уникальность методики обусловлена тем, что тренировочные тексты «работают как тренажёры в спортивном зале. Обращаешься к любому и тре-

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

нируешь определённую грамматическую структуру одновременно с богатым комплектом тематической лексики. Отработал минимум (тексты для «речевых минималистов»), можно переходить к «силовым упражнениям» (тексты для продвинутых «речевых максималистов»). Таким образом решается и проблема индивидуального подхода к слабым и сильным студентам на занятиях по английскому языку.

Как использую тренажёр в обучении говорению:

- выбираю тренировочный текст, а их в книге 124, по устной теме и грамматике исходя из программы (все тексты интересные, «живые», «нескучные»);
- отрабатываю чтение с аудиозаписью и без (рекомендуется до 6 раз);
- практикую в переводе в различных режимах (словарный (лексический)), по предложениям;
- применяю перевод дифференцированно (на «5» – без запинки, на «4» – можно подглядывать, на «3» – хорошо прочитать);
- при хорошем освоении текстов, применяю в заданиях по развитию речи на этапе речевой зарядки, например:
- представьте себя;
- скажите, что в жизни самое главное;
- скажите, если вы счастливы;
- скажите, если вы уверены в чём-то или в ком-то или нет;
- скажите, вы серьёзный человек и почему;
- скажите, если вы сдержанный и ответственный человек;
- скажите, если вы всегда продумы-

ваете свои действия и принимаете правильные решения;

- скажите, если вас уважают, то за что.

Как видите, задания способствуют плавному переходу от репродуктивных тренировочных текстов к более высокому репродуктивно-продуктивному виду общения, а также преследуют ещё и цель воспитания личностных качеств студента.

Успешно идёт работа по этой методике в группах механиков дорожно-строительных машин. Студентам нравится методика, так как они знают, что сказать и как развить высказывание благодаря тренировочному тексту-«заготовке». Когда один студент на занятии в хорошем темпе без запинки воспроизвёл перевод текста №6 «Очень серьёзный человек», раздались аплодисменты.

Сторонников традиционного обучения прошу отметить, что меняется лишь направление, в котором традиционно начинается процесс обучения. И расширять свои знания предлагается, отталкиваясь не от незнакомого «чужого», а от привычного «родного».

Эффективность метода проверена и на личном опыте общения в языковой обстановке. Два раза меня похвалили за рубежом, что неплохо говорю по-английски. «Заготовки» не подвели! Очень приятно! И за державу не стыдно!

Литература:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н.Д. Га-

льскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с. - (Метод. биб-ка).

2. Гивенталь, И., Жиронкина, О. Речевой тренажёр. Как говорить по-английски, не запинаясь + CD / И. Гивенталь, О. Жиронкина. – СПб. : Питер, 2016. – 352 с . ил. – (Серия

«Easy English»).

3. Дмитренко, Т.А. Методика преподавания английского языка в вузе : учебное пособие / Т.А. Дмитренко. - М. : МЭЛИ, 2009. – 92 с.

4. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://otzovik.com/review>

## Элементы игровых технологий в учебном процессе с использованием цифровых ресурсов

**Аннотация.** В статье описывается применение некоторых цифровых ресурсов для организации учебных занятий с элементами игровых технологий. Содержится обзор некоторых онлайн-сервисов для создания игр.

**Ключевые слова:** игра, технология, профессиональное образование, цифровые ресурсы, онлайн-сервис.

Несмотря на то, что в учебных организациях среднего профессионального образования студенты приобретают профессию и, следовательно, заинтересованы в получении специфических знаний, всё-таки в образовательном процессе необходимо применять разнообразные методы обучения. Ведь чем интереснее проведено занятие, тем оно доступнее для студентов и больше откладывается в памяти.

На занятиях необходимо уделять внимание творческому подходу к обучению, поддерживать и стиму-

лировать познавательный интерес студентов.

Одним из приёмов, который заметно повышает интерес к обучению, является использование в обучении элементов игры. [Захаркина 2020: 2]

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека. Являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество. В современном обучении игровая деятельность используется в следующих случаях:



Чайка Марина Васильевна  
преподаватель информационных технологий  
ГПОУ «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебной дисциплины;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части;
- как технология внеклассной работы.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования студентов к учебной деятельности.

Педагогические игры имеют следующую классификацию: по виду деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические), по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические).

Дидактическая игра от игры вообще отличается наличием четко поставленной цели обучения и соответствующими ей педагогическими результатами. Дидактическая игра состоит из следующих основных компонентов: игровой замысел, игровые действия, познавательное содержание, оборудование, результаты игры. Основой дидактической игры является инновационное содержание, заключающееся в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы.

Существуют определённые требования к организации дидактических игр:

1. Игра – это форма деятельности студентов, в которой осознается окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.

2. Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.

3. Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Выделяют следующие виды дидактических игр:

- игры-упражнения (кроссворды, ребусы, викторины);
- игры-путешествия (рассказы, дискуссии, творческие задания);
- игры-соревнования (участники делятся на команды) [Анохина 2015: 6-8]

Учитывая особенности современного молодого поколения, их потребность в гаджетах, педагоги активно используют на занятиях игры и игровые упражнения, созданные на онлайн-сервисах, разрабатывают игровые контенты для проведения игр-упражнений. Некоторые из них рекомендуем использовать в обучении.

#### **Сайт Ребус №1**

**<http://rebus1.com/>**

содержит как информацию о ребусах, коллекцию ребусов и генератор ребусов, с помощью которого можно генерировать ребусы с ориентацией на аудиторию или стандартный формат ребусов. Сгенерированными ребусами можно поделиться в сети, сохранить на свой компьютер (копия экрана, фрагмента экрана) и активно использовать в урочной и внеурочной деятельности. Для начала работы не требуется регистрация.

**Онлайн-сервис Фабрика кроссвордов <http://puzzlecup.com/>**

позволяет очень быстро создать кроссворд с использованием собственных слов или словарика сервиса. Форму кроссворда можно создать с помощью мышки. Для работы нет необходимости регистрироваться. Сервис на русском языке. Готовую работу можно предложить для отгадывания с помощью ссылки. Есть коллекция готовых кроссвордов.

**Онлайн-сервис на русском языке PuzzleIt <http://puzzleit.org/>**

помогает достаточно быстро создать сложный пазл из фотографии. Пазлы можно создавать и анонимно, но в этом случае картинки модерируются. Для беспроблемной работы лучше зарегистрироваться. Сервис генерирует две ссылки: обычный режим сбора пазлов и с переворотом кусочков. При изготовлении пазла изображение делится на квадраты 50x50px, по краям которых формируются вырезы или выпуклости. Если размеры изображения не кратны 50, то оно будет уменьшено (обрезано по бокам) до размеров, кратных 50px.

**Online Test Pad**

**<https://onlinetestpad.com/>**

является комплексным решением для электронного обучения, предлагающим пользователям сразу несколько инструментов, причем, совершенно бесплатно. Это возможность создавать логические игры, онлайн-тесты, опросы, кроссворды. Сервис на русском языке, обеспечен отличной инструктивной поддержкой. Необходима регистрация. Готовые работы можно использовать по ссылке или создать

виджет для размещения на сайте.

**Онлайн-конструктор тестов Online Test Pad** – универсальный конструктор тестов в режиме онлайн. С его помощью можно создавать тесты на различные темы: тестирование знаний обучающихся, психологическое тестирование и др.

Конструктор тестов обладает интуитивно понятным интерфейсом и содержит подсказки по ходу создания тестов. Возможности инструмента широки и охватывают практически все потребности пользователя в составлении тестов, прохождении тестирования и обработке результатов. Большое количество вариантов оформления выбора ответов. Конструктор опросов Online Test Pad позволяет пользователям в простом и удобном виде создавать онлайн опросы, проводить опрос респондентов и собрать статистику. В нем предусмотрено редактирование содержимого вопроса с использованием встроенного визуального редактора.

Любой вопрос может включать в себя текст, html-символы, таблицы, изображения, документы, видео. Опрос можно красочно оформить с помощью встроенного редактора, вызываемого отдельно нажатием на кнопку.

Конструктор кроссвордов Online Test Pad обладает интуитивно понятным интерфейсом и позволяет пользователям создавать онлайн-кроссворд различного размера и формы.

Пользователь может внести в него столько слов, сколько необходимо. Генерация кроссворда происходит с использованием коллекции слов, предложенных сервисом или

## ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

при использовании пользовательских слов. Минимальный размер поля для создания кроссворда 5x5. После генерации кроссворда, пользователь может опубликовать его для работы онлайн.

**Triventy** – это бесплатный сервис для создания обучающих игр и викторин, поддерживает кириллицу. Для получения бесплатной возможности нужно подтвердить использование сервиса только в образовательных целях.

Преподаватель может создать тест или викторину на своём компьютере, а студенты могут отвечать на вопросы со своих мобильных устройств. Очки начисляются за правильные ответы. Дополнительные баллы начисляются за скорость ответа. Студенты могут присоединиться к викторине, перейдя по ссылке и после ввода PIN-кода, присвоенного игре.

Создать викторину Triventy очень просто: формулируется вопрос и создаётся несколько вариантов ответов. У сервиса есть отличная возможность добавления уточняющей подсказки и комментария после правильного ответа.

Удобно воспользоваться для работы в аудитории проектором с экраном или интерактивной доской. После того, как стартует игра и студенты получают код игры для работы со своими смартфонами, получится просмотреть весь процесс игры и результаты в режиме реального времени на большом экране. Студентов для участия в игре можно пригласить и с помощью электронной почты.

**Проект H5P**

<https://h5p.org/welcome-to-the-h5p-community> произвел большое впечатление своими возможностями и богатством инструментария. Это просто чудесный инструментарий для педагога. Проект предназначен для создания разнообразного интерактивного контента. Для владельцев сайтов есть специальный модуль, который можно интегрировать в систему управления сайтом. Остальные пользователи могут создавать интерактивный контент на сервисах проекта и затем использовать на страничках своих сайтов или блогов. Проект не требует оплаты за использование, поддерживает кириллицу и снабжен хорошей справочной поддержкой, поддерживает работу с СДО Moodle. В других СДО интерактивный контент можно интегрировать, используя теги iFrame.

Пользователю необходимо иметь современный обновлённый браузер, так как сервисы проекта используют современные технологии для работы с контентом. В основном, создание контента с H5P осуществляется путем заполнения разнообразных форм, но для некоторых типов контента используется более продвинутой WYSIWYG-редактор. Для начала работы необходимо зарегистрироваться.

Основные возможности проекта:

- создание презентации с интерактивными слайдами;
- создание интерактивного видео, обогащенного интерактивными объектами;
- создание классических игр сопряжения изображений. (Баданов, 2020)

Игровые элементы очень разнообразны и их применение делает урок более интересным, ярким и запоминающимся. Но в их применении надо знать меру. Чрезмерное увлечение игрой на уроке может привести к поверхностному восприятию материала студентами.

Игра, как немногие другие приемы, повышает интерес обучающихся, заставляет (или точнее увлекает) их работать самостоятельно, искать правильный путь в решении поставленной задачи, т.е. игру можно рассматривать как начальный этап поискового метода.

Игра не может заменить ни лекций, ни других форм занятий и, следовательно, не является универсальным методом обучения, однако она имеет большое значение в учебном процессе. Такой подход способствует развитию самостоя-

тельности и активности студентов, повышает качество знаний.

Литература:

1. Анохина Л.В. статья «Использование элементов игр на уроках специальных дисциплин», Липецк, 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[http://pedrazvitie.ru/raboty\\_srednee\\_prof\\_new/index?n=23078](http://pedrazvitie.ru/raboty_srednee_prof_new/index?n=23078)

2. Баданов А.Г. WEB 2.0 - сервисы для образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[https://sites.google.com/site/badano\\_vweb2/](https://sites.google.com/site/badano_vweb2/)

3. Захаркина С.В. доклад «Использование игровых технологий с элементами проблемного обучения на уроках спецдисциплин», Воронеж, 2020.

4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/>



Лебединцев Владимир Борисович  
доцент Центра становления  
коллективного способа обучения  
КГАУ ДПО «Красноярский краевой  
институт повышения квалификации  
и профессиональной  
переподготовки работников  
образования», к.п.н.  
г. Красноярск

Фронтально-парное учебное занятие –  
новый вариант продуктивного сочетания  
общеклассной работы и деятельности  
учащихся в парах

*Аннотация.* В статье рассматриваются проблемы традиционного построения фронтальных занятий, в частности, непродуктивное сочетание форм обучения. Предлагается и обосновывается новый вариант организационной структуры фронтальных занятий, характеризуются требования к изложению учителем нового материала, правила ор-

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*ганизации учебного взаимодействия в парах, а также задания для парной работы, способы обеспечения обратной связи, коррекция знаний и умений учащихся.*

**Ключевые слова:** *групповое обучение, фронтальная работа, учебная деятельность в парах, исходная проблема образовательной практики, образовательные технологии, фронтально-парные занятия.*

Всё многообразие учебных занятий в школе, вузе, детском саду, включая онлайн и офлайн формы, М.А. Мкртчян разделил по сущностным основаниям на три типа: индивидуальные, коллективные и групповые [1], каждый из которых проявляется в большом разнообразии конкретно-практических воплощений. На индивидуальных занятиях члены учебной группы (класса, другого объединения) действует в одиночку, а также периодически встречаются один на один с учителем, осваивая в индивидуальном темпе свой набор элементов содержания образования; учебный маршрут может быть одинаковым для всех участников учебного объединения (как в Дальтон-плане) или у каждого свой (как в педагогике М. Монтессори). На коллективных занятиях каждый обучающийся тоже осваивает в индивидуальном темпе свой набор элементов содержания образования, но, как правило, в сотрудничестве с другими участниками учебного объединения, действующими по отличающимся маршрутам, на пересечении которых образуются временные кооперации обучаю-

щихся. Эти два типа учебных занятий относятся к нефронтальным, в отличие от групповых занятий (здесь подразумевается не деятельность учащихся в малых группах, а взаимодействие учителя с классом как с групповым субъектом) – участники одновременно переходят от одних общих этапов к другим.

Фронтальная организация групповых учебных занятий обусловлена, во-первых, ведущей формой – Фронтальной («общеклассной») работой, обеспечивающей единство учебного содержания и управление деятельностью учащихся [2]; во-вторых, линейной сменой дидактических задач и соответствующих им форм организации деятельности. (Как видим, понятие фронтальной организации обучения не сводится к фронтальной работе.) К ведущей форме подстраиваются, чередуясь с ней, другие формы. Если на каком-то этапе добавляется работа в парах, малых группах или индивидуально, то для всех обучающихся одновременно. Даже если парная работа доминирует по времени, она всё равно является вспомогательной, а её возможности ограниченными.

### **Проблемы фронтальной организации обучения**

К групповым занятиям относится подавляющее число современных уроков в школе и лекций, семинаров в вузе. Фронтальные занятия (так далее будем называть групповые) всегда будут востребованы на практике, даже если со временем, при создании нефронтальных систем обучения, перейдут из разряда системообразующих в число дополнительных. [3] При модерниза-



ции организационной структуры фронтальных занятий ориентиром для нас является исходная проблема образовательной практики – проблема деятельностного включения каждого обучающегося в учебный процесс [4], продуктивного использования им учебного времени, а также задача нравственного воспитания и этически правильного поведения. Данная проблема обусловлена не тем, для какой цели используют общеклассную работу (изучать новый материал, закреплять усвоенные темы, проверять знания и умения или решать проблемные, исследовательские, проектные задачи) или каково мастерство педагога либо намерения и мотивы ученика (с «пустой головой» открытия не случаются). Проблема, прежде всего, в том, насколько фронтальная организация позволяет каждому ученику включиться в обучение, успешно совершать во всей полноте учебные действия. Всегда будут ученики, которым как бы «само собой» удаётся уяснить материал, но что делать с теми, у кого не получается?

Главная ошибка в представлениях многих педагогических работников: учитель якобы взаимодействует с конкретными учениками. На самом же деле учитель на фронтальных занятиях имеет дело с группой, через неё лежит «путь» к отдельным учащимся. Действуя фронтально, учитель работает с классом как с одним (обобщённым) учеником, словно в сознании которого при этом есть полнота содержательных элементов и логических связей, необходимых для усвоения

нового. Если группа (за счёт усилий разных учеников) даёт правильные ответы на все вопросы – вовсе не означает, что каждый овладел знаниями требуемого объёма и глубины.

Значительная часть обучающихся испытывает недопонимание, а кто-то и вовсе полное непонимание изложенного учителем. Причины разные, например, пробелы и дефекты в предшествующих знаниях, невнимательность, неадекватные способы восприятия и переработки информации. Попытки хотя бы частично устранить непонимание предпринимаются таким же фронтальным путём (в итоге оно мало у кого снимается) либо посредством индивидуально-обособленного выполнения заданий на закрепление нового материала (но, казалось бы, разве не очевидно, что закреплять в индивидуальной форме бесполезно, если ученик изначально не понял тему). Неслучайно заметный эффект наблюдается дома, если квалифицированную помощь по ликвидации непонимания оказывают ученику родители или репетиторы. «На уроке обеспечивается лишь первоначальная ориентировка в материале, а достижение высоких уровней перекадывается на домашние задания», – констатирует Г.К. Селевко. [5]

Для компенсации такого непродуктивного сочетания фронтальной и индивидуально-обособленной работы стали содержательно уплотнять учебный процесс в надежде, что хоть что-то останется в сознании учеников. «Преподавай обильнее – что-то останется!» – горько иронизирует

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

В.Ф. Тендряков в статье «Ваш сын и наследство Коменского».[6] Чем мастеровитее учитель, тем разнообразнее и плотнее урок, вспомним, например, опыт С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталова, Р.Г. Хазанкина и многих других новаторов. [7] Правда, остальные учителя, работая на программу-максимум в других условиях, высоких результатов в реальности не достигают.

Не можем не сказать о механическом включении в структуру урока автономных и сменных пар – вне содержательной их связи с предыдущими и последующими этапами деятельности, вне планируемых образовательных результатов и завершенности учения. В этом случае быстро обнаруживается бессмысленность такого разнообразия, пустая трата времени и усилий, нежелание учащихся взаимодействовать друг с другом (а оно обусловлено их неумением). Деятельность учащихся в парах имеет смысл, если используется для осознанного преодоления проблем, которые трудно разрешить посредством фронтальной и индивидуально-обособленной работы, или для решения новых образовательных задач (выходящих, как правило, за пределы предметных), например, по развитию связной речи, формированию умений коммуникации и коллективного труда.

### **Структура фронтально-парного занятия**

Вариант продуктивной организации фронтальных занятий, преодолевающий часть их объективных ограничений, разработан нами совместно с другими сотрудниками

центра становления коллективного способа обучения Красноярского ИПК.[8] Он получил название фронтально-парного занятия (ФПЗ). Его применение признано эффективным и в работе со слушателями курсов повышения квалификации, и с учениками всех школьных возрастов по разным учебным предметам.

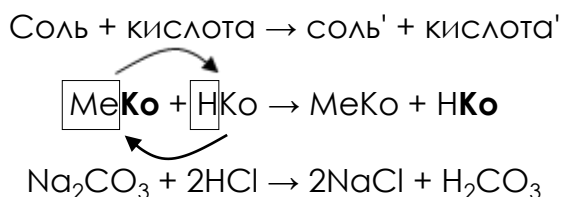
ФПЗ используются главным образом для изучения нового материала. Содержание темы разбивается на несколько смысловых фрагментов, относительно каждого из них разворачивается свой фронтально-парный цикл, состоящий из четырёх тактов.

Например, тема «Химические свойства солей» в 8 классе для ФПЗ делится на четыре части: взаимодействие солей с кислотами, взаимодействие солей со щелочами, взаимодействие солей с другими солями, взаимодействие солей с металлами (включая ряд активности металлов). Поскольку тема не исчерпывается данными четырьмя содержательными фрагментами, оставшиеся части переносятся на следующее занятие. Тема «Решение задач» по математике в 3 классе разбивается на такие фрагменты (при этом на всех этапах используется одна и та же конкретная задача): «условие задачи, слова-помощники», «модель задачи», «решение задачи», «ответ задачи», «порядок работы над задачей».

**1. Вброс содержания.** Учитель объясняет часть новой темы: теоретический материал, способ решения задачи, алгоритм выполнения действия и т.п. При этом учитель схема-

точно фиксирует на доске содержательные моменты – получается опора для последующих действий ученика на этом и последующих занятиях. Она создаётся постепенно и в готовом виде не даётся. Ученик по ходу объяснения учителя обязательно переносит все эти записи себе в тетрадь.

Например, по химии в первом фрагменте указанной темы итоговая запись на доске выглядит так:



В этой опоре записи «соль» и «соль'» обозначают разные соли, Ko и Ko – разные кислотные остатки. Между символическим обозначением металла Me и водорода H, взятых в рамку, стоят стрелки, показывающие обмен этими элементами.

**2. Запуск парной работы.** Учитель даёт установку на работу в парах: формулирует задание по восстановлению учениками изложенного им фрагмента нового материала (задание связано как с его содержанием, так и со способом взаимодействия учащихся).

**3. Работа учащихся в парах и её отладка учителем.** Назначение парной работы – восстановить только что изложенное. В ходе проговаривания друг другу этого содержания ученик выделяет понятное им, обнаруживает пробелы и места непонимания, с помощью напарника дополняет и корректирует своё зна-

ние, восстанавливает недостающие логические связи – выделяет объекты, их признаки и связи, выстраивает и воспроизводит структуру услышанного текста. Тем самым ученик проверяет себя через партнёра, неотложно употребляя изложенные знания не только ради своей пользы, а, прежде всего, ради пользы товарища; кроме того, это позволяет снять противопоставление способных учеников всем остальным, что в воспитательном аспекте очень важно.

Осуществляя отладку парной работы, учитель:

- а) наблюдает и корректирует общую включенность пар в работу, разделение труда, качество и способ взаимодействия, включенность каждого из напарников (в зоне особого внимания находятся конкретные пары), качественный состав пар (в случае необходимости они оперативно могут меняться), психологический настрой и состояние учеников; оказывает помощь отдельным парам организовать взаимодействие и коммуникацию;
- б) корректирует содержание разговора и восстанавливаемой информации; при необходимости указывает на несоответствие записей на доске и в тетради;
- в) в полголоса отвечает конкретным учащимся, задавшим вопросы по содержанию темы, не привлекая внимания других участников.

Деятельность и результаты работы в паре не оцениваются. Очевидно, что педагог не сможет послушать все пары, но это и не требуется – ведь на обычном уроке учитель тоже не знает, что в голове у

каждого.

**4. Акцентирование учителем** (обеспечение обратной связи, анализ) во фронтальной форме, с одной стороны, качества и организации парной работы, с другой – важных моментов содержания учебного материала, в том числе определение степени усвоения материала.

Как видим, первые два и последний такты фронтально-парного цикла реализуются во фронтальной работе, а третий – в парной. Целостное ФПЗ состоит из нескольких фронтально-парных циклов. Перед предъяснением следующего фрагмента нового материала можно сменить напарников или же продолжить взаимодействие в прежних парах – это зависит от складывающихся обстоятельств. При смене партнёров один из них освобождает своё рабочее место другому. Организуя смену партнёров, не следует замыкаться в четвёрках и размещаться вокруг стола – такая посадка разрушает пару. Кроме того, не сложится правильное взаимодействие в паре, если обернуться к новому напарнику через спинку стула. Расстановку столов лучше сохранить прежней – рядами или сделать из них один большой круг.

Таким образом, организуя ФПЗ, учитель членит своё объяснение на части, после каждой делает остановки для её проработки в парах – постоянных или сменных. Включение их в структуру занятия позволяет большему числу учащихся деятельно включиться в учебный процесс, проявив свою коммуникативную и мыслительную активность.

Известно, что мышление начинается с вопроса, и лучше, когда его задаёт учащийся и затем на него же отвечает. В паре трудно «отсидеться», когда вопрос задан лично тебе.

#### **Психолого-педагогическое обоснование устройства фронтально-парных занятий**

**Во-первых**, способность освоить учебное содержание обусловлена наличием у обучающегося необходимых внутренних средств. Чем меньше их у него, тем больше требуется внешних опор. «Парная форма позволяет детям обсуждать, задавать друг другу вопросы именно в зоне их ближайшего развития, при условии, если учитель предоставил им опоры для коммуникации (вопросы, памятки и др.)».[9]

Записи, которые делает учитель на доске, а ученик переносит себе в тетрадь, важны ещё и потому, что устная речь летуча – быстро забывается. Если нет внутренних опор, то следует создавать внешние «крючки», чтобы удерживать в памяти текст, произнесённый учителем в ходе своего объяснения или учеником в процессе его восстановления в паре. На ФПЗ опорными для памяти и мышления выступают схемы, ключевые слова, речевые клише (например, при изучении орфографии: «в корнях с чередованием пишется ..., если ...»), примеры на конкретное правило («небрежно», «недалеко (близко)», «недалеко, а ...»), «вовсе не далеко»), но не само правило или иное длинное развёрнутое высказывание.

Развёрнутый учебный материал служит плохой опорой, его следует

переработать путём схематизации, подчёркивания и т.п.

Знак – важнейшее средство, отличающее человека от животных. Согласно культурно-исторической психологии, знаковое опосредствование является основой развития высших психических функций, регуляции деятельности и поведения. Л.С. Выготский понятию знака придавал «широкий и вместе с тем более точный смысл, чем в обычном словоупотреблении. Согласно нашему определению, – писал он, – всякий искусственно созданный человеком условный стимул, являющийся средством овладения поведением – чужим или собственным, – есть знак».[10] Лев Семёнович сравнивал знак с изобретением и употреблением орудий, безмерно расширяющих и видоизменяющих возможности человеческих органов; но в отличие от орудий знак направлен внутрь, а не вовне, он «даёт иное направление или перестраивает психическую операцию».[11] «...человек в узелке, завязываемом на память, в сущности конструирует извне процесс воспоминания, заставляет внешний предмет напоминать ему, т.е. напоминает сам себе через внешний предмет и как бы выносит, таким образом, процесс запоминания наружу, превращая его во внешнюю деятельность», а «самая сущность человеческой памяти состоит в том, что человек активно запоминает с помощью знаков».[12]

**Во-вторых**, И.И. Ильясов отмечает фундаментальное отличие уяснения знаний (умений) и их отработку: уяснение обеспечивается

мышлением, отработка – памятью. Уяснить знание или умение – значит понять изучаемое, создать о нём правильное представление, увидеть его (в прямом или переносном смысле). Едва только уяснив нечто, ученик уже способен его воспроизводить и применять (пока ещё медленно и развёрнуто), обращаясь к «узелкам на память». «Чистое» уяснение проявляется в том, что ученик понимает, но не помнит, поэтому ему важно опираться на реальные предметы и источник информации: текст, конспект, схему, справочник. Имея такую опору, ученик может пересказать знания (или воспроизвести умения), прокомментировать их, ответить на вопросы, решить задачу.[13]

Хотя уяснённое знание (умение) уже обладает такими содержательными параметрами, как полнота, глубина, правильность и др., но ещё требуется достаточно много времени для его отработки, чтобы оно закрепилось надолго в памяти, стало свёрнутым, а сознательное действие превратилось в подсознательное (автоматизировалось), медленное действие стало быстрым, а трудное, напряжённое – легким и свободным. В процессе отработки память начинает играть бóльшую роль, чем мышление.[14]

Учитель совершает распространённую ошибку, когда на этапе первичного усвоения стирает все свои записи с доски и предлагает без них выполнить задание. Наоборот, следует приучать учащихся пользоваться всеми записями и любыми источниками информации, задавая при этом любые вопросы и

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

задачи, которые можно решить на основе услышанного и увиденного.

Кроме того, важность опор и на классной доске, и в тетради ученика обусловлена необходимостью организовать качественную коллективную коммуникацию на занятии, обеспечить коллективное сознание.

**В-третьих**, уяснение продуктивно осуществляется в материализованной и внешнеязыковой форме, этому как раз служат опоры и проговаривание учеником уясняемого материала. Слово является не только мощнейшим средством запоминания (вспомнив слово, человек воспроизводит его значение, представляет некоторый образ), но и делает осознаваемыми и управляемыми процессы свёртывания действия, его ускорения и автоматизации.[15]

Речь – уникальная психическая функция, опосредующая в развитии все другие высшие психические функции.[16] А.М. Матюшкин обращает внимание, что при осуществлении во внешней форме какого-либо психического процесса с помощью знаковых средств, включая слово, внешняя и внутренняя его реализация различается средствами, «а не наличием или отсутствием этого процесса как психического. Процесс, осуществляемый вовне, представляет собой тот же психический процесс (памяти, мышления и т.д.), но осуществляемый с помощью дополнительных, вспомогательных средств».[17]

Предлагая обучающимся воспроизвести друг другу изложенный учителем материал, ориентируясь на

опору и показывая на ней все детали, мы тем самым провоцируем разворачивание внутренней компоненты психических процессов – произвольного внимания, восприятия, памяти, мышления. С помощью напарника при проговаривании с опорой на схему связываются в сознании ученика разные содержательные фрагменты.

Кроме того, активная речь учащихся весьма значимой становится в последнее время, когда она всё более замещается пассивной речью и катастрофически уменьшается объём непосредственного взаимодействия детей «глаза в глаза» – взаимодействия качественного, содержательного, с полным напряжением сил, являющегося фундаментом подлинно человеческого существования.

**В-четвёртых**, продвижение обучающегося на более высокий уровень развития обеспечивается путём активного усвоения и использования им нового способа деятельности. Привести коня к водопою можно, но удастся ли напоить? Привычка активно действовать в парах, делает ученика причастным к добыванию знаний. При этом большое значение имеет подражание учеников друг другу и учителю, особенно, когда они понимают обсуждаемое и делаемое. Подражание Л.С. Выготский рассматривал одним «из основных путей культурного развития ребенка» и подчёркивал, что в аспекте развития высших (т.е. культурных) психических функций «подражание возможно только в той мере и тех формах, в каких оно сопровождается пониманием» [18].

Далее подробно остановимся на нюансах подготовки и организации каждого такта фронтально-парного занятия.

### **Изложение учителем нового материала**

При традиционном сочетании общеклассной и индивидуальной работ первая форма является довольно объёмной по времени и содержанию, иначе без «разжевывания» слабо удаётся обеспечить его уяснение. В отличие от этого варианта, во фронтально-парном цикле коротким по времени, но содержательно глубоким должен быть этап вброса содержания.

Для изложения отбирается только тот новый материал, который на последующих занятиях подлежит отработке, закреплению или является базой для изучения следующих тем. В противном случае нет смысла вбрасывать эту информацию во фронтальной форме. А прежде всего надлежит обеспечить освоение программы-минимум каждым учеником.

Предъявляются следующие требования к изложению учебного содержания:

- Вначале необходимо назвать действия, которые предстоит выполнить ученику после изложения учителем этого фрагмента (что важно для самоопределения ученика), например, предстоит повторить напарнику.
- Сказать не много, а самое существенное.
- Главное в содержании выделить интонацией.
- Акцентировать внимание на опорных понятиях.

- Излагаемое схематизировать или фиксировать другими знаковыми средствами. Делать записи по мере изложения, но не показывать готовые (слайдовые презентации использовать не следует).

- При смене предмета, акцента, ракурса понимания фиксировать излагаемое на новой схеме (даже если визуально используется тот же графический элемент).

Например, при изучении темы «Правописание **не** с наречиями на **о, е**» на первой схеме учитель обозначает все случаи написания **не** с существительными и прилагательными, а на второй – случаи написания **не** с наречиями, хотя часть из них повторяется. Или при изучении строения клетки учитель на одной схеме обращает внимание учащихся на роль ядра, а на другой – вакуолей, несмотря на то, что речь об одной и той же клетке.

- Приводить примеры. Они особенно нужны, когда высказывается обобщение.

- В конце изложения по очереди остановиться на каждом пункте изложенного, спрашивая: «О чём это? Что это? Почему так?» и т.п. [19].

### **Правила организации учебного взаимодействия в паре**

- В каждый момент времени партнёры должны иметь дело только с одним учебным средством – открытой одной на двоих тетрадью (вначале первого партнёра, потом его товарища), книгой, карточкой, схемой, картой. Это позволяет, как минимум, повернуться друг к другу.

- Следует разделять общий труд на взаимобратные действия, например, один задаёт вопрос – второй

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

на него отвечает. Не приветствуются случаи, когда напарник просто выражает согласие, ему нужно обязательно аргументировать свою позицию. На первых порах разделение ролей в паре задаёт учитель: «Первый вариант начинает, второй...». Позже выбор, кто начинает первым, делают сами ученики, для этого предусматривается небольшой этап по распределению ролей.

- Задание для парной работы должно быть конкретным, требуемые действия – явными, внешне наблюдаемыми, посильными и соответствующими содержанию только что изложенного материала.

### **Задания для парной работы на ФПЗ**

Во-первых, формулировка задания должна быть чёткой, понятной учащимся. Во-вторых, они воспринимают её на слух, проговаривая затем друг другу в парах, либо записывают под диктовку у себя в тетрадях, либо получают в письменной форме сразу для всех фронтально-парных циклов данного занятия. В-третьих, время выполнения задания не должно превышать времени предшествующего фронтального изложения материала. В-четвёртых, в становлении парной работы должна быть этапность.

Вначале придётся учиться действовать по-новому и педагогам, и обучающимся. В начальный период учителю не нужно усложнять свою деятельность специальной разработкой заданий для выполнения в парах, связывая их формулировки и специфику излагаемого содержания. (Учителю на первых порах

бывает непросто разбить излагаемую тему на фрагменты, выделив в ней существенное, понять, как и что он будет записывать на доске, а если ещё будет проектировать задания парам, связывая их с конкретной излагаемого материала, то быстро откажется от такой «легкой» жизни.) Рекомендуем использовать задания базового уровня, не требующие специальной подготовительной работы учителя, с одной стороны, «сходу» можно предложить любое из них, с другой – они не будут вызывать трудности у учеников.

*Базовые задания для парной работы:*

- пересказать объяснение учителя: «Один воспроизводит сказанное, другой – дополняет» (вначале можно предложить сравнить схему в своей тетради со схемой на доске);

- сформулировать вопросы по содержанию изложенного учителем фрагмента («Задайте по очереди друг другу по два вопроса, ответы на которые есть в объяснении учителя»). Один напарник задаёт вопросы, второй – отвечает. Затем меняются ролями);

- разделить сказанное на главное и дополнительное, обосновать такое разделение («Первый напарник выделяет главную информацию, второй – дополнительную, каждый делает обоснование, почему именно это выделил»);

- обосновать приведённые в объяснении примеры, доказать, почему они демонстрируют смысл основного тезиса.

В дальнейшем приёмы работы в



парах могут быть связаны с характером конкретного учебного материала, их стоит применять более опытным в вопросах ФПЗ педагогам и предлагать подготовленным к парной работе ученикам. Примеры заданий более сложных уровней:

- задать вопросы на понимание («Правильно ли я понял, что...»);
- привести свой пример (как известно, пока пример не приведён – обобщение не происходит);
- отделить понятное от непонятого;
- дать интерпретацию описанной учителем ситуации (например, по истории от лица политического деятеля или рабочего, по русскому языку – в связи с возможностями передачи разных смыслов при слитном или раздельном написании некоторых частей речи);
- привести контрпример;
- озаглавить изложенное учителем;
- составить схему изложенного учителем;
- составить план рассказа по схеме;
- выдвинуть гипотезу и др.

Задания в этих случаях могут быть сформулированы в конкретно-предметной форме: «Первый участник раскрывает внешние факторы, второй – внутренние». Можно использовать клише для пересказа, например: «Для того чтобы ..., нужно...» (один восстанавливает информацию на основе клише, второй – дополняет).

#### **Этап акцентирования – завершающий такт фронтально-парного цикла**

Он может включать три части (сразу все или некоторые): 1) про-

должение отладки парной работы, 2) ликвидация пробелов, коррекция понимания учениками новой темы, 3) усиление важных содержательных моментов изложенного материала. На первых занятиях (иногда и потом, когда потребует ситуация) учитель больше внимания уделяет организации работы в парах, а на последующих – важным моментам содержания.

Продолжая отладку парной работы, но уже во фронтальной форме, учитель посредством вопросов акцентирует внимание на способе и качестве состоявшегося общения в парах, улучшая тем самым последующие взаимодействия обучающихся (например, кто-то из учеников делает для себя вывод, что напарника нужно слушать, запоминать сказанное им). В целях дисциплинирования часть вопросов задаёт тем учащимся, которые отвлеклись в паре.

Примеры вопросов, с которыми учитель обращается к конкретным парам: 1) Какой вопрос задал тебе напарник? Как ты на него ответил? Сколько вопросов вы задали? Всё ли содержание охватили своими вопросами? 2) Чем ты дополнил своего напарника? 3) Удалось ли обосновать примеры, приведённые в прослушанном материале и как? 4) Кто в вашей паре отвечал за выделение главного? Почему выделенное партнёром показалось тебе главным? 5) Что помогло восстановить объяснение? Чем помог тебе напарник? Как распределили роли в паре? Как взаимодействие осуществлялось? Понятно, что воп-

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

росы должны зависеть от использованного задания парного взаимодействия.

Обращение к ключевым моментам изложенного учебного материала осуществляется посредством заранее подготовленных вопросов по теме. Если рассматривался способ решения задачи, есть смысл предложить кому-нибудь из учеников повторить это объяснение; при этом можно использовать речевое клише, например: «Чтобы..., вначале..., затем...». Рекомендуются указывать на разные нюансы записей на доске, прося их прокомментировать.

Надлежит обратить внимание на типичные ошибки, замеченные учителем в ходе комментирования учащимися в парах нового материала. Для коррекции понимания изложенного учителем содержания попросите ученика полностью воспроизвести тезис, а затем отметьте, что сказано было неточно. Или узнайте, какие вопросы возникли в парах. Здесь и сейчас вербализированный учеником факт своего непонимания полезен как для него самого, так и для учителя – есть шанс адресно и предметно снять непонимание. Следует радоваться тому, что ученик честно рассказал о своём непонимании, культивировать положительное отношение к таким действиям: «Проявлять и обнаруживать своё непонимание ценно! Задавать вопросы на понимание престижно!».

Кроме описанного фронтально-парного цикла, на фронтальных (групповых) учебных занятиях могут использоваться иные варианты дея-

тельности в парах, в частности, когда обучающиеся изучают по письменным источникам или сами открывают новое для них знание (умение), или закрепляют новый материал. (Это предмет отдельной статьи.) Но они уже не относятся к элементам фронтально-парных занятий.

Фронтально-парное занятие – это разновидность группового (фронтального) учебного занятия, используемая в целях изучения нового материала. Организационная структура ФПЗ основана на сочетании двух форм обучения: общеклассной работы и деятельности учащихся в парах (в отличие от традиционной структуры, сочетающей общеклассную и индивидуально-обособленную работу). ФПЗ состоит из нескольких фронтально-парных циклов (в соответствии с количеством частей, на которые разделена тема занятия), каждый из которых включает четыре этапа (такта): изложение учителем нового материала, предъявление учащимся задания по изложенному фрагменту, его выполнение учащимися в парах, обеспечение обратной связи во фронтальной форме.

Тем самым фронтально-парное занятие позволяет технологически обеспечить возможность отличающимся ученикам включиться в общее движение всей группы: делаются остановки при изучении темы («слон съедается по частям»), иницируется многократное обращение обучающихся к тексту учителя, организуется управляемое использование опор и речи. Ученик переживание каждого становится возможным обеспечить за счёт организа-

ции взаимопомощи учеников, формирования класса как коллектива. Психологический аспект парной работы связан с комфортностью («вместе веселее», – говорят учащиеся), ощущением успешности (не может не получиться, если рядом помощник), разноаспектностью взглядов и техник рассуждения (происходит взаимообогащение ими), взаимоконтролем.

Подчеркнём, использование фронтально-парных занятий в классно-урочной (или лекционно-семинарской) системе несколько кардинально её не меняет: сохраняются основные её характеристики: тема, изучаемая одновременно всеми, одномоментный переход всех к следующей теме.

Как ни модернизируй фронтальные системы образования, решить полностью проблему включённости и успешности каждого обучающегося, продуктивного использования каждой минуты не удастся, т.к. дело в самой системе – одновременном переходе всех членов коллектива от темы к теме, от класса к классу. Именно в этой объёмной всё цепочке заключается источник проблемы. Фронтальная организация занятия уместна, когда обучающиеся относятся к одному уровню способностей, знаний и умений, но со временем и в однородных группах происходит неизбежное расслоение её членов.

Фронтально-парные занятия – начальное звено перехода от классно-урочной (лекционно-семинарской) системы обучения к коллективному способу (если сказать образно, «недостающее звено пре-

вращения обезьяны в человека»). Не следует ФПЗ (как и любое другое применение деятельности учащихся в парах в качестве дополнительного компонента, даже если он доминирует по времени) отождествлять с коллективным способом обучения.

Важно, что включение в классно-урочную (или лекционно-семинарскую) систему такого достаточно простого нововведения, как фронтально-парное занятие, является не только её улучшением, но и со временем становится элементом системы коллективного обучения, основанного на индивидуальных образовательных программах обучающихся. ФПЗ органично вписывается в коллективное обучение как одна из его составных частей, когда из числа учащихся, готовых полностью уяснить данный учебный материал, формируется на непродолжительное время сводная группа, а остальные учащиеся в этот же период занимаются индивидуально, в паре с учителем или в составе других групп, т.е. одновременно существуют многообразные формы учебной деятельности, обучающиеся движутся в индивидуальном темпе по своим маршрутам. Важно, что при этом опыт учителей организовать ФПЗ в условиях классно-урочной системы встраивается в новую систему, а не отторгается ей.

Литература:

1. Мкртчян, М.А. Становление коллективного способа обучения : монография / М.А. Мкртчян. – Красноярск, 2010. - С. 40-41.
2. Литвинская, И.Г. К вопросу об

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

обеспечении успешности учения учащихся / И.Г. Литвинская // Коллективный способ обучения. - 2001. - № 6. - С. 25; Литвинская, И.Г. К вопросу о формах организации обучения / И.Г. Литвинская // Коллективный способ обучения. - 2007. - № 9. - С. 43.

3. Лебединцев, В.Б. Необходимость перехода к нефронтальным системам обучения / В.Б. Лебединцев // Педагогика. - 2015. - № 2. - С. 67–74.

4. Мкртчян, М.А. Становление коллективного способа обучения : монография / М.А. Мкртчян. – Красноярск, 2010. - С. 22–23.

5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. - С. 37–38.

6. Тендряков, В.Ф. Покушение на школьные миражи. Уроки достоинства. Художественные и публицистические произведения : в 2 кн. Книга 1 / В.Ф. Тендряков ; под ред. А.Г. Асмолова, А.С. Русакова, М.В. Тендряковой. - СПб. : Образовательные проекты, 2020. - С. 29.

7. Педагогический поиск (Антология передового опыта педагогов) / сост. И.Н. Баженова. - М. : Педагогика, 1987. - 544 с.

8. Коллективный способ обучения : интернет-сайт. – Режим доступа: <http://kco-kras.ru/index.php/fpz>

9. Луговых, Т.А. Работа в паре как средство формирования универсальных учебных действий / Т.А. Луговых // Коллективный способ обучения. - 2015. - № 15. - С. 102.

10. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3: Проблемы развития психики / Л.С. Выготский. - М. :

Педагогика, 1983. - С. 78.

11. Там же. - С. 122-123.

12. Там же. - С. 85–86.

13. Ильясов, И.И., Галатенко, Н.А. Проектирование курса обучения по учебной дисциплине / И.И. Ильясов, Н.А. Галатенко. - М. : Логос, 1994. - С. 74-75.

14. Там же. - С. 89-90.

15. Там же. - С. 94.

16. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3: Проблемы развития психики / Л.С. Выготский. – М. : Педагогика, 1983. - С. 348.

17. Там же. - С. 344.

18. Там же. - С. 131, 133.

19. Формирование понимающих способностей школьников на учебных занятиях : методическое пособие / М.В. Минова и др. – Красноярск, 2008. - С. 21–23.

20. Кузнецов, А.А., Чернобай, Е.В. Кризис классно-урочной системы обучения при переходе школы на ФГОС нового поколения / А.А. Кузнецов, Е.В. Чернобай // Педагогика. - 2015. - № 2. - С. 19–26.

21. Конев, В.Ю., Лебединцев, В.Б. Организация обучения старшеклассников по индивидуальным образовательным программам / В.Ю. Конев, В.Б. Лебединцев // Школьные технологии. - 2020. - № 6. - С. 69–79;

Хмырова, М.А. День без уроков в старших классах / М.А. Хмырова // Народное образование. - 2021. - №1. - С. 149–158;

Лебединцев, В.Б. Система коллективного обучения на основе индивидуальных образовательных программ и её переходные варианты / В.Б. Лебединцев // Инновации в образовании. - 2021. - № 4. - С. 42–58;

Лебединцев, В.Б. Коллективное обучение по индиви-

дуальным программам: мировоззрение, концепция и практики / В.Б. Лебединцев // Педагогика сельс-

кой школы. - 2021. - № 1 (7). - С. 5–22. См. на сайте <http://kco-kras.ru>

## Эвристическая технология и ее применение на занятиях экологических основ природопользования в техникуме

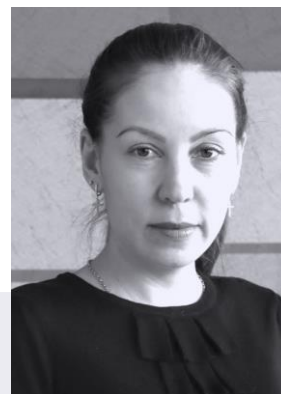
**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности эффективной мотивации обучающихся к учебной деятельности на занятиях экологических основ природопользования, представлены примеры эвристических заданий разного типа, повышающих уровень экологических знаний.

**Ключевые слова:** эвристическая технология, экология, охрана окружающей среды, методические условия, функциональная грамотность, эвристические задания.

Человечество оказалось в сложной ситуации: в различных сферах общественной жизни возникло множество проблем. Среди них проблемы политического, социального, социально-экономического, природно-экономического характера, а также проблемы, связанные с терроризмом, нехваткой пресной воды и другие. В иерархии глобальных проблем проблемы экологии и охраны окружающей среды занимают одно из ведущих мест, так как они приобрели планетарный характер и, активно воздействуя на условия существования людей, отражаются на социально-экономи-

ческих, политических и других процессах современности.

В связи с этим, я считаю, что преподаватели экологии, в первую очередь, должны дать каждому обучающемуся не только теоретические знания основных закономерностей существования окружающего мира, но и научить функциональной грамотности, то есть применять эти знания в повседневной жизни, уметь предвидеть последствия своих действий, сделать осознанный природосообразный выбор, принять правильное решение, проявив социальную активность, решать возникающие проблемы.



Бабикина Наталья Александровна  
преподаватель ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса»  
г. Чита

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

На сегодняшний день проблема создания методических условий для развития эвристических способностей обучающихся становится актуальной во многих странах мира. Стоит отметить, что творческие задатки присущи всем студентам, но сложность заключается в том, что нужно выбрать правильный подход для их раскрытия и развития в дальнейшей жизни. Студенты должны не только овладеть материалом программы техникума, но и уметь творчески применить его, найти решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, которая создаст необходимые методические условия для эвристических методов обучения, что ставит развитие данных условий в разряд особо значимых.

В поздний подростковый период и период ранней юности молодые люди уже понимают роль знаний в развитии личности. Подростки начинают осознавать необходимость образования для успешного существования в современном обществе. Но в силу возраста молодые люди не могут оценить важность получения знаний в виде единого комплекса предметов. Подросток может с усердием изучать информацию по предмету, который считает значимым для будущей профессии, но при этом игнорировать остальные предметы учебной программы. В силу свойственной этому возрасту категоричности суждений, очень сложно заинтересовать подростка, увлечь его предметом, который он считает не нужным.

Задача педагогов показать сту-

дентам важность всех предметов, входящих в программу обучения. Мастерство преподавателя заключается в том, чтобы заинтересовать обучающихся преподаваемой дисциплиной. В этом может помочь тот факт, что в поздний подростковый период познавательная потребность уже сформирована и нуждается в удовлетворении.

При обучении студентов педагогу важно учитывать, что к концу подросткового возраста общие умственные способности уже сформированы, совершенствуется память, владение сложными интеллектуальными операциями анализа и синтеза, обобщения и абстрагирования, аргументирования и доказательства [1]. Для этой возрастной группы усиливается потребность в самостоятельном приобретении знаний.

Если познавательная потребность студентов не удовлетворяется, если на занятии студенту знания преподаются в готовом виде, педагог не использует задания, направленные на самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность студентов, то студент испытывает скуку, апатию, а следовательно, ухудшается отношение к предмету в целом.

Стремление студентов к самостоятельности, потребность действовать, сомнение во всем и желание самореализации необходимо использовать для мотивации их к учёбе. Действие – это первичная форма существования мышления. Для активации мыслительной деятельности учащихся в педагогической практике необходимо исполь-

зовать проблемные ситуации, для разрешения которых нет готовых способов – это активные методы обучения и эвристические задания [2].

Эвристическое задание – учебное задание, имеющее целью создание учеником личного образовательного продукта с использованием эвристических способов и форм деятельности [3]. В своей практике преподавания экологии я активно использую эвристические задания, которые помогают учащимся осознать их личную роль в сохранении экологии планеты. Приведу примеры эвристических заданий разного типа, которые позволяют улучшить эффективность усвоения экологических знаний.

По теме «Экологическая ситуация в городе Чите. Основные источники загрязнения» формулируется цель как сформирование знаний об основных источниках загрязнения на территории города Читы, определение основных источников загрязнения, актуализация личностных смыслов к изучению темы, развитие умения находить решения данных проблем.

На занятии заостряется внимание на одной из проблем – перенасыщение мусором улиц, дворов; несанкционированное складирование мусора. Обращаю внимание на то, что для жителей города это является проблемой, и решение её для нас очень важно. Предлагаю для просмотра фотоколлаж «Мусор везде» и прошу разработать способы выхода из создавшейся ситуации «С мусором нельзя, а без мусора куда?».

По теме «Глобальные экологические проблемы современности: сущность, причины возникновения, пути устранения» главным становится формирование знаний о глобальных экологических проблемах современности, выяснение причин возникновения, продолжить развитие умения рассуждать, анализировать, находить решение проблем.

Озвучиваю понятие «глобальные экологические проблемы», о том, что привело к появлению нового термина, как нужно действовать при решении данных проблем, заостряю внимание на важности понимания каждым студентом сути данного вопроса. Дальнейшее изучение темы происходит самостоятельно, при этом ребята заполняют таблицу:

Глобальные экологические проблемы	Причины возникновения	Пути устранения
-----------------------------------	-----------------------	-----------------

При изучении темы «Рациональное использование и охрана водных ресурсов» повторяются знания о запасах водных ресурсов, о неравномерном размещении их на Земле, формировании знаний об использовании, загрязнении и охране водных ресурсов Забайкальского края, развиваются умения анализировать, обобщать и находить решение экологических проблем.

В один из моментов занятия акцентирую внимание на проблемах города Читы, связанных с главными речными артериями – рекой Ингода и Чита. Первая проблема – загрязнение вод Ингоды и Читы предприятиями, бытовыми стоками; вто-

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

рая – нехватка чистой пресной воды жителям; третья – угроза загрязнения вод озера Кенон бытовыми стоками.

Студентам ставится задача – выдвинуть решения данных проблем по выбору: ответ на эвристические вопросы, например, «От чего зависит здоровье каждого из нас? Какие факторы на него влияют?», ситуационные задачи, например, задача «Отходы», в которой используется метод сравнения: «Существует два мнения: первое – чисто там, где не мусорят; второе – чисто там, где регулярно убирают. Что, по вашему мнению, ближе к истине? И почему?».

Интересными и эффективными являются креативные задания, например, на основе метода придумывания: «Нерациональное использование природных ресурсов, игнорирование проблемы отходов, уничтожение биоразнообразия планеты неизбежно приведет к экологической катастрофе планетарного масштаба и гибели всего живого на Земле. Придумайте, как спасти цивилизацию от экологической катастрофы и превратить Землю в планету, где человечество живет в гармонии с природой?».

Применяю метод «Если бы...», когда студенты отвечают на вопросы, например: «Если бы в экосистеме исчезли все продуценты, то к каким последствиям это могло бы привести?», метод мозгового штурма, например, тема «Безотходные технологии будущего». При выполнении такого рода заданий у студентов проявляются соответствующие им качества личности:

- когнитивные (познавательные) качества – умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.;
- креативные (творческие) качества – вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям, раскованность мыслей и чувств, движений;
- прогностичность – наличие своего мнения и др.;
- методологические (оргдеятельностные) качества – способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать ее достижение; сотворчество, рефлексивное мышление, коммуникативные качества [3].

Критериями оценки результатов ценностно-эвристической технологии являются следующие:

- умения решать проблемы (показатели: обоснованный, экологически верно сделанный выбор по решению, а не обострению проблемы; системный подход при прогнозировании последствий антропогенного воздействия на природные объекты; комплексное решение проблемы);
- сформированность ценностных экологических ориентации учащихся (показатели: изменение места экологических ценностей в иерархии ценностей личности, представления о природе, окружающей человека среде как об универсальных ценностях, фазы ориентации).

Я надеюсь, став самостоятельно мыслящими людьми, в независимости от специальности, студенты



будут понимать величие и красоту родной природы, станут сопричастными ко всем проблемам своей местности, страны, мира и будут стремиться их решать.

Литература:

1. Емельянова, Е.В. Психологические проблемы современных подростков и их решение в тренинге / Е.В.

Емельянова. – М. : Издательство «Генезис», 2016. – 375 с.

2. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения : учебник и практикум / Ю.Н. Лапыгин. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 250 с.

3. Хуторской, А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика / А.В. Хуторской. – М. : Международная педагогическая академия, 1998. – 266 с.



Леснянский Денис Александрович  
преподаватель учебной дисциплины «Иностранный язык»  
ГПОУ «Читинский медицинский колледж»  
г. Чита

## Использование когнитивных технологий в образовательном процессе

**Аннотация.** *Статья содержит обзор когнитивных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе преподавателями среднего профессионального образования. Изложение методики некоторых когнитивных образовательных технологий, отвечающих вызовам, предъявляемым современному образованию.*

**Ключевые слова:** *когнитивные образовательные технологии, образовательный процесс, когнитивная визуализация, методы обучения.*

Новая информационная революция, которую ждет человечество, представляет собой плодородную почву для применения когнитивистики. Когнитивные технологии рассматриваются нами как эффективное средство, которое обладает большим потенциалом в образова-

тельной среде. В новых условиях одними из приоритетных задач образования являются развитие восприятия визуальных образов, навыков их анализа, интерпретации, сопоставления, оценки и воспроизведения нового продукта на этой основе. Поэтому дидактические средства

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

должны соответствовать и подходить для того, чтобы преподаватель мог организовать для учащихся визуальную коммуникацию при освоении родной и чужой культуры.

Среди исследователей когнитивных технологий следует особенно выделить Н.Н. Манько [5], В.А. Углева [6, 7], Е.А. Бершадскую [1, 2], М.Е. Бершадского [1,3], Г.В. Лаврентьева и Л.А. Колмакову [4].

Восприятие, обработка и запоминание информации в процессе образования связаны с когнитивными методами. Преобразование полученной информации в знание, преломляясь через призму сознания человека, подвергается обработке под действием имеющихся знаний и опыта. Когнитивные методы позволяют откорректировать этот процесс преобразования информации, представленной в виде фактов, в знание.

Важным представляется и то, что, поскольку поведение человека зависит от тех знаний, которыми он располагает, когнитивные технологии позволяют повлиять на поведение.

Одним из основных когнитивных факторов является язык, поскольку преимущественно с помощью языка передается информация, поэтому, подобрав правильную комбинацию слов, расставив необходимые акценты в речи, можно вызвать ту или иную реакцию на информацию, тем самым облегчив восприятие этой информации.

Кроме того, следует помнить о том, что восприятие информации может зависеть от стереотипов, укоренившихся в индивидуальном

сознании, позволяет предугадать реакцию на информацию, а также вызвать необходимую реакцию.

Каждый человек работает с полученной информацией при помощи когнитивных схем. Учащийся усваивает информацию, соответствующую его когнитивным схемам, а остальная информация искажается или забывается. Используя знание когнитивных схем, представляется возможным преобразовать информацию так, чтобы она была воспринята должным образом, не изменяя исходных фактов. Таким образом, применение когнитивных технологий требует реализации индивидуального подхода к каждому учащемуся, а формирование необходимых когнитивных схем у учащихся способствует повышению интеллектуальных способностей, самостоятельности, вырабатываемой при восприятии и анализе получаемой информации, что является главной целью когнитивных технологий в образовании.

Имеющиеся у учащихся знания других дисциплин, их связь с изучаемыми темами приводит к тому, что когнитивистика способствует достижению не только предметных, но и метапредметных результатов, возникновению междисциплинарных связей, развитию учебных навыков учащихся.

Когнитивные технологии в образовании предлагают эффективные решения методике преподавания общеобразовательных и специальных дисциплин, облегчить восприятие и запоминание передаваемой информации, преобразовать информацию таким образом, чтобы

информация была воспринята должным образом, а также разработать такие задания и упражнения, которые позволят учащимся переработать полученную информацию, усвоить ее, согласно собственным когнитивным схемам. [1, с. 6]

Когнитивные технологии в образовании предполагают постоянную рефлекссию, поскольку преподавателю нужно отслеживать процесс восприятия информации учащимися, наблюдать за их реакцией на представляемую информацию. Поэтому нужно уделять особое внимание применению методов получения обратной связи, чтобы отследить, как было усвоено содержание обучения, чтобы избежать того искажения информации, которое может происходить по когнитивным причинам.

В настоящее время разрабатываются образовательные технологии, чтобы предотвратить процесс когнитивного искажения информации или свести этот процесс к минимуму.

М.Е. Бершадский и Е.А. Бершадская разработали некоторые когнитивные технологии, для того чтобы организовать обучение, основанное на коррекции искажения информации, которое может возникнуть в образовательном процессе в силу когнитивного преломления воспринимаемой информации. [1, с. 8]

Когнитивная технология обучения и технология визуализации семантических отношений, основанная на методе карт понятий, были разработаны М.Е. Бершадским, а Е.А.

Бершадская разработала технологию визуализации ассоциативных связей, основанную на методе интеллект-карт.

Метод интеллект-карт представляет особенный интерес, поскольку легко комбинируется с другими образовательными технологиями, может быть применен к интерактивным технологиям обучения. Ценность метода интеллект-карт заключается в том, что его использование позволяет учащимся выработать навыки структурирования информации и ее систематизации, обрабатывать и усваивать большой объем информации, овладеть когнитивными схемами для повышения ясности, глубины и точности мышления, улучшать кратковременную и долговременную память, развивать творческие способности, а также совершенствовать навыки воспроизведения информации в виде проектов, докладов, статей. [2, с. 110-112]

Технология визуализации семантических отношений близка технологии визуализации ассоциативных связей, однако отличается от нее способом подачи информации. Технология визуализации семантических отношений базируется на методе карт понятий, основой которого является идея структурной организации знаний. Применение данной технологии развивает, структурирует когнитивные схемы учащихся, представляющие собой семантические сети различных изучаемых областей знаний. [3, с. 45-47]

Непонимание обучающимися учебного материала представляет

## ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

собой основной источник проблем в обучении, из чего исходят когнитивные технологии обучения. Зачастую причиной этого служит то, что у обучающихся нет тех когнитивных схем, которые необходимы для восприятия учебного материала, представляющего собой научную информацию. Исходя из этого, для того, чтобы предотвратить когнитивное искажение информации, когнитивные образовательные технологии предполагают выполнение заданий и упражнений по многократной логической переработке содержания обучения.

Таким образом, применение когнитивных технологий в образовании позволяет обеспечить усвоение содержания учебного материала и улучшения когнитивной компетентности, формирования когнитивных схем, необходимых для предотвращения искажения когнитивного искажения информации. Кроме того, когнитивные технологии могут совмещаться с другими образовательными технологиями и могут быть применимы при дистанционной форме обучения.

## Литература:

1. Бершадская, Е.А. Бершадский, М.Е. Когнитивные технологии в образовании / Е.А. Бершадская, М.Е. Бершадский // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2016. - №3 (3). – С. 5-11.
2. Бершадская, Е.А. Способы введения метода интеллект-карт в начальной и основной школе / Е.А. Бершадская // Современные образовательные технологии. Теория и практика: сборник научных статей и методических материалов / под ред. В.В. Ефимовой. – Новокузнецк, 2011. – 189 с. – С. 101-114.
3. Бершадский, М.Е. Карты понятий как метод обучения / М.Е. Бершадский // Современные образовательные технологии. Теория и практика: сборник научных статей и методических материалов / под ред. В.В. Ефимовой. – Новокузнецк, 2011. – 189 с. – С. 39-57.
4. Колмакова, Л.А., Лаврентьев, Г.В. Организация обучения в образовательных профессиональных учреждениях с использованием методов когнитивной визуализации учебной информации / Л.А. Колмакова, Г.В. Лаврентьев // Известия Алтайского государственного университета. – 2014. - № 2 (82). – С. 27-32.
5. Манько, Н.Н. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения / Н.Н. Манько // Образование и наука. – 2009. - №8 (65). – С. 10-30.
6. Углев, В.А. Когнитивные карты диагностики знаний / В.А. Углев // Открытое и дистанционное образование. - 2012. - № 4 (48). - С. 17-23. - Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/ou/&journalpage=archive&id=1013&articleid=7776>
7. Углев, В.А., Ковалёва, Т.М. Когнитивная визуализация как инструмент сопровождения индивидуального обучения / В.А. Углев, Т.М. Ковалёва // Наука и образование: научное издание МГТУ им. Н.Э. Баумана. – 2014. - № 3. – С. 420-449.



Вырупаева Лариса Федоровна  
преподаватель  
ГПОУ «Читинский техникум  
отраслевых технологий и бизнеса»  
г. Чита

## Подготовка студентов к демонстрационному экзамену по стандартам WorldSkills компетенции «Сантехника и отопление»

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы подготовки студентов СПО к демонстрационному экзамену по стандартам WorldSkills компетенции «Сантехника и отопление» путем комплексного обучения и опыта встраивания курсов повышения квалификации в учебный процесс. Представлено теоретическое обоснование актуальности внедрения демонстрационного экзамена в СПО.

**Ключевые слова:** демонстрационный экзамен, промежуточная/итоговая аттестация, сантехника и отопление.

Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков; независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий; определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Государственная итоговая аттестация – часть образовательной про-

граммы, завершающая её освоение – является обязательной и направлена на оценку соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Промежуточная аттестация – часть образовательной программы, завершающая освоение отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы – проводится в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Россия проводится с целью определения у сту-

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

дентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессиям или специальностям в соответствии со стандартами WorldSkills Россия.

На сегодняшний день в ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса» ведется подготовка специалистов для работы в области строительства и осуществления других видов деятельности, требующей от работников высокого уровня интеллектуального развития.

В рамках промежуточной аттестации был проведен демонстрационный экзамен в группе специальности 08.02.07 «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции» по компетенции «Сантехника и отопление». В экзамене принимали участие 20 студентов группы 3 курса.

В декабре 2020 года на базе ГПОУ «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса» завершилась пилотная апробация демонстрационного экзамена по компетенции «Сантехника и отопление».

В июне 2021 г. в рамках итоговой аттестации был проведен демонстрационный экзамен в группе профессии 08.01.10 «Мастер жилищно-коммунального хозяйства по компетенции «Сантехника и отопление». Профессионализм студентов оценивала команда экспертов, состоящая из 6 человек. Значительная работа была проведена глав-

ным экспертом по организации демонстрационного экзамена, оформлению документации и взаимодействию с экспертами, Региональным координационным центром и союзом WorldSkills. Технический эксперт отвечал за техническое оснащение рабочей площадки, состояние оборудования и соблюдение всех присутствующих лиц на площадке правил норм охраны труда и техники безопасности. Кроме того, специалистами отдела информационных технологий была организована онлайн-трансляция происходящего на экзаменационных площадках, что позволило сделать процесс проведения экзамена еще более прозрачным.

Выполненные экзаменационные задания оценивались в соответствии со схемой начисления баллов, разработанной на основании характеристик компетенции, определяемых техническим описанием. Все баллы и отметки регистрировались в системе CIS. Баллы, выставленные членами экспертной группы, переносились из рукописных оценочных ведомостей в систему CIS по мере осуществления процедуры оценивания. После выставления отметок все оценочные ведомости, запись о выставленных отметках в системе CIS блокировалась. После всех оценочных процедур было проведено итоговое заседание экспертной группы, во время которого осуществлялась сверка распечатанных результатов с рукописными оценочными ведомостями.

Результатом работы экспертной комиссии стал итоговый протокол

заседания экспертной комиссии, в котором был зафиксирован общий перечень участников, сумма баллов по каждому участнику за выполненное задание экзамена. Все необходимые бланки и формы формировались через систему CIS.

Через систему независимой оценки прошли все студенты 3 курса по специальности «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции». Полученные результаты из системы CIS в настоящее время учтены при выставлении итоговой отметки по профессиональному модулю.

К государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена обучающиеся подойдут, имея опыт участия в независимой процедуре, которая позволит подготовиться к государственной итоговой аттестации, в том числе и морально.

Выпускники профессии «Мастер жилищно-коммунального хозяйства» по результатам Государственной итоговой аттестации получили сразу два документа: диплом о получении среднего профессионального образования и сертификат WorldSkills с занесением в государственный реестр.

Демонстрационный экзамен – новое и очень сложное испытание как для студентов, так и для преподавателей, задействованных в подготовке обучающихся, экзаменационных заданий и рабочих мест для проведения экзамена. Во многом успешному завершению экзамена способствовал накопленный опыт преподавателей, принимав-

ших участие в региональных конкурсах WorldSkills Russia и Всероссийской олимпиаде профессионального мастерства. Немаловажную роль играет обучение преподавателей по программам экспертов WorldSkills. Также огромную помощь оказала поддержка наших социальных партнеров-работодателей, консультирующих студентов и преподавателей в процессе подготовки.

Отдельно стоит отметить беспристрастную оценку профессионализма студентов экспертами из числа руководителей предприятий, которые оценивали наших выпускников как потенциальных работников по обслуживанию инженерных коммуникаций.

Проведение демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills имеет и свои сложности: необходимость наличия современного технологического оборудования, позволяющего выполнить задание, приближенное к производственному в количестве, обеспечивающем выполнение задания всей группы обучающихся в сроки, отводимые на экзаменационные процедуры.

Использование модели WorldSkills предполагает применение практико-ориентированных заданий существенно более высокого уровня, чем задания традиционной Государственной итоговой аттестации, ориентированные на требования ФГОС СПО и требования профессиональных стандартов. Во многих случаях такие задания ориентированы на 5-й уровень квалификаций по национальной рамке квалификаций РФ, а ФГОС СПО предъявляет

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

требования к выпускнику в основном на 3-м (4-м) квалификационном уровне.

Подготовка специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих предполагает соответствие их умений и навыков новым профессиональным стандартам.

Таким образом, повышение престижа рабочих специальностей и развитие профессионального образования проводят посредством участия в конкурсах профессионального мастерства, в том числе и участием в международном некоммерческом движении WorldSkills.

Внедрение демонстрационного экзамена в качестве итоговой государственной аттестации стало несомненным конкурентным преимуществом выпускников, что позволило находить потенциальных работодателей еще в процессе обучения. Для образовательного учреждения внедрение демонстрационного экзамена позволяет участвовать в рейтинге образовательных организаций по качеству подготовки кадров.

Основные требования к проведению демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills:

- Контрольно-измерительные материалы на основе заданий финала Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WSR) по компетенциям, входящим в ТОП-50 профессий и специальностей, включая все модули.

- Организация и проведение демонстрационного экзамена сертифицированным экспертом Союза «WorldSkills Russia».

- Соответствие площадок проведения требованиям WSR.

- Использование системы оценивания CIS.

- Недопустимость оценки выполненных заданий экспертами, представляющими с экзаменуемым одну образовательную организацию.

- Недопустимость проведения экзамена в сформированных из разных учебных групп сменах (число участников ДЭ должно быть не менее 70% от количества студентов учебной группы).

Плюсом методики проведения демонстрационного экзамена в формате WorldSkills является то, что оценивается не только результат, но и процесс выполнения задания, а также возможность получения сертификата WorldSkills при условии набора обучающимися необходимого количества баллов.

Предприятиям сегодня необходимы квалифицированные специалисты, владеющие достаточным уровнем теории и практики, адаптированные к условиям современного производства. Конкурентоспособными являются специалисты, проявляющие социальную зрелость, активность, способность адаптироваться в социуме и готовность к профессиональному росту и развитию.

Реалии современного мира таковы, что потребность в специалистах, которые отвечают за монтаж, обслуживание и ремонт оборудования систем тепло- и водоснабжения, а также систем вентиляции и кондиционирования должны быть максимально приближены к мировым стандартам.



Литература:

1. Приказ Минтруда России от 02.11.2015 г. № 831 «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации.
2. Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 15.12.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в

Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200) [Электронный ресурс] // Московский центр образовательного права.

URL:<http://mcorp.dogm.mos.ru/legislation/lawacts/1477500/>.

3. Шомин И.И. Инновационная форма проведения квалификационного экзамена с использованием стандартов WorldSkills // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 1. — С. 61–67.

4. Интернет ресурс. Режим доступа:

<https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracionnyj-ekzamen/obshhay-informacziya.html>

## Работа с текстом на логопедических занятиях как один из эффективных способов развития связной речи у детей с ОВЗ

**Аннотация.** В статье определены проблемы развития речевой деятельности и условия, в процессе логопедической коррекции способствующие развитию связной речи у школьников с нарушением интеллекта. Выделены основные направления, главным из которых является работа с текстом. Приведены эффективные задания для практических занятий с обучающимися с ОВЗ, расписан алгоритм работы со словом.

**Ключевые слова:** работа с текстом, нарушение интеллекта, связная речь, логопедические приемы.



Косых Клавдия Викторовна  
учитель-логопед  
МКОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа №10»  
г. Краснокаменск

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

Проблема развития речевой деятельности актуальна тем, что речь является неотъемлемым компонентом любой формы деятельности человека и его поведения в целом. Несформированность или недоразвитие устной речи отмечается у всех детей с нарушением интеллекта и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию ребенка.

Речь учащихся коррекционных школ примитивна, шаблонна, недостаточно точна. Это приводит к трудностям в установлении контактов с окружающими людьми, препятствует самореализации ребенка, его личностному росту, процессам адаптации и интеграции.

В условиях значительных изменений во всей системе образования базовой является связная речь. Перед школьниками ставятся цели быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное, умение высказать мнение по обсуждаемому вопросу – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Работа над данной проблемой побудила меня к поиску основных условий, способствующих развитию связной речи у школьников с нарушением интеллекта на логопедических занятиях. В рамках реа-

лизации логопедической работы в специальной коррекционной школе я выделила основные направления:

- постоянное повышение речевой мотивации учащихся;
- одновременное развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, грамматической) с целью обеспечения языковой базы для более четкого и полного освещения темы;
- организация связных высказываний школьников.

Участие в познании окружающего мира, максимального количества анализаторов, сочетание наглядных, практических и вербальных средств конкретизируют чувственный опыт детей, создают ту предметно-понятийную основу, на базе которой формируется связная речь. Результативным является использование словесных методов в сочетании с наглядными и практическими.

Основными видами работы по развитию речи учащихся с нарушением интеллекта на логопедических занятиях является работа над словом и словосочетанием, предложением и текстом.

В работе над словом и словосочетанием на первый план выдвигается семантический компонент, т.к. только понимание ребенком значения слова формирует у него умение сознательного выбора слов и словосочетаний. Поэтому в такие занятия я включаю упражнения по подбору синонимов, антонимов, слов с обобщенным значением, работу с многозначными словами, ритмом и рифмой.

Основная работа ведется над текстом. Именно эффективные задания, связанные с текстом, являются одним из условий формирования профессиональной компетентности и социальной адекватности члена общества. Одним из понятий, на которое логопед опирается, ведя работу по развитию речи, является понятие «текст». Работа с текстом – это интересный и полезный вид деятельности, который позволяет проверить уровень понимания текста учащимися и умение его анализировать.

При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и развития речи: дети учатся видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учатся интерпретировать текст. Особое внимание уделяется и слову: послоговое чтение, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога, словообразование. Работая с отдельными словами, словосочетаниями и предложениями, с целым текстовым материалом, учащиеся тренируют свою зрительную память, тем самым развивая орфографическую зоркость. Такой подход способствует умениям извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её, развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. С целью развития познавательной активности использую иллюстративный материал.

Комплексный, системный подход к изучению языка на текстах затрагивает межпредметные связи и да-

ет, что очень важно, стабильные результаты.

Тексты для занятий распределены по лексическим темам. Работа проводится поэтапно:

**1 этап.** Составление отдельных предложений с опорой на картинный материал, вопросы и слова. Для формирования данного навыка использую определенные приемы:

1. Составление предложений из слов. При этом слова написаны в соответствующей грамматической форме.

Задание:

*Осень, наступила, золотая.  
Улетают, в, края, птицы, теплые.  
Праздничный, деревья, в, оделись, наряд.  
Ребята, во, весело, дворе, играют.*

2. Составление предложений из слов, данных в начальной форме.

Задание:

*Девочка, читать, книжка.  
Бабушка, внучка, груша, давать.  
Сидеть, синичка, на ветка.  
Опадать, осень, листья.*

3. Составление предложения по сюжетной картинке.

Задание: Рассмотреть картинку. Составь предложение.



- **2 этап.** Составление текста из предложений (после того, как дети данного навыка, использую приемы

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

составления связного текста из деформированных предложений, предлагаемых предложений и неполных предложений.

**- 3 этап.** Пересказ.

1. Письменные ответы на вопросы по прочитанному рассказу.

Задание: Прочитай рассказ. Письменно ответь на вопросы.

2. Пересказ с опорой на грамматическую основу предложений.

Задание: Прочитай текст, подчеркни в тексте грамматическую основу предложений.

3. Пересказ с опорой на составленный план.

Задание: Послушай рассказ. К каждой части подбери картинку.



4. Работа с деформированным текстом.

Задание: Разложи части текста так, чтобы получился рассказ.

5. Выборочное выписывание из текста по заданию.

Задание: Прочитай рассказ. Выпиши из рассказа отрывок, в котором говорится, какую пользу приносит ель.  
Задание: Пронумеруй предложения, чтобы получился рассказ. Подчеркни название ягоды, из которой бабушка сварила варенье.

О Они насобирали корзинку малины.

О Вкусное варенье сварит бабушка.

О Бабушка с внучкой отправились в лес.

6. Свободный диктант.

Задание: Послушай текст по абзацам. Запиши каждую часть рассказа так, как запомнил.

Для того, чтобы коррекционно-развивающая работа была эффективной, создаю специальные условия для успешного освоения учебного материала:

- адаптация текстов: упрощение содержания, сокращение объема, использование текстов, приближенных к личному опыту учащихся;
- визуализация текстов: использование иллюстраций, схем, презентаций, видео;

- проигрывание событий рассказа: выполнений отдельных действий;

- создание комфортных условий для обучения: индивидуальный подход, работа в приемлемом темпе, создание ситуации успеха.

В процессе работы учащиеся с нарушением интеллекта оказываются в состоянии на практическом уровне освоить основные законы построения связной речи, приобретают умения подбирать слова, необходимые для построения фразы, правильно строить предложения, распространять их, излагать логически последовательно события.

Литература:

1. Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников : в 3 ч. Ч.1 и 2 / Н.Г. Андреева ; под ред. Р.И. Лалаевой. – М. : Гуманитар. – изд.центр ВЛАДОС, 2013. – (Коррекционная педагогика).

2. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Л.Н. Ефименко. – М. : Гуманитар. – изд.центр ВЛАДОС, 2006. – (Коррекционная педагогика).

3. Мазанова, Е.В. Школьный логопункт: документация, планирование и организация коррекционной работы : методическое пособие для учителей-логопедов / Е.В. Мазанова. – М. : ГНОМ, 2011.

## Проектирование индивидуальной образовательной деятельности школьника по изобразительному искусству

**Аннотация.** В статье рассматриваются этапы построения индивидуальной образовательной программы разных категорий обучающихся по освоению предметной области «Искусство», использование различных технологий обучения в зависимости от категории обучающегося.

**Ключевые слова:** индивидуальная образовательная программа, изобразительное искусство, личностно-ориентированное обучение, образовательные технологии.

Важнейшим средством реализации работы с различными категориями обучающихся является применение специальных программ обучения и индивидуальных маршрутов, которые соответствуют потребностям и возможностям отдельной категории учащихся. Эти программы – индивидуальная образовательная программа для одарённых детей, индивидуальная программа развития для учащихся ОВЗ в изостудии – также актуальны и для

уроков изобразительного искусства.

Проблемы проектирования образовательных процессов изучали такие учёные в области педагогической науки, как И.А. Колесникова, Н.О. Яковлева и др. Единая трактовка термина «педагогическое проектирование» отсутствует, но его связывают с целеполаганием, планированием и организацией образовательного процесса [1,3].

В ходе проектирования и реали-



Чимитцыренова Цэмэнжа Цыдендоржиевна  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «Дульдургинская средняя общеобразовательная школа №2»

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

зации индивидуальной образовательной программы опираемся на технологию педагогической деятельности. Нами определены четыре Важнейшим средством реализации работы с различными категориями обучающихся является применение специальных программ обучения и индивидуальных маршрутов, которые соответствуют потребностям и возможностям отдельной категории учащихся. Эти программы – индивидуальная образовательная программа для одарённых детей, индивидуальная программа развития для учащихся ОВЗ в изостудии – также актуальны и для уроков изобразительного искусства.

Проблемы проектирования образовательных процессов изучали такие учёные в области педагогической науки, как И.А. Колесникова, Н.О. Яковлева и др. Единая трактовка термина «педагогическое проектирование» отсутствует, но его связывают с целеполаганием, планированием и организацией образовательного процесса [1,3].

В ходе проектирования и реализации индивидуальной образовательной программы опираемся на технологию педагогической деятельности. Нами определены четыре последовательных этапа: этап подготовительный, этап программирования индивидуальной образовательной деятельности, этап реализации программы и этап завершающий (аналитический).

Рассмотрим содержание деятельности участников образовательного процесса на каждом этапе

проектирования индивидуальной образовательной программы школьника.

Педагог на подготовительном этапе проектирования программы ученика организует педагогическое наблюдение, диагностику, анализирует индивидуальные особенности, осуществляет предварительное целеполагание освоения предметной области («Искусство») и отбор содержания. Материалы оформляются в виде индивидуальной образовательной программы школьника, который становится организующим началом образовательной деятельности, её фундаментом и объединяет все элементы от цели до оценки. По мнению А.А. Плигина, под индивидуализацией понимается такой тип построения образовательного процесса, при котором сохраняются и усиливаются различия в обучении учеников и происходит развитие любых сторон индивидуального опыта. Индивидуализация может осуществляться в любых образовательных моделях как педагогическое средство [2]. Следует согласиться с точкой зрения ученого и рассматривать индивидуализацию с позиции содержания образования, процесса обучения.

Отметим некоторые характеристики, которыми должна обладать программа, построенная в логике индивидуализации. Опыт работы педагога показывает, что индивидуальная образовательная программа по изучению изобразительного искусства может иметь разный объем, относиться к отдельной те-

ме, разделу, возрасту, должен носить модульный характер, иметь стройную систему целей, сформулированных через конечный результат, выраженный в творческих действиях ученика. Индивидуальная образовательная программа может быть реализована через различные образовательные технологии. Основными критериями отбора при проектировании процесса реализации программы является обоснованность её использования с учетом возрастных особенностей школьника.

Наиболее рекомендуемыми технологиями можем считать технологию личностно-ориентированного обучения, творческие мастерские, технологию «Метод проектов», технологию коллективного творческого

дела, технологии проблемного и деятельного обучения. Кроме того, индивидуальная образовательная программа по изучению изобразительного искусства должна быть разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях РФ. Индивидуальная программа всегда персональная, разрабатывается с учетом конкретных условий и обсуждается на заседании методического объединения, а также проходит внутреннее и внешнее рецензирование. Рассмотрим, как можно организовать работу с различными категориями обучающихся.

**Таблица 1.**

№	Категории обучающихся	Методы работы	Формы работы	Технологии
1	Одарённые дети	Диагностика, творческая мастерская, консультирование, творческий отчёт, персональная выставка, мастер-класс, портфолио достижений, задания разного уровня сложности, подготовка и реализация культурно-образовательных событий (выставка, пленэр-мастерские), построение индивидуального образовательного маршрута	Индивидуальные, групповые, дистанционные	Технология ЛОО, проектная технология, технологии творческих мастерских, учебно-инструментальные, компьютерные, информационные технологии, метод проблемного обучения, технология уровневой дифференциации
2	Дети-сироты	Диагностика, индивидуальное консультирование, беседа, арт-терапия, привлечение к художественному творчеству во внеурочной и внеучебной деятельности (изостудия, технопарк, подготовка и реализация образовательных событий)	Индивидуальные, групповые	Технологии ЛОО, технология творческих мастерских, учебно-инструментальная, компьютерная, информационная технологии, метод проектов
3	Дети с ОВЗ	Диагностика, консультирование, построение индивидуального маршрута, совместная работа с педагогом-психологом, арт-терапия, «уроки добра», смена видов деятельности, чередование занятий и физкультурных пауз, поэ-	Индивидуальные, групповые, дистанционные	Технологии ЛОО, технология творческих мастерских, компьютерная, информационная технологии, дистанционные образовательные технологии

МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

		тапное обучение упражнениям, последовательное и многократное выполнение заданий, сопровождение аудио-, видео- техническими средствами обучения, предоставление дополнительного времени для завершения заданий, индивидуальное оценивание ответов		
4	Дети из неблагополучных семей и дети, попавшие в трудные жизненные ситуации	Педагогическая диагностика, индивидуальная работа с ребенком, учителями-предметниками, родителями, социальный паспорт учащегося, вовлечение в детские творческие и спортивно-туристические секции и клубы (изостудия, технопарк, подготовка и реализация образовательных событий), активное вовлечение детей в систему классного самоуправления	Индивидуальные, групповые	Технологии ЛОО, технология творческих мастерских, компьютерная, информационная технологии, дистанционные образовательные технологии

Второй этап несет в себе процесс программирования индивидуальной образовательной деятель-

ности ученика и педагогическую деятельность учителя.

Таблица 1.

Деятельность педагога	Деятельность ученика
Диагностирует имеющийся художественно-творческий опыт ребёнка и проводит педагогическое наблюдение	Самодиагностика
Помогает в постановке персональных целей, выделяет цель общей учебной деятельности	Постановка цели предстоящей художественно-творческой деятельности
Мотивирует, сопровождает, консультирует, направляет, помогает по запросу или образовательной необходимости	Осуществляет выбор темы из раздела, определяет срок и способ изучения материала. Распознаёт образовательный или творческий продукт после темы. Определяет способ презентации образовательного или творческого продукта, способ проверки изученного учебного материала
Реализует ИОП и создает возможности для выбора	Выполняет по этапам ИОП в соответствии с определёнными целями и задачами

На этапе реализации индивидуальной образовательной программы перед учителем стоит основная задача – создать равные возможности для обучения всех детей. Например, индивидуальная образовательная программа для одарённых детей способствует формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям не только через их собственное творчество, но и освоение художественного опыта прошлого.

Данная индивидуальная образо-

вательная программа является дополнительной к авторской образовательной программе дополнительного образования детей «Синий квадрат» (изостудия). Для успешного развития творческой деятельности одарённых школьников учитель стремится выполнить следующие дидактические условия: периодическая организация учебно-творческой и художественной деятельности учащихся с учетом их сил и способностей; постепенное увеличение трудности, сложности, проблематичности творческих задач и заданий; четкое ограничение сро-



ков (времени) на выполнение.

Когда учитель создает для воспитанников ситуацию успеха и стремится максимально показать значимость их художественной деятельности в развитии себя как творческой личности, тогда в ребёнке срабатывает механизм саморазвития, внутренний диалог самим собой, анализ своих достоинств и недостатков, открытие в себе возможности для совершенствования, желание выйти на новый, более высокий уровень творческой самореализации. Таким образом, одарённый подросток полноценно проявляет собственное «Я», становится активным участником различных выставок творческих работ, конференций и художественных конкурсов.

Индивидуальная образовательная программа развития для учащихся ОВЗ направлена на обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации, способствует развитию эмоционально-положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам, сенсорному восприятию, коррекции недостатков мелкой моторики. Программа опирается на определенные принципы:

1. Психологическая безопасность.
2. Помощь в приспособлении к окружающим условиям.
3. Единство совместной деятельности.
4. Мотивирование ребенка к учебному процессу.

Содержание программы по изобразительной деятельности носит коррекционную направленность

(развитие различных видов восприятия) и способствует эстетическому развитию ребенка. Например, результатами работы с детьми ОВЗ могут выступать следующее: исправление недоразвития мелкой моторики и развитие зрительно-двигательной координации; сформированность восприятия формы, величины, цвета, навыки по организации рабочего места и целенаправленной деятельности; достаточное развитие движений руки, умение управлять рукой, подчинять ее зрительному контролю при декорировании и рисовании сложных объектов; сформированность эмоционально-положительного отношения к изобразительной деятельности и ее результатам; активное участие и достижение результатов в творческих конкурсах; участие в подготовке и организации школьной выставки ученических работ в галерее «Малая Третьяковка», а также участие в выставках детских работ других уровней.

Отметим, что результаты движения по образовательному маршруту, по мнению А.В. Хуторского, можно проверять, ориентируясь на созданные учениками продукты: полученные знания, применяемые в стандартных или творческих ситуациях, формирование разного вида умений – мыслительных, коммуникативных, познавательных и т.д.

Завершающий этап связан с успешностью осмысления через рефлексивную деятельность, в ходе которой все участники образовательного процесса должны выявить, осознать главные компоненты учебной деятельности: смысл, содер-

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

жание, способы, проблемы, пути их решения и полученные результаты. Данный этап важен, прежде всего, для педагога, который может проанализировать собственную деятельность по проектированию и реализации образовательной программы школьника.

Реализация индивидуальной образовательной программы предполагает участие родителей, например, при организации режима дня, в выборе срока продвижения по образовательному маршруту. Они становятся советчиками, консультантами.

Таким образом, проектирование индивидуальной образовательной программы будет успешным, если её задачи доступны для понимания ребёнка, родителя, педагога, а реализация программы возможна при тесном сотрудничестве и сотворчестве.

Литература:

1. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование : учебное пособие для высших учебных заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. - 288 с.
2. Плигин, А.А. Психология познавательных стратегий школьников в индивидуализации образования / А.А. Плигин // Электронная библиотека диссертаций-2009. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/psikhologiya-poznavatelnykh-strategii-shkolnikov-v-individualizatsii-obrazovaniya>
3. Яковлева, Н.О. Педагогическое проектирование : учебное практическое пособие / Н.О. Яковлева. – Челябинск : Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2001. – 124 с.

## Скетчинг как средство развития творческого потенциала учащихся (из опыта работы творческого объединения «Палитра» ДДТ №2 г. Читы)

**Аннотация.** В статье описана работа с новыми направлениями изобразительного искусства как важной составляющей обучения. Выделены цель и задачи включения блока «Скетчинг» в дополнительную общеразвивающую программу по изобразительному искусству «Палитра». Раскрыто влияние процесса соз-



Лукина Александра Владимировна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Дом детского творчества №2»  
г. Чита

*дания скетчей на развитие творческого потенциала личности учащихся.*

**Ключевые слова:** *скетчинг, новые направления, творческий потенциал.*

Сегодня все более очевидным становится тот факт, что темпы и успешность социального прогресса во многом зависят от количества творчески развитых личностей, от степени актуализации их креативного потенциала, от их способности осуществлять быстрое развитие науки, искусства, техники, производства, эффективно и нестандартно решать новые жизненные задачи. В связи с этим перед учреждениями дополнительного образования встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что, в свою очередь, требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве. Одним из способов ее решения является включение современных направлений изобразительного искусства в программы дополнительного образования. Таким, на мой взгляд, является скетчинг.

Скетчинг – это возможность выражения своих мыслей, впечатлений на листе бумаге или в своем скетчбуке выполнением быстрых зарисовок. Техника скетчинг пользуется большой популярностью у детей и подростков: и у тех, кто только начинает рисовать, и у тех, кого уже имеет профессиональные изобразительные навыки. Часто дети, обучающиеся по программам, вклю-

чающим только традиционные направления изобразительного искусства, теряют интерес к художественному творчеству, поэтому при выборе тематики программы важно учитывать интересы детей. Скетчинг – это модное и интересное направление изобразительного искусства, которое может стать увлекательным хобби, а также способствовать выбору будущей профессии, поскольку техника скетчинг давно используется как основной инструмент для дизайнеров, мультипликаторов и архитекторов, всех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка.

Сегодня скетчинг – это возможность отпустить фантазию в полёт, научиться рисовать красивые, яркие, привлекательные иллюстрации. Это удивительное искусство, которым можно овладеть, даже если прежде вы никогда не держали в руках карандаш. Поэтому в дополнительной образовательной программе «Палитра» был разработан блок по работе со скетчингом. Цель включения блока – развитие творческого потенциала личности учащихся в процессе создания скетчей. Задачами стали важные для юных художников компетенции:

- активизация творческой деятельности, развитие воображения, развитие познавательной активности;
- развитие креативного мышления средствами работы с новым направлением изобразительного искусства;
- развитие творческого потенциала.

Обучение начинается со знакомства детей с понятием «скет-

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

чинг» и историей его возникновения. В переводе с английского это слово означает набросок, эскиз, этюд. Раньше эскизы и зарисовки использовались только для того, чтобы на их основе нарисовать законченную композицию. Сейчас же скетч является не просто быстрым эскизом, а самостоятельной завершенной работой. Он превратился в способ визуализации творческой задумки, которым активно пользуются современные художники, иллюстраторы, архитекторы и дизайнеры. Основные принципы скетчинга – это передача первых впечатлений и возможность выразить свои мысли и идеи. Скетчи могут быть акварельные и графические, а также могут сочетать различные техники. Для художника важно найти свой собственный неповторимый стиль.

Существует множество направлений скетчинг: фуд-скетчинг – рисование вкусной еды (данное направление пользуется широким спросом для создания рекламной продукции, оформления рецептов и визуализации меню и интерьера); travel-скетчинг – путевые заметки, которые сохраняют впечатления от путешествий (travel-скетчинг часто любят дополнять тематическими записями); ботанический скетчинг – зарисовки цветочных композиций (чаще всего используется художниками-флористами и декораторами); архитектурный или городской скетчинг – зарисовки городских сооружений, зданий и улиц, передающие атмосферу города; интерьерный скетчинг – рисование интерьерных композиций, дизайна и деко-

ра для интерьера (особенно популярен среди дизайнеров и архитекторов); fashion-скетчинг – популярное направление для модельеров и дизайнеров, стилистов и имиджмейкеров – рисование предметов одежды, аксессуаров, обуви и других объектов модной индустрии (часто изображают лица или силуэт человека); ландшафтный скетчинг – изображение парков, скверов, садов (дополняет архитектурный скетчинг, популярен среди ландшафтных дизайнеров и архитекторов); портретный скетчинг – стилизованные портреты (очень популярны среди иллюстраторов, могут быть анатомически неправильными, часто в портрете художники гиперболизируют некоторые части лица, в чем и заключается его основная изюминка).

Основные художественные материалы, которые предпочитают использовать в данной технике, – это маркеры, тушь, карандаши, ручки и линеры, акварельные краски и другие инструменты: любой лист бумаги, блокнот или скетчбук. Чаще всего начинаем работу со скетчами с рисунка карандашом – так называемой базы для выполнения скетчей. На этом этапе нарабатывается чувство пропорций и перспективы. Это лучший способ для создания наброска, так как не требует использования дополнительных материалов – воды, кистей и т.п. (удобно выполнять быстрые зарисовки на пленэре).

Интересный и простой способ рисования скетчей карандашом, далее заливка акварелью, прорисовывание контуров линером. Сна-

чала карандашом намечаются контуры, затем осуществляется заливка акварелью (на этом этапе возможно допускать случайные смешивания красок, поскольку все мелкие детали будут делаться линером). При рисовании акварелью важно соблюдать правило полупрозрачного тона краски. Это необходимо для того, чтобы рисунок поверх акварели черным линером смотрелся особенно контрастно.

На начальном этапе обучения преобладает подробное изложение содержания каждой задачи, последовательность и практические приемы и решения, что обеспечивает грамотное выполнение практической работы. На следующих этапах обучения отводится время на самостоятельное осмысление задания, алгоритма его реализации (роль педагога направляющая и корректирующая). Одним из действенных и результативных методов в освоении скетчинга является проведение педагогом мастер-классов, демонстрация приемов работы в рисунках, дающих возможность учащимся увидеть результат, к которому нужно стремиться. Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются педагогом перед началом выполнения задания. Степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.

С готовыми работами дети участвуют в тематических выставках «Скетчбук путешественника», «Модный скетч», в городских, всероссийских и международных конкур-

сах «Наш край – страны частица!», «Мой, родной город», для наиболее творчески активных детей организовываются персональные выставки скетчей на разные темы. Участие в конкурсах разного уровня активизирует творческую деятельность детей, способствует развитию творческого потенциала.

Создание тематических скетчей оказывает огромное влияние на формирование творческого восприятия мира, развивает в ребенке эстетическую восприимчивость, выражающуюся в стремлении к красоте во всех ее проявлениях. Скетчинг способствует развитию креативного мышления детей, так как они начинают больше интересоваться применением новых направлений изобразительного искусства в современном мире. В процессе работы над скетчем развивается творческое воображение детей, художественные навыки, эстетический вкус, умение использовать различные живописные и графические техники. Поэтому рисование скетчей является важным средством развития творческого потенциала личности учащихся.

#### Литература:

1. Шайнбергер, Ф. Акварельный Скетчинг / Ф. Шайнбергер. – М., 2017. – 160 с.
2. Джонсон, К. Скетчбук художника Скетчи в городе, в путешествиях, на природе / К. Джонсон. – М., 2016. – 128 с.
3. Расторгуева, А.В. Скетчинг маркерами / А.В. Расторгуева. – М., 2016. – 128 с.

## Отношение современных школьников-подростков к чтению

**Аннотация.** В статье поднята проблема отношения школьников к чтению. Детское чтение называют интеллектуальным ресурсом страны, главным резервом развития человеческого потенциала нации. Перед педагогами стоит первоочередная задача – научить детей сознательно, бегло и выразительно читать, поскольку чтение – одна из основ образования, воспитания и развития человека.

**Ключевые слова:** «клиповое сознание», методы обучения чтению, культура чтения, интерес к чтению, процесс чтения.



Багова Наталья Николаевна  
учитель русского языка и  
литературы  
МОУ «Средняя общеобразова-  
тельная школа п.ст. Гонгота»  
Читинский район

*Те, кто читают, те будут страной  
руководить, науку двигать,  
открытия делать; те, кто не читают, так и  
останутся недотепами. А жаль...*  
Альберт Иванов

XXI век – век, когда литература не представляет особой важности для подростков. Мы сталкиваемся с этим и в повседневном общении, и на уроках в школе. В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге как у взрослых, так и у детей, следствием чего наблюдается снижение личностной культуры детей. С появлением телевидения и компьютера поток информации обрушился на человека с небывалой силой. Дети овладевают компьютером зачастую раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги. Получение информации с помощью компьютера не предоставляет для них труда. [1, 35]

Можно ли безоговорочно утверждать, что новое поколение стало меньше читать? Компьютер используется подростками не только и не столько игры, это их жизнь в режиме online. Многие обмениваются сообщениями и мнениями в социальных сетях, а телевидение им заменяет YouTube. В интернете ребята обсуждают фильмы, игры и, в том числе, книги. К сожалению, за пределами «инета» они свои таланты скрывают. Есть ребята, которые читают электронные версии популярных среди молодёжи книг, слушают аудиокниги, выполняя при этом домашнее задание.

Учёные отмечают, что современные подростки могут делать несколько дел одновременно, запоми-

нать небольшие фрагменты информации, так называемые «клипы» (поэтому появился термин «клиповое сознание» – от английского clip (стрижка, нарезка)). Однако обладатели клипового мышления не способны анализировать учебный материал, поскольку образы не задерживаются в их головах надолго. Школьники стремительно забывают то, чему их обучали совсем недавно, и с трудом осиливают литературные произведения прошлого. Ученики хорошо воспринимают краткие изложения классических книг, т.е. те же «клипы», но оригинальные тексты для них непреодолимо скучны. Подростковое современное «чтиво» не требует запоминания сюжетных деталей, читать можно с любого места. Отсюда и отторжение подростков от классики. [4, 67]

Но вместе с тем, многие исследователи считают, что клиповое сознание, при всех его минусах, необходимо для нашей ориентации в современном мире, т.к. оно предлагает способ быстрого, облегченного усвоения гигантского объема информации, которую иным образом человек усвоить не в состоянии.

Очевидна, конечно, явная тенденция к снижению уровня культуры чтения современных школьников: читательский кругозор не слишком разнообразен. Подростки читают, но читают для времяпровождения, а не для духовного развития, круг чтения в основном ограничен рамками школьной программы, вне которой классические произведения

привлекают единицы, таким образом, чтение приобретает «деловой» характер. К сожалению, компьютер вытесняет книги из жизни школьников. Но всё-таки дети читают, значит, духовное развитие присутствует, даже если подростки и не задумываются об этом.

В возрасте 12-15 лет мотивация у детей уже не познавательная. Ведущей деятельностью является общение. В этом возрасте дети начинают хуже учиться, теряют интерес к образованию. Если развитие ребенка проходит нормально, то книге он предпочтет общение со сверстниками. Многие произведения школьной программы сложные и не интересны детям. Сами по себе эти произведения замечательные, но их смысл понимаешь только с возрастом. Это не способствует развитию интереса у ребенка к чтению. [5, 36]

В новых условиях необходимо находить и новые средства создания привлекательности самого процесса чтения с тем, чтобы новые поколения школьников не теряли тех возможностей, которые приобретаются только в результате умения читать. Как это сделать? Могут ли семья, школа или что-то третье сыграть здесь решающую роль? Подростки чаще всего читают книги, которые читают их родители или родители их друзей. Дети, растущие в семьях, где родители не читают, реже берут книги в руки. Учителя литературы иногда умеют заразить учеников охотой читать, и даже если после школы те реже обращаются к художественной

## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

словесности, навыки школьного чтения, скорее всего, оставляют свой след в их дальнейшей деятельности.

Перед учителем-словесником встает проблема весьма сложная – показать подростку ценность и красоту художественных произведений. Есть разные методы привлечения подростков к чтению. Рассмотрим некоторые из них.

Метод творческого чтения вызывает работу воображения, эмоциональную взволнованность. Надо учить школьников слушать и слышать художественное слово, ценить его, наслаждаться им, учиться самим говорить и писать выразительно.

Для метода творческого чтения характерны следующие методические приемы:

- выразительное (в идеале – художественное) чтение учителя;
- чтение мастеров по телевизору и компьютеру;
- обучение детей выразительному чтению;
- чтение учителя художественного текста с комментариями;
- беседа, активизирующая непосредственные впечатления учащихся от только что прочитанных произведений;
- постановка на уроке проблемы (художественной, нравственной, общественно-политической), вытекающей из прочитанного и углубляющей художественное восприятие школьников;
- творческие задания по наблюдениям учеников или по тексту произведения.

Эвристический метод (частично-

поисковый) требует подбора материала из художественного произведения, критической статьи, учебника и других пособий для ответа на заданный вопрос; пересказа с элементами анализа текста; анализа эпизода, сцены, всего (небольшого) произведения; анализа образа героя; сравнительного анализа героев, эпизодов, пейзажей, стилистических особенностей произведения; составления плана к развернутому ответу, докладу, сочинению; конспективного изложения результатов анализа произведения; постановки проблемы и ее решения с привлечением не только литературных источников, но и материалов из смежных искусств; выступления на диспуте; сочинений на частные и обобщающие темы.

Исследовательский метод позволяет раскрыть некоторые новые аспекты изучаемого предмета, не освещавшиеся ранее на занятиях, развитие умения самостоятельного анализа произведения, оценки его идейных и художественных достоинств, совершенствование художественного вкуса, что достигается путем постановки проблемных вопросов, выполнения исследовательских заданий. Исследовательский метод применяется чаще на семинарских занятиях, литературных конференциях.

Приемы проявления исследовательского метода: выдвижение учителем проблемы для всего класса, причем ряд аспектов этой проблемы разрабатывается группами школьников или индивидуально; подготовка докладов и выступлений в качестве оппонента; самостоя-



льный анализ произведения, не изученного по программе; выполнение заданий творческого характера по эстетическим, литературоведческим, нравственным проблемам. Выдвигая темы, учитель консультирует учащихся, стимулируя их поиск, обеспечивает правильное идейное направление их работы.

Репродуктивный метод больше подходит для слабых классов. Сущность его заключается в том, что учащиеся получают знания как бы в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, учебном пособии, научно-популярных книгах, критических статьях и пр. Это может быть рассказ учителя о жизни и творчестве писателя, обзорная лекция с демонстрацией учебных пособий, использованием технических средств, задания из учебника, учебного пособия: ответы на вопросы с привлечением материала, подобранного учеником, подготовка иллюстративного материала.

Важно помнить, что один учитель не может и не должен противостоять «неразумному миру», поэтому работу начинаем еще с детского сада: на родительских собраниях говорим о важности семейного чтения для формирования личности ребенка, его социализации. Эту же работу с родителями продолжаем и после. Особое значение приобретает внеклассная работа, когда мы одновременно и идем за подростком, и побуждаем его заниматься саморазвитием.

В целом, ситуация с чтением книг в бумажном формате детьми и подростками стала значительно сложнее, поскольку именно сей-

час как у детей, подростков, так и у взрослых развиваются новые практики чтения. Чтение во многом переходит в электронную среду, и этот процесс динамично и активно развивается дальше. Учителям необходимо осваивать новые формы работы для сохранения интереса детей к чтению. Чтобы приобщить ребёнка к чтению, научить его воспринимать книгу всей душой, сделать книгу надёжным товарищем и наставником ребёнка, нужно каждого ребенка мотивировать, стимулировать, увлекать и поощрять.

Литература:

1. Бирюкова, Л.Г. Грамотность в меняющемся мире / Л.Г. Бирюкова // Читающая Россия: мифы и реальность : сборник статей по проблемам чтения. – М. : Либерия, 1997.
2. Вин, М. Ленивые читатели / М. Вин // Первое сентября. - 1995. - № 99.
3. Плотников, С.Н. Чтение и экология культуры / С.Н. Плотников // Homo legens: Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929-1995 гг.). – М. : Дом интеллектуальной книги, 1999.
4. Ринг, К. Чтение в информационном обществе / К. Ринг // Читающая Россия: мифы и реальность : сборник статей по проблемам чтения. – М. : Либерия, 1997.
5. Через чтение в мировое образовательное пространство / ред. Н.И. Сметанникова. – М. : ИТОП РАО, 2001.
6. Чудинова, В.П. Функциональная неграмотность - проблема развитых стран / В.П. Чудинова // Социологические исследования. - 1994. - № 3.

## Активные методы и формы обучения на уроках истории и обществознания



Жамбалова Ирина  
Бальжинимаевна  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Могойтуйская средняя  
общеобразовательная школа №2  
им. Ю.Б. Шагдарова»

**Аннотация.** В статье рассматриваются формы и методы обучения на уроках истории и обществознания.

**Ключевые слова:** методика, учебный процесс, интеллектуальная карта.

Повышение качества образования является одной из основных задач модернизации российского образования. Важнейшим критерием педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы учителя, проявляющаяся в стопроцентной успеваемости школьников и таком же их интересе к предмету. То есть педагог – это мастер, который умеет учить всех детей без исключения. Как сделать так, чтобы ученики самостоятельно могли открывать новые знания и показывать высокие результаты по предмету?

Методы активного обучения имеют ряд отличительных особенностей:

- целенаправленная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность дол-

жна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);

- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;

- интерактивный характер, т.е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности (обучаемых и педагогов) посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

На своих уроках стараюсь учесть особенности методов активного обучения и с этой целью в педагогической практике начала использовать интеллект-карты. Интеллектуальная (ментальная) карта, известная также как диаграмма связей, интеллект-карта, карта мыслей, ассоциативная карта – это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем.

МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

Интеллектуальные карты на сегодняшний день – это один из самых универсальных и простых в использовании приёмов для увеличения эффективности умственной деятельности. Они позволяют упорядочить материал и сконцентрировать внимание на нужной информации. Автор этой методики - английский писатель и популяризатор науки Тони Бьюзен – создал рекомендации по составлению карт:

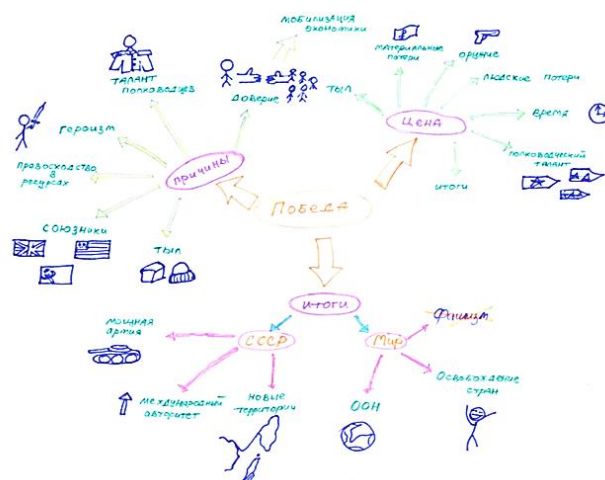
1. Важно помещать слова на ветках. Ветки должны быть «живыми», гибкими. Рисование ментальной карты в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее ментальных карт. Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних, одинаковых, монотонных объектов.
2. Пишите на каждой линии только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
3. Длина линии должна быть равна длине слова. Это экономнее и «чище».
4. Пишите печатными буквами как можно яснее и четче.
5. Варьируйте размер букв и толщину линий в зависимости от степени важности ключевого слова.
6. Обязательно используйте рисунки и символы (для центральной темы рисунок обязателен). В принципе, ментальная карта может вообще целиком состоять из рисунков.

7. Старайтесь организовывать пространство, не оставляя пустого места и не размещать ветви слишком плотно. Для небольшой карты используйте лист А4, для большой темы – А3.

8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

9. Располагайте лист и слова горизонтально («альбомная ориентация»). Такую карту удобнее читать и нет необходимости крутить.

Когда учащиеся научатся рисовать и использовать интеллект-карты в процессе обучения, то возможно и увеличивать содержание подаваемого материала для обработки. Интеллект-карты служат базой для взаимодействия учащихся, условием групповой работы. Нарисованные карты сканируем, выводим на экран, и учащиеся представляют работу классу. Примером может служить созданная интеллект-карта по теме «Итоги и значение Великой Отечественной войны».



## МЕТОДИКИ И ТЕХНИКИ ОБУЧЕНИЯ

Охарактеризую наиболее часто используемые активные методы на уроках истории и обществознания в профильном классе.

Проблемная лекция отличается от обычной тем, что начинается с постановки проблемы, которую в ходе изложения учебного материала педагог последовательно и логично решает или раскрывает пути ее решения. Постановка проблемы побуждает учащихся к работе мысли, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, привлекает внимание. Также в ходе проблемной лекции выявляем круг вопросов, которые вызывают у ребят дискуссию. Эти вопросы выносятся на семинар.

Семинар – форма организации учебного процесса, представляющая собой групповое обсуждение обучающимися темы, учебной проблемы под руководством педагога. Семинар направлен на углубленное изучение наиболее важных и сложных разделов учебного курса.

В процессе семинарских занятий учащиеся овладевают научным аппаратом, приобретают навыки устного и письменного изложения материала посредством интеллект-карт.

Презентации – наиболее простой и доступный метод для использования на уроках. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими учащимися по теме урока. Метод презентации в контексте применения АМО является формой



представления и защиты проектного решения. Данный метод помогает овладеть навыками подачи информации, техникой публичного выступления, убеждения, умения отвечать на вопросы аудитории и выходить из затруднительных положений.

Необходимые требования: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала, соблюдение стиля речи.

Современный формат презентации, своего рода экспресс-презентацию, назвали «Печа-Куча» (PechaKucha): 20 слайдов и 20 секунд. Этот формат презентаций создан для современного слушателя – человека, у которого нет времени на долгие беседы. За 400 секунд вы не успеете надоесть, но сможете представить информацию, включив в презентацию только самое важное, выделив суть и главную мысль.

На выступление спикера дается 6 минут 40 секунд. За это время необходимо не только рассказать материал по выбранной теме, но и вызвать интерес у слушателей и в итоге получить от них вопросы.

Каждый из перечисленных активных методов обучения имеет свое назначение и рациональную область применения. Педагог на любом этапе учебного процесса может использовать несколько активных методов обучения.

При использовании активных методов и приемов обучения на уроке следует руководствоваться рядом критериев:

- соответствие целям и задачам;
- соответствие принципам обучения;
- соответствие содержанию изучаемой темы;
- соответствие возможностям обучаемых (возраст, психологическое развитие, уровень образования и воспитания и т.д.);
- соответствие условиям и времени, отведенному на обучение;
- соответствие возможностям педагога: его опыту, желаниям, уровню профессионального мастерства, личностным качествам.

Практический опыт деятельности показывает, что непродуманное и случайное использование активных методов не дает продуктивных планируемых результатов учебной деятельности. Поэтому особенно важно, как говорится, «работать в системе», тщательно продумывать и внедрять в урок те методы и приемы, которым в совершенстве владеют дети, потому что вы их этому научили.

Эффективное использование активных методов обучения позволит обеспечить продуктивную организацию образовательного процесса, направленного на достиже-

ние высокого уровня заинтересованности и вовлеченности обучающихся в учебную, проектную, исследовательскую деятельность, будет способствовать формированию качеств их личности, моральных и нравственных установок, ценностных ориентиров. И следует помнить, что для того, чтобы обучать учащихся посредством активных методов, активным должен быть сам педагог.

Литература:

1. Абрамова, И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования / И.Г. Абрамова. - М. : Гардарики, 2008.
2. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен. – 2-е изд. – Минск : Попурри, 2003.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. ; под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2011.
4. Морозов, А.В., Чернилевский, Д.В. Креативная педагогика и психология : учеб. пособие / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. – М. : Академический проект, 2004.
5. Интернет ресурс. Режим доступа: <http://www.mnemonica.ru/mindmap/intellektualnye-karty-ot-toni-byuzena>
6. Интернет ресурс. Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Карты\\_памяти](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карты_памяти).

## Организация воспитательного процесса в дистанционном формате: недостатки и преимущества

**Аннотация.** В статье описаны некоторые формы воспитательной работы, осуществляемые с обучающимися в дистанционном формате. Определены трудности и преимущества воспитания в период дистанта. Представлены результаты обучающихся.

**Ключевые слова:** воспитание, дистанционный формат, мероприятия в онлайн-формате.



Егий Юлия Сергеевна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 40»  
г. Чита

Сделай шаг, и дорога  
появится сама собой.  
Стив Джобс

Дистанционное обучение не новая форма работы с детьми. За пределами дистанционного обучения остается немаловажная часть педагогического процесса – воспитательная работа. А ведь воспитательный процесс продолжается и в дистанционном формате. В ходе урока, сообщая знания, учитель придает им определенную направленность, формируя нравственные установки. Обучая – воспитываем, воспитывая – обучаем. Но, тем не менее, воспитательная работа, в частности классного руководителя, не сводится только к урочной деятельности, что вызывает ряд трудностей в организации воспитательного процесса дистанционно, с помощью интернет-ресурсов:

- технические проблемы;
- низкая мотивация детей к участию в воспитательных мероприятиях

(внимание детей могут привлечь содержательные и увлекательные мероприятия, авторитет педагога);

- ограниченность используемых форм и методов в организации и проведении воспитательных мероприятий в дистанционном формате;
- отсутствие навыков цифровой этики и др.

И все же, преодолевая все эти трудности, возможно построить воспитательную работу на высоком уровне. Главное, иметь желание.

Онлайн-формат имеет и свои плюсы:

- привлечение в деятельность обучающихся с ОВЗ;
- оперативное получение информации по итогам диагностики и тестирования;
- гибкий график, комфортная удобная обстановка для творческого

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

- самовыражения;
- привлечение родителей в совместную с детьми деятельность, где родители имеют возможность стать активными участниками образовательного процесса ребенка, больше возможности для взаимодействия ребенка с членами семьи, родители знакомятся с использованием в домашнем образовательном процессе новейших достижений ИКТ;
- самообразование, ребенок учится самообразовываться, что актуально в современном мире;
- стеснительные и неуверенные в себе дети более энергично проявляют себя на дистанционном обучении.

Более того, в случаях, когда обучение проходит полностью в дистанционном формате, взаимодействие всех участников учебно-воспитательного процесса происходит в непривычной обстановке – это также необходимо для полноценного развития личности (у педагога появляется возможность наблюдать и направлять, если это нужно, диалог между детьми в нужное русло).

В дистанционном формате в школе можно проводить следующие мероприятия:

- информационно-ознакомительные классные часы;
- родительские собрания и конференции;
- мастер-классы (с участием детей и привлечением родителей);
- конференции (с привлечением родителей, классного руководителя, школьного психолога и др.);
- веб-квесты (актуальная форма дистанционного обучения, когда пе-

дагог формирует интерактивную поисковую деятельность, в ходе которой школьники мотивируются к самостоятельному поиску знаний). В данном случае групповая работа способствует развитию коммуникативных, лидерских качеств, повышает мотивацию к процессу получения информации.

Еще один из способов объединить класс во время дистанционного обучения – создать общий творческий продукт (газета, видеоролик, разработка мероприятия и т.д.). Каждый ребенок выполняет небольшую часть работы, а в результате получается большое общее дело.



Совместный проект 4 Г класса «Следопыты и природа Забайкалья», 2021 г.

В рамках дистанционного обучения можно организовать совместный просмотр видеофильма, прочтение статьи или книги с обязательным последующим обсуждением, экскурсии по виртуальному музею с последующим обменом эмоциями. Главное, что не просто провели, посетили или прочитали, а поделились впечатлениями, обсудили, подвели итог и сделали выводы. Здесь важно классному руководителю предусмотреть рефлекссию, дать возможность каждому

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

ребенку высказать свое мнение или пожелание всему классу.



Бронникова Алена,  
ученица 4 Г класса  
МБОУ СОШ № 40, 2021 г.

При организации воспитательной работы в дистанционном формате следует учитывать уровень цифровой грамотности детей и родителей, постепенно повышать его использованием разнообразных форм работы, помнить о здоровье участников образовательного процесса, не перегружать их. Дистанционные формы работы важно и нужно использовать не только во время вынужденной изоляции.

Это позволит школьникам знако-

миться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности.



В организации учебно-воспитательного процесса я использую все вышеперечисленные формы взаимодействия, что положительно влияет на повышение качества образования. На мой взгляд, замечательным в этом смысле является высказывание ученого, предпринимателя и изобретателя Стивена Джобса: «Единственный способ делать великие дела – любить то, что вы делаете». Ведь воспитание детей – это великое дело!



Мальцева Евгения Сергеевна  
воспитатель  
МДОУ «Газимуро-Заводский  
детский сад»

## Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

**Аннотация.** В статье рассматриваются способы опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста для обучения и воспитания в организованном уголке экспериментирования.



**Ключевые слова:** *опытно-экспериментальная деятельность, опыт, эксперимент, обучение, воспитание.*

Ребенок – прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг: почему раскачивается конь-качалка? Какого цвета свет? Почему я вижу себя в зеркале? То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребёнку, заинтересовывает и удивляет его. Исследования являются естественной формой детского освоения мира и учения.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты детского поведения. Исследовательское поведение – естественное состояние ребенка. Экспериментальная деятельность дает детям старшего дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами.

На современном этапе развития дошкольного образования формирование познавательного интереса – одна из актуальных проблем детского воспитания. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, познавательные способности, умение изобретать, использовать

нестандартные решения в трудных ситуациях, формирует творческую личность. Исходя из этого, возникла необходимость создания условий для целенаправленной работы по поисково-познавательной деятельности старших дошкольников, поскольку занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Главное достоинство метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания, развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Детское экспериментирование направлено на развитие поисково-познавательной деятельности детей, что способствует развитию формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие спо-

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Поэтому мной ведется целенаправленная, продуманная педагогическая работа по теме «Опытно-экспериментальная деятельность старших дошкольников», которая обогащает ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает, оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развития его человеческих, социальных чувств.

В процессе экспериментирования дети учатся многому: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, связи, выдвигать гипотезы, строить сложные предложения, отбирать материал для самостоятельной деятельности, делать выводы.

Основная цель педагогической идеи опытно-экспериментальной деятельности старших дошкольников – формирование и развитие познавательных интересов детей. Поэтому дидактическими задачами стали следующие:

- создать условия для экспериментальной деятельности;
- помочь детям лучше узнать окружающий мир;
- создать благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира;

- развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их;
- научить детей исследовать жидкие и твердые тела (вода, песок, камни, воздух) в разных состояниях;
- через игры и опыты определять физические свойства различных тел (вода, песок, воздух);
- учить детей проводить элементарные опыты, развивать интерес к изучению нового ;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации;
- развивать речь, пополняя словарный запас;
- формировать умение делать самостоятельные умозаключения по результатам исследований.

Технология экспериментальной деятельности применяется поэтапно, по месяцам и неделям. Ее особенность – максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы благоприятные периоды каждого сезона. Работа ведётся по разделам:

1. Опыты с водой.
2. Опыты с воздухом.
3. Опыты с песком, глиной, камнями.
4. Опыты с солью, сахаром.
5. Опыты с различными материалами: стеклом, зеркалом, бумагой, деревом, металлом, мылом и т.д.
6. Опыты с растениями.
7. Опыты с магнитом.

8. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.

9. Опыт с электрическими зарядами.

10. Эксперименты с другими предметами неживой природы.

В группе оборудован уголок экспериментирования, для проведения небольших «открытий», предполагающий превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. Когда ребенок слышит, видит и делает сам, и процесс, и результаты усваиваются прочно и надолго. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Уголок экспериментирования оснащен приборами-помощниками: увеличительными стеклами, песочными часами, компасами и магнитами, пипетками, ватой, воронками, ёмкостями для воды (стеклянные ёмкости разных форм, пластиковые миски, стаканы, бутылки, мерные стаканчики, жестяные банки), пинцетами, резиновыми грушами, одноразовыми шприцами, стеклянными палочками и пластинами, зеркалами, прозрачными линейками из оргстекла, коктейльными соломинками, ватными палочками, весами, полиэтиленовыми пакетами, воздушными шарами, скотчем, свечами, пластилином, карандашами, тетрадями для зарисовки опытов.

Из природных материалов имеются камешки разного цвета и формы, глина, земля, крупный и мелкий песок (разный по цвету), птичьи перышки, ракушки, шишки,

скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, сухие листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей, шерсть. Кроме того, для исследований используется бросовый материал: кусочки кожи, меха, лоскутки ткани, пробки, поволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы.

В процессе проведения опытов задействуется каждый ребёнок, группы детей. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, поскольку кажутся им необычными. Но самое важное, что ребята всё проделывают сами.

Уже сейчас видны результаты работы. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить некоторые закономерности природы, с большим интересом проводят опыты, самостоятельно создают условия для проведения исследований и наблюдений. В течение года дети участвуют в исследовательской деятельности разного характера в группе, на участке детского сада, теплице. По итогам исследований предполагается проведение детских научно-практических конференций, где дети смогут рассказать о своих открытиях сверстникам из других групп.

Для того, чтобы ребенок как можно лучше познавал мир, в нашей группе ведется совместная работа воспитателя, детей, родителей по технологии экспериментальной деятельности. Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью для родителей прово-

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

дятся консультации, разрабатываются памятки. Родители принимают активное участие в уголках экспериментирования, помогают в их оборудовании и пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

В процессе такой деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

### Литература:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с. (Ребенок в мире

поиска).

2. Рыжова, Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство\_Пресс», 2015. – 208 с.

3. Хюндлингс, А. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А. Хюндлингс; под ред. А.Б. Казанцевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 108 с. – (Вдохновение).

4. Хюндлингс, А. Свет и сила. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А. Хюндлингс; под ред. А.Б. Казанцевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 96 с. – (Вдохновение).

## Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. Театр в чемоданчике

**Аннотация.** *Статья знакомит с опытом работы по использованию форм, средств, методов развития связной монологической речи детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.*

**Ключевые слова:** *театрализованная деятельность, диалогическая речь, мини-театр, куко-*



Протасова Виктория Сергеевна  
воспитатель  
МДОУ «Газимуро-Заводский  
детский сад»

*льная театрализация, развивающая предметно-пространственная среда.*

В настоящее время для нашего педагогического коллектива является актуальным вопрос реализации требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Ребенок дошкольного возраста – настоящий слушатель, мечтатель, исследователь. Одним из важных приобретений ребенка в этом возрасте является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь – залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает организация театрализованной деятельности, которая позволяет ребенку раскрепощаться, передавать свои творческие замыслы, получать удовлетворение от деятельности. Театрализация способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выра-

зить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театрализованная деятельность – это не просто игра! Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.

Мы обратили свое внимание на то, что в самостоятельной игровой деятельности дети редко пользуются центром театра, а также при его оформлении, мы столкнулись с проблемой, что из-за отсутствия достаточного места, не смогли разместить все виды театров. Руководствуясь известным изречением «Все новое – хорошо забытое старое», мы воспользовались всемирной сетью Интернет и изучили множество сайтов для педагогов с целью перенять опыт коллег, работающих в этом направлении. Больше всего нам понравилась идея театра в чемодане: мобильно, компактно, многофункционально.

Как по волшебству, повседневные истории, сказки, песни стали превращаться в сюжеты пьес с помощью магического чемоданчика, колдовского мешочка историй или забавных пальчиковых кукол. Существует множество идей, помогающих научиться самостоятельно изготавливать необходимый театраль- ный реквизит, подсказывающих, как правильно укрепить декорации на крышке найденного в чулане или снятого с антресолей чемодана, а также превратить старый аквариум и картонную коробку в сцену, на

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

которой разворачиваются захватывающие приключения.

Придуманные сценарии и разнотипные представления с персонажами из поролонки и войлока как нельзя благотворно способствуют развитию речи у детей дошкольного возраста.

В этом чемодане можно использовать разные виды театра:

- пальчиковый;
- настольный;
- конусный настольный;
- бибабо;
- театр ложек.

Каждый вид имеет массу плюсов для детей. Пальчиковый театр способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. **Настольный театр** помогает учиться координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. **Конусный настольный театр** помогает координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью; побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и слов. **Куклы бибабо**, состоящие из платья в виде перчатки и головы, имеющей специальное отверстие под указательный палец, одеваются на руку. Дети, играя ими, говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с такой куклой.

Не менее интересен и полезен театр на палочках. Для изготовления такого театра используются па-

лочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту. **Театр ложек** развивает у детей моторику, координацию движений, помогает выражать эмоции, способствует развитию речи. Основу фигурок составляет ложка, легкая и удобная в управлении. На обычных деревянных или пластиковых ложках рисуют/прикрепляют сказочного персонажа (мордочку лисы, волка, колобка и т.д.). Для каждого готового персонажа шьётся «юбочка», скрывающая ручку ложки. Так каждая ложка становится театральным персонажем.

Создавая театр в чемодане, прежде всего хотелось заинтересовать детей сказками, приобщить их к русской народной культуре, воспитать в них любовь к книге. В наш век информационных технологий, с появлением компьютеров, планшетов и других гаджетов детям перестали читать книги, рассказывать сказки на ночь. Малыши не знают названий сказок, сказочных героев, испытывают трудности с пересказом текстов, не могут придумать свою историю, продолжить рассказ воспитателя или придумать свой финал сказки. Работая в детском саду, замечаю, что у детей ухудшается память, скудеет словарный запас, возникают трудности с пересказом произведений, составлением рассказов по картине.

Именно кукольный театрализация, как мне показалось, поможет решить проблемы и трудности. Чемодан – очень мобильная вещь, с

ним можно найти уединённый уголок в группе для самостоятельной игры, сходить в соседнюю группу для показа сказки малышам, вынести на прогулку, чтобы посмотреть представление на открытом воздухе.

Использование такого мини-театра в чемодане дает возможность организовывать игры дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде. Театр в чемоданчике является универсальным педагогическим инструментом, позволяющим инсценировать практически любой сюжет от коротких и простых сказок и песен для детей раннего возраста до относительно длинных рассказов и музыкальных произведений для дошкольников.

Театр доставляет ребятам радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию и формированию базиса его личностной культуры. Во время игры в театр застенчивый ре-

бенок может сам преодолеть в себе робость, зажатость, стать более инициативным и открытым. Работа над образом вынуждает их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, способы интонации, совершенствуется диалогическая речь, ее грамматический строй. Театр – всегда чудо, волшебство, бесконечный мир фантазии и радости.

#### Литература:

1. Театр в чемоданчике / авт. А. Бостельман, М. Финк.
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/05/21/teatr-v-chemodane-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov-v>
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/teatr-v-chemodane.html>



Реутова Екатерина Александровна  
воспитатель  
МДОУ «Газимуро-Заводский  
детский сад»

## Экспериментируем, играя на подносе

**Аннотация.** В статье раскрываются формы, методы развития творческих навыков и умений детей дошкольного возраста в процессе экспериментальной деятельности на основе организации индивидуальных образовательных маршрутов.

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

**Ключевые слова:** экспериментальная деятельность, наблюдения, игровые задания, мотивация.

Познавательная активность пробуждается в период раннего детства: малыш экспериментирует с предметами при помощи элементарных действий: роняет, кидает, кусает, стучит. Дети любознательны, с удовольствием получают новые сведения о предметах и явлениях окружающего мира в игровой деятельности. У детей формируется интерес к собственному исследованию, развивается мотивация к проведению опытных действий.

«Малыш гуляет. Вокруг много интересного. Но самое привлекательное – большущая лужа в середине двора, в которой весело отражается солнышко. А если кинуть в лужу камешек? Испугается солнышко или нет? От камушков по воде расходятся круги. Лужа морщится. От маленького камушка – немножко, от большого – по воде расходятся широкие круги. Надо бы ещё камушков, но их почему-то не оказывается под рукой. Зато в воду летит большая глыба почерневшего снега. Глыба плюхается с тяжелым звуком. Брызги. Смешно. По поверхности плывут тёмные пятна, какой-то мусор».

Что делает малыш? Балуется? Нет. Занимается наисерьезнейшим делом – экспериментированием. Никто не ставил перед ребёнком никакой специальной задачи, никто не организовывал его деятельность. Действия его были вызваны исключительно природным любопытством – качеством, которо-

му человек обязан своим появлением в процессе эволюции в качестве Человека.

Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, но развивает в них стремление к поиску новой информации разнообразными методами. Взрослый зарождает в ребёнке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, поощряет любознательность. Познавательно-исследовательская деятельность проявляется и в самостоятельных занятиях, сопровождающих игровую активность.

Мамины бигуди и папины наручные часы, раскрашенные грецкие орехи и разноцветные макароны – все эти вроде бы обычные вещи творят настоящие чудеса. Для организации индивидуального образовательного процесса воспитателям могут помочь самые обычные материалы и принципы. Только их надо правильно скомпоновать, например, выложить детям для игры на пластиковых подносах. Выполняя игровые задания, дети развивают мелкую моторику, глазомер, конструирование и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий мир. И что важно, делают это с удовольствием и интересом.

Ванна – это не только чистота и удовольствие от купания, это ещё и радость многочисленных открытий для детей. Ведь если в ванне «плещется» «море» ярко-желтой кукурузной крупы или возвышаются «го-



ры» разноцветной фольги – это уже настоящий исследовательский полигон. В такой ванне дети могут все эти материалы исследовать и в процессе игры преобразить в новые формы и миры.

Дети – настоящие разведчики. Они очень любят ощупывать и пробовать на вкус всё, до чего могут дотянуться. Что может быть приятным и интересным на ощупь? Как насчёт того, чтобы наполнить ванну песком или чечевицей. Когда материал окружает нас, мы узнаём о нём с помощью всех органов чувств. Мы видим его в непосредственной близости, мы слышим шум, когда шевелимся. Мы чувствуем запах вокруг себя. Мы ощущаем кожей, какими свойствами обладают его поверхность: наши пальцы на руках и ногах ощупывают его произвольно.

Задача воспитателей – всячески поддержать инициативу маленьких экспериментаторов. Как это сделать? Наблюдать. Именно наблюдение является основной педагогической деятельностью и помогает выбрать и предложить ребёнку подходящие задания. Можно подготовить подносы с индивидуальными заданиями для каждого ребёнка, предложить группе детей различные виды развивающих игр, соответствующих их уровню развития и отвечающих их интересам, на нескольких подносах и в нескольких ваннах. Даже одинаковые задания дети выполняют каждый по-своему, не подглядывая друг за другом, ничего друг у друга не отбирая. Все внимание сконцентрировано на своём процессе.

Как подготовить задания? Поразмышляйте над тем, что ребёнок на данном этапе должен усвоить, какие способности или навыки ему необходимо развивать сейчас, и в зависимости от поставленной цели подбирайте для ребёнка подходящее задание, например, подготовьте пробное занятие для всех, наблюдая за детьми, вы уже можете определить, как можно изменить задание по уровню сложности, какие материалы или вещества предложить в начале игры, а какие дать в конце.

Любое задание на подносе может стать развивающим и стимулирующим, если профессионально продумано. Оно должно быть сильным для ребенка, ясным и понятным без дополнительных объяснений: предметы следует располагать на подносе так, чтобы было очевидно, что с ними нужно делать.

Используйте фантазию! Ведь сосредоточенные погружённые в своё занятие дети – лучшее доказательство вашего профессионализма. Четыре бортика на подносе и ванне – чёткие границы, в рамках которых происходит исследование. Побуждайте их изучать окружающие предметы через игры «Играем в прятки», «Дождик из крупы», «Звери на льду», «Сортируем крупы», «Супер-палочка для нанизывания», «Кладоискатели», «Ванна с фольгой», «Салют воздушных пузырьков», «Ванна с лоскутками» и т.д. Такие эксперименты легко усложнять: предложить гайки, болтики, пульта, часы, телефоны – всё это можно разбирать, собирать, смотреть, узнавая, что же там внутри.

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то недосказанное, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанным, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё.

Литература:

1. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/>

vospitatelnaya rabota/2021/01/24/razvitiye-poznavatelnoy-aktivnosti-doshkolnikov-v

2. Бостельман, А., Финк, М. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду. ФГОС / А. Бостельман, М. Финк ; перевод. С.А Семочко ; ред. С.Н. Бондарева. Издательство : Национальное образование, 2015.



Фадеева Наталья Ивановна  
воспитатель  
МДОУ «Газимуро-Заводский  
детский сад»

### Ровесническая педагогика как основа развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении

***Аннотация.** В статье рассматривается процесс организации обучающего пространства в детском саду с точки зрения ровеснической педагогики. Дается понятие ровесничества как категории педагогики. Приводится практический опыт по созданию подобной среды в группе детского сада.*

***Ключевые слова:** ровесническая педагогика, предметно-пространственная среда, детский сад.*

Развивающая среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, воспитывает посредником в личностно-развивающем взаимодействии со взрослыми и другими детьми. По сравне-

Лучший способ сделать детей хорошими –  
это сделать их счастливыми!  
Оскар Уайльд

нию с обычной семейной обстановкой среда ДОУ должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и

развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Очень важно дать ребенку возможность менять окружающее его пространство, вновь и вновь созидать в соответствии со своими вкусами и настроениями. Для этого в проекте среды детского сада должна быть заложена такая возможность. В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться определенные многофункциональные, легко трансформируемые формы: менять «фоны» и преобразовывать обстановку до неузнаваемости («мягкая комната» по желанию играющих может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею» и т.д.), давать возможность детям достраивать детали интерьера, получая в результате обстановку эстетического завершения в зависимости от личных вкусов. В групповой ячейке, особенно в ее семейной части, в интерьере необходимо выделять места, где могут размещаться репродукции картин, фотографии, в том числе детей, их братьев, сестер, родителей. В составе этой или других зон целесообразно предусмотреть место для домашних цветов. Проект среды учитывает создание условий для формирования и развития полноценного Я-образа.

Еще одна составляющая современного детского сада – исследование, право ребенка на ошибку, на возможность все попробовать, проверить. Так в обычном строите-

льстве из кубиков присутствует исследование, поскольку ребенок отображает свои представления об объекте в виде объемной модели. Исследование присутствует и в, казалось бы, бессмысленной манипуляции с водой и песком. Обилие вопросов, которые ребенок задает ежедневно старшим или ровесникам, – тоже важный момент в исследовании. Хотя у детского вопроса есть и регуляторная функция, когда ребенок, спрашивая, получает внимание.

Опытные воспитатели понимают, что уклад детского сада связан не столько с «режимными моментами», сколько с подробностями организации детской самостоятельности. Евгением Евгениевичем Шулешко, Вячеславом Михайловичем Букатовым, Александрой Петровной Ершовой разработана ровесническая педагогика, которая, на мой взгляд, является педагогикой будущего, поскольку позволяет человеку быть свободным в отношениях с другими людьми, ибо понимает, как действовать в неопределенной ситуации, на что и кого опираться.

Ровесническое образование – принцип организации образования и соответствующие ему педагогические практики, ключевым условием успешности обучения в которых признаётся становление дружеского сообщества обучающихся. Ровесничество – категория, требующая признать исходным условием то, что дети могут жить своей собственной жизнью: иметь свои собственные игры и считалки, передаваемые от одного детского поколения другому, свои секретные

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

«клады»), иметь общие интересы к чтению, рукописным буквам и словам, математическим закономерностям, к природе, таинственность которой понятна детям – будь то распускающийся цветок, бегущие муравьи или выпавший из гнезда маленький птенец. И невозможно долго удерживать эту таинственность интереса вне непосредственного личного общения с другими, вне детской общности.

Детей часто воспитывают как индивидуалистов, ориентированных на достижения. Их балуют медалями, поздравляют, вручают призы за всякие незначительные дела и поступки. Дети вырастают социально-ориентированными собственниками, зачастую чрезмерно послушными.

Ровесническая педагогика – о другом: быть готовыми к невзрачным детским результатам, быть готовыми не учить, а налаживать ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки.

Ровесническая педагогика – это отношения равных перед неопределенным будущим. Взрослые создают условия, в которых возникающие противоречия между детьми не доводятся до конфликта, а разрешаются в деле, потому что общее дело важнее сиюминутных капризов. Очень важна дружелюбность, построенная на общности интересов, а не социально-приемлемом поведении.

Ребенок может долго строгать

палочку, забивать гвоздь, не думая о том, что нарушает какой-то план и что надо куда-то спешить, он может себе это позволить. При этом ребенок не может ничего не делать. На практике почти не встречаются ничего не делающие дети.

Взрослые заменяют свою заботу о ребенке, свою любовь к ним – девайсами. Вместо девайсов для развития намного эффективнее кубики, особенно большие, чтобы ребенок мог строить конструкции своего роста. Во всем мире эта простая идея востребована. Нашим же детям даже из стульев и столов строить не разрешают. При этом во время игры, когда дети преобразуют пространство самостоятельно, самоорганизуются, происходит истинное развитие. Одна африканская поговорка гласит: «Для того, чтобы воспитать одного человека – нужна целая деревня». Где найти деревню в мегаполисе? А вот детский сад – хорошая «деревня», то место, где закладываются нормальные, человеческие отношения, чего не сможет сделать ни один даже самый новомодный гаджет.

Для того, чтобы изменить предметно-развивающую среду, для начала я сняла видео с детьми, как они развиваются в групповой комнате и на участке. Просматривая ролики, ужаснулась тому, что детям не с чем развиваться. Показала видео родителям, провела практический семинар по теме «Экспертиза развивающих игр и игрушек», и мы решились на эксперимент в нашей группе: убрали несколько видов игрушек из группы (куклы, ово-

щи-фрукты, 3 конструктора, столы) и наполнили группу разными коробками и игрушками-заместителями (камни, веревочки, перья, лоскутки и т.п.). Эти предметы несут большой опыт, поскольку являются отличным универсальным строительным материалом. Одна из основных потребностей ребенка – с помощью предметной среды создавать мир на основе собственных представлений и действовать в нем. Мы смастерили кубики из обыкновенных коробок. Такие кубики обладают необходимыми свойствами для моделирования, они многофункциональны. Считаю, что здорово, когда объекты окружающей среды можно воспринимать как материал для конструирования. Наши кубики – это предметы, которые взрослые принесли детям для игры.

Но кубики кубикам рознь. Как бы это непривычно ни звучало, эти предметы – прообраз свалки. Однако они отлично развивают социальные навыки детей: для того, чтобы понять, что такое темница, ребенок для себя должен ее построить. Из блоков это сделать возможно хоть в полный рост. Дети превращают формальный структурный объект в образ, начинают ему приписывать то содержание, которого у него нет. А не это ли самое главное для развития воображения и творческой мысли? И такие открытия возможны каждый день.

Где дети могут черпать опыт строительства, находясь в дошкольном учреждении? Все, что надо для реализации идей ребенка, должно быть под рукой. Он может это взять,

если умеет этим пользоваться: и мамины нитки, если там нет иголок, и бабушкины пуговицы, если он их не глотает. Практически как взрослый, только не совсем. И, конечно, надо давать ребенку возможность оправданно рисковать. Взрослые должны брать ответственность на себя за это. Если ребенка все время ограждать от всего, безопасности больше не становится, скорее, наоборот.

Среда должна быть сложной, тогда она будет учить соблюдать безопасность. Нужно находить такие механизмы, при которых ребенок сам себе поднимает эту планку, находится в диалоге с препятствием, может усложнить или упростить любую интенсивность, высоту, шаткость опоры, ширину или ужину лаза, количество людей, с которыми выполняет задание.

Все успехи детей в овладении разнообразными культурными навыками становятся реальными личными достижениями и фактом их личной биографии только в контексте общественного признания со стороны других детей. Когда же целые группы детей могут сказать о себе, что они готовы справиться с предложенными взрослым задачами и реально с ними справляются, то мы можем говорить о детской общности, о самосознании ими своей общности, о складывающихся ровеснических отношениях. Ровесники ощущают себя новым поколением – новой общностью, которой доступны все стороны жизнедеятельности людей, и в которой расхождения между людьми не доводятся до конфликта.

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

### Литература:

1. Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова // Детство-Пресс. – 2010. – С. 5-12.
2. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2007. – 208 с.
3. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева. Детство-Пресс, 2010. – С. 128.
4. Петровская, В.А. Построение развивающей среды в ДОУ / В.А. Петровская. - М., 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.



Карелина Ирина Иннокентьевна  
педагог-психолог  
МОУ «Газимуро-Заводская средняя  
общеобразовательная школа»

## Развивающая среда в образовательной организации

**Аннотация.** Статья раскрывает значение понятия «образовательная среда», его актуальность, роль в процессе развития личности школьника, знакомит с особенностями организации и содержательной основой предметно-развивающей среды в образовательной организации.

**Ключевые слова:** образовательная среда, обучение, информационно-библиотечный центр, коррекционно-развивающие занятия, развивающая школьная среда.

Образовательная среда – это пространство, в котором реализуется взаимодействие всех участников образовательного процесса с внешней средой, в результате чего раскрываются индивидуальные черты личности учащихся.

Эффективность образования, а

также психическое развитие зависят от того, насколько средства, содержание, методы обучения и воспитания разрабатываются с учетом закономерностей возрастного и индивидуального развития. Существуют различные подходы к проблеме изучения влияния образовате-

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ



Ярославцева Ирина Ивановна  
социальный педагог  
МОУ «Газимуро-Заводская средняя  
общеобразовательная школа»

льной среды на личность ученика. Ученые рассматривают образовательную среду школы как пространство, предполагающее интегративное взаимодействие участников образовательного процесса с учетом психологических закономерностей возрастного и индивиду-

Для создания развивающей среды в школе созданы условия, которые можно определить по направлениям (рис.1):

1. Обучение: реализация образовательных программ, учебных планов с использованием различных методов, приемов, технологий обучения, реализация национального проекта «Цифровая образовательная среда», позволяющего участникам образовательного процесса доступно работать в информационном пространстве. Учащиеся получают возможность заниматься на различных образовательных онлайн-платформах: на «Учи.ру» представлена система интерактивных заданий по математике, русскому языку, окружающему миру, английскому языку, биологии, географии, обществознанию.

Есть задания для подготовки к ВПР, ЕГЭ, ГИА; дистанционный тренинг

Рис. 1.



ального развития, формирования интереса к окружающей жизни, способности к самостоятельному добыванию знаний и созданию условий для развития возможностей, способностей и умений детей.

для школьников «Я-класс» содержит задания по разным предметам и классам; Яндекс-учебник. Предлагает интерактивные задания по русскому языку и математике для 1-5 классов; Лига изобретателей ИМАКЕ

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

– это сообщество юных инженеров и ученых, проживающих в регионах (сопровождение компании «Норильский никель»); Яндекс-репетитор – сервис с тренировочными материалами по подготовке к ГИА и ЕГЭ; СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и ЦТ; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, Всероссийская олимпиада школьников, «Билет в будущее» - проект по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11-х классов, который с 2019 года реализуется по всей России, его методика основана на навыке свободного выбора: проект не отвечает на вопрос «Кем быть?», а дает школьнику возможность лучше понять себя и определиться со своими интересами.

Функционирует школьный информационно-библиотечный центр, в котором определились обособленные зоны: презентационная (выставки книг, экспозиции), абонемент (открытый доступ книг для всех групп читателей), читальный зал совмещен с АРМ библиотекаря и удобным местом для чтения как традиционного, так и на электронных носителях, в т.ч. собственных, оснащен медиакомплексом, что позволяет проводить различные внеклассные мероприятия, компьютерная зона с 3-мя компьютерами, полученными в рамках программы ГПРО и 5-ю планшетами, подключенными к высокоскоростному Интернету.

2. Укрепление здоровья: имеются 2 спортивных зала, оснащенных оборудованием и инвентарем по всем разделам учебной программы по физической культуре, спортивная площадка на открытом воздухе. Ра-

ботает медицинский кабинет, одной из задач которого является проведение профилактических прививок отдельных групп граждан по эпидемическим показаниям, даются рекомендации по профилактике гриппа и ОРВИ. Реализуется сетевой проект ИВФ РАО «Разговор о правильном питании» – программа, которая учит детей и взрослых не только заботиться о своем здоровье и правильно питаться, но и предлагает большие возможности для развития метапредметных и личностных навыков ребенка. Ежегодно на базе школы работает летний оздоровительный лагерь.

3. Восстановление: кабинет психолога, в котором проводятся коррекционно-развивающие занятия, тренинги по укреплению психического здоровья и адаптации учащихся, мероприятия по профилактике суицидального поведения и употребления ПАВ.

4. Формирование художественно-эстетического вкуса осуществляется через организацию и проведение праздников, конкурсов, музыкальных и тематических вечеров, работу школьного кукольного театра «Улыбнись миру».

5. «Учимся жить в коллективе». Реализация данного направления осуществляется через ученическое самоуправление, Совет старшеклассников, Службу примирения.

6. Развитие: система дополнительного образования, которая включает в себя реализацию программ «Инфознайка», «Робототехника», «Музееведение», «Шахматы», «Художественный труд», «Микромир», «Забайкаловедение», школьные объединения НОУ «Перспектива», «Юн-



армия»).

7. В блоке «Воспитание» реализуется программа воспитания школы через проведение мероприятий и социальное партнерство с районным домом культуры, детско-юношеской спортивной школой, краеведческим музеем, Центральной районной библиотекой, компанией «Норильский никель», которая организовала для учащихся района программу интенсивного обучения «Школа городских компетенций», благодаря чему учащиеся школы овладевают навыками социального проектирования и участвуют в конкурсе изобретателей «I MAKE». Правильно организованная раз-

вивающая школьная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со сверстниками, понимать и оценивать их чувства, поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения. Целенаправленность организации предметно-развивающей среды в образовательной организации способствует гармоничному развитию и воспитанию ребенка.

Источник:

1. Материалы сайта МОУ Газимуро-Заводская СОШ. – Режим доступа: [shs\\_gazz.gazz.zabedu.ru](http://shs_gazz.gazz.zabedu.ru)

## Организационно-управленческие основы институционализации социального воспитания в России

**Аннотация.** *Организационно-управленческие основы институционализации социального воспитания в образовании детерминируются с современным состоянием общества, характеризуются изменениями его традиций, ценностей системы индивида. Развитие новых технологий и методов в управленческой деятельности на основе цифровизации влияют на структурные изменения во всех сферах жизнедеятельности человека, способствуют переосмыслению социальной реальности, оказывают влияние на развитие и институционализацию социального воспитания.*

**Ключевые слова:** *социальное воспитание, об-*



Ойдопова Арюна Мункобаировна  
кандидат философских наук  
ФГБОУ ВО «Забайкальский  
государственный университет»  
г. Чита

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

*разование, профессиональное образование, социальное образование, волонтерство, ценности, проект.*



Перенова Виктория Владимировна  
директор МАОУ «Физико-математическая школа №56»  
г. Улан-Удэ

Современные изменения парадигм образования как сложной самоорганизующейся системы, взаимодействующей с другими социальными системами, побуждает профессиональное педагогическое сообщество разрабатывать не только технологии активизирующей педагогический ресурс, человека как субъекта жизнедеятельности, но и осуществлять поиск конструктов и систем позволяющих личности адекватно проявлять свою компетентность, успешность, умения, навыки и способности в конкурентной среде профессиональной деятельности. Одним из таких конструктов является понимание этой успешности через обращенность к проектной технологии, обладающей значительным потенциалом в развитии личности.

Необходимость применения

программно-проектного подхода, как одного из приоритетных инновационных направлений деятельности, определяющего в целом стратегию развития России отражена в ряде нормативно-правовых документов подписанных Президентом РФ и Правительством Российской Федерации. Ключевыми являются национальные проекты по 12 направлениям стратегии развития. Эти проекты направлены достижения нового качества жизни для всех поколений при динамическом развитии 10 федеральных проектов, среди которых выделено формирование новой системы воспитания граждан с учетом культурных, национальных и исторических традиций как приоритетного направления.

Динамичное развитие современного общества, расширение коммуникационного поля, технические инновации выступают основанием трансформации традиционных социальных институтов, ставя адаптационные задачи нынешнему молодому поколению. В обозначенных условиях возникают трудности объективного и субъективного характера, связанные с необходимостью формирования и развития таких личностных новообразований, которые позволят максимально эффективно отвечать на вызовы современной социальной ситуации.

Современные изменения парадигм образования как сложной самоорганизующейся системы, взаимодействующей с другими социальными системами, побуждает профессиональное педагогическое сообщество разрабатывать технологии, методы, направленные на

активизацию педагогических ресурсов современного молодого специалиста, где немаловажную роль играет процесс социального воспитания подрастающего поколения. Необходимость выявления тенденций исследуемого процесса обусловлена социально-экономическими и культурными условиями России и ведущей ролью образования в инновационном развитии общества.

Формирование личностно-профессиональных ценностей у студентов осуществляется в эпоху цифровизации и реализовываются через применение образовательно значимых цифровых технологий. Интенсивность развития информационно-коммуникативных технологий в последние годы способствовало созданию «киберпространства» со своим языком, социальными стандартами и нормами, которые зачастую не совпадают с реальной действительностью – как результат смещение ценностных установок. Об этой проблеме уже писал Энди Уорхолл отмечая все большую «маниакальность» у молодого поколения в «пяти минутах славы» [2, С. 83] за счет различных социальных сетей (Тik-Tok, Vk, Insta и т.д.). Идеологические послы массовой культуры являются результатом социально-экономических преобразований российского общества и политической жизни, ориентация на материальную составляющую бытия человека. Вследствие чего наблюдается кризис гуманитарных, гуманистических, духовно-нравственных оснований и целей образования.

По словам Г.Ю. Пешковой и А.Ю. Самариной построение цивилизо-

ванного социума невозможно без подготовки высококвалифицированных кадров, так как кадровый потенциал, который обладает необходимыми компетенциями, сможет быстро реагировать на изменения, которые протекают в обществе [9, С. 22]. Мотивация молодых людей на овладение конструктивными стратегиями преодоления трудных жизненных ситуаций позволит им более комфортно чувствовать себя в условиях современной действительности и максимально продуктивно реализовывать свои способности на благо общества.

Модернизация системы образования зависит от организационных и управленческих аспектов, влияющих на вопросы институционализации социального воспитания в современной России. Одним из немаловажных факторов выступают: формирование личностно-профессиональных ценностей студента/абитуриента/школьника; патриотическое воспитание; осознание подрастающего поколения своей принадлежности к той или иной социальной группе [8, С. 79]; приведение образовательных программ в соответствие с нуждами цифровой экономики; формирование информационно-образовательной среды отвечающей требованиям направленных на организацию дистанционного формата работы [9, С. 23] и многое другое.

Существующая тенденция трансформации сферы образования, социального образования и профессионального образования обуславливают необходимость институционализации социального вос-

## ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

питания в России. Согласно П.Ф. Лесгафту гармоничное и всесторонне развитие человека как личности возможно только при неразрывной связи духовного и физического, в связи с этим необходимо раскрывать вопросы, связанные с социальным воспитанием [1, С. 40].

Российское общество, пройдя этап 90-х гг. XX века столкнулось с необходимостью осмысления таких значимых концептов, как «воспитание» и «социализация молодёжи», где адаптивная функция социализации коррелируется возможностями педагогического воздействия и содействия. Организация педагогического общения направлено на объект (студент/школьник) через диалог, общение, разъяснение и т.д. и включает в себя социально-полезную деятельность. Процесс институционализации социального воспитания базируется на педагогических возможностях волонтерской деятельности. Волонтерство как механизм социального воспитания позволит оформить смыслообразующую основу профессиональной деятельности (включая в себя знания о профессии и её значимости для социума, овладение профессиональными компетенциями необходимыми для жизни в обществе).

Волонтерская деятельность подразумевает под собой сформированность комплекса компетенций, которые обуславливаются развитыми лидерскими качествами. Важная роль отводится воспитанию личной ответственности, предусматривающей выстраивание стратегии поведения в соответствии с нор-

мами, принятыми в социуме. Утверждение личной ответственности позволит молодому поколению «взять ответственность за свою жизнь в собственные руки» и не перекладывать ее на родителей, государство, общество и т.д. Понимание ответственности в решении и активизации жизненных позиций возможно через волонтерскую деятельность. Таким образом, процесс институционализации социального воспитания позволит российскому обществу перейти на новую ступень своего развития.

Смысл и назначение образования и социального образования заключается в подборе личной образовательной программы, ориентированной на конкретного обучающегося, находящегося в конкретном сообществе, которое практически разрабатывает систему новых наук и практик или воспроизводство традиций и тем самым с большой степенью вероятности обеспечивает перспективность образования [12].

Осмысление теоретических оснований персонализации социального образования позволяет сделать вывод о том, что необходимо предоставлять обучающемуся выбор разных образовательных возможностей и организации им индивидуального направления своего образования и способа его получения.

В настоящий момент профессиональное социальное образование является одним из важнейших факторов, определяющих прогрессивное поступательное развитие общества. Обеспечивая процессы

подготовки квалифицированных кадров, система профессионального социального образования формирует условия для развития современного общества, его постепенной и эффективной трансформации, улучшения уровня и качества жизни населения, постоянного поддержания и бесконфликтного распространения научно-технического прогресса [7; С. 72].

Согласно М. Кастельсу, определяющим фактором развития современного общества является формирование глобальной сети (Брюгге-Копенгагенский процесс, Туринский процесс и Болонский процесс).

По мнению В.И. Блинова и Г.Л. Тульчинского происходит «разгерметизация» образовательного процесса и выход за пределы аудиторий. Об этом свидетельствует набравшее обороты on-line образование:

- MOOC – Massive open on-line courses – международная форма дистанционного образования с открытым доступом в Интернете.

- Проект Coursera в настоящее время предлагает порядка 2 тысяч курсов по 160 специализациям для 25 млн. пользователей Интернета.

- С 2009 г. доступен сайт Academic Earth, на котором размещены видеолекции профессоров МТИ, Беркли, Гарварда, Принстона, Стэнфорда, Йеля по экономике, политологии, истории, философии, литературе, психологии, теологии и др.

Процесс институционализации социального воспитания обусловлен необходимостью применения программно-проектного подхода

как одного из приоритетных инновационных направлений деятельности, определяющего в целом стратегию развития России отражена в ряде нормативно-правовых документов, подписанных Президентом РФ и Правительством Российской Федерации.

В сложившихся социально-культурных, образовательных, правовых и экономических условиях возникает необходимость в создании проектов, направленных на достижения нового качества жизни для всех поколений при динамическом развитии социума. В рамках МАОУ «Физико-математическая школа №56» г. Улан-Удэ проводятся мероприятия, направленные на реализацию масштабных проектов в сфере добровольчества и социального проектирования.

Концепция проекта «Серпантин-56. Тропы России» заключается в формировании активной гражданской позиции и воспитание патриотических чувств у молодежи. Активное обсуждение теоретических, правовых, прикладных аспектов обращено на создание национальных троп в Российской Федерации. Педагогическая значимость проекта определяется задачами федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Создание условий для межпоколенческого взаимодействия граждан позволит обеспечить преемственность поколений.

В рамках проекта планируется проведение I Межрегионального слета волонтерских организаций, и в результате – создание Волонтерского корпуса для строительства и поддержания дорожно-тропиноч-

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

ной сети. Это возможность по формированию лидерских качеств молодых людей, формирование навыков написания и защиты социальных проектов и грантов, получение профессиональных компетенций и многого другого.

Глобальность процессов, происходящих в мировом сообществе, гигантский рост проникающих и самовозобновляющихся информационных потоков еще явственнее обозначили фундаментальную зависимость цивилизации от тех способностей и качеств личности, которые закладываются в образовании. Анализ вопросов, связанных с институционализацией социального воспитания, позволил выделить факторы, которые все более очевидно определяют как общий стратегический потенциал общества, так и перспективы его дальнейшего развития. Начавшаяся эра информационных и коммуникационных технологий привнесла дополнительные драматические изменения в сферу производства и деловой активности людей.

Литература:

1. Акимова, Л.А. Педагогическая концепция становления культуры безопасного образа жизни будущего учителя: ... д.пед.наук: 13.00.08 / Л.А. Акимова. – Оренбург, 2020. – 488 с.
2. Горшкова, М.А. Проектирование воспитательной системы вуза в современных социокультурных условиях: ... д.пед.наук: 13.00.01 / М.А. Горшкова. – Ялта, 2020. – 452 с.
3. Кибальник, А.В. Обучение студентов стратегиям преодоления труд-

ных жизненных ситуаций в процессе волонтерской деятельности: дис. ... канд.пед.наук: 13.00.01 / А.В. Кибальник. – Иркутск, 2019. – 245 с.

4. Ларионова, Л.А. Образовательное пространство вуза как фактор формирования профессиональных ценностей студента: ... канд.пед.наук: 13.00.01 / Л.А. Ларионова. – Улан-Удэ, 2019. – 221 с.
5. Лопанова, А.П. Формирование ценностного отношения к нормам права по направлению подготовки «Туризм»: ... канд.пед.наук: 13.00.08 / А.П. Лопанова. – Оренбург, 2019. – 201 с.
6. Маркелова, Ю.В. Образовательная траектория как средство развития лидерских качеств будущего менеджера: ... канд.пед.наук: 13.00.08 / Ю.В. Маркелова. – Оренбург, 2019. – 230 с.
7. Ойдопова, А.М. Феномен социального образования: сущность и факторы актуализации (социально-философский анализ): дис. ... канд.фил.наук: 09.00.11 / А.М. Ойдопова. – Чита, 2019. – 146 с.
8. Осколова, Т.Л. Формирование национальной идентичности студентов в поликультурном обществе: дис. ... канд.пед.наук: 13.00.01 / Т.Л. Осколова. – Тюмень, 2017. – 218 с.
9. Пахомова, Т.Е. Формирование ИКТ-компетентности студентов педагогического колледжа с учётом междисциплинарной интеграции в условиях цифровизации образования: дис. ... канд.пед.наук: 13.00.01 / Т.Е. Пахомова. – Чита, 2020. – 250 с.
10. Степин, В.С. Философский анализ мировоззренческих универсалий культуры // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2011. – №1. – С.8-17.

ISSN 2227-7447

Контактная информация  
Почтовый адрес: 672007, г. Чита, ул. Фрунзе, 1    Телефоны: (3022) 41-54-29; 41-37-05  
E-mail: [zabkipkro@mail.ru](mailto:zabkipkro@mail.ru) [rio.zabkipkro@mail.ru](mailto:rio.zabkipkro@mail.ru)  
Сайт <http://ipk.zabedu.ru>

Издано в ГУ ДПО  
«Институт развития образования Забайкальского края»

Архив номеров на сайте <http://ipk.zabedu.ru>

Подписано в печать 28.12.2021

Формат бумаги 60x84/8

Тираж: 100 экз.

Дата выхода: декабрь 2021 г.

