

Председатель

Б.Б. Дамбаева

ПРОГРАММА
реализации концепции предметной области «Искусство» в образовательных организациях
Забайкальского края
(учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»)



Пояснительная записка.

В современном образовании основные предметы образовательной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство и мировая художественная культура), выступают динамичной системой ценностных ориентаций человека, способствуют раскрытию творческого потенциала личности, являются действенной возможностью приобщения школьников к сфере духовной жизни общества, оказывая влияние на весь социокультурный, гражданско-патриотический облик человека, на его образ жизни, характер активности и другие.

В условиях Забайкальского края образовательные организации являются основными и самыми массовыми центрами приобщения детей к мировым культурным ценностям, реализации и развития творческого потенциала детей, формирования навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятия этой деятельности, как неотъемлемой части своей жизни.

Значение искусства для общеобразовательной школы определяется в первую очередь достижением метапредметных результатов через духовно-нравственное содержание, знаково-символический характер и творческий опыт человечества, накопленный на протяжении многих веков. Современное понимание специфики познавательных процессов, сама природа мышления человека, где присутствует рациональное (научное) и образное, эмоциональное восприятие мира, делает искусство незаменимым для гармоничного и всестороннего развития учащихся. Универсальный образный язык искусства, общедоступный для каждого человека, объединяет народы разных стран мира вне зависимости от территориальных границ, и опосредованно учит детей общаться, уважая культурные традиции разных народов.

Актуальность освоения искусства сегодня обусловлена принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его духовный мир.

Принципы преподавания предметной области «Искусство»:

Воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания (восприятие, постижение мира через переживание, художественно-творческое обобщение в образах искусства).

Воспитание творческой личности, способной творчески относиться к любого рода деятельности.

Развитие образного восприятия окружающего мира, интереса к его художественному познанию.

Творческое и нравственно-эстетическое развитие всех учащихся на основе приобщения их к продуктивному художественному творчеству и восприятию в различных сферах искусства.

Основные содержательные линии предметной области «Искусство»

Модулями, определяющими сквозное содержание учебного материала с 1 по 11 классы в предметной области «Искусство» являются: «Изобразительное искусство», «Музыка», интегрированный курс «Искусство» или «Российская художественная культура», «Мировая художественная культура». Изобразительное искусство (1-7 классы); Музыка (1-7 классы)

• Варианты содержания предметной области «Искусство»

(8-9 классы) Содержание предметной области «Искусство» в 8-9-х классах выбирается из 4 вариантов на усмотрение образовательной организации.

1 вариант: Музыка – продолжение учебного курса «Музыка»

2 вариант: Изобразительное искусство – продолжение учебного курса «Изобразительное искусство»

3 вариант: Интегрированный курс «Искусство» синтезирует сведения из разных областей искусства (музыки, изобразительного искусства, хореографии, театрального и киноискусства) и науки (искусствоведения, культурологии), соединяя в сознании учащихся разрозненные знания в области искусства и культуры в целостную художественную картину мир

4 вариант «Российская художественная культура». В силу актуализации на современном этапе развития общества ценностей национальной художественной культуры России, как носителя национального самосознания и архетипических образцов отечественной культуры, на завершающем этапе основного образования целесообразно приоритетное изучение истории искусства России от древнейших времен до XXI века. Это даст возможность сформировать у выпускников основной школы целостную эстетически ценностную художественную картину отечественного мироздания.

Проблемы преподавания предметной области «Искусство»

Многолетняя традиция системного изучения предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях, включая методические подходы, учебно-методические материалы, научно-педагогические школы и образовательные практики, представляет собой важнейший потенциал развития российской системы общего образования. Вместе с тем существует целый ряд нерешенных проблем, в том числе проблемы мотивационного, содержательного и методического характера, а также вопросы подготовки кадров.

1. Проблемы мотивационного характера

Изменение форм существования музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства в современном мире (виртуальные интерактивные формы искусства; произведения искусства, созданные с применением компьютерных технологий, основанные на сложном нелинейном восприятии музыкального или живописного текста и др.) изменяет отношение обучающихся к предметной области «Искусство». В результате знакомство обучающихся с возможностями самореализации в области современного искусства, предполагающего использование компьютерных технологий и интерактивности художественного процесса, усложняется, что снижает уровень мотивации к изучению предметной области «Искусство».

Фундаментальный уровень существующих образовательных технологий и методик недостаточно адаптирован к новым формам искусства. По этой причине происходит расхождение между эталонами искусства, которым обучающиеся хотят соответствовать, и недостатком их умений и навыков. Такой подход не позволяет строить образовательную деятельность на основе духовно-нравственной сущности искусства, а также не в полной мере способствует развитию критического отношения к прагматическим повседневным ценностям, пропагандируемым средствами массовой информации.

2. Проблемы содержательного характера

Анализ образовательной практики показывает недостаточность внедрения в предметную область «Искусство» информационно-коммуникационных технологий.

Во многих случаях потенциал учреждений культуры (музеи, консерватории, театры и др.) используется образовательными организациями не в полной мере.

В содержании образовательных программ предметной области «Искусство» недостаточное количество учебного времени уделяется практической творческой и проектной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными особенностями на основе системно-деятельностного подхода (музыкальная, художественная, интегрированная проектная деятельность), что снижает возможности повышения уровня индивидуального творческого развития обучающихся.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Искусство» недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности в части создания и развития деятельности школьных хоровых, музыкальных, драматических коллективов, а также организации выставок и конкурсов.

Содержание образовательных программ предметной области «Искусство» не в полной мере отражает потенциал этнокультурных и национальных особенностей региона на всех уровнях общего образования.

3. Проблемы методического характера

В настоящее время необходима модернизация содержания учебно-методических материалов в соответствии с вызовами современности: усиление внимания к системно-деятельностному подходу, использование сквозных вариативных модулей, увеличение времени на индивидуальные проекты и творческую деятельность.

Преподавание предметной области «Искусство» основывается на сквозных модулях с возможностями вариативности по выбору образовательной организации. Сегодня данный подход не обеспечен учебными пособиями и методическими разработками.

В методическом обеспечении учебных предметов недостаточно внимания уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий из-за отсутствия достаточной методической подготовки педагогических кадров в данной области.

В настоящее время не обеспечена преемственность содержания уроков предметной области «Искусство» и внеурочной деятельности, а также недостаточно разработаны вариативные модели взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры с учетом специфики региона.

4. Кадровые проблемы

Система подготовки и дополнительного профессионального образования педагогических кадров недостаточно отражает современные тенденции в преподавании предметной области «Искусство» и не в полной мере отвечает современным требованиям в

части формирования компетенций, необходимых для преподавания в поликультурной среде, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

План мероприятий (дорожная карта)

по реализации концепции предметной области «Искусство» учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» в образовательных организациях Забайкальского края

Цель: обеспечение высокого качества преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях Забайкальского края в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачи: Повышение квалификации учителей с использованием современных педагогических технологий и методов обучения, содействие их профессиональному росту;

- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».
- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;

№ п/п	Наименование мероприятия	Ожидаемый результат	Дата проведения	Ответственные исполнители	Уровни: образовательная организация муниципальной региональный
1.	Внедрение научно-обоснованной концепции				
1.1.	Распоряжения о создании профессионально-общественных рабочих групп для участия в обсуждении концепции				образовательная организация муниципальной региональный
1.2.	Создание межведомственного координационного Совета.	Взаимодействие образовательных организаций сферы образования и культуры	Апрель 2019		образовательная организация муниципальной региональный
1.3.	Проведение аналитических работ по укомплектованности кадрами	Разработка региональных программ по созданию условий для модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»	В течение года		образовательная организация муниципальной региональный

2.	Проведение аналитических работ (мониторинга) по вопросам оценки стартовых условий, в том числе оснащения учебно-воспитательного процесса				
2.1.	Разработка инструментария и программы мониторинга с описанием ключевых показателей	модернизация содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»	В течение года	Координационный Совет	региональный
2.2.	Проведение мониторинга, сбор информации, количественный и качественный анализ материалов	модернизация содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»	В течение года	Полуэктова В.И.	Уровень общеобразовательной организации. муниципальный региональный
2.3.	Составление сравнительно-аналитической таблицы по новому Федеральному перечню учебников	- выявление новых учебников и пособий - нацеливание на сотрудничество с издательствами в освещении содержания и методического аппарата учебников и учебных пособий - рекомендации педагогам по использованию учебной литературы и пополнению УМК учителей предметной области «Искусство»	май	Полуэктова В.И.	Муниципальный региональный
2.4.	Проведение семинаров в ходе курсовых мероприятий с целью анализа Федерального перечня учебников	- реализация принципа преемственности - выбор линеек учебников для соответствующих ступеней и профилей обучения	Март-октябрь	Полуэктова В.И.	региональный
2.5.	Работа с учителями школ функционирующих в неблагоприятных соц. условиях	- диагностика профессиональных затруднений педагогов и пробелов в обучении обучающихся - предложения в освоении технологического инструментария	В течение года	Полуэктова В.И. Наделяева О.Е.	Муниципальный региональный
2.6.	Разработка мониторинговых исследований «Реализация концепции предметной области «Искусство» в Забайкальском крае» (до 10 вопросов) Анализ полученных данных мониторинга	- выявление проблем в освоении содержания концепции; - выявление проблемного поля в применении основных положений концепции на практике	май	Полуэктова В.И.	региональный

3.	Организационные мероприятия				
3.1	В рамках курсовых мероприятий освоение содержания основных положений концепции предметной области «Искусство»:	Освоение содержания концепции; совершенствование профессиональных компетенций педагогов в предметной области «Искусство», освоение современных образовательных технологий	В течение года	Полуэктова В.И.	региональный
3.2.	Организация и сопровождение деятельности пилотных площадок по внедрению предложений по модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».	Обеспечение непрерывности предметной линии «Искусство» в образовательных организациях с дошкольного образования по 11 классы с целью повышения качества образования и создания единого образовательного пространства. Увеличение времени на изучение искусства в учебных планах образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования.	Весь период	Координационный Совет	муниципальный региональный
3.3.	Создание структурных подразделений Межрегиональной ассоциации учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры (Институт наставничества)	Консолидация учителей, преподающих предметы в области искусства; обеспечение непрерывности преподавания предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности на протяжении всего обучения (дошкольное образование – 11 класс): дошкольное образование обеспечение непрерывности предметной линии «Искусство» в образовательных организациях с 1 по 11 классы (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).	май	Координационный совет	общеобразовательные организации. муниципальный региональный
3.4.	Совершенствование программ дополнительного профессионального образования предметной области «Искусство»	- обновление содержания образовательных программ в связи с задачами концепции. - Программа ДПО «Преподавание предмета «Музыка»	Весь период	Полуэктова В.И. Наделяева О.Е. Козлов Н.И. Салютнова В.И. Спандерашвили	региональный

		<p>в современных условиях реализации ФГОС</p> <p>- Программа ДПО «Преподавание предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>в современных условиях реализации ФГОС</p> <p>- Программа ДПО «Преподавание предмета «Мировая художественная культура»</p> <p>в современных условиях реализации ФГОС</p>		Н.И.	
4.	Кадровое обеспечение				
	Обеспечение повышения квалификации руководителей и педагогов образовательных организаций по вопросам модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство». Разработка нормативно-правовых и организационных условий, обеспечивающих более широкие возможности для социально-культурного партнерства образовательных организаций с учреждениями культуры, организациями дополнительного образования детей, негосударственными фондами и другими учреждениями и организациями в целях повышения эффективности художественного образования				
4.1	Разработка рекомендаций по обязательному минимуму (требований) к содержанию выпускных экзаменов по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области искусства и педагогики	Межведомственное взаимодействие Создание единого образовательного пространства. Оптимизация государственного заказа на подготовку профессиональных кадров в области искусства и педагогики	Весь период	Координационный Совет?	региональный
4.2	Обеспечение государственной поддержки развитию системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства и педагогики	Межведомственное взаимодействие Создание единого образовательного пространства Оптимизация государственного заказа на подготовку профессиональных кадров в области искусства и педагогики	Весь период	Координационный совет	региональный
4.3	Разработка нормативно-правовых и организационных условий - положение о координационном Совете;	Обеспечение более широких возможностей для социально-культурного партнерства образовательных организаций	Весь период	Координационный совет	общеобразовательные организации. муниципальный

	- Положение об Ассоциации учителей предметной области «Искусство»				региональный
4.4.	Реализация ДПП в рамках КПК «Современные тенденции преподавания предмета «Музыка» в свете ФГОС ООО». Модуль: «Музыкальный фольклор в школе»	Модуль направлен на получение специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.. Обеспечение преемственности дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства, сохранение единства образовательного пространства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных организаций.	Сентябрь-октябрь	Наделяева О.Е. Полуэктова В.И	региональный
4.5.	КПК «Современные тенденции преподавания предмета мировая художественная культура в свете ФГОС ООО»	Повышение уровня профессиональной компетентности учителей мировой художественной культуры	декабрь	Наделяева О.Е.	региональный
4.6.	Реализация ДПП в рамках КПК «Танцевальная культура в школе»	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования	ежегодно	Полуэктова В.И	региональный
4.7.	Реализация ДПП в рамках КПК Музыкальный фольклор в школе	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования	ежегодно	Полуэктова В.И	региональный
4.8.	Реализация ДПП в рамках КПК Изобразительное и декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования	ежегодно	Полуэктова В.И	региональный
4.9.	Реализация ДПП в рамках КПК «Художественное слово и сценическая речь»	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования	ежегодно	Полуэктова В.И	региональный
5.	Информационное обеспечение				
	Проведение научно-практических конференций, педагогических чтений, семинаров по вопросам модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство». Информационное сопровождение в СМИ о модернизации содержания образования, технологий• обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»				

5.1.	Выявление лучших педагогических практик учителей предметной области «Искусство»	<ul style="list-style-type: none"> - размещение на сайте ИРО Забайкальского края - пополнение банка лучших практик 	В течение года	Полуэктова В.И. Наделяева О.Е.	Уровень общеобразовательной организации. муниципальный региональный
5.2.	<p>Распространение педагогического опыта</p> <p>Презентация опыта педагогов на межрегиональных проблемно-аналитических вебинарах и семинарах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Модернизация содержания и технологий по формированию пр., мет., лич. результатов в рамках уч. предметов (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура); - «Эффективные практики реализации ФГОС и адаптированных обр. программ для детей с ОВЗ» (с привлечением ассоциаций учителей-предметников); - семинара-совещания «Модернизация содержания и технологий общего образования в соответствии с ФГОС: от идей к технологическим решениям») 	<ul style="list-style-type: none"> - описание опыта учителей предметной области «Искусство», разработка технологических пакетов для презентации опыта педагогов - распространение передового опыта в форме технологических пакетов - определение проблемного поля преподавания предмета 	Весь период	Полуэктова В.И. Наделяева О.Е. Передовые педагоги-учителя предметной области «Искусство»	Уровень общеобразовательной организации. муниципальный региональный
5.3.	<p>Подготовка и проведение стажировочных мероприятий по программам ГЦПРО</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание фонда оценочных средств как эффективный способ достижения результатов обучения предмета «Музыка» (Аксёнова Мария Александровна учитель музыки МБОУ Акшинская СОШ) <p>Формирование универсальных учебных действий успешные прак-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоение личностных, предметных и метапредметных результатов; - распространение передового педагогического опыта - создание банка данных - совершенствование содержания и отбор технологий 	Весь период	Полуэктова В.И. Наделяева О.Е. Передовые педагоги-учителя предметной области «Искусство»	Уровень общеобразовательной организации. муниципальный региональный

	тики их реализации в условиях ГУ «Забайкальская краевая гимназия-интернат» (Воложанина Н.В., Сошина Н. «Метод игровых ситуаций в стимулировании деятельности у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства» Бологова М.В. Художественная школа г. Чита				
5.4.	Написание методических писем по вопросам преподавания предметной области «Искусство» «О преподавании предметов музыка, изобразительное искусство» в 2019-2020 гг	- рекомендации по преподаванию предмета	Июль 2019 г.	Полуэктова В.И. Спандерашвили Н.И.	региональный
6.	Межведомственное взаимодействие между учреждениями культуры и образовательными организациями региона				
	Поддержка межведомственного взаимодействия между учреждениями культуры (музеями, театрами и др.) и образовательными организациями. Реализация культурно-образовательных проектов и программ на межрегиональном, региональном и муниципальном уровнях. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи.				
6.1.	- Краевой заочный видео-конкурс детских хоровых и вокальных коллективов «Поют дети России» - Краевой фестиваль-конкурс детских хоровых и вокальных коллективов «Весенняя капель»	Популяризация лучших образцов хоровой музыки русских, зарубежных композиторов, народной музыки. Повышение профессионального мастерства в хоровом исполнительстве. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи. Создание новых хоровых коллективов и развитие разнообразных форм исполнительства	Май 2019 21-24 марта 2019	Полуэктова В.И. Лопоха Н.А. ГОУ «Забайкальская краевая гимназия-интернат» ГУК «Учебно-методический центр народного творчества»	Уровень общеобразовательной организации. муниципальный региональный
6.2.	Окружной фестиваль детского художественного творчества «Оюун бэлигээ – Ага нютагтаа», посвященный Международному году языков коренных народов и к Году театра в России	Реализация культурно - образовательных проектов в области этнокультурного воспитания детей посредством детского и юношеского художественного творчества	Март 2019	Око АБАО	региональный

6.3.	Всероссийский конкурс юных читателей «Живая классика»	<p>Повышение интереса к чтению у детей и подростков.</p> <p>Расширение читательского кругозора детей.</p> <p>Знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., которые не входят в школьную программу.</p> <p>Знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой.</p> <p>Знакомство детей с зарубежной литературой.</p> <p>Знакомство детей с региональной литературой.</p> <p>Знакомство школьников с возможностями современных библиотек.</p> <p>Поиск и поддержка талантливых детей.</p> <p>Формирование сообщества читающих детей.</p>	Октябрь-2018 май 2019	Полуэктова В.И. Закс Т.В.	Государственно-общественное взаимодействие. Уровень общеобразовательной организации. муниципальные этапы Региональный этап
6.3.	Летняя профильная смена художественного направления «Юные дарования Забайкалья-2019» (совместно с Министерством культуры забайкальского края)	Реализация культурно - образовательных проектов и программ Трансляция педагогического опыта, выявление и поддержки талантливых детей	Ежегодно	Полуэктова В.И. Закс Т.В.	межрегиональный
6.4.	Международный фестиваль детско-юношеского творчества «Гуранёнок» (совместно с ГАУК «Театр национальных культур «Забайкальские узоры»)	Реализация культурно-образовательных проектов и программ Трансляция педагогического опыта, выявление и поддержки талантливых детей. Все жанры - с выходом и участием дипломантов фестивалей в летней профильной смене художественного направления «Юные дарования Забайкалья». В целях трансляции педагогического опыта в рамках фестивалей проводятся творческие мастерские, мастер-	Ежегодно	Полуэктова В.И. Гуськова М.Н.	

		классы, консультации специалистов, круглые столы			
6.5.	Театральные каникулы» фестиваль-конкурс школьных театров (совместно с ГУК «Забайкальский государственный театр кукол «Тридевятое царство»)	Реализация культурно - образовательных проектов и программ. Трансляция педагогического опыта, выявление и поддержки талантливых детей	Ежегодно	Полуэктова В.И. Мусиенко А.Н. Закс Т.В.	
6.6.	««Музыкальный дождик» конкурс исполнителей детской эстрадной песни (совместно с ЧГТРК)	Реализация культурно - образовательных проектов и программ. Трансляция педагогического опыта, выявление и поддержки талантливых детей	Ежегодно	Полуэктова В.И. Каманина Г.П.	
6.7.	«Проминанд» конкурс исполнителей современного бального танца (совместно с Ассоциацией спортивного бального танца)	Реализация культурно - образовательных проектов и программ. Трансляция педагогического опыта, выявление и поддержки талантливых детей	Ежегодно	Полуэктова В.И. Ганеев С.Б.	
	Мы - сами» - конкурс видеофильмов (совместно с ГУК «Музейно-выставочный центр Забайкальского края»)	Реализация культурно - образовательных проектов и программ. Трансляция педагогического опыта, выявление и поддержки талантливых детей	Ежегодно	Голомазова О.И.. Корсун Д.Г.	
6.5.	Этнокультурный фестиваль «Возьмёмся за руки друзья» (совместно с ГАУК «Театр национальных культур «Забайкальские узоры»)	Реализация культурно - образовательных проектов и программ в области этнокультурного воспитания детей посредством детского художественного творчества	Ежегодно	Полуэктова В.И. Гуськова М.Н.	
6.7.	Участие во всероссийских и международных сменах художественной направленности в ВДЦ «Океан», «Орлёнок», МДЦ «Артек»	Реализация культурно - образовательных проектов и программ. Выявление и поддержки талантливых детей	Ежегодно	Полуэктова В.И.	
7.	Обеспечение образовательных организаций региона инструментарием и материально-техническими средствами для создания оптимальных возможностей преподавания предметной области «Искусство»: искусству, музыке и мировой художественной культуре.				
7.1.	Комплектация образовательных организаций специализированными кабинетами для обучения изобразительному искусству, музыке и мировой художественной культуры		Весь период		общеобразовательные организации. муниципальный региональный